

تاريخ المسلمين

في شبه القارة الهند وباكستانية وحضارتهم

القسم الأول : من الفتح العربى حتى قيام الدولة المغولية
القسم الثانى : الدولة المغولية حتى التقسيم
وبه مقدمة عن الهند القديمة وملحق به فصل فى تاريخ أفغانستان

تأليف
الأستاذ الدكتور

أحمد محمود الساداتى

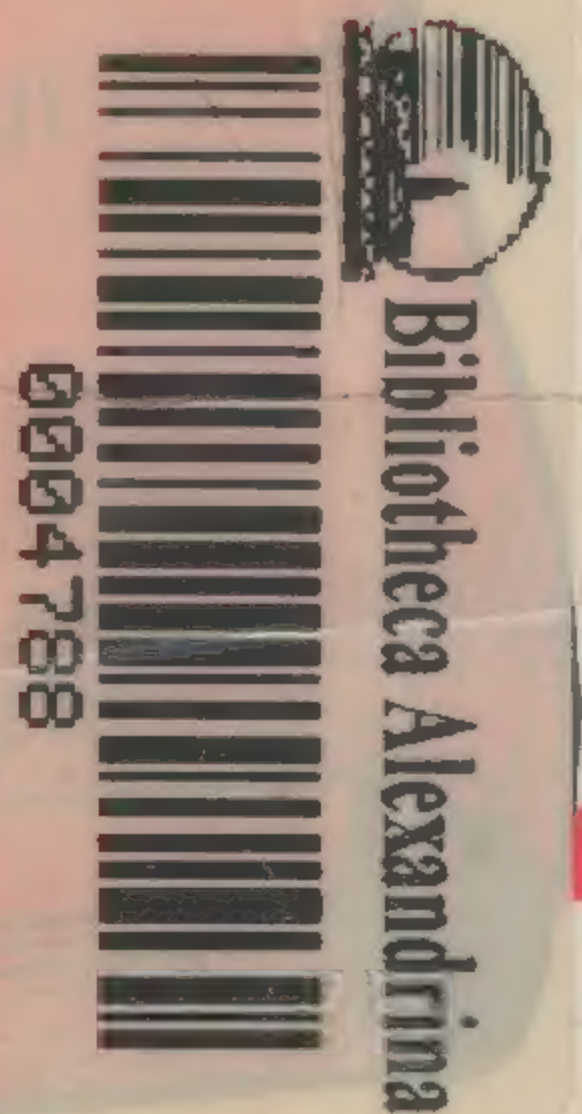
الأستاذ بكلية الآداب جامعة القاهرة

الطبعة الثالثة
مريدة ومنقحة

وقدر كل امرئ ما كان يسته
والجاهلون لأهل العلم أعداء
فلم تكش حيا به أدا
اس سوتى وأهل العلم أحياء

الناشر
مكتبة نهضة
القاهرة

١٤٤



فانح المستطيل

في شبه القارة الهند وباكستانية وحضارتهم

القسم الأول : من الفتح العربى حتى قيام الدولة للغولية

القسم الثانى : الدولة للغولية حتى التقسيم

وبه مقدمة عن الهند القديمة وملحق به فصل فى تاريخ أفغانستان

تأليف

الأستاذ الدكتور

أحمد محمود السَّادَاتى

الأستاذ بكلية الآداب بجامعة القاهرة ومعهد الدراسات الإسلامية

الطبعة الثالثة

مراجعة ومنقحة

الناسخ

مكتبة نهضة الامة

مقدمة الطبعة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه أستعين ، والصلاة والسلام على خير المرسلين

شبه القارة الهندية التي تضم اليوم دولتي باكستان الإسلامية والهند الهندوكية^(١) بدأ أظهر أدوارها التاريخية — على إجماع من المؤرخين — بالفتوحات الإسلامية ، وأخصها تلك التي توغل فيها الفرتويون ، ومن جاء بهم بعدهم ، بهذه البلاد منذ أواخر القرن الرابع الهجري ، ومحبهم فيها حجة منب العلماء والمؤرخين والرحالة المسلمين الذين درسوا أحوال الهند وكاسوا عما كان بها من حضارات ومدنيات مريقة تقصوا أسما وتفصيلاتها

وتاريخ شبه القارة الهندية القديم ، وفيما قبل فتوح المسلمين ، غالبية الطالب عرما يكتنفه الغموض الشديد . ولولا القليل منه الذي استشفه المؤرخون من الكتب الهندية الدينية للقديمة ، ومن أكداس أساطير الهنود القدماء ، وما وصل إلينا من تدوينات جوابي هذه البلاد في الأزمنة القارة لظل ماضي هذه البلاد مجهولا إلى درجة كبيرة . ذلك أن آثارها وعادياتها القديمة ، التي اكتشفت حتى اليوم ، لا تعد في الغالب ثبنا وثيقا منفصلا لماضيها على نطاق واسع نظير ما عند مصر واليونان .

(١) لفظ هندوكي أو هندوسي — وهو مغرب — غدا عند كتاب العربية المحدثين علماء على أصحاب المبادئ الهندية القديمة من سكان شبه القارة الهندية ، وهو ما ذهبنا إليه في

(د)

والمسلمون الذين أسهموا في حفظ تراث اليونان وزادوا عليه ، هم أنفسهم الذين أظفروا العالم على الكثير من تراث الهند الذي اطلعوا عليه ، فجزر الإسلام وه طامع ضحاه ، فحبب إليهم الاستزادة بما عند غيرهم من مختلف فنون المعرفة^(١) ودفنهم إلى طلبها .

فلقد دخل المسلمون إقليم السند أواخر القرن الأول الهجري ثم انطلقوا — ابتداء من أواخر القرن الرابع الهجري — يوغلون في هذه البلاد ، فإذا بلغائهم بقفون على ما عند الهنود من فنون المعرفة الكثيرة ، على نطاق واسع ، من أفواه المشتغلين بها من رجالهم بعد ما كانوا قد اطلعوا على قدر منها في بطون كتبهم ، ويتعرفون على أحوالهم وعقائدهم بمخالطتهم ومساءلة كهنتهم ورهبانهم ومناظرة فلاسفتهم . وكان إمام هؤلاء العلماء الأعلام جميعاً هو العلامة أبو الريحان البهروني العارف بلغات الهند . وفيما تركه من كتب قيمة عن هذه البلاد ثبت لذلك كله .

وأخذ هؤلاء الفساحون يستقرون بالبلاد التي فتحوها ابتداء من القرن السابع الهجري ، فحفظت بذلك أحوال الهند وثرواتها عليها بعد أن كان النزاع يحملون معهم الكثير منها إلى بلادهم .

وما لبثت عقيدة الإسلام السمحة النقية — بمبادئها الإنسانية الرفيعة ونظمها الاجتماعية القائمة على المساواة التامة بين معتققيها ، والتي لا تتعرف بنظام الطبقات — أن طفت تجذب إلى صفوفها ألقا وألقا من الهنود في ازدياد متدرج ، فهم اليوم بشبه القارة هذه يزيد عددهم على مائة وعشرين مليوناً .

والمسلمون ببناء حضارات أينما حلوا ونزلوا . وفي طبيعة الإسلام أنه يدفع
وأثما بهجلة الحضارة والمدنية إلى السير من جديد في كل بلد يدخله . وأصحابه
حين توغلوا بالهند ، ومعهم حضارتهم ، التي كانت قد بلغت خارج هذه البلاد
درجة عالية من الرقي ، لم يهملوا أمر حضارة الهند وثقافتها ، بل شغلوا بها واهتمت
علمائهم في كل المصور في النقل منها ، حتى ترجعوا أقساما من المهارات نفسها
سفر الهنداكة المقدس .

ولا نجد حتى عند أشد المؤرخين الهنداكة كراهية للحكم الإسلامي إشارة
واحدة إلى إحراق المسلمين لكتب الهنداكة وأسفارهم أو إتلافها .

وما هو ذا المؤرخ الهندوكي المعاصر إيشواري براساد يقرر صراحة بأن
الحكم الإسلامي في شبه القارة الهندية كان فيه الكثير من الخير ، ويرد ما
يسمو به المجتمع في هذه البلاد اليوم من الخصال الحميدة وما يروج فيه من رسوم
وعادات راقية إلى تقاليد هؤلاء الفانحين^(١) .

ولئن كانت شبه القارة الهندية قد عرفت أظھر أدوارها التاريخية أيام الحكم
الإسلامي بها ، فقد شهدت تلك البلاد أروع مظاهر الحضارة والمدنية بها في عهد
الدولة للمولية التي قامت بشبه القارة الهندية في القرن العاشر الهجري ، فوصلت
بالحكم الإسلامي في هذه البلاد إلى أرقى صورته ، وبتفوذ المسلمين إلى أوسع
مداه ، وبالعقيدة الإسلامية إلى أقصى درجاتها من الذبوع والانتشار ، حتى
بلغت بذلك كله إلى تحويل ملايين عديدة من أهل الهند عن معتقداتهم القديمة
إلى دين المسلمين ، وعن فنونهم ولغاتهم ورسومهم إلى فنون المسلمين ولغاتهم
ورسومهم .

عاصرت هذه الدولة ، أول نشأتها ، دولتين إسلاميتين فتيحتين كبيرتين هما : الدولة الصفوية التي قامت في فارس وامتد سلطانها على خراسان والعراق ، والدولة العثمانية التي كانت إذ ذك تحكم في آسيا الصغرى وأجزاء من أوروبا والتي ما لبثت أن أغارت على الشام ومصر وأجزاء من فارس فاجتصبتها .

كانت الدولة للفقولية أحدث هذه الدول جميعاً ، وأصحابها كانوا أكثر ملوك عصرهم تسامحاً وأعظمهم كلفاً بالحضارة والمدنية ، فلم يدانهم في ذلك عاهل لا في الشرق ولا في الغرب .

وهم من أصلاب المغول والترك الذين أنزلوا الخراب والدمار بكثير من بلاد العالم الإسلامي ، ثم ما غدوا أن انقلبوا ، بفعل الحضارة الإسلامية ودخولهم في الإسلام ، إلى بنائين للمدنات ، حتى ازدهر على أيديهم كثير من المدن التي خربها أجدادهم من قبل ، وصادت المدنية والحضارة في عهدهم رواجاً كثيراً^(١) .

لم يجر حكام هذه الدولة في تسامحهم على مجرد إطلاق حرية العبادة لأهل البلاد من المفادكة فحسب ، حتى فتحو لهم أبواب المناصب ، وقربوهم منهم ، وأصهروا إليهم ، وحضوا رعاياهم من المسلمين على ذلك . ليستهوى الإسلام من بعد ذلك كثيراً منهم ، بقوله بالمساواة التامة بين معتنقيه ، فقبلوا على الدخول فيه أفواجا ، حتى لرى المسلمين في شبه القارة الهندية اليوم ، بعددهم الذي ينيف على المائة والعشرين مليوناً ، هم في غالبيتهم الغالبة من أبناء هذه البلاد الأصليين .

(ز)

ولقد هدف هؤلاء الأمراء للتيموريون ، أصحاب هذه الدولة ، بتسامحهم هذا إلى تآلف سكان الهند واتحاد شعوبها لتقوى بهم دولتهم وترسخ أسسها ، حتى كان منهم من تعدى تقريب الهنادكة والإصهار إليهم إلى للتفكير في محاولة ابتداع مذهب جديد يقوم على التوحيد ، وتذوب فيه عقائد الهند كلها ولا يتعارض مع أسسها ، ليبلغ بذلك إلى توحيد هذه البلاد كلها توحيداً حقيقياً في ظل الدولة .

ومن آيات تسامح هؤلاء السلاطين كذلك ، أنهم ، وهم في كلهم وشفقهم الزائد بالثقافة ولادنية ، لم يغفلوا شأن الثقافة والمدنية الهندية . فلم يكتفوا بالاطلاع عليها بل انطلقوا يحرضون أهلها ، في الغالب ، على الاشتغال بترانيم القديم وإحيائه وتطويره ، لينجم عن ذلك كله مزيج عجيب بلغ بالحضارة الإسلامية الهندية إلى أرقى صورها في كافة نواحي المعرفة .

وأدى الإسلام ببساطته وقوله بالمساواة التامة بين أتباعه إلى تأثر فريق من مفكرى الهنادكة ومصلحيهم بتماليمه ، فنادوا بمذاهب ومبادئ جديدة خففت كثيراً من غلواء نظام للطبقات ، وأنكرت صراحة عبادة الأوثان ، ودعت إلى عبادة إله واحد أكرم عباده عنده هو ألقاهم ، بصرف النظر عن العرق أو الطبقة والجنس ، واعترفت للارملة والأيتام بحق الزواج . وصادفت جهود هؤلاء من التوفيق قدراً غير قليل بين الطبقات المستنيرة ، غير أن سلطان البراهمة بقي عند العامة أقوى من كل حركات المصلحين ، فأقامت شعوب الهند في الغالب ، على خلافتها المدمرة التي مزقتها شيعاً وطوائف ، فلم يجد المستعمرون البريطانيون ، حين أقبلوا على الهند ، مشقة كبيرة في إخضاعها لهم ، ليمعنوا من بعد ذلك في إذلالها ويستنزفوا في بسر تام كل خيراتها ومواردها وثرواتها .

(ح)

إن عقائد الهند تقوم عليها نظمها الاجتماعية لسكانها جميعاً . والمسلمون
الهنود ينفذون سواهم من سكان هذه البلاد مناصرة تامة في عقيدتهم وتقاليدهم
ورسومهم ، فلم يكن لهم بذلك مناص من أن يصروا على قيام دولة خاصة بهم
تضم المناطق التي ليسودونها بشبه القارة الهندية ، فلا تضع بذلك أقليمهم الضخم
في وسط الغالبية الهندوكية ، وتم لهم ما أرادوا ، في الغالب ، عام ١٩٤٧ م ،
بقيام دولة باكستان الخاصة بهم في كل حدود لا ترضيهم ، قبلوها ليضعوا
بذلك حداً للمذابح الكبيرة التي سقط فيها من المسلمين ، بفعل الاستعمار ، أكثر
مما سقط من الهنادة .

والله المستعان

القاهرة — المعادي

أحمد محمود السادني

موضوعات الكتاب

—

(ك)

مراجعة

القسم الأول :-

الهند القديمة :

جغرافية الهند - سكان الهند - معتقدات الهند - لغات الهند -
تاريخ الهند القديمة وحضارتها .

الفتوحات الإسلامية في شبه القارة الهندية :

٤١

فتوح العرب بالسند :

معرفة العرب بالهند قبل الإسلام - محمد بن القاسم وفتحه للسند
- يزيد بن أبي كبشة - حبيب بن المہلب - عمرو بن مسلم الباهلي
- جنيد بن عبد الرحمن - الحكم بن عوانة - عمرو بن محمد
ابن القاسم - يزيد بن غرار - منصور بن جمهور السكلي -
عبد الرحمن بن أبي مسلم العبدى - موسى بن كعب - عمرو بن حفص -
عبد الله بن محمد الأشتر العلوي - هشام بن عمرو التغلبي -
الليث بن ظريف - داود بن يزيد - بشر بن داود - موسى بن
يحيى البرمكي - عمران بن موسى - عمر بن عبد العزيز الهباري
- نتائج الفتح العربي للسند .

الفرزونيون وخلفاؤهم :

٦٢

سبكتكين - محمود الفرزوني - مسعود - السلاجقة - محمد
الفرزوني - مودود ومجدود - إبراهيم بن مسعود - علاء الدين

(ل)

صفحة

وسنجر - بهرام والنوريون - التركان - خسرو بن بهرام -
غياث الدين بن سام النوري - بهرام شاه الثاني .

٨٦

النوريون :

مميز الدين محمد بن سام النوري وقواده .

٩٤

دولة للمالك :

قطب الدين ايبك - شمس الدين التمش - جلال الدين شاه خوارزم
- ركن الدين فيروز شاه - الملكة رضية - بهرام شاه - علاء الدين
مسمود شاه - ناصر الدين محمود شاه - آل بلبن : غياث الدين
بلبن - محمد وبغراخان - طغرل - كيقباز .

١١٤

الخلجيين :

جلال الدين فيروز شاه - علاء الدين ونظمه - كانور -
قطب الدين مبارك شاه - خسرو شاه

١٣١

آل تغلق :

غياث الدين تغلق - محمد تغلق وخضطره . فيروز تغلق وإصلاحه
- غياث الدين تغلق الثاني - أبو بكر و محمد تغلق - محمود تغلق
- ملوك الشرق - نصرت شاه - ملوك اقبال خان - سارنگ خان -
الغزو التيموري وآثاره .

١٦١

ملوك التعاون :

تتجبرات - مالوه - خاندش - جرنود - البنغال - الدكن -

صفحة

سلطنة بهمنى : برار - بيجابور - أحمد نكر - غولكونده -
بدر (بيدار) - فيا نكر - أسرة السادات بدلى .

اللودهيون الأفغان :

١٨١

بهلول لودهى - سكندر شاه - إبراهيم لودهى - دولت خان
لودهى - علاء الدين علم خان - بانى بت .

١٩٣

الدولة الإسلامية في دورها الأول بشبه القارة الهندية

القسم الثانى :

٢٠٧

الترك والمغول :

منازل الترك - حضارة الترك وإسلامهم - المغول في أوطانهم -
تيمور لنك وخلقاه - البيئة في بلاد ماوراء النهر .

حكام الدولة المغوية :

٢٣٣

بابر :

على عرش سمرقند - في أرض كابل وغزنة - عود إلى سمرقند -
فتح الهندستان : غزو بهيرة ، البادشا في لاهور ، واقعة بانى بت
على عرش آكرا - معركة خانوه - القلاقل الشرقية - شخصية
بابر - حكومة الهندستان - وصف بابر للهندستان - بابر نامه .

٢٨٥

هـ - ايون :

غزو الكجرات - البنغال وبهار - شير شاه - هايون في بنغال -
خلقاء شير شاه - عودة هايون .

أكبر :

حرب آل سور - نهاية بيرم خان - تقريب المنادكة - حروب
الشمال والوسط : غوندوانا - جتور ، رنتههور ، الكجرات ،
غزو البنغال - ثورة ميرزا حكيم - فتوح الدكن - المذهب
الإلهي - نظام الدولة - الحياة الفكرية والثقافية - شخصية
أكبر .

جهانگیر :

ثورة الأمير خسرو - اضطرابات البنغال - ملك عنبر الحبشي
- ثورة شاهجهان - مهابت خان - شخصية جهانگیر -
البريطانيون عند جهانگیر .

شاهجهان :

ممتاز محل - ثورات لادن - الجماعة والقحط - البرتغاليون -
حروب الدكن - بلخ وبدوختان - قندهار - أورنگزيب في
الدكن - فننة الأمراء - شخصية شاهجهان .

أورنگزيب عالمگیر :

آسام والبنغال - اللبطنان والأفغان - الجات والسفناميون -
السك - الراجيوتيون الشيعة والمرهتا - شيواجي - بيجابور
شمبهوجي - شخصية أورنگزيب - البريطانيون عند أورنگزيب .

خلفاء أورنگزيب :

بهادر شاه - الراجيوتيون والسك - جهاندار - فرخ سير - السك

(س)

صفحة

والمرهتها - محمد شاه الفرس - الغزو الفارسي - نادرشاه الفرس
الغزو الأفغاني - أحمد أبدالي للدراني - عالمكير الثاني
- باني يث - البريطانيون في البنغال وبيهار - موقعة بلاسي -
شاه عالم - موقعة بكسر - المرهتها في دهلي .

٤٣٩

الإحتلال البريطاني :

طرد المنافسين - سلطان ميسور - حرب المرهتها - حرب
الأفغان - إخضاع الكابل والبلوخ - خاتمة سلاطين الدولة المغولية
(اكبر الثاني - بهادر شاه الثاني) - الثورة الوطنية - دولة
باكستان - مشكلة كشمير .

٤٦٢

حضار الدولة المغولية :

نظام الحكم - المجتمع - الصناعات - العمارة - النقش - حدائق
المغول - الموسيقى - الحركة العسكرية - الفنون الأوردوية -
حركة الإصلاح الديني .

٤٨١

تاريخ أفغانستان .

٤٩٥

مكتبة البحث

٥٠٣

فهرس أبجدي عام

« كلما تقدمت الحضارة وتطور الناس
زاد عدد المسلمين ، فأسفر عن لبن تعصب
الطوائف وانتشار المبدأ القائل بإله واحد في
ذلك القطر المملوء بالخرافات الخفاء النفوس
بالتدريج أمام جلال الله وعظمته - حقاً إن
فتح الإسلام للهند أسأينم ، وهو سائر بطيئاً
صامتاً على طريقه فلم يقف تقدمه سلطان
انكلترا النصرانية . »

(من كتاب حضارة الهند لجوستاف لوبون)

الهند القديمة

جغرافية الهند :

لم تكن الهند في القديم هي شبه القارة المترامية الأطراف المتعارف عليها في المصور الحديثة ، إذ كانت هذه التسمية يضيق مدلولها حيناً ما فلا يعرف به إلا شقة ضيقة من الأرض ، أو يقسم اتساعاً كبيراً حيناً آخر فيشمل رقعة واسعة من جنوب القارة الآسيوية .

واختلف الناس في منشأ تسمية هذه البلاد فمنهم من نسبها إلى الإله « إندرا » إله الهند القديم ، ومنهم من ردها إلى السند الذي كان يعرفه الفرس القدماء باسم « هند هو » أى للنهر ، جرياً على عادتهم في إبدال السين السنسكريتية بالهاء ؛ وكان نفوذهم قبل غزو الإسكندر قد عم الجزء الغربى من هذه البلاد وتوغلوا فيه .

وهؤلاء الفرس هم الذين أطلقوا كذلك اسم الهندستان (أى أرض الأنهار) على الشمال بأأكمله من هذا الإقليم .

وشبه القارة الهندية ، التي تضم اليوم جمهوريتى باكستان و الهند ، هي كتلة بالغة الضخامة من اليابس تصل مساحتها إلى المليونين من الأميال المربعة ، أى بما يزيد على نصف مساحة القارة الأوربية ، فيها تمثيل كامل لمختلف عروق الإنسان وما عرفه من فنون وآداب وعلوم وما اعتنقه من مختلف العقائد منذ ظهور الوثنية حتى اعتداء الناس بالتوحيد . وفيها أنواع الأجواء المتباينة من

الصقيع القطبي وتلوجه بالهملايا ومرتفعاتها بالشمال إلى قيظ المناطق الاستوائية وشواطئها بأقصى الجنوب . وفيها كذلك من صنوف الحيوان والطيور والنبات والمعدن ما يصلح لأن يكون إجمالا لما بالعالم كله منها . فهي في الحق دنيا قائمة بذاتها قد عزلتها عن بقية اليابس الآسيوي أمنع متراس أقامته الطبيعة بين بلدين وهو جبال الهملايا الهائلة التي تعرف بسقف الدنيا . وبهذه الجبال الشاخنة مسارب تجارية ضيقة تنفذ إلى التبت وبلاد التركستان ولكنها لا تصلح لمروور القوافل الكبيرة .

والحدود الشرقية للهند جبلية كذلك ، وتمثل في جبال آسام ، وبها بعض المسالك التي تصل أرض الهند بالصين الغربية وشرق آسيا . وتمتد في الغرب جبال الهند كوش من الشمال حتى البحر جنوباً . وتختربها بدورها كذلك مسالك تصل إلى التركستان وأواسط آسيا عبر بلاد الأفغان ، وإلى إيران عبر بلوخستان . وعن طريقها نفذ الغزاة والمهاجرون ، آريون وإغريق وهون وسيث وفرس وأتراك ومغول ، إلى شبه القارة الهندية ، فلم يظهر طابعهم قوياً إلا في الشمال والشمال الغربي منها ، حتى أصبحت هذه الأجزاء التي تعرف باسم الهندستان تغاير في ثقافتها ونظامها الاجتماعية والاقتصادية نظائرها في الوسط والجنوب .

وكان مما سد حضارة الشمال عن التسرب جنوباً ووقف حائلاً في وجه الغزاة تلك الوهدة الضيقة العميقة التي تقوس على شبه القارة ممتدة من الشرق إلى الغرب عند شمال الدكن ، وتقع فيها جبال الوندهايا وتلال سياتيورا مع نهر تريدا .

وبما عدا ما ذكرنا من حدود جبلية لشبه القارة الهندية فالبحر من حولها محيط .

وفي شمال الهندستان يجرى كذلك أعظم أنهار الهند وهما السند والكنج
الذان يستمدان ماءهما من تلوج الهملايا .

والنهادكة يقدسون مجارى المياه قاطبة لما تنهيه لهم من خيرات ونعم . ونهر
الكنج هو أقدسها جميعاً عندهم حتى ليتطهروا بمائه كل يوم . بل إنهم ليلقون
بمشت موتاهم فيه تبركاً ما أفلتوا من الرقابة . وطوبى لمن يكتب له منهم
الحجيج إلى منابعه العاليا المقدسة .

وأكبر روافده هما جمنه وبراهمايترا ، وبنهيراتا الاثنى عشر التى تؤلف
دلتاه يصيب إقليم البنغال خصباً عالياً .

والثان كان الكنج هو أقدس الأنهار عند الهنداكة فإن السند بأمياله الألف
أطولها جميعاً . وروافده الخمسة ، وهى سلتج وجيناب وبياس وجهم وراوى ،
قد عُرِفَ الإقليم الذى تجرى فيه بعددها ، فالبنجاب يعنى الأنهار الخمسة .
والسند كذلك رافد سادس هو نهر كابل الذى ينبع من الهندكوش وبلتقى
بالنهر الرئيسى فى ناحية الغرب وإقليم البنجاب هو من بوابات التجارة الهندية
الكبرى ، ومنه نفذ أغاب الغزاة والفاحين فأوغلوا فى شبه القارة .

ويضم وديان السند والكنج أغلب أراضي الهند الزراعية ، وإن كان
وديان الثانى أكثر اتساعاً وخصباً وبالتالى أغص بالسكان ذلك أن الكنج
تمده على طول مجراه روافد عدة تستمد ماءها من تلوج الهملايا الدائمة ، وهو
ما ليس للسند منه نصيب فضلاً عن انسحابه فى أرض يغطب الاستواء عليها مما
يؤدى إلى بطء جريانه وضياح الكثير من مائه فى صحراء النار أكبر صحراوات
الهند والتى تفصله عن الكنج . وتعرف هذه الصحراء أيضاً باسم «الراجبوتانا»

نسبة إلى الأسماء الهنداكية الراجبـوتيين الذى جرى بذكر شدة بأسمهم
وبطولتهم ووقوفهم دائماً في وجه الغزاة والفاحين ، وتاريخ الهند وأساطيرها
على السواء .

وفي وسط الهند يجرى نهر تريدا ، وإلى الجنوب منه يجرى مهندي ،
وتحتته جودافرى أعظم أنهار الدكن ثم يليه نهر كرشنا .

وأنهار شبه القارة الهندية هذه برغم كثرتها لا تكفى لرى أراضيها ،
لذلك كان اعتماد الزراع الأكبر على مياه الأمطار الموسمية التى يؤدى امتناعها
إلى مجاعات مروعة محتمة . فلم يكن عبثاً إذا أن ذكر المطر في كتب الهنداكية
المقدسة القديمة بأنه عطاء الآلهة الذى يهب لهم الزرع قوام الحياة ..^(١)

سكان الهند

وأصل سكان الهند لم يصل إليه الباحثون على وجه التحقيق ، وإن كان
الثابت المعروف أنه قد ورد على شبه القارة هذا موجات متتابة من هجرات
أجناس مختلفة .

وكا تتفاير الهند في أجوائها تفايراً واسع المدى فهي كذلك تختلف في
أجناسها اختلافاً بيناً شديد الوضوح . ففي مناطقها الشمالية يعيش جماعات لهم
سمات الشعوب الشمالية ونشاطها في الغالب . وبيجانهم أقوام آخرون لهم ،
خصوصاً في وسط الجنوب ، سواد سكان المناطق الحارة حيث تقسو حرارة
الشمس على الناس فتضعف أبدانهم وتقلل من نشاطهم^(٢) .

(١) - تنبه هنا إلى أن كلمة هندوكى ليس لها أى دلالة جنسية أو عرقية فهي تطلق في

(٢) - V Le Bon Les Civilisations de l'Inde Paris 188 p.3456.

(٣) - الهند على اتباع عقائد الهند القديمة .

وأقدم من سكن الهند في الغالب قوم سود ، لهم سمات الأجناس
الحامية قطنوا الغابات ، ولا زال منهم بقايا مفترضة منعزلة تسكن وسط الهند
حتى اليوم .

وقدم الهند من بعد ذلك ، في عصور ما قبل التاريخ ، موجات ثورانية
وافدة من الشمال قدفعوا بأهل البلاد أمامهم صوب الأماكن الجبلية في الوسط .
وما لبثوا أن توأدوا معهم فظهر الدراوريون والتمول أقدم من سكن الهند
في التاريخ . ومنهم أغلب سكان شبه القارة اليوم .

وتوالت موجات الآريين البيض من السيث والهون على الهند من بعد
ذلك قادمة من ناحية الشمال الغربي فاكتمت أمامها الثورانيين وأخضعتهم
والدراوريين والتمول لسلطانها وعن الدراوريين أخذ هؤلاء الفزاة نظامهم
الحكومية والاقتصادية .

وسكن هؤلاء البيض في بادئ الأمر إقليم البنجاب ، باب الهند الآري ،
ثم أخذوا من بعد ذلك ينتشرون في منطقة الدراب التي صارت مركزاً
لحضارتهم .

وخاف البراهمة مغبة اختلاط بني قومهم الآريين بعناصر الهند الأخرى
فوضعوا نظام الطبقات وجعلوا أنفسهم والنبلاء المحاربين من الآريين على رؤسها .
فالجيش يقوده النبلاء في الحرب والبراهمة يؤيدونه ويشدون من عضده بالدعاء
الذي لن يتم له النصر بدونهم^(١) .

والى جانب الطبقتين الآريتين . وهم الكهنة البراهمة والاكثرية المقاتلة

من النبلاء ، الذين يرون في موت الرجل منهم بمخدعه عاراً وأى عار ، سلك
التورانيون في طبقة الويشية التجار . ولا يأتي من يعدم سوى طبقة الشودرا
التي تنظم الزراع والصناع والعمال ، ركانوا أغلب سكان شبه القارة
الأصليين إذ ذاك .

أما الباريا ، وهم المنبوذون ، فكانوا في بادئ أمرهم جماعة صغيرة لا تنتمي
إلى الطبقات الأربع سالفة الذكر . وقوامهم بعض القبائل الوطنية وأسرى
الحرب ، ورجال تحولوا إلى عبيد عقاباً لهم بسبب ولادتهم عن زواج بين
براهمة وشودرية ، أو لعجزهم عن وفاء بالدين ، أو لممارستهم المهن الحقيرة التي
تضم الكناسين والجزارين والجلادين والحواة ومن إليهم . وهم يعددم المتزايد
الذي ينوف على الأربعين مليوناً وثقوسهم النائرة مع عطف البشر البالغ عليهم ،
حين يزداد الوعي الإنساني تغلغلاً في صفوفهم ، كفيلون بزلزلة كيان النظام
الطبقي كله والقضاء عليه .

وأثر الآريين العظيم في الحضارة والمدنية يتجلى في ديانات الهند القديمة
وعاداتها وطبائعها ولغاتها .

وإذا كانت غلبة الجنس الآري تظهر واضحة في مناطق الهملايا العليا حيث
يتميز السكان بيباض بشرتهم ، فإنها ما تلبث أن تأخذ في القلة إذا ما اتجهنا
صوب الجنوب حيث تأخذ سمرة اللون في الظهور بازدياد متدرج .

حتى إذا ما نزلنا وادي الكنج ، أخصب بقاع الهند والذي يزدهم فيه
أكثر من ثلث سكان البلاد ، وجدنا به تمثيلاً يكاد يكون كاملاً لعروق
الهند من الدراورين والآريين والتورانيين على تفاوت . هذا والعنصر الأخير ،
أى التوراني ، كان أبداً أثراً في سكان الهند من الناحية الجغرافية وأظهر من
كافة العناصر الأخرى التي قدمت هذه البلاد من بعده .

وإذا كان وادى السكنج قد اختلطت فيه عروق الهند من آريين
وتورانيين ودرأوريين ، وتجاورت فيه كذلك دياناتها وعقائدها من برهية
وبوذية وهندوكية وإسلامية ، فإننا نجد البنجاب وأغلب وادى السند يكاد
يكون وقفا على عرقين اثنين ، هما العرق التوراني والعرق الآري ، وعقيدة
واحدة هي الإسلام .

ومن بين سكان البنجاب والسند قبائل الميذ والجات (الزط) الذين عرفوا
بشجاعتهم ، ومهارتهم في التجارة . وقد قيل إن على بن أبي طالب استخدمهم
على حراسة أموال البصرة في وقعة الجمل ، كما أنزلم الأمويون ثغور الشام
فشاركوا في حمايتها ^(١) .

وهذه القبائل ومعها الكهكر فيهم المسلمون وفيهم الهنادكة ، وتمتد
منازلهم حتى صحراء الراجير تافا .

أما وسط الهند وجنوبها فغالبية سكانه الساحقة من الدراوريين والتمول
القدماء ، وهم عند البراهمة يعدون من الشودرا والياربا نفاية البشر ومنبوذيه
في الغالب .

وأيا ما كان من تباين عروق الهند واختلاف أجناسها الشديد فقد همت
البيئة الواحدة طباع وعادات مشتركة ، ولا غرو فلبقاع تأثير في الطباع على حد
قول المقدسي جغرافى العرب .

وسكان شبه القارة الهندية الذين يبلغون اليوم أربعمائة مليون ، أى خمس
سكان الدنيا بأسرها — إذا غرضنا الطرف عن قلة ضئيلة من أهل الفطرة
تسكن أما كن منفردة متباعدة ، ولا تزال على عقائدها الطوطمية الأولى فتؤله

(١) فتوح البلدان للبلاذرى طبع ليدن ص ٣٢٠

الأفامى والقردة والنمرة، فضلا عن ممارستها إلى عهد غير بعيد لعادة تعدد الأزواج من الذكور حيث يبنى بضعة أقارب أو إخوة فى العادة بامرأة واحدة وبقيمون أسرة — يمكن أن نكتلمهم فى كتلتين كبيرتين على مدى البيئة وأساسها .

وأ كبر الكتلتين هى الكتلة الهندوكية التى تقطن غالبيتها جمهورية الهند اليوم . وهى تأتلف ثلاثة أرباع سكان شبه القارة الهندويا كستانية على كل حال .

وقد أدى معيشة هؤلاء الهنادكة فى بيئة واحدة تخضع لعقائد واحدة منذ القدم ، إلى قيام صفات عامة مشتركة كثيرة فيما بينهم .

وأما الكتلة الثانية فهى كتلة المسلمين الذين يجاوز عددهم اليوم المائتين مليون من الأنفس ، وتضم أغلبيتهم جمهورية باكستان . وبرغم وفود جموع الغزاة المسلمين من العرب والفرس والآتراك إلى هذه البلاد فإن غالبية المسلمين هناك فى أصولهم الأولى هنادكة خلص . ذلك أن المسلمين فى مدى قرون قليلة حكموا فيها بالهند ، أفلحوا فى تغيير معتقدات هذا الفريق الهندوكى الكبير إلى دينهم وعقيدتهم . بل لقد بنفوا به كذلك إلى تغيير لغته وفنونه إلى لغتهم وفنونهم ، وهو ما مارسوه فى كل البلاد التى فتحوها وعجز عنه غيرهم من الأمم ورجال الدين . وكان من أهم أسباب انتشار الإسلام فى شبه القارة الهندية خاصة ، بشهادة ثقات المؤرخين حتى فى العصر الحديث ، هو قوله بالساواة ، فلم تستطع بريطانيا ومن سار فى ركابها ، حين كانت تحتل هذه البلاد أن تحد من نشاطه فيها ، ذلك النشاط الذى جرف كل ما كان يقام فى طريقه من موقوفات وعراقيل^(١) .

(١) حضارة الهند لجوستاف لوبون ، تعريب عياد زعير — القاهرة ١٩٤٨ ص ٦٢٦

معتقدات الهند القديمة :

في شبه القارة الهندية كما قلنا من قبل تمثيل كامل لسكافة العقائد التي عرفتها الدنيا ومراحل تطورها من الطوطمية الوثنية إلى التوحيد الكامل ، وعليها تقوم النظام الاجتماعية لسكانها جميعاً .

ولقد عرفت الهند قبل البرهمية كثيراً من معتقدات الآريين والآسيويين الذين كانوا قد وفدوا إليها قبل الميلاد بأكثر من خمسة عشر قرناً ، فاعتنقت الفاجا الطوطمية وعبدت إلهها الأقموان ، كما عبدت هانومان الإله القردونانديس الإله الثور ، وقدمت الأشجار والموتى من الأسلاف اعتقاداً منها بملود أرواحهم ، وقدمت لهم القرابين ، وصلت من أجل سعادتهم في مشواهم الأبدى ، واستخدمت الرقى والتعاويذ والسحر لجلب السعادة وإطالة العمر ودفع الأرواح الشريرة وإيقاع الارتباك بالأعداء . وقد انتقل كثير من ذلك كله إلى الهند في العصر التاريخي ، وما زال اليوم قلة منقرضة منعزلة تؤله النمرة والقردة والأفاعي والآفات .

وقد ورد بكتب الويدا ، أقدم أساطير الهند ، تفصيل لآلهة الآريين لكثيرة هذه ومن بينها ما يمثل قوى الطبيعة نفسها وعناصرها مثل الإله إندرا الذي ينسب إليه البعض تسمية الهند ، وهو إله الدواصف والسماء ، وهو الخالق الباريء الأعلى الذي يجلب الأمطار والماء أصل الحياة ، وأغنى إله النار موجب الحياة الكونية والموالم والآلهة ؛ وشوريا إله الشمس .

ولئن اختلف الرأي فيمن ينسب إليه خلق العالم من بين هذه الآلهة

العاتية ، فقد أجمعوا ، على كل حال ، على وجوب رد الأمر كله إلى خالق و'حد قهار^(١) .

وصار للبراهمة بعد العصر الوبدي السلطان والمنعة فثبتوا نظام الطبقات الذي كانوا قد أقاموه من قبل ، ووضع قديسهم الأعظم منو شرائعه وفقهه الذي غدا دستور الهند وقانونها الأساسي في كافة نواحي الحياة بها .

وظهر في هذا العصر ، قبل الميلاد بقرون أربعة ، ملاحم للمهابهارتا والراماينا . والأولى تشتمل اليوم على قرابة ربع المليون بيت من الشعر في حين تضم الثانية بين دفتيها ثمانية وأربعين ألف بيت ، أي أضعاف أضعاف الياذة هو ميروس : فبذا كانتا أضخم آثار العالم الأدبية القديمة على الإطلاق .

ولا يستقيم مع العقل القول بكتابة هذه الأسفار في بضع سنين . فهي قد تعرضت ، دون أدنى ريبة ، إلى إضافات كثيرة غزيرة على كر القرون حتى بلغت صورتها الأخيرة .

وللمهابهارتا على الخصوص قداسة عظمى عند الهنداكة ، كقداسة القرآن عند المسلمين ، والإنجيل عند أتباع المسيح ، حتى ليعدون قراءة ما تيسر منها مجلبة للرحمة والمغفرة .

هذا وتنص شرائع منو على امتيازات للبراهمة لا يرقى إليها الملك نفسه الذي كان عليه ألا يقطع أمراً دون الرجوع إليهم فيسه أو يصير حتى على حاجة لهم .

(١) أبو الرمان البيروني « ذكر ما للهند من مقولة مقبولة للعقل أو مردولة » طبع لندن

فهذه الشرائع التي رسمت بكل طائفة من الطوائف حدوداً لا تتعداها^(١)
قد أطلقت في الوقت نفسه أيدي البراهمة من كل قيد وجعلت لهم زعامة
الناس جميعاً . فالبرهمي لا يذنب حتى ولو قتل أهل الكون جميعاً ، فهم
وما يملكون ، لك يمينه .

وأباح منو لأبناء الطبقات الثلاث الأولى حق المصاهرة فيما بينهم على قدر ،
حتى إذا تجاوزوه إلى طبقة الشودرا الذين حرم عليهم مخالطتهم ، انقلبوا منبوذين
يصيبهم الخزي في الدنيا والآخرة .

وكم من شودري نفي من الأرض لمحاولته التطلع إلى من هم أعلا منه طبقة .
وكم منهم من جرّع الحميم من الزيت للفوار أو قطعت يدها لجرد معارضة للبراهمة .

وأيا ما كان من صرامة شرائع منو بشأن امتزاج الطبقات ، فقد استطاعت
المرأة الهندية بفتنتها أن تحطم هذه القيود وتخترق هذه الحواجز في أحوال كثيرة
كافية لأن تنفي اليوم القول بنقاء دماء أبناء الطبقات العليا .

هكذا أتاح منو بشرائعه ذلك السلطان المطلق والنفوذ الواسع لطبقة الكهنة
ظل براهما على الأرض — رب الكون الذي يحيط بجميع المخلوقات بجسم مؤلف
من عناصر الطبيعة الخمسة — فأخضعوا أتباعهم لنظام مرهوب خشعوا له خشية
سوء المصير في الآخرة .

(١) نص منو ذكر ما ساسترا فقيه الهندوس الأكبر على أن البرهمي — سيد الطبقات
جميعاً — هو المعلم والكاهن والقاضي والوزير الأكبر الذي لا يقضى الملك في أي شأن بدون
رأيه ، أما الاكشتری — وكان الملك من بين الاكشترية — فعليه أن يتعلم ويقدم القرابين
ويتصدق ويحمل السلاح دفاعاً عن الوطن ، وأما الويشي فعليه أن يتجر ويجمع المال وينفق
على رجال الدين وأهل العلم ، وأما الشودري فعليه أن يخدم هذه الطوائف الثلاث الشريفة .
(حضارة الهند) .

وضاق الناس ذرعا باطراد سلطان البراهمة واشتداد وطأنهم عليهم ، حتى
بدت لهم تباشير الخلاص على أيدي مصلحين عظميين ظهروا من بينهما في
القرن السادس ق . م . وهما مهاير صاحب الديانة الجينية وكوتا ما بده صاحب
البوذية .

ولقد غمضت حياة هذين المصلحين ، اللذين يقدر اسميهما ملايين من
البشر اليوم ، أشد الغموض على الذين تصدوا للكتابة عنهما وعن مبادئهما فلم
يجدوا ما يعتمدون عليه في الغالب إلا الأساطير .

وعلى حد قول جوستاف لوبون ، الذي طاف بالهند سنوات عشرًا باحثًا
ودارسًا ومنقبًا حتى أخرج كتابه للشهور عن حضارتها ، فباستثناء النبي
الأكرم محمد صلى الله عليه وسلم ، نجد أن مؤسسي الأديان لم تواف سيرهم إلا
بعد وفاتهم بزمان طويل مما أعسر الاطلاع على حياتهم اطلاعًا صحيحًا^(١) .

والجينية ، أي عقيدة قهر النفس ، هي أسبق في الظهور من البوذية .
وفيها ينظر نبيها مهاير (أي البطل العظيم) إلى الحياة بأنها لعنة على المرء أن
يتخلص منها بنعمة الاقترار البطيء جوعًا ليلبغ سر الوجود ، ويدرك الحقيقة
المجردة التي لا تنكشف إلا الواصين . ذلك أن الحقيقة والمعرفة عند أهل الدنيا
المتعلقين بأهداب الحياة فيها لا تتجاوز النسي في الزمان والمكان فيها ، فما
هو عند فريق منهم حق محسوب هو عند غيرهم باطل معلوم في الغالب^(٢) .

وطريق الخلاص عند الجينيين يقتضي الامتناع عن إيذاء أي كائن حي

(١) حضارة الهند ص ٣٤٤

(٢) الهند وجبراتها وهي الجزء الثالث من قصة الحضارة لبول ديوانت ترجمة الدكتور

زكي نجيب محمود ص ٥٩

أوجاد فالعادن والحجارة والأشجار لها بدورها أرواح كامنة فيها ، حتى امتنعوا عن ممارسة أى عمل من الأعمال وغطوا أفواههم بأيديهم كي لا تنسرب إليها كائنات من الهواء فتقتل ، وكنسوا الأرض برفق زائد أمامهم ومن تحتهم خوف القضاء على ما يسرح فيها من هوام حيث يمشون وحين يجلسون أو يرقدون . ويفعلون ذلك كله إلى أن يتم لهم أعظم انقصار تظفر به الروح على إرادة الحياة وهو الانتحار البطيء جوعاً .

هذا وحياة البدو وعقيدته كما ترويها الأساطير تنفق في كثير وسيرة المسيح بن مريم وتعاليمه . فبوذا (البد) قد ولد كعيسى عند جذع شجرة^(١) مثمرة ، وأشرق السماء بنور ربها عند مولده ، وسمع الأصم ونطق الأبكم ، وأقبل الملوك من أقصى الأرض يرحبون بمقدمه . وهو يماثل عيسى عليه السلام في الصيام في البرية ومحاولة الشيطان أن يفويه . هذا كما نرى كلتا الديانتين تدعوان إلى أن يتغلب المرء على غضبه بالسكظم والعفو ، ويزيل الشر بالخير والكرامية بالحب . بل لقد استخدم البوذيون لساء القدس والبحور وأعضاءوا معابدهم بالشموع ، كما ابتدعوا الرهبانية فارتدى رجالها مسوحاً خاصاً بهم ، وحلوا المسابح واعتكفوا بالأديرة ، وتقبلوا الاعتراف من المؤمنين ، قبل أن يفعل اتباع عيسى ذلك كله بقرون عدة^(٢) .

وإذا كان مبلغ علم هؤلاء الكتاب في ذلك لا يعدو ما وقفوا عليه في الأساطير الغامضة ، فلا يجوز لنا أن نصل بأقوالهم إلى نتائج إيجابية عن مبلغ دينونه إحدى هاتين العقيدتين للأخرى ، وهو ليس من موضوعنا على كل حال .

(١) يذكر الأستاذ جوستاف لوبون أيضاً في كتابه ص ٣٣٤ قلاً عن الأساطير الهندية أن البد قد ولد من أم عذراء كذلك .

(٢) الهند وجيرانها ص ١٩٨

ويتفق البد مع مهايير في إنكار وجود خالق للعالم وأن الموجودات كلها ليست إلا وهم وظواهر باطلة فانية ، وأن الحديث عن الكون وهل هو متناه أو لا متناهياً ، والروح وامتزاج النفس والبدن أو انفصالها ما هو إلا أسطورة وخرافة من خرافات الفلاسفة . وكذلك أنكر البد القضاء والقدر وقال بأن مصير كل حي منوط بسلوكه الذي قد يقوده إما إلى السعادة أو إلى الشقاء ، فلا آخرة ولا جنة بنعيم ولا سقر بمعصية .

على أنه ، أى البد ما يلبث أن يختلف مع سائقه في مسألة تعذيب النفس الذى أدى به حين مارسه إلى الشور بالغرور فكاد يقصيه عن الطريق لبلوغ المعرفة وسلم بوجوب الحياة على أن تكبح الإنسان جماح شهواته الذاتية ساعياً إلى الخير المجرد دون سواء ، إذ أن كل لذة تحمل فى طياتها سماً هو الألم الذى يرجحها .

وسخر البد من البراهمة سخرية شديدة هزت من كيانهم حين أعلن بأن الطفوس وشعائر العبادة وما وراء الطبيعة واللاهوت مسائل لا تستحق النظر ، وأن القرايين والأدعية والتائم إن هى إلا من صناعة الكهنوت . كما هاجم نظام الطبقات ضمناً حين صرح بأن الناس ، أشرافهم وأدنياءهم وأغبياءهم ، كلهم سواء .

وقضى على الجينية بقلة الانتشار ما تدعو إليه من تطرف بالغ فى الكشف والزهد حرم على أتباعها التلك والزواج والتدثر بالثياب^(١) . فليس لما اليوم

(١) الناسك الحق هو الذى يقهر جميع مشاعره فلا يشعر بالحر أو البرد . والمرء طاملاً يتذكر أنه عار أو هناك خير أو شر ، حسن أو قبح ، نعماء أنه لا يزال متعلقاً بالدنيا وما فيها فلا يفوز بالنجاة والشور بالحياة من المرى يتضمن تصـور الإثم . فترك الالباس هو ترك الإثم وقد كان آدم وحواء يعيشان فى الجنة عاريين بغير كامل ، حتى أكلا ، بفعل الشيطان من شجرة العلم بالخير والشر فأخرجوا من الجنة .

بالمهند إلا أتباع ، (دون المليون عدداً) يتناقصون بالتدريج . ولا ينبذ الثياب منهم إلا قد يسوهم المتقون والغالب أن ما كان يصمد إليه غاندى زعيم الهنادكة الأكبر من التطهر بالصوم الشاق والسير فى خرقه بسيطة ، لا تستر إلا عورته ، لم يكن إلا أثر من آثار هذه العقيدة .

وفى الوقت الذى لم يأبه البراهمة فيه لأمر الجينية التى لم تسكن بذات خطر جدى بالنسبة لهم ، انصرفوا انصرافاً نشيطاً حازماً إلى العمل على تقويض صرح البوذية المتسامحة التى غدت تناوىء سلطانهم حتى أحدثت تغييرات غير قابلة فى نظم الهند الاجتماعية والسياسية بما صار لها من أتباع كثيرين ؛ فما زالوها حتى أفلحوا على كر السنين فى تقويض نفوذها بالهند لتلقى قدراً كبيراً من الرواج فى بورما وبلاد الصين واليابان والتبت من بعد ذلك .

ذلك أن رؤساء البراهمة عمدوا إلى إدخال قدر غير يسير من التطور والتسامح فى شعائرهم ، فى الوقت الذى انحرف فيه سدنة البوذية عن مبادئها الأولى المبسطة إلى مستجدات معقدة أقحموها على عقيدتهم ، وراحوا ينشدون لأنفسهم ، بغرور ، نظير ما للبراهمة من مجد وسلطان ، حتى وسعوا ، بامتيازاتهم التى ادعوها لأنفسهم ، الشقة فيما بينهم وبين أتباعهم الذين ما لبثوا أن جذبهم تسامح البراهمة الطارىء وتديروهم المحكم حين أخلوا للبدن نفسه مكاناً بين آلهتهم هو ومهاير ، وأعلنوا لهم قدسيتهما ، فراحوا يعبدونها وكانوا قد نهوا عن ذلك من قبل .

وهكذا ظهرت برهمية جديدة لا تختلف عن البرهمية القديمة فى كثير . وساعد على استرداد أصحابها لسلطانهم القديم ما وجدوه عند الأمراء الراجبوتيين

من مناصرة وتشجيع وتفضيد يسر لهم نشر مدارسهم في كل مكان، حتى سادت عقيدتهم الهند كلها لا يضيرها وجود تلك القلة الجينية الضئيلة .

ودين المفادكة اليوم السائد هذا ، للألوهية فيه ثلاث صور رئيسية هي :
براهما الخالق سيد الآلهة والمسيطر على العالم كله والذي يحيط بجميع الكائنات
فتنمو بعد أن تولد ثم تنحل على ما يشابه مذهب وحيدة الوجود ، ووشن والحافظ
إله الحب الذي أحيا الموتى وأبرأ الأكمه والأبرص ثم صعد إلى السماء ليعود
إلى الناس من جديد قبل النشور ليهديهم إلى الحق ، وشيوا المدرس الموكول به
قبض أرواح الناس وخلصها من أبدانهم . وإلى جانب هؤلاء الآلهة فهناك
ملايين من آلهة آخرين تزدهم بها الهند بعضها أقرب إلى الشياطين وبعضها أقرب
إلى الملائكة ومنها ما هو في صورة الطير أو الحيوان والهوام . وتجمعها كلها
كالشبكة لا حدود لها تتناسخ الأزواج فيها .

والهندوكية المشتركة ، أى البرهمية الجديدة ، والشيوكة والوشنوية
وجميعها مستمدة من البرهمية الأولى ، لم يقف الأمر عند تفرعها إلى مذاهب
لا حصر لها ، هي اليوم في عددها أشبه بأوراق شجرة باسقة كثيفة الأغصان
أيام الربيع ، حتى ذهب أتباع كل مذهب منها يتشددون في أحكامهم فلا
يطاعون غيرهم أو يجالسونهم^(١) .

لغات الهند :

لم يكن عجباً وفي شبه القارة الهندو باكستانية من المذاهب والعقائد

(١) حضارة الهند ص ٦١١

ما لا يدخل تحت حصر أن يروج فيها أكثر من مائتين من اللغات وما يتفرع عنها من لهجات تربو على الثلاثمائة .

وتُرد لغات الهند عمومًا إلى أصالين اثنين :

الأصل الآري وإليه ترجع أغلب لغات الشمال وقسم من لغات الوسط ،
والأصل الدراوى وإليه ترد أغلب لغات الجنوب ومناطق متفرقة في الوسط والشرق .

والسنسكريتية هي أشهر لغات الهند الآرية القديمة وأعرقها ، وبها كتبت أسفار الهند المقدسة القديمة . ولقد أتى على هذه اللغة حين من الدهر كاد يكون استعمالها فيه مقصوراً على رجال الدين والعلماء ، ثم كُتب لها من بعد ذلك قدر من الرواج بفضل تشجيع بعض سلاطين المسلمين . حتى إذا جاء « أكبر » ، أعظم سلاطين الدولة المغولية ، ينادى بأن الهند للهنود ، هنادكة ومسلمين ، صادفت هذه اللغة بدورها رواجاً كبيراً إذ راح هذا السلطان الفاهم يحضر الهنادكة على الاشتغال بأدابهم وإحياء تراثهم في نهضته العلمية الكبرى التي لم يعرف العالم لها نظيراً في عصره . وهي اليوم ، أى السنسكريتية ، لغة جمهورية الهند الحديثة . ويصفها بعض اللغويين الأعلام بأنها فضلاً عن اتحادها في أصولها مع أغلب اللغات الأوربية فإنها أكل من لغة اليونان وأوسع من لغة الرومان ، أى اللاتينية ، وأدق من كليهما ^(١) .

وتروج في الدكن والجنوب لغة تامل وتلنجو وهما من اللغات الدراوية القديمة .

(١) Elphinstone, M, the History of India London 1911 p.161.

وأعظم لغات شبه القارة الهند وباكستانية انتشاراً هي الأوردوية وهي لغة آرية وضع قواعدها ونحوها علماء المسلمين . وكلمة أوردو معناها المعسكر . والمقصود هنا معسكر أسرى المغول والترك المسلمين حول دهل حيث نشأت هذه اللغة فبدأت بالظهور في القرن العاشر الهجري . وألفاظها مزيج من العربية والسنسكريتية والفارسية والتركية . وهي في قواعدها آرية خالصة ، وتكتب بالحروف العربية مع الإضافات الفارسية^(١) .

ولا يزال للفارسية سوق رائجة في الأوساط الإسلامية وما برح المجوس ، الذين يعرفون بالبارسيين ، محتفظين في الغالب بلغتهم البهلوية القديمة . وهم في غرب البلاد على قلتهم يعدون بين أصحاب الثراء الواسع . هذا إلى جانب بعض اللغات الآسيوية والأوروبية الأخرى التي تسمع هنا وهناك بالهند .

تاريخ الهند القديمة وحضارتها

كان بشبه القارة الهندو باكستانية حضارات مزدهرة أيام كان المصريون يقيمون أهراماتهم قبل ميلاد المسيح بقرون ثلاثين . فقد كشفت بعثة مارشال في حفرياتهما عند « موهنجو دارو » في غرب السند عام ١٩٢٤ م من آثار ، يرجع تاريخها إلى عصر الأهرامات ، لمدنية عريقة كانت تسود البلاد إذ ذاك ، وكان أصحابها على صلات اقتصادية وثقافية وسياسية بابل في الغالب . وهذه المدن الأربعة أو الخمسة التي كشفت عنها هذه البعثة ، والتي كان يقوم بعضها فوق بعض ، حوت دوراً من طبقات عدة قوامها الأجر المتين ، وإلى جوارها الحمامات والآبار ، وفيها آنية من خزف مصقول ، وأسلحة دقيقة ، وزخارف

(١) هي الباء المثناة أي التي تكتب بنقط ثلاث من تحتها . ثم الجيم المثناة والزاي والكاف الفارسية .

قيقة من الخشب والمعدن ، وأدوات للزينة بما لا تروج عادة إلا في أرقى
المجتمعات (١) .

على أن قلة وثائق الهند القديمة التاريخية عموما ، وصعوبة الاستدلال على
ماضيها من نقوشها وأطلالها ، قد أظهر للمؤرخين على أن لا معدى لهم من أن
يستشفوا من كتب هذه البلاد الدينية القويمة وملاحمها ، وما حوت من
أكداس الأساطير ، ما يكشف عن ، بعض نواحي التاريخ الهندي القديم
وأحداثه .

وحدد جمهرة المؤرخين . مؤرخي المسلمين ورحالتهم جهدهم العلمي البارز
الموفق حمداً جعلهم يقررون بأن أظهر أدوار الهند التاريخية (٢) لم يبدأ إلا
بتدوينات هؤلاء العلماء الذين صحبوا الفتوحات الإسلامية في الهند ، ونعني
بها تلك الفتوحات التي بدأها محمود الفزنوي وخلفاؤه فأخضعوا أغلب شبه
القارة الهندية لحكمهم ، بعد أن كان العرب قد اقتصر أسرم في القرن الأول
المجري على احتلال بعض ولايات سندية صغيرة . وسنتحدث عن ذلك كله
تفصيلا في الصفحات التالية .

وعاون كذلك على استجلاء غوامض تاريخ الهند القديم ما وصلنا من
تدوينات بعض الرحالة الذين زاروا الهند في القديم واطلموا اطلاعا واسعا
على أحوالها ، أمثال ميغاستين ، سفير السلوقيين الإغريق لدى دولة الموريا
الهندية في القرن الثالث قبل الميلاد ، ثم الحاجين الصينيين البلاذين فاهيان

(١) Danbar, pp 1—3, 583

(٢) حضارة الهندس ٢٠٦

وهيون تسيانغ اللذان طوفا بالهند في القرنين الخامس والسابع الميلادى على التوالي .

ولا نعرف من تاريخ الهند قبل نفاذ الإسكندر المقدونى إلى هذه البلاد إلا استيلاء الفرس على إقليم السند والقسم الشمالى الغربى من هذه البلاد فأقاموا به قرنين من الزمن واستخدموا سكانه وفيولهم في جيوشهم فخاربوا بهم اليونان في القرن الخامس قبل الميلاد .

واكتسح الإسكندر بلاد فارس ثم نفذ من أرض كابل إلى السند فدخله عام ٣٢٦ ق.م ، بعد أن عبر الهند كوش ، فطفق يتجول بالبنجاب عاما بأكمله . حتى إذا ما عزم على المضي في الفتح قدما بعد ما هزم بورس ملك الهند ، ليبلغ البحر في ناحية الشرق فيقيم له إمبراطوية هندية ، عارضه رجاله ، الذين لم يصبروا على احتمال حر هذه البلاد مع ما عاودهم من الحنين إلى بلادهم ، فاستدار بهم عائدا إلى وطنه ، عبر بلوخستان ، فوافاه أجله في الطريق قبل أن يبلغه .

وكان من أثر فتح الإسكندر هذا اتصال الهند بثقافة الإغريق وحضارتهم اتصالا وثيقا . أما ما أسسه بعض قادته ، ومن تخلف معهم من رجالهم ، من بعض الإمارات بالسند ، فلم يعمر إلا عدد سنين .

وظهر بالهند ، أواخر القرن الرابع قبل الميلاد ، إمبراطورية الموريا الهندية التي اتخذت لها الطاووس شعارا . وكانت رقعتها تمتد من البنغال إلى الهند كوش وتضم معها مالوه والكجرات وأرض كابل .

هذا وكان جندراكبوتا (٣٢١ - ٢٩٦ ق.م) مؤسس هذه الدولة قد

أقام بدوره زمنا بمسكر الإسكندر ، إذا كان أبوه من زعماء البنجاب الذين
وقعوا في أسر القائد المقدوني ، ثم نكل بالحاميات الإغريقية من بعد ذلك
وظلق يوسع من رقعة ملكه متخذاً من بكنه حاضرة له .

وذاع صيت هذا الملك الهندي ، حتى بعث إليه نيكاتور السلوقي ، الذي
ملك بعد وفاة الإسكندر سوريه وبابل ، سفيره ميغاستين فاطلم اطلاعا
واسعا على أحوال هذه البلاد وطباع أهلها وعاداتها ، جتى ليعد ما وصل إلينا
من مذكراته ، من أهم مصادر الهند التاريخية القديمة^(١) .

وقد أشاد هذا النبوت الإغريقي بما كان عليه قصر الملك من الروعة
والفخامة وما كان يزينه من نقوش وجواهر وعمد طليت بالذهب . كما وصف
الحضارة الهندية التي كانت قائمة إذ ذاك بأنها تساوى أختها اليونانية مساواة
تامة . وأثنى الثناء الكثير على شيوع القضاء ونصرة الحق بين السكان
صوما ، واعداد لرق عندهم رغم قيام نظام الطبقات فيما بينهم^(٢) .

وكان من أهداف هذا السفير العمل على تحويل مجرى التجارة الهندية
إلى بلاد الشام ، عبر مملكة السلوقيين ، بدلا من الطريق البحري الذي ينتهى
بها إلى مصر فتثرى من ورائه . وذهبت الهند في أواخر عصر هذا الملك
مجااعات شديدة اعتزل الحكم بسببها ، فترهب مدى اثني عشر عاما قتل نفسه في
آخرها جوعا على مذهب مهاير .

Cambridge History of India pp. 3-4.467 (١)

Havell, E.B. The History of Arayan Rule in India. (٢)

pp. 75-81.

ويعتبر المؤرخون حفيده الملك الفيلسوف آزوكا (آشول : ٢٧١ - ٢٣١ ق.م) أول حاكم واضح الشخصية في تاريخ الهند القديم^(١) . وبه يبدأ تاريخ المعاري ؛ ولا تزال بهذه البلاد حتى اليوم كثير من عمده التي أقامها في أنحاء متفرقة بها لتفقد عليها مراسيمه ، هذا فضلا عن قصوره التي وصفها الرحالة فأعيان بأنها كانت من الأعاجيب .

وتروى الأساطير أنه قتل أخوته المائة الذين ولدوا لأبيه من ست عشرة زوجة ليأمن بذلك منافستهم له فما غدا أن تدم على فعلته ، فوقف حياته من بعد ذلك على التعمد والعناية بأمر الدين حتى صار داعية البوذية الأكبر الذي أحيا شعائرها من جديد . فقد أمر عماله في كافة أنحاء بلاده أن ينظروا إلى رعاياهم نظرتهم إلى أبنائهم فيعاملونهم بالحسنى ، كما بنى دورا للشفاء وملاجئ للمعجزة من الإنسان والحيوان ، ثم بعث بمبشرين هذه العقيدة إلى خارج الهند فبلغوا مصر واليونان وسوريا وبلاد العرب ، كما انتشروا في أواسط آسيا وجابوا التبت والصين واليابان . وفي عهد هذا الملك عرفت الهند النقود كأداة تعامل لأول مرة في تاريخها .

وانتهى أمر أسرة الموريا هذه عام ١٨٤ ق.م . على أيدي أسرة أندهارا التي خلفتها في بلادها .

وظهرت قبائل السكا على حدود الهند الشمالية الغربية بعد قليل ، وأنشأت لها إمارات في الشمال والوسط ، ولكن أسرة اندهارا ماعتمت أن تصدت لستاريتهم^(٢) فأنزات بهم هزائم كثيرة .

(١) Havell. p 89

(٢) الستريت هو حاكم الإقليم عند الفرس القدماء ، وعنه أخذ البابليون والإغريق .

كذلك عبرت قبائل كوشان للسيثية حدود الهند الغربية وتوغلت في شمال الهند حتى بنارس . وفي عهد ملكهم كُنشكا ضمت دولتهم أرض كابل والبنجاب والراجبوتانا .

وبعد هذا الملك ثاني حماة البوذية في الهند بعد آزوكا^(١) . فقد جمع مجلسا من كهنة البوذية الكبار عهد إليهم بتدوين سنن البوذية فبلغت ثلثمائة ألف نص رفقوا فيها البلد إلى مصاف الآلهة .

وفي عهد هذا الملك الذي كان على اتصال بالرومان ، راجت الحياة العقلية وازدهرت العمارة والنحت .

ويقيم تاريخ الهند حتى بداية القرن الرابع الميلادي لتظهر أسرة كبتا الثانية على مسرح الحوادث في شبه القارة ، فتطرد ، بفضل بطولته ثاني ملوكها بكر ماديت ، السيث أصحاب كُنشكا من الهند ، وتبعد عن حدودها ستارية السكا ، ثم تبسط نفوذها من بعد ذلك في الشمال والوسط والغرب وتخضع لولاها الدكن والبنغال وآسام .

وقد تحدث الرحالة الصيني فاهيان في مذكراته عن ملوك هذه الأسرة ، ووصف بلاطهم وما كان به من الفلاسفة والشعراء وكتّاب المسرحيات^(٢) .

وخلب لب هذه الحجاج البوذي مارأي بالهند إذ ذاك من مدن كبيرة تعج بالحركة والسكان ، وما صادفه من دور للشفاء مجانية عديدة ورباطات كثيرة ، بل

(١) Morcland, W. Ashort history of India. London 1936 p.76.

(٢) Dunbar, India. pp 70-72

ومدارس وجامعات تزدهم بعلمائها وطلابها ، ومن بينها جامعة تكسيلا
السندية ومدرستها الطبية المشهورة . هذا فضلا عن شيوع العدل بين الناس
ورخاء العيش .

وفي عهد هذه الأسرة نعم البراهمة برعاية ردت لهم سلطاتهم ونفوذهم
القديم الذي كان آشوكا قد حد منه كثيرا ، فراحوا بالتالى يحيدون تقاليدهم
الأدبية من جديد فكتبوا المهابهارتا والراماينا في صورتين هما الحاضرة
في الغالب (١) .

وظلت هذه الأسرة تحكم الهند حتى أقبل الهون من بلاد ما وراء النهر
في القرن الخامس الميلادى فقتلوا عليها في الوقت الذى كانت فيه قبائل أخرى
منهم تتوغل ، بقيادة زعيمهم الأكبر أتيل ، بأوروبا .

وأقام عرشا ، وكان من سلالة الكوبتيين ، امبراطورية واسعة له في القرن
السابع الميلادى شملت آسام والكجرات مع شمال الهند كله . وكان هذا الملك
شديد الرفق برعاياه فحد من سلطان البراهمة وأخذ بيد البوذية من جديد .
ويروى عنه أنه كان يتنازل لشعبه عن كل ثروته مرة في كل أربع سنوات .
وقد استنفذت حياته في إحدى هذه المرات كل أمواله وأملاكه حتى ذهب
يستجدي أخنأ له رداء قديما ليتدثر به ، فما كاد يتناولها منها حتى سجد للبد
حمداً وشكراً (٢) .

ويذكر الحاج الصينى الثانى هيون تسيانغ الكثير عن فضائل هذا الملك
العابد الذى انتزع الملك من الهون ، ويشيد بما كانت عليه حاضرتة فتزوج

(١) الهند وجيرانها ١١١

Ischwari Prased. Medieval India P.XXIX.

(٢)

من الروعة والفخامة . وهذه المدينة التي كانت حاضرة أسرة كُبتا من قبل ، والتي ذكرها بطليموس الجغرافي عام ١٤٠ م باسم قُنُوجيا ، كما أعجب بها محمود الغزنوي فاتح الهندستان إعجاباً شديداً ، كانت تقع إلى الشرق من آكرا الحالية وعلى مسيرة كيلو مترات قليلة من نهر الكننج .

وانقرط مُلاك هرشا عقب وفاته مباشرة . ذلك أن خلفاءه ، لم يستطيعوا لضعفهم أن يقفوا في وجه قبائل الهون التي طغيت تتدفق من جديد على أرض الهند ، فضربت الفوضى أطرافها في أنحاء البلاد ، وقام بين أمرائها ما يشبه الحرب الأهلية التي أخذ البراهمة يذكون نيرانها طلباً لزيادة نفوذهم ولإخضاع البوذية لسلطانهم .

واستطاعت إمارة قنوج ، برغم انسلاخ الجزء الأكبر من إمبراطورية هرشا الواسعة عنها ، أن تحتفظ بمركز الصدارة في الشمال الهندي كله . وظلت تقاوم غزوات أمراء كشمير والبنغال وما حولها حتى نهض بها مهير بهوج في القرن التاسع الميلادي فاسترد لها كثيراً من أملاك هرشا السابقة في البنجاب والدوآب وعند كواليار . وبدأت الغزوات الإسلامية تترى على هذه الإمارة منذ أوائل القرن الحادي عشر الميلادي فلم يشارف على نهايته حتى دخلت في حوزة المسلمين .

كذلك بقي بسال دبوا يسيطر هو وأحفاده على إمارة دهلي ، التي كانت تمتد فيما بين الهملايا والوندهايا ، حتى اقتحمها الغوريون ، خلفاء الغزنويين ، عليهم وجعلوا من مدينتهم الكبرى حاضرة للمسلمين .

أما مالوه فكان قد نهض بها بدورها راجا كرسنا في القرن التاسع الميلادي . واشتهر خلقه مونكا ، إلى جانب بطولاته في الحرب ، بتشجيعه ورعايته للفنون

والآداب السنسكريتية . وقد اعتنق آخر حكام مالوه الهنداكة الإسلام على أيدي الخُلجيين في بداية القرن الرابع عشر الميلادي .

هذا وقد اشتهر من بين حكام الكجرات « مولراجا » الذي بنى معبد سومنات وخليفته راجا بهيما الذي حاول أن يحسّ هذا المعبد الشهير بوقوفه في وجه محمود الغزنوي الذي دمره عن آخره ، وقد ضم الخُلجيون إلى أملاكهم أيضاً هذه الولاية التي تعد أهم مراكز التجارة الهندية .

وبرغم أن هرشا لم يستطع فتح إقليم كشمير فإنه أفلح في حمل أصحابه على قبول البوذية في بلادهم .

وأتيح لهذه الإمارة في القرن الثامن الميلادي أن توسع من رقعتها حتى اشتهر أمرها ، فقامت بينها وبين الصين علاقات اقتصادية وثقافية وسياسية .

على أن وعورتها وحصانة موقعها الطبيعي لم تمنعها على غزاة المسلمين ، فاجتاحها جيوش محمود الغزنوي الذي يرد إليه الفضل في نشر الإسلام بها .

وسطع نجم بهارو البنغال بعد انفصالهما عن ملك هرشا ، فحكمهما أسرتا بالاقسنا على التوالي .

وبسطت الأولى منهما نفوذها على أغلب الشمال الهندي بعض الوقت . وكان الخُلجيون هم أول غزاة من المسلمين تقدوا إلى هاتين الإمارتين .

أما إقليم السند ، وهو آخر الأقاليم الشمالية التي تتحدث عنها ، فقد خضع طويلاً لقنائل السكا الآرية حتى انتزعه منهم الملك البرهمي داهر ، وهو الذي وجده العرب المسلمون على هذا الإقليم عند غزوم له .

ويشير الرحالة الصيني هيون تسيانغ إلى حكم الأمراء الراجبوتيين في الدكن . وقد اشتهر من بينهم أسرة الشايوكيين ، إذ استطاع بليكسين الثاني ، أحد ملوكها ، أن يقف في وجه هرشا سالف الذكر ويفزو الكجرات ومالوه والراجبوتانا ، كما أنشأ علاقات ود وصداقة مع ملوك الفرس والساسانيين . وتعد النقوش التي ظهرت في عهده من أعظم آثار الهند الفنية حتى اليوم .

وخلف الشايوكيين على عرش الدكن أسرة راشتراكوتا في القرن الثامن الميلادي ، وقد قامت بينها وبين العرب علاقات اقتصادية^(١) قوية ، وكان تجارهم حين يقدون إلى بلاد الدكن يقابلون بالحنفاة والترحيب .

وبقيت الدكن تستعصى على غزاة المسلمين حتى اجتاحتها الخلاجيون الذين بلغوا بفتوحاتهم شبه القارة الهندية جنوباً .

والأمراء الراجبوتيون الذين حكموا في إمارات الشمال والدكن ، والذين ذاعت شهرتهم وبطولتهم في التاريخ الهندي والأساطير على السواء ، لم يصل الباحثون حتى اليوم إلى حقيقة أصلهم . والرأي الغالب أنهم من أصل الأبطال الآريين الذين سبقوا الهون إلى أرض الهند فحكموها . وقد احتلوا من وجه الغزاة المسلمين آخر الأمر بالمنطقة الصحراوية الوعرة بصحراء الثار التي عرفت باسمهم كما تعرف كذلك براجستان أي أرض الملوك . وترد الأساطير الهندية نشأتهم إلى تزواج القمر بالشمس .

على أن بطولة هؤلاء الأمراء هذه لم تمنعهم من الانغماس في تيار المنازعات الداخلية ، شأنهم في ذلك شأن الأمراء لإقطاعيين في كل زمان ومكان ،

فآثروا في الغالب الاندفاع وراء أطعائهم على الاتحاد والتآزر لدفع الغزاة
والفاتحين عن الهند وطنهم الأكبر .

وتاريخ جنوب الهند أشد غموضاً من تاريخ شمالها الذي لم يرتبط به
إلا عرضاء ولا تشير كتب الشمال وملاحه ، بل ونقوشه وآثاره ، إلى الجنوب
إلا إشارات قليلة ، وجدت في مخلفات عصر آشوكا وبعض مخلفات أخرى ، تفيد
قيام ممالك بهذا القسم الهندي قبل الميلاد بقرون قليلة . وما وجد من كتابات
التمول والتلنجو عن هذا الجنوب لا يسبق القرن الثامن الميلادي في التسدم ،
ولا يجاوز مابه من نقوش وآثار القرن الخامس .

ويرجع ظهور ممالك الجنوب الكبرى ، وهي بنديا وكولا وجيرا ، إلى
ما قبل ميلاد المسيح بقليل . وكانت الأولى تقع بأقصى الجنوب ، وكانت على
قدر كبير من الثراء وعلى اتصال اقتصادي وثيق بالمصريين والرومان كما كانت
عاصمتها مادورا من أجل مدن الهند إذ ذاك . وإلى الشمال منها والشرق
كانت تقوم إمارة كولا ، في حين كانت جيرا تقع إلى الشمال من الأولى وإلى
الغرب من الثانية .

وتمكن حكام كولا من الاستيلاء على بنديا وبسط سلطانهم على جزيرة
سيلان جنوباً ، في حين امتد نفوذهم في الشمال حتى البنغال وأوده وإن لم يعمرو
طويلاً هناك .

وبلغت جيرا بدورها شأوا عظيماً في القرنين الرابع والخامس ، فلم يهمل
لثامن الميلادي حتى تجاوز نفوذها نهر نربدا .

وأخذ وسط الهند وجنوبها يتعرض لآنزو الإسلامى ابتداء من أيام
الخلجيين حتى استقل أمراء من المسلمين بسلطنة بهمنى الدكنية في القرن الرابع عشر

الميلادى ليقوم من ورائهم بالجنوب ، على أنقاض إماراته الثلاث سالفة الذكر ، إمارة فيا يانكر الهندوكية أعظم الإمارات التى عرفها الجنوب . ومنع من القضاء عليها ما كان من اقتتال خلفاء سلطنة بهمنى فيما بينهم ، فلبثت وبعض دويلات هندوكية فى الجنوب تنعم بالنفوذ والاستقلال حتى بسط أورنك زيب المغولى سلطانه على شبه القارة الهندية بأكمله .

هذا وقد كان لقدماء الهنود حضارة عريقة ومدنية رفيعة بلغت من الرقى درجة عالية ، فلم تكن أقل شأنًا من نظائرها عند اليونان ومصر فى القديم .

وتشير كتب الهند القديمة إلى قيام النظام الجمهورى ، وتحدث عن الوزراء والمجالس النيابية والتشريع والقانون والإدارة حديثًا ديمقراطيًا ؛ وتصف الملك الهندى بأنه فى حقيقته خادم لقومه يحصل على أجره ، وكان السدس السنوى من الحاصلات ، ليعمل به على رفاهيتهم^(١) .

هذا ولما كانت مساحة البلاد الواسعة لا تسكن الحكومة المركزية من الاضطلاع بشئون السكان فى كل مكان ، فقد أدى ذلك تلقائيًا إلى قيام مجتمعات صغيرة متماسكة بالقرى ترمى شئون نفسها بنفسها فى وحدة تامة لا يعلوها سوى الدولة .

فكانت القرية منذ القدم ، بنظامها السياسى والاجتماعى هذا ، وطن الهندوكى الذى يقوم على كافة شئونه الدنيوية والدينية . ففيه حكومته وقاضيه وكاهنه وطبيبه وشاعره ، ومن حوله أبناء عشيرته الذين يشعرونه بأنه واحد منهم ؛ فهو يشترك معهم فى العمل بأرض القرية التى هى فى الغالب مشاع بينهم ، وله

(١) Plasad, India pp XXIII. XXXIV.

من بعد ذلك نصيب من ثمارها أو دخلها ، عن طريق العمل أو عن طريق الميراث .

ولم يتعرض الفزاة وحكوماتهم في الغالب لهذا النظام ، فلم يكن يعنيه إلا دفع الضرائب لهم ، وهو ما كان يهون على الفلاح الهندوكي أمره من بعد ذلك ^(١) . وكانت حالة الفلاح الهندوكي عموماً تتراوح بين الميسرة والمعسرة وفقاً لما يطالب به من ضرائب .

والمرأة الهندية كان لها في مجتمعات بلادها القديمة شأن مهم ، فشاركت في الاشتغال بفنون المعرفة ، حتى لا تزال الهند تتغنى بذكرى جارجي التي كان لها شرف الانخراط في سلك الفلاسفة القدماء ^(٢) وشاركت الهندية كذلك في الدفاع عن بلادها فخربت غير مرة بجانب صناديد الهند وصعدت فوق الموائد مفضلة للوت حرقاً على الوقوع في أيدي الأعداء .

والمرأة الهندوكية لا تتوانى في الغالب ، ما أتاحت لها الفرصة حتى اليوم ، في أن تحرق نفسها مع جثمان زوجها عن إيمان وشعور بالزهو والشرف بين دعاء القوم وهتافهم . ولعل مما ساعد على ممارسة عادة الساتى هذه ، ما كان ينتظر الأرملة التي ليس لها ولد ، على الخصوص ، من بؤس وشقاء ، إذ تصير منبوذة ومحقرة من الناس جميعاً ؛ فلم يكن لها مناص إذن من سلوك طريق الساتى التي لا تزال تمارس حتى اليوم ما أفلت الناس من الرقابة .

هذا وقد وصل فن العمارة في الهند القديمة إلى ذروة الرقي والجمال الذي

(١) Le Bon. pp 637.33

(٢) الهند وجيرانها ص ٢٨ ، ٤٢

تجلى في معابدها الرائعة وأبنيتها الفخمة فبهر أعين الرحالة والمؤرخين من الإغريق والصينيين والمسلمين الذين زاروا هذه البلاد واطلعوا على أحوالها.

أما الصناعات الهندية ، من معدنية وخشبية وحجرية وعاجية وجلدية وصوفية وحريرية وقطنية ، فقد بلغت شأوا كبيرا من الازدهار قبل الميلاد بقرون كثيرة . وكان لكل طائفة من أبناء الحرف في الغالب نقابة قوية تنظم شئونهم وتدافع عن حقوقهم .

وحملت قوافل الهند ، ما بين برية وبحرية ، منتجات هذه البلاد منذ القرن التاسع قبل الميلاد إلى كافة نواحي العالم القديم مباشرة أو بواسطة بلاد الشرق الواقعة على شواطئ البحر الأبيض المتوسط ، فتبارز المقاتلون بسيوف الهند البتارة ، وتعطرت النساء بعمورها ورفان في حريرها وازينت بآلاتها ، وازدهمت الجموع حول الملاعب لمشاهدة نهمور الهند وفيلاتها في المعرك^(١) . وكانت الهند إذ ذاك تتداول ما يشبه خطابات الاعتماد والضمان المتعارف عليها في عالم الاقتصاد اليوم ، وتعامل بالنقود قبل الميلاد بزمان طويل .

ويذكر الرحالة الصيني هيون تسيا فغ الكثير عن انتشار الجامعات بالهند القديمة ومنها جامعة تاكسيلا التي كانت تشتهر بالبحث العلمي أيام الإسكندر وجامعة يوجين الفلسفية وأجانتا الطبية وبنارس البرهمية وثالاندا البوذية ؛ وفيض في حديثه عن الفلسفة الهندية وازدهار العلوم والفنون بهذه البلاد . والواقع أن اشتغال الهنود بالعلوم وتقدمهم فيه قديم جداً . فعالمهم آريه بهت ، الذي ترجم العرب كته أيام العباسيين ، هو الذي سبق إلى إثبات دوران الأرض

(١) Havell, pp 14 75. 130

حول محورها وأعلن عن كرويتها وعلل أسباب الكسوف والخسوف^(١) والاعتدالين والافلاك في الفضول الأربعة ؛ كما تحدث عن قيمة النسبية التقريبية المستعملة في حساب مساحة الدائرة ، ووضع كثيراً من قوانين حساب المثلثات والجيب .

وخلف هذا العالم رياضي آخر يدعى براهما كوبتا وطائفة من الفلكيين قسموا العالم إلى اثني عشر شهراً ، وكل شهر إلى ثلاثين يوماً ، وحسبوا بدقة بالغة مواقع النجوم في أفلاكها ومحتوا في قوانين الجاذبية ، كما ابتكروا فكرة السابية في الجبر ، وعالجوا الجذور وقواعد التبادل والتوافق .

وكذلك نبغ الهنود في الكيمياء قصصروا الحديد وبلغوا بالصلب درجة عالية لم يصل إليها غيرهم ، حتى اعتبر الإسكندر هديتهم له منه من أنفس الهذايا فأثرها على الذهب والفضة^(٢) . ولعل ذلك كان هو سر شهرة أسلحتهم وسيوفهم هذا كما تفتنوا في الصباغة والتدباغة وصناعة الزجاج والصابون ، وكلسوا وقطروا وحضروا الأملاح على اختلاف أنواعها .

وكما بذ الهنود القدماء الإغريق في نواح من الرياضيات كثيرة ، كذلك ما قوم في العلوم الطبية حتى رأينا ديوسقورس الطبيب ، الذي عاش بالإسكندرية قبل الميلاد بقرن ، يستخدم كثيراً من المصطلحات الطبية الهندية^(٣) . فقد كانوا على إحاطة تامة بتشريح الجسم ووظائف الأعضاء والمضلات والأنسجة وتركيبها وخواصها ؛ كما استنبطوا ضروباً من الخدر استعانوا بها على إجراء الجراحات

(١) Dunbar, pp 80.81

(٢) الهند وجيرانها ص ٢٤٠ .

(٣) تاريخ الحضارة الإسلامية لبارتولد ، ترجمة المرحوم حمزة طاهر ص ٤٠٦ .

الكثيرة التي كانوا يحدقونها ؛ وضبطوا النقل على طريقة لا يعارضها رجال الدين ؛ واهتدوا إلى لقاح الجدري قبل الميلاد بخمسة قرون ؛ وتمكنوا من تشخيص المرض بمجرد النظر في بول المريض .

ولا نعدو الحق حين نقول كذلك إن الفلسفة الهندية قد ذاع صيتها قبل أن يشتهر أمر الفلسفة اليونانية بزمان طويل . والمعروف أن فيثاغورث الفيلسوف اليوناني ، الذي عاصر بوذا ، قد شغل بعلوم الهند في القرن السادس قبل الميلاد ، أي قبل أن يغزو الإسكندر الهند بأكثر من قرنين . ويروى أن فلاسفة من الهنود زاروا أثينا في القرن الخامس قبل الميلاد وناظروا سقراط فسخرُوا منه (١) .

ومن بين فلاسفة الهند القدامى ، فيما قبل عصر الإسكندر ، الفيلسوف كابيلا ، أول من قال بمقدرة العقل الإنساني واستقلاله وحرية الكائنات (٢) . هذا ولم يكن اشتغال الهنود بالآداب السنسكريتية وغيرها من الآداب الهندية الأخرى وسموم بها ليقل عما فعلوه بالفلسفة . وفي أكاداس تراثهم من القصص والملاحم والتمثيلات والشعر ما يشهد بطول باعهم في هذا المضمار .

ولقد انفرد أبو الريحان البيروني في العربية بأول وأكبر حديث عن قداماء الهنود وحضارتهم ومدنيتهم ، وأثبت وجود مبدأ التوحيد عندهم (٣) . وجاء

(١) Carrat The legacy of India p 8

(٢) الهند وجيرانها ص ٢٥٢

(٣) انظر كتابه : ذكر مال الهند من مقولة مقبولة للعقل أو مردفولة « ، وقد تداولته طبقات كثيرة في الشرق والغرب ، ص ١٣ من طبعة زاخاو بلندن ١٨٨٧ « واعتقاد الهند في الله سبحانه أنه الواحد الأزلي من غير ابتداء ولا انتهاء . . . «

معه ومن قبله ومن بعده إلى هذه البلاد طائفة من مؤرخي المسلمين ورجالهم ،
من أمثال العُتبي والبيهقي والمسيودي والاصطخري والإدرسي وابن بطوطة
وابن حوقل ، فطوّفوا بها وأسهبوا في الحديث عنها وعن أحوالها .

على أن توفر مقامات الحضارة والمدنية الكثيرة عند الهنود لم تمنعهم من
انتسابهم على أنفسهم وتناحر أمرائهم فيما بينهم على النفوذ والسلطان حتى
سقطوا آخر الأمر ولادهم فريسة غير ضعبة للغزاة والفاتحين .

ووفق المسلمون منذ أواخر القرن الأول الهجري يتغذون إلى هذه البلاد
فاتحين . ولم يبدأ الغزو الإسلامي الجدي لشبه القارة الهندية إلا على أيدي
الغزنويين في أواخر القرن الرابع الهجري ، فدخل تاريخ هذه البلاد في عهد
جديد وبدأ في أرضها الصراع بين القديم والحديث .

ولقد وهم كثير من أهل الرأي في الهند ، حين أقبل عليهم المسلمون
فاتحين ، أن هؤلاء الغزاة سينتهى أمرهم إلى ما انتهى إليه مصير من سبقهم من
اليونان والهنود وغيرهم من الأمم التي وفدت إلى هذه البلاد فانصهرت جميعها
في بوتقة شبه القارة .

فما لبث هؤلاء المسلمون أن بلغ نفوذهم بالهند نفس الأثر العميق الذي وصله
في جميع الأقطار التي فتحوها ، وهو ما لم يرق إليه اليونان أو الرومان من
قبل أو يبلغوه . فتم لهم بهذه البلاد نظير ما تم لهم بوادي النيل حيث حولوا
شعبا ، كانت له أقدم الحضارات ، عن دينه وافتقته وفنونه وثقافته إلى دينهم
ولغتهم وثقافتهم وفنونهم .

وآية ذلك أنه يشبه القارة الهندية اليوم ما يزيد على المائة مليون من المسلمين

هندوكي الأصل في الغالب . هذا كما نجد كثرة بالغة من السكان جميعاً تتحدث
الأوردوية التي هي من مشتقات لغات المسلمين .

وكان مما ساعد على إقبال هذه السكثرة الغالبة من الهنادكة على الدخول في
الإسلام ما وجدوه فيه من عقيدة فطرة لا طبقات عندها ولا تفاضل بين
أفرادها إلا بالتقوى (١) .

والفتح الإسلامي للهند ، باعتراف جمهور المؤرخين العدول ومن بينهم
علماء الهنادكة ، كان فيه الكثير من الخير . هذا كما تُرد صفوة نقاليت المجتمع
الحديث بشبه القارة الهندية كلها إلى هؤلاء الفاتحين (٢) الذين دفعوا بمجلة
الحضارة والمدنية الهندية إلى السير من جديد ، ونقلوا إليها كثيراً من فنون
المعرفة عند المسلمين ، وأقاموا من أنفسهم رعاة على ذلك كله (٣) .

وبلغت الشخصية الهندية الإسلامية أوجها أيام الدولة الغورية التي حكمت
الهند قرابة قرون ثلاثة ابتداء من القرن العاشر الهجري الموافق السادس عشر
الميلادي . وفي عهدها وُحِّدَت شبه القارة كلها تحت الراية الإسلامية .

واقعد خضع أهل الهند قرونًا طويلة للحكم الإسلامي فلم يجدوا عنده عنتاً
ولا رهقاً ، كما لم يصادفوا في الغالب تقييداً لحريتهم الدينية فعاشوا ، هنادكة
ومسلمين ، متحابين في كثير من الأحيان ، في ظل سلاطين المسلمين .

Havell. p 257 (١)

Prasari. pp XXXVI, XXXVII (٢)

Le Bon. pp 420 et seq (٣)

والحكام المسلمون هم الذين قادوا الثورة التي نشبت بالهند في منتصف القرن التاسع عشر الميلادي لطرد المستعمرين البريطانيين من شبه القارة .

ويطلق البريطانيون اسم فتنة المندو والمصيان على هذه الثورة التي تزعمها بهادر خان آخر أمراء البيت المغولي ، بتعضيد ومعاونة الأفغان ، للقضاء على شرور شركة الهند الشرقية البريطانية التي كانت تبسط يدها على أجزاء كبيرة من هذه البلاد ، وبمقنى أوضح ، كان الإنجليز يحكمون هناك باسمها . وقد أفلح البريطانيون ، بمعاونة فريق من المنادكة السك ، في القضاء على الثوار الوطنيين الذين كانوا قد أنزلوا بهؤلاء المستعمرين ضربات شديدة حتى خلعوا من أيديهم أقاليم كثيرة لا سيما في البنجاب وبهار .

ومن ثم نقي البريطانيون الأمير المغولي من البلاد بعد أن قتلوا كثيرين من أبناء أسرته وذويه ، وفيهم أطفال دون السادسة . وأعانوا من فورهم ضم شبه القارة الهندية لتساج ملكتهم فكتوريا .

ولم يكن البريطانيون هم أول من جاء الهند من جماعات الأوربيين ، فقد سبقهم البرتغاليون إليها ثم جاء من بعدهم الهولنديون . ولحق الفرنسيون بالبريطانيين من بعد ذلك ، لكن الآخرين استطاعوا بدسائسهم ، في أوروبا على الخصوص ، أن يحملوا لويس الخامس عشر ملك فرنسا على إخلاء أملاكه الهندية الواسعة .

وظفق الإنجليز ، حين أخلى لهم الجو من منافسة الأوربيين بالهند ، يتفخون في نار الخلاف بين أمرائها ويشيرون النزاع بينهم بالهدس والوقيعه ، حتى أنهكت قواهم فسقطوا فريسة سهلة .

وتم للبريطانيين السيطرة التامة على شبه القارة الهندية بمعاونة جنود من الهنود أنفسهم جذبهم أموال المستعمرين الذين كانوا قد ابتزوها بدورهم من أمراء البلاد حين كانوا ينشدون عونهم على منافسيهم . وهكذا فتح الإنجليز الهند بأموالها ورجالها ، وامتصوا خيراتها وبركاتها قرابة القرنين من الزمان . وبدعوى المحافظة على مواصلاتهم بالهند ، دخل هؤلاء المستعمرون مصر ثم احتلوا وادى النيل كله واغتصبوا فلسطين التي تركوها أخيرا لليهود ، كما اكتسبوا مزايا سياسية بالعراق ومشارف كثيرة بالشواطىء العربية . وداوموا ، إبان ذلك كله ، على إشمال نيران فتن متلاحقة بإيران بأمل أن يكون لهم الشرق كله فيما بين البحر الأبيض المتوسط والهند ، على اختلاف دروبه ومسالكه .

واستيقظت الهند وغيرها من أمم الشرق التي بُليت بالبريطانيين ، وطاقق الوعي القومى فيها ينمو ويقوى ، وأخذ أهلها يشعرون بما فى السكوت على وجود المستعمر ببلادهم من خزي وعار . وأخلى البريطانيون شبه القارة الهندية آخر الأمر عام ١٩٤٦ م وقد اتفق سكانها فيما بينهم على تقسيمها إلى جمهوريتين كبيرتين هما جمهورية باكستان الإسلامية وجمهورية الهند الهندوكية .

الفتوحات الإسلامية في شبه القارة الهندية

فتوح العرب بالسند

كان العرب وحدهم . فيما قبل الإسلام ، واسطة مقايضات التجارة الهندية ما ورد منها براً عن طريق بلاد فارس ، فتولاه المازدة والفساسنة ليبلغوا به موانئ الشام ، أو بحراً ، عن طريق المحيط الهندي والبحر الأحمر فحمله اليمينيون من أبناء سبأ القديمة ، فمنه ما كان من نصيب القرشيين في رحلة الشتاء ، التي ورد ذكرها في القرآن الكريم ، ليسيروا بدورهم بأكثر في رحلة الصيف إلى بلاد الشام ، ومنه ما كان من نصيب تجار مصر ليقايضوا عليه تجار الرومان والإغريق بموانئهم على ربح طائل وفير .

هكذا كان العرب في القديم على معرفة غير قليلة بالهند وأحوالها عن طريق تجارهم الذين نزلوا بهذه البلاد في غربها فاختلفوا بأهلها واقوا في الغالب حفاوة وعناية عند حكامها ، ليمودوا إلى بلادهم في كل مرة فيدهشوا الناس بما يروونه لهم عن ثراء الهنود الطائل وما لهم من غرائب العادات والمعتقدات ويهروا أنظارهم بما يعرضونه عليهم من لآلئ الهند وثقافتها ومذوجاتها وعطورها وثمارها ثم سيوفها التي اشتهرت بها .

كذلك وقف العرب القدماء على جانب من حضارة الهند وأخبارها وما بها من ثقافات عن طريق المدارس العلمية في أرض الفراتين ، مهده الحضارات القديمة ومجمها ، التي كانت على اتصال وثيق بالهند ترد إليها بضائعها وبقد إليها علماءها . وقد تخرج على أيدي الهنود بمدرسة جنس يسابور الساسانية فريق من العرب ، منهم الحارث بن كادة النقي ، طبيب العرب قبل الإسلام الذي

قام على علاج الناس بفارس ، وطلب بعض مرآتها فأعطاه مالا وجارية هي
سُمية أم زياد بن أبيه^(١) .

وفتح المسلمون بلاد الشام ومصر ، ونحطت جيوشهم شمال إفريقية إلى
بلاد الأندلس ، كما توغلوا في بلاد فارس المترامية الأطراف وطرقوا أبواب
بلاد ما وراء النهر ، فمظم شأن الدولة الإسلامية بهذه الفتوحات الكثيرة المهمة
وقويت دعائم الخلافة الأموية بها .

وعهد الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك ، بأمر القسم الشرقي من بلاده
إلى الحجاج بن يوسف الثقفي ، وكان محباً لفتح ميالا إلى التوسع ، فوجه جند
المسلمين إلى بلاد ما وراء النهر فدخلت بخارى وسمرقند وخجند وفرغانة حتى
وصلت إلى قشغر على حدود الصين .

وكان من الطبيعي ألا يهمل الحجاج أمر إقليم الهند ، باب الهند ذات
الثراء الطائل ، الذي أصبح يجاور آخر حدوده الشرقية .

هذا وكان العرب ، أيام عمر ، قد خرجوا قبل فتحهم لفارس ، في حملات
خفيفة من البحرين وعمان إلى بعض سواحل الهند على مقربة من ميناء كراخي
الخالية وبمباي ، ولكن ثانی الخلفاء الراشدين نهى عاملة بالبحرين ، الحكم
ابن أبي العاص ، عن المضي في هذا الأمر ، إذ كان يخاف البحر على جند
المسلمين شديد الخذر من « حمل الدوم على العرود » على حد قوله .

على أن الحكم شجعه ما غنمه في غزواته على الإغضاء عن أوامر خليفته
طلباً للزید من الأسلاب وللتمكن من الاطلاع على أحوال تلك النواحي ، فبعث
بأخيه المقبرة هذه المرة إلى ديبل عند مصب الهند في حين قصد هو بروج .

(١) معنى الإسلام لاحد أمين . القاهرة ١٩٣٨ أول مارس ص ٢٦٦

فلما فتح المسلمون العراق وفارس ، طلب عثمان بن عفان إل عامله على العراق
عبدالله بن عامر ، أن يوجه إلى ثغور الهند من يعلمه عنها ، فوجه إليها حكيم بن جبلة
العبيدي الذي يمث مخاوف الخليفة بحديثه عنها فصرف المسلمين عن غزوها (١)

ولم تنته خلافة عثمان على كل حال حتى كان المسلمون قد فتحوا كابل
وانتشروا على حدود السند يستطلعون أخباره وأحواله جنوباً حتى البحر .

وغزا المسلمون من بعد ذلك إقليم قيقان السندي ليحيى الهلب ابن أبي
صفرة من بدم أيام معاوية فيغزو به والأهوار (لاهور) بين الملتان وكأنه .
وعدل الذين خلفوا الهلب هناك عن الاهتمام بالمناطق الشمالية لوعورتها ؛ فعادوا
إلى حصر جهودهم في المنطقة الممتدة بين كابل ومكران عند الشاطئ .

وبعث الحجاج ، حين ولي العراق ، بسعيد بن أسلم إلى مكران ، فخرج
إليه معاوية ومحمد بن الحارث السلافي فقتلاه ، إذ كانا من الخارجين على سلطان
الأمويين في هذه الجهات . وكانا قد أقيا عند داهر ، ملك السند البرهمي ، كل
ترحيب لجآ إليه برجالها الخمسة ، وما لبثا حين نصره في بعض حروبه أن
صارا من أصحاب الخطوة عنده .

وبلغ الحجاج الخبر فسأل الوائد الإذن بتسيير حملة إلى السند التي غدت
ملجأ للخارجين على الدولة ، لكن الخليفة لم يحبه إلى طابعه . حتى إذا ما تعرض
قراصنة من ميد الديبل لسفن كانت قادمة من جزيرة الياقوت (سيلان) وفيها
بنات وأرامل لتجبار من المسلمين وأقام الأجل هناك ومعهم هدية من ملك
هذه الجزيرة للخليفة ، فاعتذر داهر ملك السند للحجاج ، حين ألح عليه في تخليص

(١) فتوح البلدان للبلاقرى ، ص ١٢٢ ، ١٢٨ .

نساء المسلمين من الأسر ، يقدم قدرته على اصوص البحر هؤلاء ، سير الحاكم
الثقي من فوره إلى ديبيل ، عبدالله بن نيهان في قوة انتهى أمرها إلى الهزيمة
والقتل . ولاقى ديبيل بن طهفة البحلى نفس اللصير حين خرج من عمان بأمر
الحجاج للغرض ذاته .

هنالك تبدى للحجاج مدى الإهانة التي تلحق بهيبة المسلمين وخطورتها
إن هو سكت على هذا الأمر ، فإزال بالخليفة حتى أذن له بتسيير الجند لفتح
السند ، في الوقت الذي كانت فيه جيوش المسلمين تموغل بالأنداس وجهتها
بلاد الفرنجة .

واختار الحجاج ابن أخيه محمد بن القاسم الثقي أميراً للحملة السندية .
وطفق قائد هذه الحملة . وكان يقيم إذ ذاك بشيراز ، بعد لها العدة طوال شهر
سنة وعنى الحجاج بالإشراف بنفسه على تزويد الجند بكل ما قد يحتاجون إليه
من الذخائر والؤون حتى أمدهم بالخيوط والمسال بل وكذلك بالخل^(١) .

وأقبل محمد بن القاسم ، وهو دون العشرين من عمره ، يغزو بلاداً مترامية
الأطراف متسعة الأرجاء ، اشتهر أهلها بأنهم رجال حرب أقوياء وأصحاب
حضارة ومدنية عريضة ، وهو في قلة من الجند إلى جانب كثافة جندهم ، وضآلة
من الموارد بالقياس إلى ما كان يرويه الناس عن مبالغ تراهم .

وسار المسلمون من مكران وجهتهم ديبيل في اثني عشر ألفاً من جند
الشام والعراق وثلاثة آلاف بعير تحمل متاعهم . أما عتادهم الحربي ، وكان قد

(١) كان الحل يعالج بأن ينقع فيه القطن المحلوج في الظل حتى ينشربه ويجف ، فإذا أريد
استخراج ما به من الحل ثانية تنقع في الماء من جديد فيتجلل فيه .

قام على تجهيزه لمحمد بن هارون حاكم مكران ، فقد اتخذ طريقه بحراً ، فالتقى الجيش بسفنه في ظاهر المدينة في ربيع الأول عام ٨٩ هـ - ٧٠٧ م .

وانضم إلى جيش المسلمين عند ديبيل جموع كثيرة من رجال الميد والبعات (الزط) ، وهما قبيلتان سنديتان هاجر كثير من رجالهما إلى خارج بلادهم لفرط ما كانوا يعانونه من سوء معاملة الحكومة البرهمية ، إذ كانوا في عداد المنبوذين الذين يحرم عليهم امتطاء الدواب أو ارتداء غالى الثياب ، ولم تكن يباح لهم من المهن والحرف إلا أدنؤها .

وأعاد الغزاة المسلمون من رجال الميد والزط . إلى جانب شجاعتهم في الحرب وشدة جلدن فيها ، معرفتهم بمسلك السند ودروبها وأحوال أهلها وأساليبهم في الزال .

ورابط الغزاة بخنادقهم بظاهر ديبيل خلف أسوارها ، فأخذوا يقطعون الأنفاق والدد عن سكانها الذين لبثوا على مقاومتهم . حتى إذا ما نصب محمد ابن القاسم منجانيقه الكبير « العروس » ، وحوله خمسمائة من الرجال الأكفاء يقومون عليه ، فذق بقذائفه معبد الهنداكة الأكبر بالمدينة فهدمه ، استولى العرب والفرز على السكان وشاعت الفوضى بينهم ليقترحم المسلمون المدينة عليهم من بعد ذلك . واستمر القتال بين الفريقين المتعارين في عنف بالغ انتهى إلى فرار أمير السند داهر وفلوله من الميدان .

وبنى القائد التتفي بالمدينة مسجداً ، وعمر المسلمون أحد أحيائها ، وترك بجانبهم حامية قوامها أربعة آلاف من الجند ، ثم واصل زحفه فبلغ مدينة

نيرون^(١) على الضفة الغربية للسند . فما عثم أهلها ، وكانوا بوذيين يدينون
بعدم العنف والبعد عن إراقة الدماء ، أن أبرزوا له عهداً بالأمان كانوا قد حصلوا
عليه من الحجاج ، يوم أن سار بعض عماله من قبل إلى غزو السند ، فأكد له
لهم بدوره .

وفيما كان الغزاة على أهبة التقدم بجموعهم صوب الشمال ، ورد على قائدهم
كتاب من الحجاج يلح عليه فيه بتعديل اتجاهه إلى شاطئ السند الشرقي حيث
يرابط عدوه في جموعه .

هنالك رجع ابن القاسم عن موقع سيوى ، الذي كان قد بلغه عند الشمال
من نيرون ، ليفاجئ عدوه بعبور النهر إليه ليلاً ، فلم يملك داهر إلا أن يرتد
سكرة أخرى إلى حصن راور فيمتنع فيه إلى حين .

واشتبك الخصمان في قتال عنيف ، انتصر فيه المسلمون ، برغم مواجهتهم
فيلة الحرب لأول مرة ، وقتل داهر ، وكان يمتطي فيلاً اشتد به العطش فثار
على فياله واندفع إلى النهر ، فترجل الملك وأخذ يبارز على قدميه حتى أصابت
سيوف العرب منه مقتلاً^(٢) .

وبلغ الخبر راني باي ؛ وكانت أختاً لداهر بن بها ، فجمعت بالقلعة خمسة
عشر ألفاً من الجند ، أخذوا يقذفون العرب بوابل من سهامهم ومن النفط

(١) تقع هذه المدينة على مسافة ٧٥ ميلاً من مكران وتعرف أيضاً باسم نيرانكوت وموقعها
حيدر آباد السند الحالية . ويغلط بعض الكتاب فيكتبون نون الكلمة الأولى باءاً وينسبون
إليها على ذلك العلامة البيروني ، وهو خطأ شنيع ، فمدينة نيرون مسقط رأس هذا العلامة
هي إقليم خوارزم .

(٢) تاريخ اليمقوبي طبع ليدن عام ١٨٨٣ — ثان ص ٢٤٦

المشتمل وقطع الصخر ، فلم يجدهم ذلك كله نفعاً . هنالك دعت أرملة الملك نساء
الحصن ليلقين بأنفسهن في النيران فلا يقعن بأيدي الغزاة^(١) .

واستولى محمد بن القاسم في راور على الكثير من أموال داهر وكنوزة .
ووقع في أسره خلق كثير كان من بيته نفر من الأميرات بعث بهم جميعاً
إلى عاصمة الخلافة .

وزحف المسلمون بعد ذلك صوب الشمال مشرقين حتى بلغوا مدينة برهمناباد،
وكان قد فر إليها ابن داهر ، يدعى جاي سنك ، بعد سقوط راور فأحكم من
تحصينها وسد منافذها . واقتحم الغزاة المدينة على أهلها بغتة وعذوة فلم يملك ابن
داهر إلا الفرار شمالاً مستجيراً بملك كشمير ، في حين سقط في الأسر زوجة
أخرى لداهر تدعى لادهي وبيض بناته ، إذ أذهلتهم المفاجأة عن سلوك السبيل
الذي سلكته راني باي وصويحباتها في راور من قبل .

وأقام القائد العربي بهذه المدينة فترة من الزمن دبر فيها شئون المناطق
المفتوحة ونظم إدارتها . ومما يؤثر عنه أنه أكرم رؤساء الهنادكة من رجال الدين
هناك وأطلق لهم حرية العبادة على أن يوالوا المسلمين ويدفعوا ما يفرض عليهم من
جزية عن طيب خاطر^(٢) .

وبلغ الجيش العربي الورور^(٣) ، عاصمة داهر ، وكان ابنه قد تحصن فيها من
جديد وراح ، في سبيل حث قومه على المقاومة ، يلقى في روعهم أن ملكهم

Prasad. Med. India pp 42.43

(١)

Muslim Rule in India 1638 pp 29.30 (٢)

(٣) تعرف هذه المدينة باسم آلولى .

إنما قد اختفى ليعود إليهم في القريب بجند وسلاح كثير . واستمات الهنادكة فعلا في مقاومة الغزاة ودفعهم دفعا شديداً . حتى إذا ما فطن محمد بن القاسم لخدعة خصمه بعث بلادي أرملة داهر ، وكان قد بنى بها ، فنادت في قومها بأدنى الأسوار تؤكدهم موت ملكهم . فانهارت قواهم على أثر ذلك بعد ما عانوا طويلا من انقطاع الماء عنهم وطول الحصار من حولهم .

وعبر الغزاة من بعد ذلك بيأس ، رافد السند ، إلى مدينة الملقان ، أعظم مدن السند الأعلى وأنوى خصوبة ، فامتعت عليهم شهورا مدة نفدت فيها مؤنهم فطمعوا بالخر . حتى أتاهم رجل مستأمن دلم على مدخل الماء الذي يشرب منه السكان ، فقطعوه عليهم ، فنزلوا إلى قتالهم في معركة شديدة استمرت أياما سبعة اقتحم المسلمون الأسوار من بعدها واستولوا على المدينة كلها .

وفي الملقان آخر حصون السنديين الكبرى ، أقبل على محمد بن القاسم الأعيان والتجار ، وأصحاب الحرف في عدد كبير من سكان الأقاليم المجاورة من رجال الميد والجات الذين كانوا يعانون من ظلم البراهمة ، والذين كان قد بلغهم الكثير عن تسامح هذا القائد العربي وكرمه وكفه لأيدي رجاله عن السلب والنهب ، فأعلنوا جميعا ولائهم على أنفسهم وأموالهم .

ودل أحد البراهمة محمد بن القاسم ، تقربا منه ، على مكان خفي بأحد المعابد القريبة كان ملوكهم يودعون فيه أموالهم وكنوزهم ، فوجد به من المال الكثير ما مكنه من أن يرُد إلى بيت مال المسلمين ضعف نفقات الحملة السندية ، وكان الحجاج قد تعهد بذلك للخليفة بادي الأمر ، فحُمِل إلى دمشق عشرون ومائة ألف ألف درهم دون أن يضار الأهليون في أموالهم أو يُفرض عليهم من الغرم مالا يطيقونه^(١) .

(١) تاريخ الكامل لابن الأثير الجزري طبع بولاق ١٣١١ هـ مجلد ٤ ص ٢٠٩

وهكذا كان لحفيد مسلك ابن القاسم من الأهلين ، في حسن معاملته لهم وتأمينهم على أموالهم وأنفسهم ، وإطلاق حرية العبادة لهم ، أبعد الأثر في نفوس القوم مما ساعد كثيراً على توطيد مركز المسلمين هناك ^(١) .

وكتب الفاتح العربي من بعد ذلك إلى الحجاج يستأذنه في فتح مملكة قنوج أعظم إمارات الهند ، وكانت تمتد من السند إلى البنغال ، فأجابته إلى طلبه وشجعه على المضي في خطته .

عندئذ بدأ محمد بن القاسم ، أولاً ، بإيقاد بعثة من رجاله إلى صاحب قنوج تدعوه إلى الإسلام أو الجزية . حتى إذا ماردت الملك الوفد رداً غير كريم أخذ الفاتح العربي يعدّ العدة لهزو عدوه ، فجهز لذلك جيشاً فيه عشرة آلاف من الفرسان وعليه قائده أبو الحكم .

على أنه لم يكبد بفرغ من إعداد حملته هذه حتى وافته الرسل تنبيهه بوفاته الحجاج ثم وفاة الوليد بن عبد الملك من بعده وانتقال الخلافة إلى سليمان الذي أرسل يستدعي فاتح السند للقدوم إليه .

وكان سليمان بن عبد الملك يكره الحجاج وينقم عليه لتأيمده الوليد حين عزم على جعل ولاية العهد لابنه بدل أخيه هذا . ولم يمنع موت الوليد ، قبل أن يتم هذا الأمر ، سليمان من إزال ثقله ، في عذف ، بكل من كان يتصل بالحجاج خاصة بسبب .

ولقد كان بوسع محمد بن القاسم أن يعتذر عن عدم تلبية دعوة الخليفة ، بل ويرفض السير إليه . مستقلاً بما فتح من بلدان وما استولى عليه من أراض ، وهو الذي أمكن له أن يخضع السند لراية الخلافة في مدة لا تتجاوز سنوات

ثلاثاً ، صار من بعدها يتمتع بمحبة الأهاليين وولائهم له هناك ، ولكنه
آثر ألا يشق عصا الطاعة على خليفة المسلمين برغم توجهه الشر منه .

فحمل مقيداً بالأغلال حتى بلغ باسط فلقى بها من العذاب الذمير ، على
أيدى أعوان سليمان وأعداء الحجاج من آل المهلب ، حتى لقي حتفه ، فبعثوا
أسسه إلى دمشق .

وترد بعض الروايات غضب الخليفة الأموي على محمد بن القاسم إلى عبثه
بسبي الهند إلى دار الخلافة ، وكان فيه ابتعان لداهر هما بارمل ديوا وسوراج
ديوا . فما إن اختلعا بسليمان حتى صرحتا له باعتداء الفاتح العربي عليهما قبل
مسيرهما إلى دمشق ، فهاج للخبر وأمر بقتل ابن القاسم وأن يحمل إليه في جلد
ثور محشو بالتبن . وتقول الرواية من بعد ذلك إن الأميرتين حين عرض
عليهما رأس القائد الثقي ، عدلتا عن قولهما السابق واعتذرتا عنه بما يحملانه
من صغينة وحققتا لقاتل أبيهما ، فسبقتا إلى حتفهما بافترائهما وغدرهما .

وليس لهذه القصة سند عند ثقات المؤرخين على كل حال .

وفتر اهتمام الخلافة من بعد ذلك بأمر الفتوح في شبه القارة الهندية ، إذ
كانت بوادر الانحلال والضعف قد بدأت تظهر في الدولة الأموية . في حين
حرصت الدولة العباسية من بعدها على عدم التوسع الكثير في الفتح بعد أن
عظمت رقعة الدولة الإسلامية وترامت أطرافها . يضاف إلى ذلك أن الولايات
السندية ، فضلاً عن جذبها للنسي وضمف خراجها ، كانت لا تزال محوطة في
الشمال والشرق بإمارات قوية يحكمها الهنادكة ، كما كان يسكن البلاد أنفسهم
قد طفقوا بدورهم يشيرون في وجه ولائهم من العرب الذين حادوا في الغالب
عما استنه محمد بن القاسم من الرقي بالرعية وإشاعة العدل والتسامح بينهم .

وهكذا شغل أكثر الولاة للمسلمين في السند بإقرار الأمن والسلام
بداخل البلاد وعلى حدودها ، فانصرفوا عن التفكير الجدوى في المضي فيما
بدأه محمد بن القاسم من الفتوح . وأخذت الاضطرابات تنشر في السند حتى
قامت بين القبائل العربية نفسها هناك من النزارية واليمينية الذين لم يتركوا
أى بقعة حلوا بها فى أراضي الدولة الإسلامية الواسعة ، سواء فى أرض الشام
أو بلاد الأندلس أو السند ، إلا واعترفوا فيما بينهم بها . وزاد من تفاقم
الأحوال بالسند نفاذ الخوارج والشيعة والقراءطة إليه ، فانكشفت أملاك
المسلمين هناك من جراء ذلك كله فلم يبق لهم إلا المنصورة والمثلتان .

وتفصيل ذلك كله أنه قد خلف محمد بن القاسم على ولاية السند يزيد
ابن كبشة السكسكى من قبل سايمان بن عبد الملك ، ولكنه ما لبث أن قضى
على أثر وصوله بأيام قليلة . وأدى اضطراب الأحوال على إثر هذا الحادث إلى
أن اتهم جاي سنك ابن داهر المقتول هذه الفرصة فانهض على مدينة برهماباد
فاستخلصها لنفسه ، فلم يستطع حبيب بن الملهب حين ولى السند أن يستردها
منه . حتى إذا ما لبث الخليفة عمر بن عبد العزيز بآماله عمرو بن مسلم الباهلى
أخى قتيبة إلى هذه البلاد فأوصاه بالرفق بأهلها والعمل على ترغيبهم فى الدخول
فى الإسلام دون إكراه أو قسر ، صادفه التوفيق والنجاح فيما نذب له حتى
أقبل وفد داهر نفسه على اعتناق الإسلام فأقره على إمارته .

وحاول فريق من آل الملهب عقب وفاة عمر بن عبد العزيز الذى كان
قد ألقى بهم فى السجن لطغيانهم وتبديدهم لأموال المسلمين ، أن يشيعوا الفتن
فى الجزء الشرقى من الدولة الإسلامية حتى يلتزموا السند التى لا ذوابها ،
لكنهم باءوا آخر أمرهم بالقتل وقضى عليهم .

وصار أمر السند في عهد هشام بن عبد الملك إلى جنيد بن عبد الرحمن المري . وكان حاكماً حازماً استرد إمارة برهنا باد من أبيدي حاي سنك بعد أن قتله ، كما سترجنده في غزوات ناجحة بلغت يوجين ومالوه والسكجرات سند شرقى السند وجنوبه الشرقى . حتى إذا ما خلفه نعيم بن زيد العتي أضع بترده وضعفه كل ما بذله سلفه من جهود .

وجاء السند من بعد ذلك الحكم بن عوانة وفي صحبته عمرو بن محمد ابن القاسم الذى انفرد بالحكم من بعده . وفي عهدهما بنيت مدينتا المحفوظة والمنصورة على شاطئ السند ، غير بعيد من برهنا باد . وصارت الأخيرة حاضرة المسلمين فيما بعد ، وموقعها اليوم مشارف حيدر آباد السند . هذا وقد نهج عمرو خاصة نهج أبيه محمد بن القاسم في الحزم والعدل وأحيا سيرته في التسامح الدينى وإطلاق حرية العبادة للمنادكة .

واقتمع السند على يزيد بن غرار ، خليفة عمرو هناك ، نأثر من الخارجين على سلطان الخلافة الأموية يدعى منصور بن جمهور السكابي فاعتصب هذه الإمارة عام ١٣٠ هـ لنفسه .

وقضى العباسيون على الخلافة الأموية فعهد السفاح أول خلفائهم بأمر الأقاليم الإسلامية إلى نصيره أبي مسلم الخراساني الذى بعث بدوره إلى السند بعبد الرحمن بن أبي مسلم العبدى ، ليفشل في طرد جمهور بن منصور السكابي منها ويلاقى حتفه على يديه . حتى وفد موسى بن كعب التميمي فما زال بالناظر السكابي بطارده إلى أن هلك في الصحراء عطشاً في حين لقي أخوه نزار مقتله على يديه . وطلق موسى من بعد ذلك يستميل قلوب الناس إلى دعوة بنى العباس ويعمل على التفاهم حوله فجدد بناء المنصورة وأقام بها مسجداً جديداً . وبلغ ينجنده بعض غزوات موفقة .

وخلف المنصور السفاح فبعث إلى السند بعمر بن حفص. وكان هذا الوالي الجديد، الذي عرف بحسن تدبيره وحزمه، على تشيع وثيق للعلويين ذون الجهر، حتى رحب في بلاده بأحد زعمائهم حين جاء إليها هرباً من وجه العباسيين. فكان عهده هذا هو بداية انتشار التشيع بالسند. ذلك أن عبد الله بن محمد الأشتر الحسى العلوى كان قد ورد السند مستتراً في هيئة التجار^(١)، فما إن عرف بميل أميره إلى أهل البيت حتى كشف له عن أمره فنال عنده كل حظوة ورعاية. ولكن كان أن خاف عمر بطش الخليفة فأنزل العلوى مع أتباعه عند أمير هندوكى في أحد البلاد المجاورة، موالياً رعايتهم والعناية بأمرهم في الخفاء. ومضت سنوات عشر على هذا الحال حتى علم الخليفة بالأمر، فكتب إلى عامله السندى يأمره بغزو بلاد الأمير الهندوكى ومطاردة الشريف العلوى. وما إن أحس الخليفة بماطلة عمر في تنفيذ ما أمره به حتى نقله إلى شمال إفريقيا، بعد أن كاد يفتك به، وبعث مكانه بهشام بن عمرو التغلبى.

كذلك قصد السند أيام ابن حفص داعية من الخوارج يدعى حسان بن مجاهد الهمداني، لكنه لم يجد له عوته - وقاتلته - فقد لحظ شدة ميل الأهلى إلى التشيع فرجع من حيث أتى.

على أى، فان الدعوة الشيعية بالسند لم يظهر أثرها قوياً إلا بعد مضى زمن طويل على هذا الحادث، فقامت لهم دولة إسماعيلية حكمت هناك سنين عدة حتى قضى عليها محمود الغزنوى حين فتح هذه البلاد.

وحرص الخليفة العباسى عامله الجديد على القضاء على الشيعة وأساها بالسند،

(١) تاريخ الطبرى طبع القاهرة ١٣٢٣ هـ المجلد التاسع حوادث سنة ١٥١ م ٢٧٩

ولم يكن يدري ميل هشام بدوره خفية إليهم . ولكن حدث لسوء حظ الملوك أن خرج السفيح أخو هاشم إلى الحدود فصادف عبد الله ورهطه ، فقتل الملوك وفريقا من أتباعه ، وبعث برأسه إلى الخليفة ، فأسقط في يد هشام ولم يسه بدوره إلا التظاهر بتدبير هذا الأمر اتقاء لنقمة مولا وعقابه .

هذا وقد سكنت المصادر التاريخية كلها عن ذكر اسم الأمير المندوكي ، الذي كان ملوكي قد لجأ إليه ، أو اسم إمارته .

وانجبت مهمة هشام إلى توسيع رقعة إمارته ، فغزا إقليم الكجرات واستولى على بروج ميناء بحر العرب ، وكان بها جالية إسلامية كبيرة ، كما أخضع الملتان كله ، وبلغت جنده كابل وكشمير . وكلف هذا الأمير بالأدب حتى قصده فريق من الشعراء منهم مطيع بن إياس .

وتولى المهدي الخلافة بيمداد فعنى بنشر الإسلام بالسند عناية كبيرة صادفه التوفيق فيها ، إلا أن اشتداد النزاع بين القبائل العربية التي كانت قد هاجرت إلى هناك منذ بداية الفتح العربي ، أخذ يضغط من سلطان الحكومة السندية ويحد من قوتها ونفوذها . فكان من جراء انشغال الولاة بالقضاء على فتن هذه القبائل في الداخل أن طفق الأمراء الهنادكة بظاهرها يفتنمون كل مايلوح لهم من الفرص لاقتطاع أراض من أملاك المسلمين السندية وضربها إلى أماراتهم . حتى جاء السند . بعد وفاة المهدي العباسي ، الليث بن ظريف فسلك طريق الشدة معهم والعنف فأمكن له أن يؤمن أحوال البلاد ويقضى على ثورات هذه القبائل العربية ولكن إلى حين . ذلك أن داود بن يزيد بن حاتم المملوكي حين آلت إليه إمارة السند عام ١٨٤ هـ مال إلى التحالف ببغداد فأوفد أخاه المغيرة نائبا له هناك -- وهي سنة ابتدعها كبار الحكام وراجت على الخصوص إبان

ضعف الدولة ، أعنى بقاء الأمراء ببغداد تربصا بالحظوة والغزو وزيادة في الترف وإرسال نواب عنهم إلى ما يتقلدون من الإمارات — فإذا بهذه القبائل تطالبه بتقسيم البلاد إلى ولايات ثلاث ، قسم لقریش وثان لربيعة وثالث لقيس . فلم يتمكن القيرة من كيح جماع هذه القبائل إلا بعد أن استعان عليهم بمساكر الخليفة الذين قدموا من بغداد فحاصروا المنصورة عاصمة السند ، عشرين يوما استسلم لهم الثأرون من بعدها .

ولبت داود بن يزيد يحكم السند عشرين عاما مرض في أنفاسها الرشيد ، فأوفد لملاجه بعض أطباء الهند . وكان شفاء الخليفة العباسي على أيديهم من أسباب مضاعفة العناية بعلوم الهند وطبها . وفي كتاب طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ثبت لأسماء الأطباء والصيدالة الهندية الذين نزحوا إلى بغداد فأفاد الناس منهم .

وخاب بشر أباه داود فسار سيرته في الحزم . حتى إذا ولي السند موسى ابن يحيى بن خالد البرمكي عمد إلى محاسبة زعماء العرب هناك ومحاولة فض ما يديهم من المنازعات بالمودة ، ثم صرف همته من بعد ذلك إلى تعمير البلاد فشق كثيرا من الطرق وأقام دور الشفاء وخلقه ابنه عمران فبنى مدينة البيضاء بإقليم قيقان ، بعد أن انتزعه من الزط ، كما قضى على ثورات الميد وقتل بضعة آلاف منهم . واتهمز الزاريون فرصة انشغال عمران بإطفاء فتن الميد والزط ، فثاروا عليه وأتهموه بتجيزه لليمنيين وتفضيله لهم عليهم . وانتهت منازعتهم معه إلى مقتله على أيدي زعيمهم عمر بن عبد العزيز الهباري^(١) .

(١) كان جد هذا الأمير قد قدم السند مع الحكم بن عوانة الكلبي . البلاذري

وهكذا استولى زعيم القرشيين على المنصورة ليكتب فيها عام ٩٤٤ هـ إلى
التوكل العباسي معلنا ولائه له وإخلاءه فيثبته بذلك على إمارة السند .
وللحوظ أن ولاء أنجب حكام الولايات الإسلامية للخليفة ، لا سيما ما كان
منها على مبعدة من بغداد ، غدا ، قبيل منتصف القرن الثالث الهجري ، مجرد
مسألة شكلية اسمية .

وبلغ من إهمال الخلافة لشأن السند أن رأينا الخليفة الضعيف المعتمد العباسي
يقطعها للصقاريين هي وبلخ وطخارستان وسيدستان وكرمان على ذلك يحثف
من شدة ضعفهم على العراق .

وولى أمر السند أمراء ضماف من أبناء عمر بن عبد العزيز الهباري لم
يحالفهم التوفيق في تأمين الأحوال ببلادهم . وما عتصموا أن دب الخلاف بينهم
وبين رجالهم من قريش ، حتى اقتصر سلطانهم على ولاية المنصورة التي كانت
أرضها تنحصر بين الرور وشاطئ البحر . في حين حكم إقليم اللتان أسرة قرشية
أخرى من بني منبه ، ^(١) بقيت فيه حتى انتزعه الإسماعيليون الشيعة منها .

ذلك أنه كان قد قدم السند في بداية القرن الرابع الهجري دُعاة للفاطميين
وعلى رأسهم من يدعى الهيثم رسول عبد الله المهدي . ثم توالى دعاة الإسماعيلية
على هذه البلاد حتى جاءها قائد قدير من قوادهم وداعية من خير دعاةهم يدعى
جلم بن شيبان . فما غدا حين قدم لللتان ، فالتف حوله القرامطة ، الذين كانوا
قد نفذوا إليها قادمين من البحرين وبلاد فارس — أن استقل ما كان فيها من

(١) المسعودي ، مروج الذهب طبع القاهرة ١٣٤٦ هـ أول من ٥٩ هـ أدرك المسعودي
عام ٣٠٣ هـ بالمنصورة عمر بن عبد الله بن عمر بن عبد العزيز الهباري أبو المنذر القرشي ،
وأدرك بالبحرين أبا الباب المنبه بن الأسد القرشي وهو من ولد أسامة بن ثور بن غالب .

اضطرابات حتى تمكن آخر الأمر من الاستيلاء على مقاليد الحكم فيها. فكانت حكومته هذه أول دولة إسماعيلية عرفت لها شبه القارة الهندية كلها .

وسلك جلم سبيل العنف مع سكان البلاد ، مسلمين وهنالك على السواء ، فأغلق المسجد الجامع الذي كان قد أقامه محمد بن القاسم كما هدم المعبد الهندوكي بها و كان المسلمون يبقون عليه ضماناً لتجنب مهاجمة الهنالك المدينة .

وتولى حكومة الإسماعيلية ، من بعد جلم ، الشيخ حميد وهو الذي وجدته سبكة كين الفزنوي بالمتان فهزمه ليخلفه أبو الفتح داود القرمطى حفيده . وما زال محمود الفزنوي بطارد داود وقومه حتى قضى على حكومتهم .

وقد انتهى أمر بلاد السند كلها إلى استيلاء الفزنويين عليها حين أقبلوا على الهندستان فاتحين أواخر القرن الرابع الهجري ، فكانت فتوحاتهم بداية حقبة جديدة في تاريخ شبه القارة للهندية كلها ، أصحابها من المجاهدين المسلمين ولكن ليسوا من العرب .

نتائج الفتح العربي للسند

لقد وفد على السند أنفاد من القبائل العربية ، التي كان قوام جيش الفتوح في الغالب منهم ، فاستوطنوا هذه البلاد ثم أصهروا إلى أهلها بعد قليل على ما فعل أنفاد أخرى لهم بأغلب البلاد التي فتحوها . كذلك كانت لهم مشاركة ناجحة في نشر تعاليم الدعوة الإسلامية ، والعربية ، لغة وكتابة ، بين السنديين بفضل من مساحب حكامهم وأمرائهم من علماء المسلمين أمثال الربيع بن صبيح البصري أشهر المحدثين وأولهم تدويننا للحديث . فلم يمض بضع عشرات من السنين على فتح السند حتى طفت أفواج من أهل تثرى تشارك في بناء الثقافة الإسلامية العربية وتبرز في ميادينها . فكان منهم علماء في الحديث واللغة والأدب مثل أبي معشر

نجيح السندى المحدث صاحب المغازى ، وابن الأعرابى القفوى ، أستاذ
ثعلب وابن السكيت ، وأبى غطاء السندى المحترم الشاعر^(١) ثم أبو على
السندى وأبو اليزيد طيفور بن عيسى البسطامى المتصوف .

وغنى عن البيان أن العرب كانوا فى أول عهدهم بالفتوح يكلون إلى أبناء
البلاد المفتوحة أعمال الدواوين ، لقلة درايتهم بها إذ ذاك ، تحت إشرافهم ،
ويفردون وحدهم فى الغالب بالقضاء وشئون الجزية والخراج على مقتضيات
الكتاب والسنة .

ولئن قيل إن الفتح العربى للسند كان من الناحية السياسية حدثاً لا أهمية له
فى التاريخ الإسلامى إلا أنه صير هذه البلاد جزءاً من الدولة الإسلامية تخضع
لنظامها وتجرى عليه أحكامها ، لئن قيل ذلك إن العرب لم يكن لهم من آثار
بارزة هناك إلا نشر تعاليم دينهم بهذه البلاد وتسرب إلسانهم إليها ، فقد كان
لهم الفضل ، أكبر الفضل ، فى إعادة الاتصال الثقافى بين شبه القارة الهندية
وبلاذ الشرقين الأوسط والأدنى .

وقد جنى العرب بدورهم من فتحهم هذا كسباً عظيماً للثقافة الإسلامية .
ذلك أنهم حين قدموا هذه البلاد واختلطوا بأهلها ، وجدوا عندهم من فنون
المعرفة والوان الحضارة ما بهرهم . فالفلسفة الهندية ، وفروعها من الفلك والطب
والرياضيات ، كانت قد بلغت من الرقى والتقدم شأواً بعيداً وغدت تزخر
بنظرياتها وقوانينها ومبادئها ، وكذلك الفنون على اختلاف ضروبها ،
والدراسات الدينية لا سيما ما كان منها خاصاً بعلم الكلام والتصوف .

(١) ضحى الإسلام ص ٢٥٢ — ٤٤٢ .

ويقول Havelل «إن المسلمين مدينون للهناكة أولا^(١)»، لا لليونان ، بما وصلهم من مختلف ألوان المعرفة والثقافة الجديدة في فجر حياتهم سواء في الفلسفة أو في الرياضيات أو الفلك أو الطب ، وقد طلبوها من بعد ذلك عند اليونان حين تمكنت من أنفسهم محبة للعلوم واشتد شغفهم بها « وبؤيد رأيه هذا أن أول كُتب في الفلك والرياضيات حُملت إلى بلاط الخلافة ، وكان ذلك أيام المنصور العباسي ، هي كتاب براهما سدُهااتا مؤلفه العالم برهمكيت ، وتذكره الكتب العربية باسم كتات السند هند، وهو أقدم الرسائل الفلكية على الإطلاق إذ يرجع تاريخ تأليفه إلى عام ٤٢٥ ق . م ، وكتاب كهند كهاديكما المعروف باسم ار كنند ، ثم كتاب آريه بهت المعروف باسم أرجبَهت أعظم الفلكيين والرياضيين الهنود. ومن أول هذه الكتب يظن أن العرب تعلموا الأرقام الحسابية والنظام العشري. وقد وجدت الأولى منقوشة على أعمدة آشوكا قبل أن يستخدمها المسلمون بألف عام^(٢). وقد نقلت هذه الكتب الفلكية والرياضية مع طائفة أخرى من الكتب العلمية إلى العربية ببغداد في منتصف القرن الثاني الهجري بمشاركة علماء من المسلمين وإشرافهم من أمثال إبراهيم ابن حبيب الفزاري وأبي الحسن الأهوازي ويعقوب بن طارق .

عرف العرب هذا كله عند الهناكة قبل أن تصل أيديهم إلى كتاب المجسطي ، ابطليموس ، وإلى علوم الرياضة البحتة التي برز في أغلبها اليونان الهناكة وغيرهم^(٣).

(١) Havelل, pp 254-55

(٢) الهند وجيرانها ص ٢٣٦ ، ٢٧

(٣) تاريخ الفلسفة الإسلامية لدى بور ترجمة الدكتور أبوريبة القاهرة ١٩٣٨

ثم جاء البرامكة ، وكان آباؤهم سدة بوذيين في الغالب (١) فعنوا بأمر الهند في دولة العرب ، وأحضروا علماء طبها وحكامها على حد قول صاحب الفهرست . فجلبوا منكة الطبيب الهندي الذي نجح في علاج الرشيد فنال الحظوة عنده وبقى يشرف على نقل الكتب من السنسكريتية إلى العربية بدار الخلافة هو وابن دهن الذي عهد إليه بإدارة دار الشفاء ، ثم ابن بهلة الذي تولى علاج إبراهيم بن صالح عم الرشيد فشفي بعد أن كان ابن بنخيشوع ، طبيب الخليفة ، قد جزم باستحالة برئه .

هذا إلى جانب عنايتهم وتشجيعهم لدراسة علوم الهند الأخرى وعقائدها وأحوالها ، تلك الدراسة التي وصلت إلى أكل صورها فيما بعد عند أبي الريحان البيروني فيما تركه من كتب ورسائل عن هذه البلاد . ويشيد الجاحظ ، علامة العرب ، بذكر الهندي بيانه فيقول . « إنما الأمم المذكورة من جميع الناس أربع : العرب وفارس والهند والروم »

(١) بدء العلاقات العلمية بين العرب والهند — الدكتور السيد محمد يوسف الهندي ، (مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة م ١٢ ح ١ سنة ١٩٥٠ ص ١٠٤ وما بعدها .

الغزنويون وخلفاؤهم

لم يكن فتح العرب للسند ، أواخر القرن الأول الهجري ، إلا احتلالاً لولاية واحدة في أقصى الغرب ، لا هي بالواسعة الرقعة ولا بذات الموارد الغنية والأرض الخصبة .

وبدأ الغزو الإسلامي لهذه البلاد في أوسع مداه حين شرع الغزنويون الأتراك ، أواخر القرن الرابع الهجري ، يطرُقون أبواب شبه القارة الهندية ويتوغلون فيها ، بمد أن أقاموا لهم بخارجها دولة واسعة ضمت غزنة وسيدتان ولغان وخراسان وأغلب بلاد ما وراء النهر .

ولقد وقعت في الفترة ما بين الفتحين العربي والتركي للهند أحداث خطيرة متنوعة في العالم الإسلامي . فقد زالت الدولة الأموية التي عرفت بتعصبها للعنصر العربي ، وكان مما عجل بسقوطها اشتداد النزاع القبلي بين العرب أنفسهم من جهة ، واستعلاء هؤلاء العرب على غيرهم من المسلمين من جهة أخرى ، الأمر الذي نتج عنه ظهور الشعوبية واشتداد ساعدها . وخلفهم للعباسيون فنقلوا العاصمة من دمشق إلى الكوفة ثم بغداد ، وأخذوا ينفذون أيديهم من العناصر العربية في وظائف الدولة ومناصبها ويستعوضون عنهم بالعناصر الفارسية في المناصب المدنية على الأخص ، وبالأتراك في الجيش والحرس الخاص .

وهكذا أخذ المغلوبون يستردون سالف سلطانهم بالتدريج ، بل ويفرضونه على القالين ، حتى دب الانحلال في أوصال الدولة نفسها وطفق فريق من القواد

يستقلون بأجزاء منها مع ولائهم الأسمى للخليفة بغداد ، فظهرت الدولة الطاهرية
ثم الصفارية والسامانية وغيرها .

واشتد نفوذ العنصر التركي بالبلاط العباسي ، فاعدا أن طغى على ما كان
العناصر الفارسية من سلطان . فصار الخليفة العباسي آلة في أيدي رجال بلاطه
من الترك ، يرضون عن أمير فيولونه الخلافة ثم يفضيرون عليه وينقمون فيسلمون
عبيده ويعزلونه . ولم يقصروا نفوذهم بطبيعة الحال على دار الخلافة فحسب ، فقد
صار كثير منهم حكاما في ولايات الخلافة فيما بين مصر وبلاد ما وراء النهر .

وعظم شأن الأتراك في شرق الإمبراطورية الإسلامية فورث الغزنويون
القره خانيون^(١) دولة بنى سامان الفارسية . ودفع بالأوليين طموحهم إلى
لي التطلع للفتح والغزو فولوا وجوههم قبل شبه القارة الهندية .

وتعد فتوح الغزنويين الهندية بداية غزو المسلمين الحقيقي لشبه القارة
لهندية ، ذلك الغزو الذي سرعان ما انتهى بالقامحين إلى اتخاذهم من هذه البلاد
قاما دائما لهم .

ومؤسس الدولة الغزنوية التي اقتحمت أصحابها الهند هو سبكتكين ،

١- وهم الأيل كخانيون قوم بفراخان قشغر الذي دخل وقومه الإسلام في القرن الرابع
هجري وتسمى باسم هررون بن سليمان . مقال للاستاذ حمزة طاهر عن السلاجقة مجلة الثقافة
د ١٩٤٧/١٦٩

Barthold. W. Histoire des Turcs d'Asie Centrale. Paris 1943. p 8

١ — يذكر بعض المؤرخين أن سبكتكين هو من أحفاد يزد كرد شهریار آخر ملوك
رس قبل الإسلام ، وأن أسرته كانت بالتركستان في عهد عثمان بن عفان لاجئة فاختاطت
هنا ، فلم يمس حيلان حتى تركت . وهو قول مرفوض ، ذلك لأن أغلب الموال الذين
بلغوا رتبة الأمانة قد ادعوا بدورهم لأنفسهم مثل هذا الادعاء طالما لمراقبة النسب وفي
ريح اليهقي — نقله إلى العربية يحيى الخشاب وصادق نشأت — ص ٢١٦ — ٢١٨ بيان
امل عن أصله .

وكان غلاماً لا يتكلم صاحب غزنة ، جلب من تركستان إلى بخارى فيسابور^(١) ،
ثم خلف سيده عليها عام ٥٣٦٧ / ٩٦٦م

واتصف سبكتكين هذا بالطموح وقوة العزيمة ، فأفاح في توحيد
صفوف الأتراك والأفغان في إمارته وسيرهم لفتح لغان وسيستان وخراسان ثم
استدار بهم من بعد ذلك واندفع عبر مسالك الهند كوش الوعرة يبغى الجهاد
بغزو بلاد الهنداكة .

هذا وقد كان سيكتكين من الناحية العملية مستقلاً عن السامانيين الذين
كان مولاه البتكن حاجباً لهم وهم الذين عينوه على غزنه ، ومع أن نفوذه كان
يطغى على نفوذ السامانيين هؤلاء فإنه لم ينكر لهم بل اعترف لهم بالسلطان
وناصرهم في حروبهم .

وحين التقت جنده بجيش جيبال ، راجا بها تنده ، الذي كان يحكم ملكة
واسعة تمتد من سر هند إلى لغان ، أي من السكنج إلى الأفغان ، ومن كشمير
إلى اللتان ، روع الهنداكة ، فأرسل أميرهم من فوره ، بظاهر لغان ، يعرض
الصالح على جزية كبيرة مع اعترافه بسيادة أمير الأمراء الغزنوي . لكن الأمير
محمود ما زال بأبيه حتى صرفه عن قبول عرض الهندوكي فلا يشتري به مثوبة
الجهاد في سبيل الحق .

ولم يئأس جيبال حين بلغه هذا النبأ ، فسكتب إلى سبكتكين من
جديد يهدده بأن الهنداكة لا يهابون الموت إذا ما ألت بهم نازلة ، فهم سيفقأون
أعين أفيالهم وبلقون بأطفالهم في النار ويخربون بيوتهم بأيديهم ثم يعرضون
أنفسهم على سيوفهم ورماحهم فيزهقون أرواحهم بأيديهم ، فلا يجد المسلمون
حين يدخلون ديارهم إلا خراباً ورماً .

هنالك قبل صاحب غزنة الهندية على جزية مقدارها ألف ألف درهم ،
وخمسون فيلا من فيول الحرب ، وقدر من الحصون والبلدان .

ونسكت الأمير الهندوكى عهده ، حين زج فى السجن بفريق من رجال
غزنة الذين كانوا يصحبونه لمراقبة تنفيذ ما صالح عليه سيدهم ، فجعلهم عنده
عوضا عن رهائنه لدى سبكتكين . وأثارت أخبار الخيانة والغدر ثائرة الأمير
الغزنوى فانطلق من فوره إلى أرض عدوه .

وبرغم التفاف أصحاب آجير ودهل وكنجرو وقنوج حول جيبال ، وماتهباً
لهم جميعاً من جند كثيف نيف على مائة ألف من المقاتلة ، فقد أنزل سبكتكين
بعضبة الأمراء الراجبوتيين هذه هزيمة حاسمة ، اضطروا من بعدها إلى طلب
للصلح على أموال كثيرة طائلة عدا مائتين من الفيول وعشرة آلاف من رؤوس
الخيل سيقت كلها إلى بشاور^(١) .

هذا وقد أدار صاحب غزنة دفة القتال فى مهارة فائقة . ذلك إذ عبأ جنده
القليل فى وحدات قوام كل منها خمسمائة من المقاتلين طفقوا يثبأولون مرأ كزهم
فى الجبهة حتى أرهقوا عدوهم فأجهزوا عليه .

وكان من أثر انتصارات سبكتكين الباهرة هذه أن رجعت قبائل الأفغان
والخلاج عن عصيانها ولزمت طاعته والولاء له .

واثن لم تكن حروب سبكتكين الهندية هذه إلا مجرد غزوات ، فهى
التي مهدت سبيل الفتح أمام جيوش المسلمين فيما بعد على كل حال .

(١) تاريخ العتي على هامش الفتح الوهمى القاهرة ١٢٨٦ هـ أول ص ٨١ - ٨٦ .

محمود الغزنوي :

ومات سبكتكين في شعبان من عام ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م بعد أن حكم بلاده عشرين عاماً ، تاركاً من ورائه مملكة واسعة مرهوبة الجانب .

ولأمر ما ، كان الأمير الغزنوي قد عهد قبل وفاته إلى ابنه الضعيف إسماعيل برغم ما عُرف عنه من اعتداده بأبنه الأكبر ، يمين الدولة محمود ، اعتداداً شديداً حتى كان يروى للناس أنه تمثل له في الرؤيا قبل موته شجرة نبتت فجأة في بستان داره فأخذت أغصانها تمتد في كل اتجاه حتى أظلت العالم أجمع .

على أن محموداً استطاع بعد أشهر قلائل من وفاة أبيه أن ينزع الملك من أخيه على كل حال ويفرد بالأمر .

وما لبث محمود أن ورث ملك السامانيين كله في خراسان وبلاد ما وراء النهر ، كما قضى على سلطان البويهيين في الري ، وهزم السلاجقة والقره خانيين ، وتوغل في بلاد فارس ، وملك إقليم قزوين . هذا كما فتح بلاد الغور في الهندكوش ، فيما بين غزته وهراته ، ونشر الإسلام بين أهلها على نطاق واسع لأول مرة .

ولقد راح محمود يعلن ، من بادئ الأمر ، أنه قد أخذ على عاتقه الجهاد بسيفه في سبيل نشر تعاليم الإسلام الصحيحة والقضاء على الفرق المضلّة من رافضة وقرامطة وغهم . وكان يكتب في أثر كل نصر يحرزه إلى الخليفة العباسي ببغداد يزف إليه النبأ فيصل إليه منه التشجيع والتعزيد والدعاء .

وهكذا امتد سلطان محمود إلى آفاق بعيدة ، وذاع صيته في أنحاء بلاد

المسلمين . وما لبث هذا الأمير المحارب أن ولى وجهه شطر الهندستان ، التي رأى فيها ميدان الجهاد الأكبر ، ففزاها سبع عشرة مرة في مدى سبعة وعشرين عاماً ، فيما بين عامي ٣٩١ هـ / ١٠٠٠ م و ٤١٧ هـ / ١٠٢٦ م ، حتى خضع له شمال شبه القارة الهندية من بنارس إلى غزنة ومن الحملايا إلى الهندكن .

هذا ومن المعروف أن الهند لم تكن غريبة على محمود فقد سبق له أن شارك أباه في غزواته لها من قبل مما يسر له الاطلاع على أحوالها والوقوف على قدر غير قليل من أساليب القتال عند أهلها .

ولم تعد أولى غزوات محمود الهندية تملكه بعض الحصون عند الحدود فولأها بعض رجاله . ثم رجع إلى الهند من جديد في شوال من العام التالي ٣٩١ هـ / ١٠٠٠ م على رأس عشرة آلاف مقاتل لاقى بهم جيش عدو أبيه السابق ، جييال راجا بها تنده ، عند بشاور ، وكان الأخير في اثني عشر ألفاً من الفرسان وثلاثين ألفاً من المشاة معها ثلاثمائة من الفيول .

واستمر القتال بين الفريقين في الحرم من العام التالي حتى أبعد من الهنادكة خمسة عشر ألفاً وسقط أميرهم نفسه وفريق من حلفائه في أسر السلطان الفزنوي .

ورضى محمود آخر الأمر أن يفك إسماعيل خصومه على أموال طائلة وعدد كبير من فيلة الحرب ، ورهائن كان من بينهم ابن لجييال صاحب لاهور وواحد من حلفائه .

ولم يقوَ الأمير الهندوكي على احتمال ما لحقه من عار الاندحار ، فمالبث

حين آب إلى دياره أن عرض نفسه على النار ، وفق رسوم قومه ، تكفيراً له عما ناله من هزائم متكررة على أيدي غزاة بلاده .

وانتجى السلطان الغزنوى فى عزوته الثالثة عام ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ - ١٠٠٥ م إلى بهرة ، على جهلم أحد روافد السند ، فضمها إلى ملكه ، ثم تركها إلى اللتان مقام أبى الفتح القرمطى الذى مالبت على أثر علمه بهزيمة حليفه أمير لاهور ، أن سعى إلى محمود يعرض عليه توبته مع طاعته ، على جزية سنوية مقدارها عشرون ألف درهم من الذهب .

وبلغ محمودا وهو بالهند اختيار مهاجرة أمير قشغر لأملاكه ، فأمرع بالعودة إلى بلاده بعد أن عهد بأملاكه هناك إلى حفيد لحيبال كان قد انضم إليه وأسلم على يديه . وهو الذى تعرفه الكتب العربية باسم نواسه شاه حفيد السنسكريتى .

على أن صاحب غزنة لم يكد يستقر فى عاصمته بعض الوقت ، بعد أن أمن حدوده ، حتى بلغه خروج نائبه بالهند على سلطانه فسارع إليه من فوره ، فلم يرجع عنه حتى اقتدى نفسه بأربعمائة ألف درهم .

وتحالف دواد صاحب اللتان مع آننجبالا صاحب لاهور وابن چيپال سالف الذكر على خلع طاعة محمود من جديد ، واستنهض الأخير لشدة أزره هم الأمراء الراجبوتيين ، أشجع من عرفتهم الهند ، وفيهم راجاوات أوجين وكواليار وكنجبر وقنوج ودهل وأجمير . ولم يكن أمراء الهنادكة هؤلاء ليتقاعسوا بطبيعة الحال عن نجدة واحد منهم ، وقد تكشف لهم مدى ما يتهددهم من أخطار على أيدي السلطان الغزنوى .

وزحفت جيوش الهند مجتمعة للقاء جند المسلمين بأرض البنجاب ، ومن ورائها الشعب الهندوكي يتفانى أفراده في مدّها بالزاد والعتاد في حماس بالغ دفع النساء إلى تقديم حليهن في سبيل الدفاع عن الوطن . وبرغم كثرة من هلك من جند المسلمين ، فقد واصل محمود القتال برجاله الستة الآلاف في عصف بالغ وجلد زائد . حتى إذا ما لوى آنفجبالا زمام فيله طلبا للهرب ، أفزع الرعب صفوف الهنادكة الكثيفة فراحت الجند بدورها تاتمس القرار . وهكذا قضى صاحب غزوة آخر الأمر القضاء للتمام على جيوش الهند المتحدة واستولى على ما كان معها من عتاد طائل وكنوز ، لينطلق من بعد ذلك قائداً عبد الله وأرسلان بطاردان فلول العدو المهزوم يومين كاملين .

واندفع محمود إثر هذا الانتصار الكبير إلى حصن نكركت ، الذي يعرف أيضا باسم بهيمنسکر ، وكان يقوم على تل في منطقة السهول الغنية بسفوح الهملايا ، وبه كانت تكس الأموال الكثيرة مما كان يتقرب به الهنادكة إلى أمتهم . وما لبث حراس هذا الحصن ، وكانوا كهنة مسالين ينكرون الحرب وإراقة الدماء ، أن استسلموا للفزاة دون قتال . وقد وصف العتيبي مؤرخ السلطان محمود ، ما كانت عليه كنوز هذا الحصن من الكثرة البالغة فقال : « نقل منها (أي محمود) ما أقلته ظهور رحاله واستحمل سائرها أعيان رجاله ^(١) » .

هذا والواقع أن الهند كانت ومازالت إلى قرون قليلة تزخر دور أعيانها وحصون أمرائها بثروات وكنوز طائلة مما لا تسكاد الأذن تصدقه . وقد رجع

(١) العتيبي ثان ص ٩٩

محمود من إحدى غزواته ذات مرة ومعه أربعة آلاف بعير تسكاد تنوء بأحمالها من الأموال والغنائم . بل لقد كان جنده كثيرا ما يتركون وراءهم أواني الفضة لثقلها اكتفاء بما كانوا يحملون من ذهب كثير وجواهر . ومن المعروف المشهور أن أدوات المآبد الهندية وأكثرها الآنية التي كان يزخر بها دور الأغنياء ، لم تكن في الغالب إلا من الذهب الخالص ، وكذلك السكة المتداولة بين الناس .

وإن كانت فكرة الجهاد التي تسلطت على محمود ورجاله وأشربت بها نفوسهم ، هي التي دفعت بهم إلى توالي غزوم الهند ، هذا بالإضافة إلى ما كان لسكنوز هذه البلاد وراثتها الطائل من إغراء ، فقد كان من العوامل البارزة التي ساعدت على انتصارهم كذلك ما كان يغلب على الأمراء الهذادكة من تحمل اجتماعي جملهم أبدا يقدمون مصالحهم الخاصة ومآربهم الشخصية على كل شيء فلا يبنون عنها حولا ، ولو عني بقدر ضئيل ، في سبيل الهند أمهم الكبرى . وهكذا كانت الثقة والتماسك والتعاون لا وجود لها بينهم ، فلم تكن بذلك كثرتهم البالغة عنهم شيئا أمام الغزاة الذين كانوا على قلة عددهم مجتمعين على إخلاص تام لمذهبهم في تعاون ونظام وثيق محكم .

وضاق محمود آخر الأمر ذرعا ، وأمرات داود القرمطي ، صاحب اللقان ، نخرج إليه من جديد عام ٤٠١ هـ / ١٠١٠ م بعد أن قضى على فتن بلاد النور ، فما زال به حتى أوقعه في أسره فحبسه في حصن جوراك ، فلم يرجع عن الهند حتى قضى على دولته قضاء تاما وخرب المنصورة قاعدته .

هذا كما طارد جند غزنة راجا بهيمبال ، حفيد جيبال ، حتى كشمير . وإلى محمود يرد الفضل في نشر الإسلام بها الإقليم الجبلي الواسع .

كذلك تمكن السلطان الفزنوى من انتزاع حصن تيسر من جموع
الهنداكة الحربية التى استماتت فى الدفاع عنه ، فحطم ما كان به من أصنام
واستولى على ما وجدته به من أموال ونقائس كثيرة .

وهكذا دان للغزاة إقليم البنجاب كله وما حوله ، فأصبح الطريق إلى
سهول الهند نفسها ممهدا أمامهم وهام أولاء يتضاعف عددهم يوما بعد يوم
بفضل ما كان يقد إليهم من محاربي خراسان والتركستان وبلاد ما وراء
النهر الذين استهووهم انتصارات محمود الكثيرة وغنائمه التى لا تدخل تحت
حصر فسار بهم وجهته قنوج ، درة ولايات الهند الشمالية وأقدمها . فما إن
عبرت جند المسلمين جمته حتى برز إليهم هاردانا ، راجا باران التى تعرف
اليوم ببلند شهر ، ومعه عشرة آلاف من رجاله طفقوا ، على حد قول
ابن الأثير ، ينادون بكامة الإخلاص طلبا للإخلاص .

وما لبث حصن مهاون على جمته أن سقط بدوره فى أيدي الغزاة بعد أن
هلك من حماته خمسون ألفا ابتلعهم للنهر . ولم يطاق صاحبه الأمير الهندوكى
كلجند وقع الهزيمة على نفسه فقتل زوجه ونفسه حزنا على ما أصابه .

كذلك لم تُغن فتيلة مقاومة أصحاب مِترأ فسقطت مدينة الهنداكة المقدسة
هذه وما بها من أموال فى أيدي محمود .

وأشرف محمود آخر الأسر على قنوج عام ١٠١٩/٨٤١٠ م وكانت اخبار
انتصاراته قد سبقته إليها ، فاستسلم له صاحبها راجا بباله من فورة دون أدنى
مقاومة وفتح خزائن كنوزة .

على أن الأسراء الرجيو تيين الذين ملكهم الفيظ فحنقوا على زعيمهم

لاستسلامه لجند المسلمين ؛ ما لبثوا ، غداة رحيل محمود عنهم ، أن ندبوا قيديا
هار بن جندله راجا كانبجر يماونه راجا كواليار ، فما زالوا يراجا بيهاله حتى أوقعاه
في الأمر فقتل صبرا .

وأثار الخبر ثائرة السلطان الغزنوي فارتد من فوره إلى الهند ليعاقب
هؤلاء الأمراء على فعلتهم . ولقد تمّ محمود حين رأى حشود الهنداكة الكثيفة
أن يرجع عن قتالها لولا أن مجرد ظهوره في الميدان ألقى الرعب في قلوب
أعدائه فانقرط عقدم لساعتهم وانطلقوا هاربين لا يلوون على شيء .

وعاد محمود إلى الهند من جديد في عام ٤١٢هـ / ١٠٢١ / ١٠٢٢م فاختضع
كواليار لسلطانه . كما صالح راجا جندله على أموال طائلة مع طاعة .

وإئن كان غزو قنوج يعد من بين وقائع محمود الحربية الباهرة ، فإن فتح
الكجرات وسومناث هو دون شك أعظم انتصاراته الهندية جميعا ، فقد فاق
مالاقاه محمود من مصاعب ومتاعب في هذه الفزوة ، ما عاناه كل الذين سبقوه
إلى دخول هذه البلاد وفيهم الاسكندر المقدوني نفسه .

وقد انتهت هذه الواقعة ، التي تعد آخر غزوات محمود الهندية الكبرى ،
إلى إنزال أكبر ضربة بالأمراء الراجبوتيين ، فضاع من بعدها كل أمل لهم
في استرداد سابق هيبتهم بالهند ؛ وما لبث خائفاء محمود آخر الأمر أن اضطروهم
إلى الهجرة إلى للنقطة الصحراوية الوعرة التي تعرف اليوم باسمهم حيث أفلح
فريق منهم الاحتفاظ باستقلاله هناك إلى حين .

ولقد اقتحم محمود في طريقه إلى الكجرات عام ٤١٦ - ٤١٧هـ / ١٠٢٥ -
٢٦م ، مفازة جرداء قاحلة مترامية الأطراف واسعة المسالك هي صحراء النار

أكبر صحراوات الهند، فكانت قوة جلده واحتمال رجاله وشدة بأسهم مثار
الدهشة والعجب .

واستولى محمود، وهو في طريقه إلى هدفه، على آجمير ونهرواله، ثم ظهر
آخر الأمر أمام سومنات فوجد الأمراء الراجبوتيين قد حشدوا جموعهم القليلة
لحماية معبد الهنادكة الأكبر بها، وعليهم بهيم ديو صاحب الكجرات ومعه
راجا نهرواله وأمراء بهاتى . والتخيم الفريقان في قتال عنيف انتهى إلى مذبحة
دامية سقط فيها خمسون ألفاً من الهنادكة مرة الغزاة على أشلائهم إلى داخل الحصون .

هذا ولم يد سومنات قداسة عظمى عند الهنادكة، حتى إنهم بادروا من
فورهم إلى تجديد غداة قيام جمهورية الهند الجديدة، أى بعد مضي أكثر
من تسعة قرون على تدمير محمود له .

ويصف المؤرخون مصلى المنود هذا بأنه كان بناء عجيبا ذا ست وخمسين
سارية صفائحها من ذهب مرصع بالجواهر، وذا ألوف من التماثيل المصنوعة من
الذهب والفضة والمحيطة بهيكله، وذا صنم ضخم في وسطه وقد رصع بالجواهر
والحجارة الكريمة الكثيرة .

ويعتقد الهنادكة أن الأرواح تناسخ في الأبدان عنده، فهو ينشئها في
الأبدان كيف يشاء، وأن المد والحزر إن هما إلا صلاة البحر يؤديها لصنمهم
الأكبر هناك . هذا وقد كان الناس يحجون إليه في جموع زاخرة لا سيما عند
خسوف القمر^(٢) .

(١) ابن الأثير تاسع ص ١٤٢، ١٤٣ حوادث سنة ٤١٦، Havell p. 288

وكان فيه من للسنة ألفان من البراهمه ، ومن الرافعات المنشآت خمسمائة .
وكان هؤلاء جميعاً أن يقوموا عند الحجى ، على جلجلة سلسلة غليظة من الذهب ،
فيقتضوا مناسكهم لعبودهم الأكبر .

ومن البديهي أن محموداً لم يكن ليخطر بعبور صحراء مهلكة مثل صحراء
النار هذه لجرد تحطيم صنم أو الاستيلاء على ما بمعبد هندوكى من أموال .
فواقع الأمر أن هذا المعبد كان أخطر مرا كز المقاومة والمدوال الهندوكى طراً ،
كما كان يتخذ فى الوقت نفسه مثابة للأموال التى كان يتفق على
الأعمال الحربية .

ولم يغفر محمود لراجا نهرواله وأمرائه بهاتى معاوتهم لراجا كواليار فى الدفاع
عن سومنات فهاجم بلادهم وهوى فى طريقه إلى عاصمته عاتداً من سومنات
واستولى عليها .

وكان آخر غزوات صاحب غزنة الهندية حملة نهريه لتأديب قبائل الزط عند
الحاجز الملحى بالبنجاب ، وكانت هذه القبائل قد اشتد نشاطها بعد انقراط عقد
إمارة لاهور الهندية فأخذت تسيث فى الأرض فساداً حتى هاجمت أطراف جيوش
غزنة مرات متكررة إبان زحفها بأرض الهند .

هذا ولو كانت غاية محمود من غزواته الهندية عموماً هى مجرد جمع الأموال
فحسب ، كما يقول بذلك بعض المؤرخين ، إذن لقبل ما عرضه عليه الهفادكة من
افتداء صنم سومنات بالأموال الطائلة ، ولما رد عليهم بقوله المشهور بأنه يؤثر
أن ينمته الناس بأنه محطم الأصنام على أن يقولوا عنه بأنه بائع الأوثان .

وفى هذا يتحدث عنه للأورخ الهندوكى براساد فيقول^(١) « إن محموداً

لِيُعَدَّ في نظر المسلمين حتى اليوم غازيا ومجاهداً كبيراً أخذاً على نفسه مهمة القضاء على الشرك في مهاد الوثنية . وهو في نفس الوقت عند الهنادكة طاغية مخرب حطم مقدساتهم ودمر معابدهم وأذى شعورهم الديني في كثير . ولكن المؤرخ المنصف حين لا يسقط من حسابه تقاليد العصر الذي كان يعيش فيه ، وسماته واعتباراته ، لا يسهه إلا أن يقرر أن محموداً كان زعيماً بارزاً من خيرة القادة والزعماء وحاكماً حازماً وجندياً عبقرياً من الطراز الأول ، انصف بالعدالة ورعاية الفنون والعلوم فهو جدير بأن يُعد من بين أعظم الملوك طراً^(١) .

والحق أن محمود الفزنوي كان من أعظم سلاطين المسلمين ، وقد وسع ملكه الأول إلى سلطنة مترامية الأطراف امتدت من بهار في شرق الهند إلى فارس . وكان ممن ساعد على انطلاق عبقريته الحربية اطمئنانه إلى تأمين مؤخرته حين أقبل على الهند غازياً ، فضلاً عن شيوع الخلاف بين أمراء الهنادكة أنفسهم . وقد تيسر لمحمود ، إلى جانب ذلك كله ، عون رجال أكفاء تمكنت عقيدة الجهاد من أنفسهم فتفانوا في خدمته ، وإث خلوا ، مع الأسف من الخبرة الكافية في الإدارة والحكومة .

وقد شغف محمود بالهندستان شغفاً زائداً وأعجبه جو الكجرات خاصة فقال إلى الإقامة الدائمة هناك ، على أن ينوب ابنه عنه بغزوة . لكن رجاله عاودهم الحنين إلى منازل قبائلهم ومراعي بلادهم الخضراء وبساتينها ، كما ضايقهم حر الهند وعجزوا عن احتماله .

(١) كذلك يشيد المؤرخ لين بول بمحمود فيقول « إن ذلك السلطان الذي أقام تلك المنشآت الفخمة بغزوة وأقام دور العلم ورعى العلماء حتى كان يجود عليهم بما لا يقل ، عما يبادل ماثنى ألفاً من الجنبيات كل عام ، فضلاً عما كان يجري على طلبه العلم من الأرزاق ، لا يمكن أن يسلك في زمرة الطغاة البرابرة » Med. India pp. 81. 2

هذا وقد عُرف محمود ، إلى جانب شهرته الحربية ، برعايته للعلوم والآداب وعظيم بذله لأربابها والمشتغلين بها ، حتى قصدوا بلاطه من مختلف الأقاليم الإسلامية . وكان من بين علماء محمود ، البيروني العلامة الرياضي والفيلسوف الفلكي العالم بلغات الهند وثقافتها وحضارتها ، والذي تُعد كتبه أعظم ما عرف المسلمون من حياة للمناقدة الاجتماعية والسياسية والعقائدية على السواء ، ثم العتيبي الوزير صاحب تاريخ اليمن واليهودي صاحب تاريخ آل سبكتكين ، والفارابي الموسيقي الفيلسوف^(١) .

أما لشعراء فكان على رأسهم العنصرى الفارسي الذي بايعه الزعامة أربعمائة منهم ببلاد محمود ، ثم الفرخي والمسيحدي . كما نزل في بلاطه ، وعاش في كنفه فترة من الزمن ، الفردوسي صاحب الشاهنامه وأبعد شعراء الفرس صيتاً وأخداً ذكراً . وإن كان محمود قد خيب رجاء الشاعر فيه فـضنّ ، من أثر الوشاة ، بما كان يأمله عنده^(٢) .

ومن أسف أن البناء العظيم الذي أقامه محمود سرعان ما أخذ ينهار بين أيدي خلفائه الذين أبطروهم ما تركه سلطانهم بجزائن ملكة من ثروات طائلة . فانصرفوا ورجلهم في العالب عن إتمام ما بدأه عاهلهم العظيم ، أو المحافظة عليه ، إلى الجدل وحياة الترف .

(١) تاريخ فرشته للإمام محمد قاسم هندوشاه - طبع لكتو ١٣٢٣ هـ جلد اول ص ٣٩ .

(٢) قيل إن محموداً كان قد قدم على ضنّه بمكافأة الفردوسي حين قدم له الشاهنامه ، فأمر بأرسال هداياه إليه . فدخلت المير باحمالها من باب رودبار في طبران حيث كان يقيم الشاعر في الوقت الذي كانت جنازة الفردوس تخرج فيه من باب رزان بنفس المدينة . (جهازه) قاله لنظامي السمرقندي ترجمة عبد الوهاب عزام ويحيى الخشاب - القاهرة ١٩٤٩ ص ٥٩ .

خلفاء محمود :

توفي السلطان محمود الغزنوى عام ٤٢١ هـ / ١٠٣١ م بعد أن أوصى بملكه لابنه محمد جلال الدولة دون ولده الأكبر مسعود .

وإذ بلغ مسعود الخبر كتب من فوره إلى أخيه السلطان الجديد يطلب إليه أن يقره على البلاد التي كان قد تولى أمر فتحها ، وهي طبرستان وأصبهان وما حولها ، على أن يقدمه على نفسه في الخطبة . فلم يكن من محمد إلا أن أغلظ في الرد على أخيه وقد هزم على الخروج لقتاله . برغم نصيح خلصائه له بالجنوح إلى المهادنة والسلام^(١) .

ومالئث جند غزنة أن غدرت بأمرها الجديد في الطريق فألقت به في الحبس وهو في سكره وسمت عينيه ، ثم كتب قوادهم إلى مسعود يستدعونه إليهم ، وكانوا يؤثرونه على أخيه لشجاعته وطموحه .

هذا والواقع أن السلطان محمود كان قد عهد لابنه الأكبر أول الأمر عام ٤٠٦ هـ / ١٠١٦ م ثم ولاه هراة وبمث به لمحاربة الغوريين . وبرغم حسن بلاء مسعود ، فإن أباه مالئث بفعل الوشاة أن غضب عليه وعزله من ولاية العهد ، ثم طابت نفسه من جديد فعفا عن ولده وردده إلى هراة دون ولاية العهد .

وكانت صفات مسعود العالية كفيلة بأن تسير به في طريق المجد الذي سلكه أبوه من قبل لولا ما كان من سرعة استجابته ، في الغالب ، لدسائس الدسائسين في بلاطه وإعراضه مرات كثيرة عن الاستماع لنصح وزيريه المجربين ، خواجه أبى القاسم بن الحسن الميمندى وخواجه أحمد عبد الصمد ،

(١) تاريخ البيهقي . القاهرة ١٩٥٦ ص ٨١ وما بعدها

فأدى ذلك كله آخر الأمر إلى التعجيل بنهاية الدولة الفزنوية ، المترامية
الأطراف ، وتقويض أركانها .

فأقد بعث السلطان بقائده أحمد بن بنالتكين نائباً له على أملاك الهندية ،
فكان من جراء استيلاء هذا القائد على بنارس وما غنمه فيها من كنوز وأموال
كثيرة أن دب الحقد والحسد في نفس عبد الله قاضي شيراز الذي كان يشاركه
الحكومة الهندية ، فطلق يبعث برسائله تترى إلى بلاط غزنة طالفة بالتم
لقائد مسعود بالهند . حتى أفلح منافسوا ابن بنالتكين هناك في أن يلقوا في
روع السلطان ، آخر الأمر ، أن نائبه يهيم بالاستئثار بالأمر كله بالهند
واستخلاصها لنفسه^(١) .

والحق أن مسعوداً قد اصطنع التريث طويلاً هذه المرة قبل أن يقطع برأى
في شأن قائده بالهند . حتى إذا خرج من غزنة للقضاء على القوافل التي نشبت
في ختلان وخراسان وبخارى فبلغ العراق من بعد ذلك ، وافقه الأخبار
باشتبك قوات ابن بنالتكين مع جند قاضي شيراز عند لاهور ، وكان الأخير
قد أفاح في تأليب سكان البنجاب على منافسه . نفخى السلطان استفحال شأن
نائبه بالهندستان فسير إليه هندوكيا من رجاله ، يدعى تلك كان على قدر كبير
من الشجاعة وعلو الهمة^(٢) .

وما إن ظهر مبعوث السلطان بقواته عند لاهور حتى انتشر الفزع بين
صفوف عدوه ، فانفض أغلب الجند من حول ابن بنالتكين الذي ظل يحارب

(١) كان الوزير الهندي يكنى للقاضي كراهية شديدة منذ أن رشح للوزارة بدله أيام

محمود . البيهقي ص ٢٩٤

(٢) تاريخ البيهقي ص ٤٣٠

في شجاعة خارقة ، مع قلعة ثبتت ، معه حتى نالته عميلة سهام فريق من الزط
وسيوفهم طمعا في مكافأة مالية كان قد جعلها تلك لمن يأتيه يرأس غريمه^(١) .
وأيا ما كان الحال . فلو أن مسعودا لم يسىء الظن بقائده وسلك معه سبيل
الودة واللين ، دون الاستجابة آخر الأمر لانسائس قاضي شيراز وعصبته ،
لما احتاج إلى تسييره الجيوش لقتال ذلك القائد الحازم الذين كان كفيلا بتقديم
سلطان الغزنويين في الهند والوقوف في وجه السلاجقة الذين كانوا قد طفقوا
بهددون بلاد السلطان .

واستبد بمسعود الفرح بانتصاراته تلك ففقد العزم على الخروج إلى الهند
غير ملتفت إلى تحذيرات وزيره الشيخ له من حرج الحالة عند حدوده الغربية
بسبب الخطر السلجوقي^(٢) .

وهكذا بارح السلطان الغزنوي عاصمته مستهل عام ٤٢٩ / ١٠٣٧ م لتحقيق
حلمه القديم بالاستيلاء على حصن هانسي الهندوكي الكبير فلم يبلغه إلا أواخر
ربيع الأول . ذلك أن الداء أقعده أسبوعين بأكلهما عند جهل أحد روافد السند
حتى نذر إن رُزق للشفاء أن يقطع عن تناول الشراب ويحرمه على رجاله وأهل
بلاطه . وقد برّ فعلا بمعهده .

وما إن فرغ مسعود من أسر هذا الحصن ، بعد قتال عنيف ، حتى واصل
حفه إلى سُنابات عند الشمال القريب من دهلي ، فإذا بأهلها تنطلق منها إلى
الغابات القريبة فرارا من وجه الغزاة الذين أصابوا فيها مغام كثيرة .

(١) تاريخ البيهقي ص ٤٦٠ ، ٦١

(٢) تاريخ البيهقي ص ٥٧٥ وما بعدها

وانتهز السلاجقة فرصة غياب صاحب غزنة بالهند ، فهاجم بهم زعيمهم
طغرل بك بلاد السلطان حتى استولوا على نيسابور وبسطوا سلطانهم على
خراسان ضاربين عرض الحائط بما كان بينهم وبين مسعود من موثيق التزموا
بها بعد هزيمة جنده لهم عام ٤٢٤ هـ / ١٠٣٢ م^(١) .

وحين خرج مسعود للملاقاة هؤلاء الغزاة في رجب من عام ٤٣٢ هـ - ١٠٤٠ م
فالتحم بهم عند دندانقان بالقرب من مرو ، ومضى بهزيمة حاسمة تقرر على
أنرها مصير الدولة الغزنوية في خارج الهند وداخلها .

ذلك أن مسعود أصر بعد هذه الواقعة على الهجرة إلى الهند برغم إلحاح
وزيره أحمد عبد الصمد عليه بالبقاء في غزنة . فخرج في ركب كبير شمل أهل
بيته وخلصائه مع كنوزه وأمواله ، وفي خاطره أن يتهيأ له بالهند جمع جيش
قوى كبير يدحر به السلاجقة ، فلم يكد يعبر السند فيبلغ قلعة هاريكله بين أتوك
وروالبندري ، حتى وثب عليه غلمانه من الأتراك والهنود طمعا في خزائنه ،
فخلعوه وزجوا به في القلعة ، ثم نادوا مكانه بأخيه محمد ، وكان ناظرا قد سُملا
كما ذكرنا من قبل . وحُبس مسعود في حصن كبير حتى قتله الأمير أحمد
ابن أخيه في عام ٤٣٣ هـ :

ويعتبر مسعود طويبت صنعة حاكم مسلم نابه رعى العلم والعلماء والتفت

(١) كان السلاجقة أول أمرهم جند مرتزقة عرفوا بالجرأة والكبرياء ، والاستهانة بمن
سواهم ، حتى اضطر محمود إلى سلوك سبيل العنف معهم . حتى إذا ما استعان بهم مسعود
لتقوية جيشه فذلك معهم - بآلة غير رشيدة ، تفاقم خطورهم لينتهي أمرهم بالاستيلاء على
ملك الغزنويين - البيهقي (المقدمة) ص ٣٥٠ ، ٣٥١

التغاثا كبيراً إلى الإنشاء والتعمير حتى غصت بلاده بالكثير من المدارس
والمساجد والرباطات التي أقامها .

ولقد استطاع هذا السلطان الكبير أن يحتفظ مدة غير قصيرة برقعة ملكه
التي امتدت وقتاً ما من العراق حتى حدود الهند الشرقية . لكن القدر ، على
حد قول مؤرخه البيهقي ، دفعه إلى ارتكاب الخطأ الأكبر الذي قرر مصير
دولته ، وذلك حين أسمع أذنيه عن الاستماع إلى مشورة رجاله فقرر الرحيل
إلى الهند بعد واقعة دندانتان بدلاً من التحصن في غزنة ومحاولة دفع خطر
السلاجة عن حدوده^(١) . ذلك أن الحوادث قد برهنت على قيام مخاوفه على
غير أساس ، إذ كان هم السلاجة الأكبر في التوسع منصرفاً في الواقع صوب
فارس ، دون التغاثا جدي كبير نحو غزنة والشرق عموماً . فراعى خراسان
كانت أحب إليهم وآثر من تلال الأفغان وما وراءها ، وناهيك ببلاد فارس
الغنية التي كانوا قد استولوا عليها ثم طفقوا يوسعون في فتوحاتهم حتى بلغوا
شواطئ بحر الروم .

ولم يطل الأمر بمحمد علي عرش غزنة ، فقد برز إليه من خراسان ،
مودود بن مسعود يطالب بدم أبيه . فالتقى به عند الدينور ، على طريق كابل
وبشاور ، فهزمه . ودخل غزنة حيث انتقم لقتل أبيه من عمه وأولاده ، وجميع
من خانوا عهد مسعود .

وقوى انتصار مودود من عزيمة الأهلين في الأقاليم الغزنوية التي كان
السلاجة قد دخلوها ، فثاروا في وجه المحتلين وأجلوم عن أغلبها .

(١) البيهقي (المقدمة) ص ٣٧ ، ٣٨

وما لبث السلطان الجديد أن بوغت بهميان أخيه مجدود ، وكان أبوه قد ولاه البنجاب فأعلن استقلاله به ثم سار على رأس قواته نحو غزة ولكن الأجل واقاه بلاهور بعد قليل .

وكان من جراء ثورة مجدود هذه أن ركن بعض أمراء الهنادكة بدورهم إلى الثورة حتى بلغوا لاهور نفسها وحاصروها . لكن جند الغزنويين ردتهم آخر الأمر عنها وثبتت ما تزعزع من نفوذ المسلمين وهيبتهم في شمال شبه القارة الهندية كله .

ووافى مودود أجله عام ٤٤١ هـ / ١٠٤٩ ، وهو بعد المدة لحرب السلاجقة الذين كانوا قد غدوا يرهبون بجانبه ، بعد أن أتيح له الوقوف في وجههم واسترداد جزء كبير مما بأيديهم من أملاك الغزنويين .

وخلف مودود طائفة من الأمراء الضعاف ، استطاع السلاجقة في عهدهم اقتطاع أجزاء كثيرة من أراضي الدولة . حتى رقى العرش إبراهيم بن مسعود فأفلح بحزمه في تنظيم شئون الدولة كما ألزم قبائل الترك والأفغان طاعته ، وهادن السلاجقة ، وأقر الأمور في الهندستان .

وعن تلخيفته علاء الدين مسعود أن يكفي نفسه شر السلاجقة فأصهر إلى سلطانهم سنجر ، ففتح بصنيعه هذا الباب على مصراعيه لتدخل السلاجقة في شئون الدولة حتى قضوا على استقلالها .

ذلك أن السلطان السلجوقي سرعان ما ظهر بجنده في غزة على أثر وفاة علاء الدين فأزل عن عرشها الأمير أرسلان تلبية لدعوة أخوته أرملة السلطان الغزنوي وكانت على شقاق مع هذا الأمير الجديد الذي اضطر من بعد ذلك

إلى الزوج إلى الهند حيث وافاه أجله هناك عام ٥١١ هـ - ١١١٢ م .

وارتقى الأمير بهرام عرش غزنة في ظل السلاجقة ، فعمل على أن يفيد من تحولهم صوب فارس بالهضة بدولته من جديد . وجهد في إقرار الأمور في الهندستان ، خصوصاً ، ففرض على قن البنجاب والملتان ورد عصبة الأمراء المفادكة عن لاهور ، وكانت الآمال قد بُعثت في أنفسهم من جديد لطردهم من بلادهم .

وهكذا كاد بهرام أن يستعيد الغزنويين ماضع منهم من أراض ونفوذ ، وقد انجلي عنهم خطر السلاجقة وثبتت أقدامهم بالهند من جديد ، لولا ما كان من قيام النزاع بينه وبين ملوك الغور الذين كانوا ينزلون فيما بين غزاة وهرارة .

وكان هؤلاء الغزاة المهازيون من خيرة جند محمود الدين نصروه في أغلب حروبه وغزواته ، ولكنهم حين بدا لهم الضعف في حلفائه لم يترددوا في الجهر بالخروج عليهم .

وبلغ التوتر بين الفريقين غايته حين سيق إلى القتل ، بأمر من بهرام ، زعيم غوري يدعى الأمير سوري . هنالك وإلى الغوريون هجومهم على غزنة حتى أفلح زعيمهم علاء الدين حسين في دخولها ، ليستردها بهرام منهم ثانية بفضل قواته الهندية .

ومات بهرام عام ٥٤٧ هـ - ١١٥٢ م خلفه ابنه خسرو الذي ما لبث أن فر إلى الهند على أثر اقتحام قبائل التركان لعاصمته بعد هزيمتهم لسلطان سنجر السلجوقي . وانهز الغوريون فرصة الفوضى التي لحقت البلاد إثر الغزو للتركاني فأنقضوا على غزنة فأعملوا فيها التخريب والنهب والتدمير حتى نبشوا قبور

السلطين الغزنويين جميعاً إلا مشوى السلطان محمود .

هذا وقد قصد خسرو عاصمته من جديد ولكنه ما أن أحيط بمقتل السلطان
سنجر على أيدي التركان وضياع ملكه حتى إرتد ثانية إلى الهند حيث قضى
بلاهور عام ٥٥٥ هـ - ١١٦٢ م .

وتفانم خطر الغوريين واشتد ساعدهم فخارب زعيمهم ؛ غياث الدين
ابن سام ، للغز التركان ، وبسط سلطانه على غزنة التي عهد بها وإقليم كابل
إلى أخيه مير الدين بن سام الذي تذكره كتب التاريخ باسم محمد الغورى .

وما زال الغوريون يخسرو وابنه بهرام شاه الثانى آخر سلاطين الغزنويين
يطاردونها بالهندستان حتى قتلوها . وبذلك انتهت سيرة دولة عمرت قرنين
من الزمان ومهدت بفضل فتوحاتها العظيمة لتوطيد أقدام المسلمين فى
أرض الهند .

ولئن كان ظهور الدولة الغزنوية يمثل أول انتصار كبير للعنصر التركى
فى صراعه مع العنصر الفارسمى على سيادة العالم الإسلامى للشرق على الخصوص
إذ ذاك ، فإن هذه الدولة لم تستطع ، على كل حال ، إلا أن تترسم فى الحكم
نظم ما سبقها من الدويلات الفارسية كالصفارية والسامانية . بل إن أصحابها بذلوا
جهداً مشكوراً فى تشجيع الثقافة الفارسية فقبوا إليهم كل من استطاعوا دعوته
إليهم من شعراء الفرس وعلماهم إلى جانب غورهم من أعلام البلاد الإسلامية
الأخرى .

على أن اعتماد السلاطين الغزنويين على قوة السيف وحده فى المحافظة على
ملكهم ، دون النظر ، فى الغالب ، إلى إقامة الحكومة والإدارة على أساس صالح

ونظام سليم ، قد أدى إلى تداعى بناء الدولة كله حين تراخت الأيدي التى كانت تقبض على هذا السيف .

هذا إلى جانب تهالك أغلب الحكام ورجال الدولة أنفسهم على حياة البذخ والترف بسبب ما أصابوه من ثروات الهند وكنوزها الطائلة ، حتى تمكن منهم السلاجقة ثم التركمان وأخيراً المغوريون الذين ورثوهم .

الغوريون

ما إن انهارت الدولة الغزنوية على أيدي السلاجقة والغز ، فأخذت الاضطرابات والفتن تجتاح غزة وكابل وكافة أملاك المسلمين في الهندستان ، حتى ظهر أمراء الغوري والأفغان وعلى رأسهم زعيمهم معز الدين بن سام المعروف باسم محمد الغوري . وكانوا رجال حرب مبرزين ، فسيطروا على غزة وما حولها ثم انطلقوا بجندهم إلى أرض الهند ليحافظوا على أملاك المسلمين هناك من الضياع .

ذلك أن أمراء الهند الراجبوتيين كانوا ، منذ أن لمسوا ضعف الدولة الغزنوية ، قد طفقوا ، هم وبقايا القرامطة الإسماعيلية يتخطفون أملاكهم ويشيرون الفتن والاضطرابات بين سكانها .

واقعد جاب السلطان الغوري الهندستان غازياً من البنجاب إلى البنغال في فتوحات متواصلة خلال ثلاثين عاماً بدأها باستخلاص الملتان من أيدي القرامطة عام ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م ثم استولى على بشاور وأخضع السند جميعه لسلطانه حتى البحر برغم ما تعرضت له جيوشه من خسائر فادحة على أيدي بهيم ديو اراجانهرواله .

واستعصى حصن لاهور ، أول الأمر ، على صاحب غزة الجديد فهادن صاحبه الأمير خسرو ملك الغزنوي ثم قتل راجعاً إلى عاصمته .

وزينت قبائل السكهكر الهندية ، على أثر ذلك لخسرو أن يزحف على

حصن سيالكوت ويستولى عليه . فما أن علم بذلك السلطان الغوري حتى خرج إليه من فوره ، فلم يزل في زحفه حتى استولى على لاهور نفسها وأوقع في أسره الأمير الغزنوى الذى سيق إلى قلعة فيروز ببلاد الغور حيث أورد الردى عام ٥٩٨هـ / ١٢٠١ م .

وقد لاقى ابنه بهرام شاه الثانى نفس المصير من بعد ذلك بقليل . وبموت هذين الأميرين قضى على كل سلطان لآل سبكتكين ، وانتقلت أملاكهم ، سواء فى داخل الهند أو فى خارجها ، إلى أيدي الغوريين .

ولئن كان صاحب غزنة الجديد قد أصبح له السلطان المطلق على البنجاب والسند ، فقد كان عليه أن يقطع شوطاً بعيداً حتى يسترد كافة الأراضى الهندية الغزنوية التى سقطت على كثير منها الأمراء الراجبوتيون ، وكانوا قد عقدوا فيما بينهم حلفاً حربياً لمداغة من يقدم عليهم من غزاة المسلمين .

على أن هؤلاء الأمراء ، على شدة مراسهم فى الحروب وكثافة جندهم ، كانت طباعهم الإقطاعية ومصالحهم الفردية غالباً ما تطغى ، حتى فى أوقات الحن ، على مصالحة للوطن الهندى العليا . هذا كما كان نظام الطبقات الهندوكى وقيوده الصارمة من أخطر العوامل التى كانت تحطم معنويات عامة المحاربين فتزعزع كيان النظام الحربى كله بالتالى . ذلك أن المحارب الهندوكى العادى ، مهما أوتى من الجرأة والبسالة فى القتال ، لم يكن له أن يتطلع إلى مناصب القيادة التى كانت وفقاً على أبناء الطبقات العليا بغض النظر عن كفاءتهم الحربية . على تقيض الأمر فى جيوش المسلمين حيث الباب مفتوح أمام كل جندى للوصول إلى أعلى مراتب القيادة ما أظهر من شجاعة وتمرس بالقتال وكفاءة فى الحرب

وإلى هذه النقائص مجتمعة يُرد أغلب السبب في تقاعس جحافل الهنادكة أمام جند المسلمين الذين كانت عقيدة الجهاد تتمكن من نفوسهم تمكنا ثابتا بعيد الغور .

هذا وكان أشهر الأمراء الراجبوتيين هم أصحاب قنوج ودهلي ، ويليهم في السكينة أمراء آجير وبهار والبنغال والكجرات وبنديخاند . وجميع هذه الإمارات تقع في شمال شبه القارة الهندية ، وهو القسم الذي اصطلح المؤرخون على تسميته بالهندستان . وفيه تقع أعظم أنهار هذه البلاد وأخصب أراضيها ، وأكثف مناطقها السكانية بالتالي :

وخرج السلطان الفوري إلى الهند عام ١٥٩١/١١٩٤م في قوات كبيرة . فما إن بلغ سرهند ، عند حدود البنجاب الشرقية ، حتى علم بحشود الهندوس التي بلغت مائتي ألفا من المحاربين وثلاثة آلاف من القيول .

والتقى الجمعان عند ترين ، على مقربة من ثيسر ، فلم يستطع جند المسلمين الثبات أمام عنف حملات الهنادكة وتدفق قواتهم . ودق مركز السلطان نفسه حتى أصيب بجراح شديدة وهو يقاتل بنفسه ، وكاد يضيع في الديدان من فرط ما بذل من جهود خارقة ، لولا أن بعصر به أحد الجند الخلاجيين فانطلق به حتى أبلغه مأمنه . ولم يستطع جند غزنة أن يلم شمله من جديد إلا بعد ارتداد طويل بلغ الأربعين من الأميال ، فثبتوا في صراكمز ، ودفنوا عنهم كل هجوم شُن عليهم .

ولم يكن محمد الفوري ليسكت عن هذه الصدمة العنيفة التي لم يتلقى المسلمون مثيلا لها بأرض الهند من قبل ، فعاد إلى إعدائه في العام التالي على

رأس مائة وعشرين ألفاً من المقاتلين الأشداء ، من أتراك وأفغان وغيرهم ، كان عليهم أن ينازلوا ثلاثمائة ألف من فرسان الهنادكة ، مع ثلاثة آلاف من فيلة الحرب ، استعداداً للقائهم يقودهم بريتى راجا صاحب دهلí وقنوج .

ولم يفت تقوى الهنادكة الساحق في عضد صاحب غزنة ، فرسم خطته على أن ينطلق من بين صفوفه أربع فرق ، قوام كل واحدة منها عشرة آلاف رجل ، فتوالى مهاجمة العدو من كل جانب ثم يرتد أفرادها متفرقين على أثر كل هجوم بهيئة من يفر من الميدان .

وإذا أدى نجاح هذه الخطة إلى إرهاب قوى العدو إرهاباً شديداً وتشنيت جموعه ، برز السلطان بنفسه على رأس اثني عشر ألفاً من فرسانه وأحوا يشيعون الموت والدمار في صفوف أعدائهم حتى هلك من الهنادكة ألوف كثيرة وفيهم جملة من الأمراء . أما زعيمهم بريتى راجا فقد اتخذ سبيله إلى عاصمته هرباً . ولكنه لم يكسب يبلع سرسوتى بإقليم سنهل حتى لحق به مطارذوه فقتلوا عليه .

هذا وتعد هذه الواقعة البداية الحقيقية لانتهاء سلطان الأسراء الراجبوتيين التام ونهايته الحاسمة في شمال الهند . وقد استولى المسلمون على أثرها على سرسوتى وسمنه وكهرام وهنسى ثم أجبر التي أمر السلطان بتعطيم ما بمابدها من أوثان ، ثم هدم هذه المعابد نفسها واستخدم أعمدتها وأحجارها في إقامة مساجد ومدارس المسلمين .

وعهد محمد الغورى ، قبل أوبته إلى عاصمته ، بإدارة أملاكه إلى قائد قطب الدين أيبك الذى وصل في فترة قصيرة بفتح سنده إلى دهلí فاتخذها قاعدة لحكومته .

هذا وكان يقع بقلب الدوآب ، فيما وراء دهل حتى حدود بنارس ، إمارة
قنوج أعظم إمارات الهند التي ذاع صيتها في أساطير هذه البلاد وفي تاريخها
على السواء .

وبدأ أصحابها جايا چندرا أن يجمع حوله شمل الأمراء الراجبوتيين من
جديد ، بعد هلاك بريتي راجا دهل ، في أمل أن يصير بهم سيد الهندستان
كلها بعد طرد المسلمين منها .

على أن السلطان الفوري ما لبث أن فطن لتدبير عدوه ، فأيقن أن حكومته
الهندية لن يكتب لها الاستقرار إلا بالقضاء على سلطان هؤلاء الأمراء ، فخرج
إليهم في جيش كثيف ، التقى بهم عام ٥٩١ هـ / ١١٩٤ في السهل المنبسط بين
جندوار وأتاوه .

وفضلا عن هزيمة الهنادكة الساحقة ومقتل زعيمهم راجا قنوج ، فقد كان
أخطر أثر لهذه المعركة هو انسحاب كبار الأمراء الراجبوتيين جميعاً من وجه
المسلمين والهجرة إلى صحراء الراجبوتانا التي حملت اسمهم فيما بعد .

وواصل السلطان الفوري الظافر زحفه بعد فتح قنوج حتى بنارس فأقام
بها مسجداً كبيراً ثم آب إلى حاضرتة .

ولم يتردد قطب الدين أيبك نائب الفوريين بالهند في استغلال ما أشاعته
انتصارات المسلمين القوية هذه من رهبة وفزع في نفوس محاربي الهند
فغزا آجمر من جديد كما فتح نهرواله واستولى على بيكانة وكواليار
وما حولها ، في الوقت الذي انطلق فيه محمد بن بختيار الخليلي ثاني قواد الفوريين
بالهند صوب الشرق ففتح بهار ونفذ إلى البنغال . ومن عجب أن تجمع الروايات

على أن جند الأمير الخليلي لم تكن تعدو في هذه الفتوح بضع مئات .

هذا وكان إقليم بهار (فهار) ، الذي استولى عليه محمد بن مختيار ، هو الإقليم الهندي الوحيد الذي صادفت البوذية فيه ازدهارا كبيرا بفضل الرعاية العظيمة التي كان يحبوها بها ملوك أسرة بالا الهندوكية . وظلت هذه العقيدة رائجة في هذه الإمارة حتى اقتحمها القائد الخليلي تخرب معاينها واستولى على ما كان بها من أموال وكنوز .

وتابع هذا القائد زحفه من بعد فتح هذه الإمارة في ثمانية عشر رجلا من رجاله ، ليس غير ، بلغ بهم نادية عاصمة البنغال عام ١١٩٩/٥٩٥ ، وكان عليها ملك شيخ من أسرة سينا^(١) يدعى لكشمن سينا عرف برعايته العظيمة للفنون والآداب .

وفتح الحراس بوابة المدينة للوافدين وقد خيل إليهم أنهم من تجار الخيول فلم تخالجهم أدنى ريبة في أمرهم . هناك اتجهت العصابة الغازية من فورها إلى قصر الراجا ، فما إن بلغ أذن لكشمن المعجوز صرخ الضحايا من رجاله بخارج إيوانه ، وكان يتناول غذاءه ، حق هب لوقته فآخذ سبيله إلى دنا هاربا .

ولم يغادر محمد بن مختيار المدينة إلا بعد أن خربها تخريبا تاما ، ومن ثم تركها إلى لكشناوتي فآخذها قاعدة له ، وصلى فيها بالناس ودعى في الخطبة للسلطان الغوري ، وضرب البسكة باسمه .

كذلك خرج قطب الدين أيبك عام ٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م للحرب برمردى ،

أمير بوند لهند ، فانتزع منه حصن كنجبر ، امنع قلاع الهند إذ ذاك واشدها بأسا ، ثم أردف ذلك بالاستيلاء على بداون وكاڤي .

وبهذا خضع شمال الهندستان كله ومعه إقليم كواليار لسلطان الغوريين خضوعا تاما^(١) .

واطمأن محمد النورى إلى ترك أملاكه بالهند فى أيدي قواده الأمناء الأفوياء ، فأخذ يتطلع إلى بلاد ما وراء النهر ومدن إيران الزاهرة ، فاندفع يفتزو خوارزم عام ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م ، ولكنه أصيب هناك بهزيمة شديدة أخذ على أثرها كثير من الولايات والقبائل الخاضعة لنفوذه تعلن الخروج عليه ، حتى أقفلت غزنة نفسها أبوابها فى وجهه .

ولم يقف الأمر عند استيلاء تاج الدين يلمز ، أحد قواده الذين خرجوا عليه ، على غزنة والاستقلال بها ، بل سار أحد القواد للغزنويين بدورة ، ببراءة مزيفة ، إلى الملتان حاكما عليها ، كما انقلبت قبائل الكهكر بالبجواب تهمت فى الأرض فسادا .

على أن محمد النورى مال بث بمضاه عزمته أن استرد غزنة والملتان بعد قليل ، كما أفلح قواده بالهندستان فى إخضاع الخارجين عليه من جديد .

وراودت السلطان النورى ، كرة ثانية ، أعلامه بالتوسع غربا برغم ما أصابه من خسائر فادحة كادت تقضى القضاء القام على سلطانه . وفيما كان يمهّد لهذا الأمر ويعد له عدته ، إغتاله أحد الهنادكة ، عند نهر جهلم وهو فى طريقه من لاهور إلى غزنة ، فقفى فى شعبان ٦٠٢ هـ - ١٢٠٦ م^(٢) .

(١) تاريخ فرشته أول ص ٥٦ ، ٥٧ .

(٢) طبقات ناصرى لتهاج السراج أبى عمرو عثمان (الترجمة الانجليزية لرافقى)

ص ٤٨٤ ، ٨٥ .

وإن كان محمود الغزنوى قد مهد بفزواته الهندية الطريق أمام خلفائه من السلاطين وجعل لجند المسلمين المهابة والرغبة أينما زحفوا وحيثما حلوا ، فإن محمدا الغورى هو الذى ثبت أقدام المسلمين كذلك فى شمال الهند بأكله ، وأقام الحكم الإسلامى هناك ، بفضل رجاله ، على أساس راسخ وطيد ، وهو أمر لم يتح لمحمود من قبله ، إذا كان الغزنويون عموما ، فضلا عن خلو رجالهم من كفاءة الإدارة والتمرس بالحكم ، عجولين على إثر كل فتح بالعودة إلى منازلهم ومعهم من كنوز الهند ما بهرهم وسحر ألبابهم .

وعلى أيدي رجال الغورى بدأ الحكم الحقيقى للمسلمين بالهند . فقد تحول الغزاة إلى الاستقرار والإقامة الدائمة بالبلاد التى فتحوها ، وبهذا احتفظت الهند بأموالها وثرواتها فى نطاق شبه القارة نفسها ، فلم يعدو الأمر انتقال أجزاء منها من أيدي الهنادكة إلى أيدي المسلمين الذين صار لهم هناك دولة مرهوبة الجانب وسيمة الرقعة عظيمة السلطان .

دولة المالك

لم يترك السلطان معز الدين محمد بن سام الغورى وريثا للعرش من بعده
إذ يذكر عنه المؤرخ منهاج السراج أبو عمر وعثمان ، صاحب طبقات ناصري ،
أنه كان يقول ، بأن الله قد عوضه عن الأبناء بمواليه المخلصين من الأتراك
يحافظون على ملكه ويمجرون الخطبة بذكره في كافة أنحاء سلطته .

ونصب قطب الدين أيبك نفسه سلطانا على الهندستان في عام ٦٠٢هـ / ١٢٠٦م
عقب وفاة مولاه محمد الغورى^(١) .

وكان أيبك هذا في طفولته مملوكا لقاضي نيسابور الذي ضمّه في الدرس
إلى أولاده ، فقرأ معهم علوم الكتاب والسنة ، كما نبغ في الفروسية وركوب
الخيال ، واشتهر بالشجاعة والمروءة .

وحين مات القاضي بيع المملوك إلى أحد التجار الذي عرضه بدوره على
السلطان محمد الغورى . وكفلت لأيبك خصاله الحميدة أن ينال الخطوة عند
سيده الجديد بلغ حتى مرتبة للقيادة . وزاد من قدره عند السلطان عظم وفاته
وإخلاصه حين بادر من فوره لتجديته على أثر الكارثة التي نزلت بجيوش
الغوريين عند أبواب خوارزم وما نتج عنها من انتفاض أمراء وقبائل كثيرة
على صاحب غزنة . وعرف له سيده فضله هذا كله فكافأه عليه بتثيته نائبا له

(١) تاريخ فرشته أول ص ٦٣

على أملاك الهندية التي كان له اليد الطولى في توسيع رقعتها حتى صارت تمتد من البنغال شرقاً إلى آخر حدود البنجاب غرباً .

وبادر سلطان الهندستان الجديد من فوره ، إلى إقامة علاقات طيبة مع زملائه من الأمراء والقواد المالك ، فبنى ، في سبيل تحقيق ذلك ، بأخت تاج الدين بلدر ، وكان أيبك قد استرد غزنة منه ثم عاد فردّها إليه كرماً منه . كما زف ابنته إلى الشمس وأصهر كذلك إلى قباجه ، وكان كلاهما من زعماء المالك الغوريين .

واشتهر قطب الدين في حكمه بإقرار الأمن في كافة نواحي بلاده ، وحرصه على قيام العدل بين الناس مع حسن معاملته للهندكة خاصة .

وقد بنى بالهند مسجدين كبيرين أحدهما بدهلي والآخر بأجمير .

وسقط به جواده سقطة قاتلة عام ١٢١٠/٨٦٠ م خلفه شمس الدين الشمس أحد قواده ، وكان من ممالكيه وأصحابه كما ذكرنا من قبل ، في حين استقل قائده قباجه بالملتان والسند ، كما تولى الخلجيون الأمر في بهار والبنغال ، وكانوا هم أيضاً بدورهم من رجال السلطان محمد الغوري .

على أن أسراء آخرين من رجال الغوري ، ومعهم طائفة من أتباع السلطان الراحل قطب الدين أيبك ، لم يتقبلوا هذا الوضع الجديد بقبول حسن ، فلم يرضوا بأن ينصب عليهم سلطان هو في الواقع مملوك لمملوك .

وإلى جانب هؤلاء الناقمين ، كان هناك جملة من أقبال الهندكة ، الذين اعتصب المسلمون أراضيهم ، مازالوا يرون في سيادة المسلمين ببلادهم مجرد محنة عابرة ، عليهم ألا يغفلوا أبداً عن انتهازي أي فرصة تلوح لهم للخلاص منها . لكن الشمس بدوره عرف كيف يواجه جميع ما صادفه من مشاكل وصعاب

في حزم وقوة . فما إن أقر الأمور في سلطنة دهلي وتوابعها يداون وأوده
وبنارس وسوالك ، حتى خرج إلى البنجاب الذي أغار عليه بلدز ، فهزمه
وناصر الدين قباچه حاكم السند واستولى على الإقليم كله .

ذلك أن بلدز هذا كان قد خرج من غزنة ، التي ثبت ملكها ، في غزوات
ناجحة فيما وراء الهند كوش حتى بلاد خوارزم التي استعصت عليه ، ومن ثم
استدار إلى الهند . على أن التمش مازال يطارده حتى أسره ثم قتله ، كارد قباچه
إلى إمارته للسلوبة بعد أن تعهد بالولاء له .

كذلك أفلح التمش في القضاء على جميع الفتن التي أثارها بعض أمراء
الهنداكة على إثر وفاة السلطان إيبك سالف الذكر .

ولم يكن جميع ما تعرض له التمش من متاعب ، ليمد شيئاً مذكوراً بالقياس
إلى الخطر الداهم الذي أقبل على الهند في ركاب المغول حين ظهر واعند حدودها
عام ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م بقودم التخان الأعظم جنكيز . وكان هؤلاء قد خرجوا
من ديارهم بصحراء جوبي فاكنتسحوا فيما اكتسحوا بلاد ما وراء النهر وخربوا
أغلب مدنه الزاهرة وقتلوا كثيراً من أهله .

ولقد اجتاحوا ، فيما اجتاحوا ببلاد ما وراء النهر ؛ مملكة خوارزم التي
كانت تمتد إذ ذاك من خيوه إلى سمرقند وبخارى ويدخل في دائرة نفوذها هراة
وأصفهان . هذا وكان خصام أميرها مع المغول من أسباب تعجيل الأخيرين
بزحفهم على البلاد الإسلامية .

ولجأ جلال الدين ، آخر سلاطين خوارزم ؛ إلى الهندستان هرباً من وجه
هؤلاء الغزاة ، فتمقبوه وساروا في أثره حتى أنزلوا به هزيمة حاسمة على ضفاف
السند^(١) .

(١) تاريخ المغول لمباس اقبال . طهران ١٩٣٣ . جلد اول ص ٦٣ .

هذا وكان جلال الدين ، حال وصوله السند ، قد بادر بالكتابة إلى التمش يسأله الالتجاء عنده بدهلي بعض الوقت . لكن الأخير خاف مغبة ما قد يؤدي إليه نزول شاه خوارزم عنده من التفاف الجند الأتراك حوله ، وكانوا في دهلي كثيرين ، فبعث يعتذر إليه متمللاً بما قد يجلبه له حر الهند من متاعب صحية لا قبل له بإحتمالها .

هنالك لم يجد جلال الدين بُداً من منازلة المغول . وحالقه التوفيق أول الأمر فأشاع الاضطراب في صفوف عدوه . لكن جمهوعهم المتدفقة سرعان ما عاودت حملاتها العنيفة فلم تُكتب النجاة إلا لسبعة آلاف من الجند الخوارزمي من بين الثلاثين ألفاً الذين كانوا يحاربون تحت لوائه .

واستطاع السلطان ، في فريق من رجاله ، أن يعبر للسند تحت وابل من سهام العدو في شجاعة وجراءة ، فانقض من فوره على قباجة ، وإلى السند من قبل دهلي ، فأسره وحبسه في حصن اللتان ثم أخذ ورجاله يعملون السلب والنهب في الإقليم كله .

على أن الأجل لم يمتد من بعد ذلك بجلال الدين ، فقد أنبىء باستعداد جند العراق لشد أزره وهونه ، فسار ، على هدى أمه الجديد ، إلى إيران ليقع في الطريق بأيدي بعض الناقمين فيقتلوه .

وكان من حسن طالع الهند أن جيوش المغول لم تطق حرها فاستدارت صوب الغرب من جديد لتنجو هذه البلاد من جحافلهم وشرورهم .

هنالك تنفس التمش الصعداء ، فراح يعمل على إخضاع الخارجيين على حكمه . ذلك أن الأمير غياث الدين الخلجي ، وكان من أحسن الأمراء المسلمين

سريرة بالهندستان ، كان قد بسط نفوذه على جاينسكرو وكروب وترهوت وجور إلى الشرق من دهلي وأعلن إستقلاله بها . وقبل هذا الأمير مهادنة التمش أول الأمر على جزية كبيرة دفعها له ، كما أعاد قراءة الخطبة بإسمه . لكن جند دهلي ما كادت ترجع عنه حتى انتفض على إقليم بهار فاستولى عليه . وسرعان ما سار إليه ناصر الدين محمد شاه ، حاكم أوده من قبل دهلي ، فهزمه وقتله ، كما أوقع في أسره جميع أعوانه من الخلجيين ، وأخضع كافة الأراضي الممتدة حتى لكهنؤو ورنتنبهور ومندوار .

هذا وكان قباجه بدوره قد استطاع ، بعد زوال الخطر المغولي ، أن يسترد اللتان لنفسه من جديد . وما لبثت قواته أن تضاغت على أثر هزيمته لجند الخوارزميين والخلجيين الذين كانوا يطعمون في أراضيه وطردهم منها . حتى أوجس صاحب دهلي خيفة منه ، فأوعز إلى نائبه في لاهور بالزحف على اللتان ، في حين خرج هو بنفسه على رأس جيش قوى إلى أوكا مقام خصمه . هنالك لجأ قباجه ، بجنده وأمواله ، إلى قلعة بهكرفتحصن بها . وما لبث أن قضى غرقا في السند بعد قليل وهو يحاول عبوره هربا من وجه عدوه .

وكان أن أعلن الخليفة العباسي المستنصر بالله عام ٦٢٦ هـ - ١٢٢٨ م تثبيتته لالتمش على عرش الهند ولقبه بناصر أمير المؤمنين ، فسكان من أثر هذا الإعلان أن قوى مركز صاحب دهلي بين مسلمي الهند قوة عظيمة ومكن من نفوذه بينهم . وقد قابل التمش صنيع الخليفة هذا بتقديمه في الخطبة عليه وضرب السكة باسمه .

واغتتم التمش فرصة تأييد الخليفة له فخرج يبغي لتقضاء على خصومه وتوسيع رقعة ملكه . فهزم الخلجيين في المناطق الشرقية مرة أخرى ، وكانوا قد

سارعوا باسترداد نفوذهم القديم عقب وفاة ناصر الدين محمد شاه في البنغال .
هذا كما خرج إلى كواليار فاستردها من الأمير الهندوكي منجال ديوا وأرغمه
على الفرار منها .

كذلك استولى التمش على مالوه ، فدخل حصن بهيلسانم رحل منه إلى
أويان عاصمة فكر ماديتا القديمة فحطم ما كان يعابدها من أصنام مشهورة ثم
آب إلى عاصمته .

وكان من أثر هذه الحروب ، التي ظل هذا السلطان يمارسها مدى ربع
قرن من الزمان ، أن أنهكت صحته . ففنى بدهلي في شعبان من عام ٦٣٣ هـ -
١٢٣٥ م بعد أن أرسخ نفوذه في كافة الأقاليم التي فتحها سلفه وسيدته
قطب الدين أيبك .

هذا والمعروف أن حروب التمش على كثرتها لم تمنعه من أن يمد رعايته
إلى المشتغلين بالعلوم والفنون . وقد لاقى في عهده فن العارة بالهند ازدهاراً
كبيراً . ومن آثاره الباهرة منارة القطب بدهلي التي يبلغ ارتفاعها ٢٤٢ قدماً
والتي تعد من أروع للمائر الإسلامية بالهند فاطبة . وينسبها بعض المؤرخين
خطأ إلى قطب الدين أيبك ، وحقائقه الأمر أن التمش قد أطلق عليها هذا الاسم
نسبة إلى ولي بغدادى ، يدعى قطب الدين ، تبركا .

وقد أفاض صاحب طبقات ناصرى في ذكر فضائل هذا السلطان ، وكان
مما صرأ له ، وذكر الكثير عن شدة تقواه وعدله وبره برعاياه . وأوصى التمش
قبل موته بالملك لابنته رَضِيَّه دون أبنائه من الذكور الذين لم ير من بينهم من
هو جدير بحكم الهند . لكن رجال البلاط ما لبثوا أن عهدوا بالملك إلى الأمير

ركن الدين فيروز شاه أحد أبنائه ، اشتهر شاه ترکان فرصة انصراف ابنها السلطان الجديد إلى الاستمتاع بمباهج الحياة ولذاتها فتأثر بتصرف شئون البلاد في استبداد أدى إلى إثارة ثائرة الأمراء في أوده وهنسى وبداون والملتان ولاهور . وجرى في خاطر أم السلطان المستبدة أن تكون الأميرة رضية من وراء هؤلاء الأمراء في خروجهم عليها ، فحاولت ، في وسط هذه الاضطرابات ، أن توقع بها ، لكن تأمرها بقاءها بقتل فقضى عليها وعلى ابنها . هناك التف الأمراء حول السلطنة رضية من جديد وأجاسوها على عرش أبيها ، فاستطاعت بما أوتيت من حسن السياسة والحزم أن ترغم على طاعتها جميع الأمراء ببلادها ، ومن غرائب المقارقات أن صادف حكمها بالهند تولى شجرة الدر ، قاهرة الصليبيين ، الأمر بدورها في مصر .

على أن هذه السيدة التي قادت بنفسها حملات عديدة ناجحة للقضاء على عصيان الأمراء من مسلمين وهنادكة ، والتي كانت تجوب الأسواق في ملابس الرجال وتجناس إلى الناس تستمع إلى شكاوهم ، غلبتها أنوثتها آخر الأمر فتعاق قلبها بأمير الخليل في بلاطها ، وكان عبداً حبشياً يدعى جمال الدين ياقوت^(١) ، فأنارت بذلك عليها حفيظة الأمراء جميعاً ، فقتلوا ياقوت ثم انقلبوا بحاربونها بزعامة أخيها بهرام شاه .

وبرغم توصلها بدهائها إلى كسب بعض القواد إلى صفها ، إلا أنها أصيبت آخر الأمر بالهزيمة . وفيما كانت تهيم على وجهها فراراً وقعت في أيدي عصبة من الهنادكة فقتلوا عليها .

على أن بهرام شاه ماليت بدوره أن سلك سبيل الشدة في حكمه حتى إذا ما أقبل المغول عام ١٢٣٩هـ / ١٢٤١ م على البنجاب استطاعوا أن يخرجوا لاهور دون أن يصادفوا مقاومة تذكر ، وذلك بسبب نفور القواد المسلمين بالهند من سلطانهم واستبداده وطفيفانه حتى اجتمعوا عليه آخر الأمر فقتلوه .
وولى الأمر من بعده علاء الدين مسعود شاه حفيد التمش . وفي عهده دخل المغول الهند من جديد ، عام ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م ، بقيادة مانكو وتوغلوا في السند حتى تصدى لهم بلبن قائد ، فردهم عن سلطنة دهلي بعد أن أنزل بهم خسائر فادحة ، وإلى هذا القائد يرد أيضاً الفضل في القضاء على ثورات الحكام المسلمين في كواليار وجندري ومالوة ونروا .
وبرغم أعمال هذا القائد الباهرة فقد أفلحت الوشايات في إقصائه عن بلاط دهلي بضع سنين .

وخلف ناصر الدين محمود شاه أصغر أبناء التمش أخاه علاء الدين بعد عزله . فانصرف إلى مصاحبة العلماء وال دراو يش تاركاً عبء الحكم كله على أكتاف وزيره القائد بلبن الذي اضطلع به في قدرة وكفاءة تامة ، وحين وافى السلطان أجله عام ٦٦٤ هـ / ١٢٦٦ م رقى الوزير العرش مكانه .
وينسب غياث الدين بلبن هذا إلى قبيلة إلبارى التركية التي كان من أبنائها التمش نفسه ، وكان أبوه من بين زعمائها وشيوخها المقدمين .

ولكن حدث أن سقط بلبن بأيدي المغول في إحدى غزواتهم ، وكان إذ ذاك في صدر شبابه ، فبيع بالبصرة إلى من يدعى خواجه جمال الدين ، فأحسن شواء ثم صحبه معه إلى دهلي حيث باعه بدوره إلى شمس الدين التمش سلطانها إذ ذاك ، فلم يزل يرقى بجدده واجتهاده حتى غدا من خاصة حرسه المقربين .

وبلغ بلبن مرتبة أمير الصيد عند الملكة رضية . حتى إذا ما ثار أمراء الدولة في وجهها لما شاع من أمر كلفها بأمر خيلها ياقوت الحبشى : — بادر من فوره بالانضمام إليهم وبذل الجهد لنصرتهم .

واعترف له السلطان بهرام ، حين خلف أخوته رضية ، بصادق عونه وإخلاصه فولاه روارى وضم إليها بعد قليل ولاية هنسى ، فانصرف إلى إدارة هاتين الإمارتين إدارة حكيمه استقام معها حال الأهلين وتقدمت زراعته عندهم وراجت أحوالهم الاقتصادية .

وقبل المغول بقيادة مانكو على الهند عام ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م فغزوا السند وحاصروا حصن أوكا ، فكان بابن ، دون سائر الأمراء الآخرين ، هو الذى انبرى لهم وحده حتى أوقع بهم هزيمة قاصمة ، ارتدوا على أثرها عن الهند سراعا تاركين وراءهم ما كان بأيديهم من أسرى كثيرين ما بين مسلمين وهنادكة .

وقد هذا القائد القدير الوزارة في عهد السلطان ناصر الدين محمود ، الذى عرف بانصرافه إلى أهل التصوف والأدب ، فطلق ينظم شئون الدولة في حزم بالغ . حتى إذا ما تم له ذلك ، انطلق يبعث تأمين سلطان دهلى ويثبت من هيبتها ، فعبر على رأس قواته نهر راوى ، أحصد روافد السند ، إلى منازل السكمكر وغيرها من القبائل الثائرة فقتلهم عليها . كما خرج كذلك مرات عديدة إلى الدواب فجمع الفتن التى كان يثيرها أمراء الهنادكة بها ، واستولى على حصن تلسنده في قنوج ، وأخضع رانا ملكى مع كافة الأراضى الواقعة بين كالتجر وكره .

هذا كما انمخلص كذلك موات ورتنهور من أبدي هنادكة الراجبوتانا ،

في حين أوقع قائده شيرشاه في أسره عز الدين زعيم الثوار عند أوكا . فلم
ترجع جيوش دهلي إلى قواعدها في ربيع الأول من عام ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م حتى
كانت كواليار وجندري ومالوه وناورور قد دانت جميعها للسلطان وناله منها
أسلاب وأمول طائلة .

ونفس فريق من الأمراء والقواد على بلبن أعماله الباهرة هذه فانهزوا
فرصة خروج السلطان إلى الملتان وأوكادون قائده الأكبر فاقبلوا ، بزعامه القائد
عماد الدين ربحان ينصبون شبك الدس له عند سيدهم حتى بلغوا غايتهم فأبعد
بلبن إلى إقطاعه عند سولك وهنسي ، واستبدل به الوزير محمد جنيدى ، في
حين رقى القائد ربحان إلى منصب الحجابة .

ولم يكن أمراء الترك وقادتهم ببلاط دهلي ليقبلوا ، في بساطة ، الخضوع
لهندوكى قريب العهد بالإسلام مثل القائد ربحان . فسرى التذمر بينهم إلى كافة
أرجاء البلاد ، وانتهالت رسائل الحكام والأمراء على مقام السلطان بطلب
إقصاء هذا القائد عن شئون الدولة .

وتفاقم الحال بالتفاف أمراء كره ومانيكبور وأوده وترهوت وبداون
وسمانه وكوهرام وسونام وتبار هنداه وإقليم سواتك حول الوزير المزعول .
وما عثم أن انضم إليهم من الأمراء الكبار ألغ خان وجلال الدين مسعود شاه
فزحفوا جميعاً على رأس قواتهم إلى العاصمة .

ولقد كان حرباً بالقائد ربحان أن يبادر من فوره بالتخلي عن منصبه حقناً
للدماء ، لكنه ركب رأسه وحمل السلطان على الخروج بمجيئه حيث دلرت
الدائرة عليه عند تبار هنداه فأرغم على إبعاد حاجبه إلى بداون .

ورُد الوزير القديم إلى منصبه ، فاستقبلته العاصمة ، في ذى الحجة من
من عام ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م ، استقبال الفزاة والفاعمين بعد غياب استغرق
عامين من الزمان .

وشمّر بلبن عن ساعد جده المهورد فقضى على فتن الدوآب للتكررة وأقر
الأمور في أوده والسند حيث كان قتلُغ خان زوج أم السلطان ومعه القائد
عز الدين بلبن قتلوا خان وفريق من أمراء الهنادكة قد جنحوا هناك إلى نبذ
طاعة السلطان وإعلان العصيان .

وأقبل المغول على السند من جديد ، عام ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م يقودهم نوبين
سارى ، فما إن أحيطوا بتدبير الوزير القائد لنزالهم حتى ارتدوا على أعقابهم
من حيث أتوا .

وكان آخر وقعة كبيرة ذات خطر خاضها الوزير بلبن هي التي خرج فيها
عام ٦٥٧ هـ / ١٢٥٩ م للقضاء على ثوار الهنادكة الذين راحوا بزعامه أميرهم
ملكاً يعملون السلب والنهب في قرى سواك وبيانه وهربا إلى جانب إتهابهم
لأملاك المسلمين في موات ، لآفة يردم عن غيهم ما نزل بهم من ضربات شديدة
قبل ذلك بسنوات ثلاثة على أيدي ألغ بك أحد قواد دهلي . وأفلح الوزير في
تطهير المنطقة كلها ثم عاد إلى العاصمة ليقف إلى جانب سلطانه في استقبال
مبعوث من لدن هولا كوخان المغولي حفيد جنكيز خان .

وهكذا أظهر بلبن في الفترتين اللتين ولي فيها الوزارة جدارة فائقة في
تصرف أمور الدولة وإقرار النظام فيها والأمن والقضاء على كل ما كان
يهددها من أخطار سواء في الداخل ، حيث قضى على عصيان الأمراء في
الدوآب والسند ، وفي الخارج حيث دفع عنها عدوان المغول وحصن حدودها
الشمالية الغربية في وجههم

ورق غياث الدين بابين عرش الهند على أثر وفاة السلطان ناصر الدين كما ذكرنا من قبل ، فعمل على أن يسترجع لمنصب السلطنة سابق هيئته ونفوذه الذى زعزعه ضعف السلاطين من أبناء الشمس من جهة وازدياد سطوة الممالك من أتباع الشمس من جهة أخرى ؛ هذا إلى جانب الخطر المفولى الذى ما برح يطل على السند من آن لآخر .

وفى سبيل تحقيق هذه الأغراض جميعها أعاد بابين تنظيم قواته وتدعيمها حتى تمكن بها من إقرار الأمن فيما حول عاصمته وفى الدواب والبنجاب : ومن ثم وجها لدفع خطر المواتيين ، وكانت عصاباتهم قد تقاوم أمرها بدرجة خفيفة حتى طفت تهدد دهلئ نفسها ، فلم يزل جنده تطاردهم وتتبعهم فى الأدغال والغازبات حتى طهرتها منهم تماما . كذلك عمل بابين على تأمين الطرق والمسالك فى أنحاء بلاده من عبث اللصوص وقطاع الطرق وكانوا من السكثرة بدرجة مخيفه ، لاسيما فى الدواب ، حتى كان يستحيل فى أغلب الأحيان نقل المؤن والبضائع من موضع إلى آخر بأمان .

ودعم السلطان عملياته الكثيرة هذه بإقامة كثير من المعاقل والحصون فى مختلف أنحاء البلاد وتعميرها بالجند والسلاح ، كما أمر بشق كثير من الطرق عبر الأدغال والأحراش .

هذا وقد استعان بابين على ضبط الأمور ، فى مملكته المترامية الأطراف ، بشبكة محكمة من العيون كانت توافيه بكل ما كان يجرى فى البلاد من حوادث وما كان ينزع إليه عماله من تصرفات فى دقة وسرعة وتفصيل تام . وبلغ من حرص صاحب دهلئ على إلزام عماله جادة الصواب والعدل أنه

لم يتردد في الاقتصاص من أكثر من واحد منهم في عنف وشدة حين بلغه قتلهم
بعض السكان ظلما .

على أن بلبن ، برغم ما كان له من جند كثيف عالى التدريب ، فقد لبث
في هم مقيم خوف قدوم المغول . فلزم عاصمته ، وجها كل جهوده إلى تأمين حدوده
بإزاء غزوات جيحافل هؤلاء البدو الآسيويين غلاظ الأكياد ، الذين أنزلوا
الخراب والدمار بأغلب بلاد المسلمين . فمهم أولاء قد اقتحم بهم خانهم هولاء كوا ،
حفيد جنكيز ، بغداد مدينة الخلافة فدكوها على أهلها وقتلوا المستعصم أمير
المؤمنين بها شرقية ، وهام بالهند قد احتلوا إقليم لاهور ثم راحوا في غاراتهم
تتري يكتسحون أرض السند والبنجاب .

وبلغ من فوط تحوط سلطان دهلي وشدة حذره أن أبعد عن بلاطه كل من
كان يخالجه أدنى شك في إخلاصه له ، حتى عزل في سبيل ذلك جميع الهنادكة
عن مناصبهم وأصبحت موارد الدولة كلها وجهودها وقفا على تحصين البلاد
ووقايتها من خطر المغول .

وكان من ذلك أيضا أن عهد إلى ابنه ، محمد وبغراخان ، بالرابطة في
اللتان وسمه أقرب مرا كز الحدود الشمالية تعرضا للخطر وأمدّها بمجيش
قوية حسنة التدريب .

وجرّ على بلبن لزومه عاصمته ، دون الخروج منها للغزو والجهاد على سنة
أسلافه ، كثيرا من المتاعب في مختلف ولايات الدولة لاسيا ما كان منها على
مبعدة من مقره . بل أن هيئته بدأت تقل في أعين سكان دهلي نفسها الذين لم
تعدّ تهز أسماعهم أنباء الانتصارات السلطانية أو يشاهدوا عساكر المسلمين خارجة
لغزو والجهاد .

وأرغمت اضطرابات البنغال بلبن آخر الأمر على الخروج من عاصمته . ذلك
أن أميرها طغرل كان قد جهر باستقلاله بعد أن أوقع بحملات دهل إلى سرات
متكررة (١) .

هذا والواقع أن نفوذ دهل في البنغال كان قد طفق يتضاءل عموماً منذ
حكم الخلاجيين هناك . وساعد أمراء هذا الإقليم على نبذ طاعة دهل بعد بلادهم
التاسع عنها مع سوء المواصلات معها ورداءة الطرق إليها ، فضلاً عن انتشار
تلازيمها انتشاراً وبائياً شديداً .

ولقد أتيح لألتش من قبل أن يقر الأمور في هذا الإقليم وقتاً حتى نصب
عليه ابنه ، لكن الأحوال مالبثت بعد موته أن عادت هناك إلى سيرتها الأولى
نتيجة للاضطراب والتفكك الذي دب إلى الحكومة المركزية في دهل بما فصلناه
من قبل .

وزين طغرل خان نائب بلبن على هذا الإقليم ، مستشاروه خلع طاعة
دهل ، وقد خيل إليهم أن السلطان قد شارف على الهلاك لشيخوخته ، في
حين شغل والده بقتال المغول فلا قبل إذن لأحد بالمسير إليهم .

ودفعت بهذا الأمير أطماعه إلى مهاجمة جاجنكر ، فانتهبها واحتولى فيها
على أسلاب ثمينه طائلة . ومن ثم راح يجهر باسمه قلاله فاتخذ لنفسه لقب السلطان
مغيث الدين وأمر بضرب السكة وقراءة الخطبة باسمه ، ثم راح يفيض على رجاله
مما استحوذ عليه من الغنائم جلباً لولائهم ورضائهم .

وبعث بلبن ، أول الأمر ، بقائده آبتكين المعروف بأمير خان إلى البنغال

(١) رياض السلاطين أو تاريخ بنكالة - لغلام حسين سليم . كلكتة ١٨٩٠ م ص ٧٧ - ٨٥

فأصيب بهزيمة شديدة انقرط على أثرها عقد الجند ، فمنهم من بادر بالانضمام إلى صفوف المنتصر ومنهم من ركب طريق الفرار . وبلغ من شدة انفعال بلبن وفرط غضبه ، حين بلغه خبر هذه الهزيمة ، أن أمر بقائده أمير خان فشنق على أسوار أوده ، مركز إقطاعه ، فجاءت قسوة هذا الإجراء مذهلة لرجال الدولة مثيرة لقلقهم .

وسير بلبن حملة ثانية إلى البنغال لم يكن نصيبها بأفضل من نصيب سابقتها . ذلك أن طغرل كان على أثر انتصاره قد زحف خارج حدود بلاده حتى بلغ لاهور فأنقض على جيش دهلي فأباده .

هناك بلغ ارتياح السلطان أشده ، فقرر لوقته الخروج بنفسه إلى البنغال . فعمد بشئون الدولة إلى ملك فخر الدين ثم قصد إلى سمانه وسنام فطلب إلى ابنه بفرخان أن يصعبه فيما اعتزل عليه من حرب ، في حين أوصى ابنه الآخر محمدًا بمزيد الالتفات إلى ما بيده من أقاليم ، وأن يرقب الحدود بعين ساهرة حذر المغول .

وبرغم عنف موسم الأمطار وكثافة الوحل وكثرة المستنقعات فقد جد السلطان السير ، حتى إذا بلغ حاضرة البنغال وجد أن طغرل قد غادرها فرارا إلى جاجنكر وقد صاحب معه كنوزه وصفوة من رجاله الأشداء . هذا كما اختفى من لاهور فأتى كذلك أغلب أعيانها خوف بطش السلطان ونقمته عليهم لتقاعسهم عن الحد من نفوذ الأمير الهنغالي .

وأقسم السلطان ألا يبرح البنغال إلى دهلي قبل أن يوقع بطغرل ، ولو اقتضاه ذلك ركوب البحر وراعه . واستطاع رجال الخببرات السلطانية آخر الأمر

الاهتداء إلى معسكر الأمير الثائر في نجباً يتوسط الغابات ، فمقطوا عليه في غفلة من الحرس . وأصاب أحد الجنود طُغرى بسهامه وهو يحاول عبور أحد المجارى المائية هرباً ، فمقط رأسه وأسرع بها إلى مقام السلطان .

ولم يرجع بلبن إلى حاضرتة إلا بعد أن أنزل بسكان لسكرهناوتى مذبحة قاسية لم تعرف الهند لها نظيراً في تاريخها إلا القليل . وأوصى ابنه بفراخان ، بعد أن ولاه البنغال ، بسلوك طريق العنف والحزم معهم .

وظل هذا الأمير وخلقائه من بعده يحكمون البنغال ما ينوف على نصف قرن ، في حين لم تستطع أميرة بلبن نفسها أن تحتفظ بعرش دهلى بعد وفاة حميدها أكثر من سنوات ثلاث .

ولم يكتف الساطان بما أراق من دماء غزيرة في الأقاليم الشرقية ، فبادر حال وصوله حاضرتة إلى القصاص من كل من ثبت عليه أدنى اتصال بالثائر طغرل ورجاله .

هذا وكان بلبن قد وكل بابنه الأكبر محمد أمر الجبهة الغربية كما قلنا من قبل ، وكان بها حاميتان قويتان إحداهما بالملتان والأخرى بسامانة أقرب المراكز إلى المناطق التي كان يحتلها المغول .

وخرج هذا الأمير عام ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥م لدفع خطر المغول عن لاهور وديالبور فنالته رماحهم . وقد حزن أبوه عليه حزناً شديداً جعل في نهايته بعد قليل .

ويذكر عن هذا الأمير ميوله الشديد إلى مجالسة العلماء والأدباء . وكانت ندواتهم عنده تدور على دراسة كتب الشعر والتاريخ والفلسفة كالشاهنامة وديوان

سنائي والحقاني وخمسه نظامي . وكان من بين كبار رواد هذا الأمير شاعر
الهند الكبير خسرو الدهلوي تلميذ نظام الدين أوليا .

وبعث بلبن على أثر هذه الكارثة إلى ابنه الآخر بُغراخان يدعوهُ إليه ليوليهِ
عهدهُ ، لكنه آثر البقاء بالبنغال بعيداً عن مشا كل الملك بالعاصمة . ومن ثم
أوصى السلطان بالملك من بعده لحفيده كيخسرو ابن الأمير الشهيد محمد .

ولقد ولي محمد بلبن عرش الهند أربعين عاماً حكم فيها البلاد بحزم ومقدرة
عظيمة ، فدفع جحافل الغول عن حدودها كما قضى على كل ما أشاع في ملكه
من فتن واضطرابات كثيرة .

وأضفى هذا السلطان على بلاطه تقاليد راقية رفيعة فالزم حاشيته ورجال
دولته بمراسم معينة في لباسهم وفي سلوكهم ومناصبهم على السواء . كما ألزم
نفسه ورجاله بالتمسك الشديد بأداب الإسلام وفضائله ، ونشأ أولاده عليها ،
ودفع ببني قومه على التحلي بها ، حتى ليرد المؤرخون صفوة عادات المجتمع الهندي
اليوم وتقاليد الرفيعة إلى ما أسننه منها هذا الأمير وخلفاؤه من بعده^(١) . وشهر
بلبن ، إلى جانب ذلك كله ، برعايته للعلماء والأدباء مع برة الشديد بالناس
جميعاً لا فرق عنده بين مسلم وهندوكي ، وإن كانت ظروف البلاد في حربها مع
الغول قد دفعت اعتباراتها إلى إبعاد الآخرين عن مناصب الدولة .

وضرب رجال البلاط في دهلي صفحاً عن مشيئة سلطانهم الراحل ووصيته
لهم ، فأجلسوا على العرش الأمير كيُقباز بن بُغراخان ، فكان اختياراً غير
موفق حل في ثناياه نهاية هذه الأسرة .

ذلك أن السلطان الجديد لم يكن له من الجدارة ما يليق بسد الفراغ الكبير الذي تركه جده العظيم بعد موته .

ولئن كان هذا الأمير قد نشأ في الواقع تنشئة طيبة منذ حداثة ، وجهد القائمون على تربيته في تثقيفه تثقيفاً عالياً وبث الفضائل وحيد الخصال في نفسه ؛ إلا أن توليه العرش في سن المراهقة ، إذ لم يكن يعدو السابعة عشرة ، دون وجود نصحاء مختصين له من حوله ، قد أسلس قيادته لزمرة من أصحاب الأهواء أخذوا يزبنون له الاستماع بمباهج الحياة وعبثها ، حتى استجاب لهم وانصرف عن شئون الملك بسكليته إليهم .

واستطاع رجل من أصحاب الطموح والأطماع بالبلاط يدعى نظام الدين ، أن يستأثر بتصرف الأمور بتمضيده ختته فخر الدين أمير الجند بالماصم ، فراح ينتقص من حقوق الأمراء ويقصى عن مراكز الحكم أكتفاءهم ، وفيهم أولئك الذين كانوا يخدمون الدولة بوفاء وجد وإخلاص منذ أمد طويل .

ومالبت نظام الدين أن تطلع إلى العرش نفسه . فهام أولاء الأمراء والقادة قد ألزمهم طاعته والخضوع لمشيئته ، وها هو ذا بفراخان ، أقوى أبناء بلبن ، يقيم بالبغفال التي تبعد عن العاصمة مئات الأميال فلا سبيل يسيرة له إليه . فرتب خطته على أن يبدأ أولاً بالتخلص من الأمير كيخسروا ، وهو الذي كان بلبن قد عهد إليه أصلاً بالعرش قبل موته ، فإزال بالسلطان حتى زين له اغتياله وحمله عليه ، فقتل عند رهتان وهو قادم في طريقه من اللتان إلى دهلي تلبية لدعوة السلطان .

وحين أثار مقتل هذا الأمير سخط رجال الدولة ، برز نظام الدين بلبني

بالتبعية على خواجه خاطر وزير السلطان ، فقتل به شر تمثيل وطوف به المدينة على حمار ثم قتل . ولقى في هذه الفتنة كذلك جملة من رجال بابن الخلصين نفس المصير بتدبير من هذا الأمير الذي عرف كيف يجعل من السلطان أداة طيعة لتنفيذ ما ربه وتحقيق أغراضه وأهدافه .

ونظر نظام الدين ومعه ختنته فخر الدين فرأيا معارضيهما والساخطين عليهما يلوذون بالأمراء الخلاجيين ويتطلعون إليهم في هذه الحنة الجارقة . فحزما أمرهما على الإيقاع بهؤلاء الأمراء الذين ، فضلا عن توليهم لمناصب هامة في الدولة ، كانوا وآباؤهم هم الذين أرسخوا فتوحات المسلمين في البنغال والأقاليم الشرقية .

واقعد حاول بغراخان صاحب البنغال أن يرد السلطان إلى صوابه فالتقى به في جيش كبير عند أوده ، لكنه ما لبث أن ارتد بعد قليل إلى طريقة القديم حتى انتهى به انغماسه في العبث والمجون إلى الإصابة بالفالج .

وأدى اضطراب الأحوال وتناحر الأمراء فيما بينهم إلى أن ذهب فريق منهم إلى حريم القصر فأتوا بسلام من أبناء السلطان المريض ورفعوه على العرش . هذا وكان الأمراء الخلاجيون بدورهم قد أحسوا بما كان يدبر لهم في الخفاء فخرج بهم زعيمهم جلال الدين فيروز مع أتباعهم وجندهم إلى ظاهر العاصمة . هنالك حسبها الأمراء الأتراك بدورهم فرصة سانحة لخلاص الأمر لهم . لكن أبناء الأمير فيروز الخلاجي سرعان ما أحبطوا خططهم باختطاف السلطان الصبي والفرار به إلى معسكرهم .

وإن هي إلا أيام قليلة حتى اجتاح الخلاجيون المدينة بجندهم فقتل فريق منهم

تصر الرايا حيث كان كيقباز طريق الفراش ، فقتل رجل منهم انتقاما
منه لأبيه . وأقيمت جثته بنهر جنة في التاسع عشر من المحرم عام
١٢٩٠ / ٥٦٨٩ م .

ويعتقل كيقباز انتهى أمر سلاطين المالك وانتقل الملك إلى
أبدى الخلعين .

الخلجيون

يرجع محمد قاسم هندو شاه ، صاحب تاريخ فرشته ، نسب الخلجيين إلى الترك ، ويحتج على ذلك بترداد ذكرهم في تاريخ ملوك غزنة خصوصاً أيام حكم سبكتكين وابنه محمود^(١) . في حين ينسبهم نظام الدين أحمد ، صاحب طبقات اكبرى ، إلى قليج خان أحد أمهار جنكيزخان^(٢) ، حيث تقول الرواية بأنه نزل بجبال الفور بعد هزيمة شاه خوارزم ثم حرف اسمه بعد ذلك إلى خلج الذي ينسب إليه الخلجيون . ويقول بهذا الرأي كذلك ضياء الدين باراني صاحب تاريخ فيروز شاه محتجاً بكراهية الخلجيين للترك .

ومهما يكن الأمر فإن الخلجيين قد تأثروا بالبيئة التي عاشوا فيها ، فصاروا يعدون أنفسهم أفغانين أكثر من أى شيء آخر .

وبدأ نجم هؤلاء الأمراء في الظهور بالهندستان أيام محمد الفوري وقطب الدين أيبك وشمس الدين التمش ، فكانوا حكاماً على البنغال والأقاليم الشرقية كما ولوا كذلك كثيراً من المناصب الرفيعة الأخرى في الدولة . والتف الأمراء الأفغان حولهم ببلاط بلبن وخلفائه في جبهة تناهض نفوذ الترك الآخرين وغيرهم حتى انتهى بهم الأمر إلى أن ارتقى زعيمهم جلال الدين فيروز شاه عرش دهلí ٦٨٩ م / ١٢٩٠ م وكان في السبعين من عمره .

(١) تاريخ فرشته لمحمد قاسم هندو شاه - ص ٨٨، ٨٩

(٢) لا تزال بعض قبائل الهزرا يماطق بلاد الأفغان الجبلية محافظة على المقومات الجنسية والفئوية المغولية غالباً حتى اليوم ، وقد نشر الأستاذ جايلنتر بحثاً شيقاً في هذا الموضوع بمجلة المستشرقين الألمانية ZDMG Bd XX

ولم يتقبل أهل العاصمة حكم الخليجيين أول الأمر بقبول حسن لفرط ما ارتكبته قواتهم معهم من ضروب القسوة من جهة ، ولشاعة مقتلهم لسلطانهم المفلوج من جهة أخرى . ولكن السلطان الشيخ مالبث بحسن سياسته وعدله ومودته أن تألف القلوب حوله من جديد . فقد أثر عنه أنه ، لفرط بغضه لإراقة الدماء ، كان يكتفى بنفى قطاع الطرق إلى البنغال دون قتلهم . كما بلغ من تسامحه كذلك أن عفا عن ملك ججو ، ابن أخى بلبن وحاكم إقليم كره ، حين وقع أسيراً فى يده ، وكان قد زحف إلى العاصمة فى جيش كبير بدعوى أحقيته فى العرش ، فاكتمى فيروز شاه بخلمه عن إمارته وتمصيب ابن أخيه جلال الدين الخليجي مكانه .

ولم يكن تسامح جلال الدين وقفا على المسلمين دون غيرهم . فقد خرج من عاصمته إلى جهات ومالوه بعد ما بلغه من انتهاب راجا رنتنبهور لهما ، فما إن رأى هذا الأمير الهندوكى يحتمى بإحدى حصونه خوف بطشه حتى رجع عنه حقنا لدماء الرعية .

على أن بغض السلطان الخليجي الشيخ لإراقة الدماء لم يكن ليقعده بطبيعة الحال عن الذب عن بلاده إذا ما اكتنفها الأخطار أو تهددها الغزو . فما إن عاد المغول إلى الهندستان من جديد يهاجمونها بمحافلهم حتى تصدى لهم جلال الدين وأنزل بهم هزيمة منكرة أسرف فيها بضعة ألوف منهم أنزلهم بضواحي دهلى ، وهم الذين عرفوا هناك بالمسلمين الجدد ، وقد صارت محلتهم مثابة للتآمر والاضطرابات التى جرت على دهلى كثيرا من المقاعب فيما بعد .

وأذن جلال الدين لابن أخيه علاء الدين عام ٦٩٤ هـ - ١٢٥٤ م بالخروج إلى الهند . وكان هذا الأمير واسع الأطماع طموحا فبيت فى نفسه أن يعتمد على دهلى ويقيم لنفسه هناك ملكا .

وبرغم ما كان معه من جند قليل لا يجاوزون ثمانية آلاف فارس ، فقد استطاع أن يفزوا بهم إمارة ديوك الهندوكية الواسعة ويهزم صاحبها رام جندرا وسنكره ديوانم عاد إلى مقره بكره محملا بفنائم طائلة كانت تضم أكداسا من الجواهر الثمينة وأربعين من لفيلة وبضعة آلاف من رؤوس الخيل .

وظار السلطان فرحا بما حازه ابن أخيه من انتصارات ، وكان إذ ذاك في نواحي كوالهار ، فعزم على الخروج بنفسه للقائه .

وكاد جلال الدين يستجيب لتعذيرات بعض خلصائه وارتياحهم في نوايا ابن أخيه . حتى إذا ما أقبل عليه الناس بك الفخان برسالة من علاء الدين بلوح له فيها بقتل نفسه أو أن يضرب وكنوزه في الأرض على غير هدى إذا ما عدل السلطان عن تشريفه بالقدوم إليه ، — أصر أذنيه عن مقالة رجاله برغم مزيد إلحاحهم عليه وتبصيرهم إياه بسوء نواياه ، فعزم على الخروج إليه من فوره .

وهكذا عبر جلال الدين السكنج في فئة قليلة من رجاله ، فما إن بلغ مقام علاء الدين فأقبل يحياه ، حتى انتهات ضربات السيوف عليه وعلى رجاله ثم نودى في الناس من بعد ذلك بالأمير الفادر سلطانا عليهم .

وروع الخبر دهلي فبادر الأمراء ورجال البلاط بالالتفاف حول ملكه جهان زوجة جلال الدين وقد بلغ بهم الغضب والحزن مبلغه لاغتيال السلطان الشيخ الرحيم بهذه الأساليب الوحشية الوحشية .

وبادرت هذه السيدة ، بحسن تدبيرها ، فغمرت الزعماء بالهبات والطايات

كما نثرت الفضة والذهب على عامة الشعب بالمجانيق حتى اجتمعوا جميعاً على تنصيب ابنها ركن الدين إبراهيم على عرش دهلي .

على أن علاء الدين سرعان ما اقتنعم للدينة على أهلها وأرغم سلطانها الشاب على الفرار إلى اللتان . وهكذا جلس هذا الأمير المقاصم للطموح على عرش الهند عام ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م فأجريت الخطبة له وضربت النكبة باسمه .

وغزا المغول أرض الهند من جديد فانبرى لهم علاء الدين في حروب طويلة استمرت إلى عام ٧٠٥ هـ / ١٣٠٤ م حتى رد غائلتهم عن البلاد . وكان أكبر عون له في حروبه هذه قائده الكبير غازي تغلق ومعه ظفر خان وألغ خان . وكان علاء الدين قد نهج كذلك نهج سلفه العظيم بلبن بإقامة حصون قوية مستديمة عند الحدود الغربية وتزويدها بالجنود المدرب القوي والعتاد الحربي .

ولقد بدأت هذه الحروب في السنة الثانية من حكم هذا السلطان حين خرج الأمير داود المغولي من بلاد ما وراء النهر في عشرة آلاف مقاتل يبغي استيلاء على اللتان والسند والبنجاب ، فتصدى له ألغ خان قائد دهلي وأنزل هزيمة شديدة .

على أن هؤلاء الغزاة لم ينهم عن عزمهم ما أصيبوا به من خسائر فادحة ، بادوا إلى الهند بعد قليل ، فالتقى بهم القائد الخلجي ظفر خان في معركة كبيرة أمر فيها منهم ألفين ومعهم قائدهم فسيقوا جميعاً إلى دهلي مصفدين الأغلال .

وكان أخطر هجوم مغولي تعرض له علاء الدين هو الذي وقع عام ١٢٩٨/١٢٩٨ م حين زحف قتلوق خواجه على رأس قوات كثيفة صوب دهل . لكن السلطان ومعه قائداه ألغ خان وظهر خان ثبثوا لهم حتى تم لهم النصر بعد قتال عنيف تضاعفت فيه خسائر الفريقين وسقط في ميدانه القائد الخلاجي الحنك ظهر خان .

وظهر في الميدان على أثر هذه الواقعة جيش جديد من المغول بقيادة زعيمهم تارجي ، لكن الأمير نظام الدين تصدى له وشتت شمله .

واثن كانت حدة الخطر المغولي قد انكسرت على أثر هذه الهزائم المتلاحقة التي نزلت بهم ، إلا أن غزواتهم طفت مع ذلك تتوالى على مناطق الهند الغربية حتى تمكن غازي ملك تغلق ، بفضل حنكته الحربية وشدة مراسه وما أنزله بهم من ضربات شديدة ، من أن يبعد خطرهم عن سلطنة دهل تماما .

وإذ ساد الاستقرار والأمن سلطنة دهل من جديد ، انصرف تفكير علاء الدين إلى الغزو والفتوح . فأخذ يمدد لذلك بالعناية البالغة بأمر الجيش وتقويته مع تهيئة ما يحتاج إليه من مصانع للسلاح وعمال لها ، إلى جانب إنشاء الحصون لاسيما بمناطق الحدود عند سمانه وديبابور بالبمجاب . وكان يعاونه في ذلك كله نخبة من قواده الممتازين الذين كادت فتوحاتهم تشمل شبه القارة الهندية بأكملها .

ولقد بعثت فتوحات هؤلاء القادة وما جلبوه من كنوز طائلة ، نشوة مشوبة بقدر من الفرور في نفس علاء الدين حتى تراءى له أن يسير بهم إلى

فتح الدنيا بأسرها على غرار ما فعل الإسكندرية المقدوني من قبل . بل لقد ذهب به الحال إلى أبعد من ذلك ، فعندما يصرح بأن قادته هم منه بمنزلة الخلفاء الراشدين من النبي الأكرم ، فهو قادر بهم على تنظيم الدعوة لدين جديد يخرجون للتبشير به في أركان المعمورة وسيوفهم مشهورة .

وهنا يقول المؤرخ ضيا باراني صاحب تاريخ فيروزشاهي ، وكان معاصرا له ، إن القاضي علاء الملك عم السلطان بادر باعتراضه على علاء الدين في قوة وحزم حين سأله النصيحة في هذا الأمر . فقال له بأن الدين إنما هو وحي من عند الله وليس بأمر وضعي من صنع البشر ، وأن النبوة لم يختص بها الملوك أبدا أو كانت من نصيبهم هموما وإن كان بعض الرسل قد أوتى من الملك نصيبا . وهذا خان المغول جنكيز ، برغم ما أهرق من دماء في بلاد المسلمين ، لم يمكنه حمل المقهورين على الدخول في ملته ، بل إن ما حدث هو العكس ، فقد أقبل المغول الفاتحون أنفسهم يدخلون في دين الله أفواجا .

أما عن مسألة فتح العالم فقد أبان القاضي للسلطان بأن العصر يفاير تمام المعيار زمان الإسكندر فلا يقاس عليه ، هذا فضلا عن أنه كان للمقدوني وزير ناصح حكيم هو أرسطو وهو ما لا نظير له عند علاء الدين .

وختم القاضي نصيحته للسلطان بأن أوصاء بقصر جهوده وتركيزها في إخضاع الهندستان كلها لحكمه ، وإقرار الأمور فيها بالقضاء على الثورات والفتن وتأمين الحدود في وجه المغول .

وإلى كلام القاضي أذنا مصغية من علاء الدين فبحث بقائده ألغ خان

ونصرت خان عام ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م للاستيلاء على حصن رنتنبهور فنقذا
إليه في قوات كبيرة عبر صحراء الراجبوتانا بعد أن استوليا في طريقهما على
حصن جهان .

وفيما كان يحاصران هذه القلعة ، أصابت إحدى قذائف المدافع
الحجرية نصرت خان إصابة قاتلة جرت به إلى حتفه في مدى يومين . ومالبت
رانا همير صاحب الحصن أن يخرج إلى المسلمين في مائتي ألف من الجنود
اجتمعوا له ، فأرغم بهم ألغ بك على الارتداد إلى قلعة جهان بعد خسائر
كثيرة .

هنالك بادر السلطان بالخروج بنفسه إلى هذا الحصن ، ولكنه فوجئ
في الطريق بتآمر ابن أخيه سليمان شاه اتسكخان على حياته ، ومعه أتباعه من
المسلمين الجدد ، قصد انزعاع العرش منه على غرار ما فعله هو نفسه بعمه
جلال الدين من قبل . على أن علاء الدين ، برغم ما أصابه من جروح
شديدة ، أفلح آخر الأمر بالقضاء على المتآمرين جميعاً .

وتابع الأمير الخلجي سيره إلى غايته فاكتمسح في طريقه مالوه ودهار .
حتى إذا ما وصل حصن رنتنبهور قابله أصحابه بمقاومة عنيفة أطال من أمدها
جنوح بعض رجال الدولة بدلى إلى التآمر على السلطان في غيبته وإشاعتهم
الفوضى في المدينة .

وأصر السلطان على ألا ينصرف عن الحصن قبل الاستيلاء عليه فبعث
بقائده ألغ خان إلى دهلí فأقر الأمور فيها بعد عناء شديد .

واستمات الهنادكة في الدفاع عن قلعتهم في شجاعة خارقة وثبات عظيم فلم

تسقط في أيدي علاء الدين إلا بعد عام من المقاومة المجيدة ومن ثم آب
السلطان إلى عاصمته في نهاية عام ٧٠٠هـ / ١٣٠١م بعد أن أمر بالحصن فهدم
وسويت أسواره بالأرض . وصارت الإمارة كلها لأفغان .

وأغرى هذا الانتصار الكبير علاء الدين على التطلع إلى اقتحام موار
أمنع إمارات الراجبوتانا وأعظمها . ولم يفت في عضده ما حصنت به الطبيعة
هذا الإقليم من جبال شامخة ودروب وعرة وغابات كثيفة موحشة ، إلى
جانب حصونه الكثيرة وفيها حصن جيتور الذي قد من الصخر على قنة جبل
وعمر كفلت له مناعته رد كل فاتح أو غاز عنه ، فلم يفكر أحد من قواد المسلمين
بالمند من قبل في محاولة التفاوض إليه .

على أن علاء الدين ما عزم بدبر لرائنا بهم صاحب جيتور ما يدبر حتى أفلح
في استدراجه إلى خارج حصونه ثم أوقعه في أسره . وهنا تقول الرواية
أن السلطان عرض على أسيره أن يرده إلى مقامة إن سير إليه ابنته يدمى .
وكانت هذه الأميرة الهندوكية على جمال رائع وفتنة ذاع أمرها في كافة
أرجاء الهند .

وأجمع رجال الحصن ، حين بلغهم الخبر ، على أن يبعثوا إلى سيدم مرأ
بقدر من السم يضع به حدا لعذابه في الأسر وينتقد معه بذلك شرف قومه ،
فإذا بالأميرة الجميلة ، وكانت ذات عقل راجع وتدير سديد ، تنبرى لهم معارضة
فتعلن إليهم عزمها على المسير إلى مقام السلطان على خطة محكمة ، أسرتها إليهم ،
فيها الخلاص والسلامة لأبيها ولها معا .

وبلغ ركب الأميرة معسكر السلطان ومعهما أحمالهما في الموادج . فما إن

توسطت القافلة ، مضارب علاء الدين حتى انشقت هواجسها عن سبعمائة من
فدائي الهنداكة الأشداء الذين أفلحوا بعد قتال صير في إنقاذ أميرهم وردوا ابنته
إلى حصنه بسلام .

ولم يكن علاء الدين ليستكن من هذا الحادث ، فاقترح الحصن بنفسه في
الغداة وأعمل ورجاله السيف في حاميته في عنف بالغ ، وإن لم يستطع على كل حال
أن يظفر بالأمير الهندوكي وابنته أحياء ، إذا آووا مع جملة من الأعيان إلى
بعض الكهوف حيث أهلكوا أنفسهم^(١) .

وتبع سقوط هذا الحصن استيلاء قوات السلطان على مالوه ثم ماندو
ويوجين ودھرا نجرى وجندري . وهكذا لم ينصرم عام ٧٠٦ هـ / ١٣٠٥ م حتى
كانت مملكة علاء الدين الخلاجي تمتد من البنجاب إلى البنغال ومن جبال
المملايا إلى تلال الوندهايا ، وهي الرقعة التي اصطلح المؤرخون على إطلاق اسم
الهندستان عليها .

واتجهت أنظار صاحب دھلي من بعد ذلك إلى الدكن . وكان هذا الإقليم
إلى جانب بعده عن العاصمة ، يقوم على حراسته عصابة من أمراء
الهند الأقوياء .

وخرج جيش المسلمين من حاضرتهم وعليه القائد كافور . وكان مملوكا
حبشيا قد برأ جلبيه القائد نصرت خان إلى سيده من منطقة خليج كباي .

(١) تاريخ فرشته ص ١١٥ — هذا وتذكر بعض المصادر الهندوكية على أن الأميرة
كانت زوجة لصاحب الحصن لا ابنة له .

وأخترق الجند ماله ثم السكجرات أعظم أقاليم الهند التجارية وأغناها
وأطيبها مناخا، ثم هاجموا راي كران الذي ما علم أن فر مع ابنته إلى
صاحب ديوكر .

وهناك انضم ألخ خان ورجاله إلى قوات كافور فساروا جميعا إلى ملجي
غريمها ، فما لبثا أن ظفرا به وبمجيره بعد قتال عنيف . على أن السلطان ، بعد
أن زف ابنة راي كران إلى خضرخان ولي عمده ، ما لبث أن رد صاحب
ديوكر وابنه إلى بلادها مكرمين ، فضمن بصنيعة هذا دوام ولاء هذا الأمير
الهندوكي ووفائه له .

وعلى أي ، فقد بعثت إنتصارات كافور الرعب في قلوب بقية أمراء الدكن
وما يليها جنوبا ، فما هتمت تانجانا قاعدة إقليم أورانسكل أن فتحت أبوابها
للفزاة المسلمين عام ٧٠٩/١٣٠٩م ، وافتدى أميرها ، براتب رودرا ديوا كاكاتيا ،
قومه وعشيرته بكنوز طائلة حماتها إلى دهلي ألف بعير كادت تنوء بها ، عدا مئات
من الفيلة وألوف من رؤوس الخيل .

وشجع ما وصل دهلي من أسلاب وغنائم حكومتها على المضي في الفتح
طلبا للزيد من الأرض والسكنوز . فعادر كافور بجنده العاصمة من جديد في
جمادى الآخرة من عام ٨٧١٠/١٣١٠م فبلغ إقليم مبر ، في الجنوب الشرق
من الدكن ، ليخرج له صاحبه ، فير بلال ، من أ كداس الجواهر والأموال
ما لم يقل من ضخماتها ما وهبه السلطان منها لرجاله وجنوده في سقاء بالغ .

ولم يرجع المحارب الحبشي الجسور عن الدكن حتى تم له إخضاع الجنوب

الهندي كله فلم يهل عام ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م حتى كان سلطان الخلعيين يظل شبه القارة الهندية بأكلها .

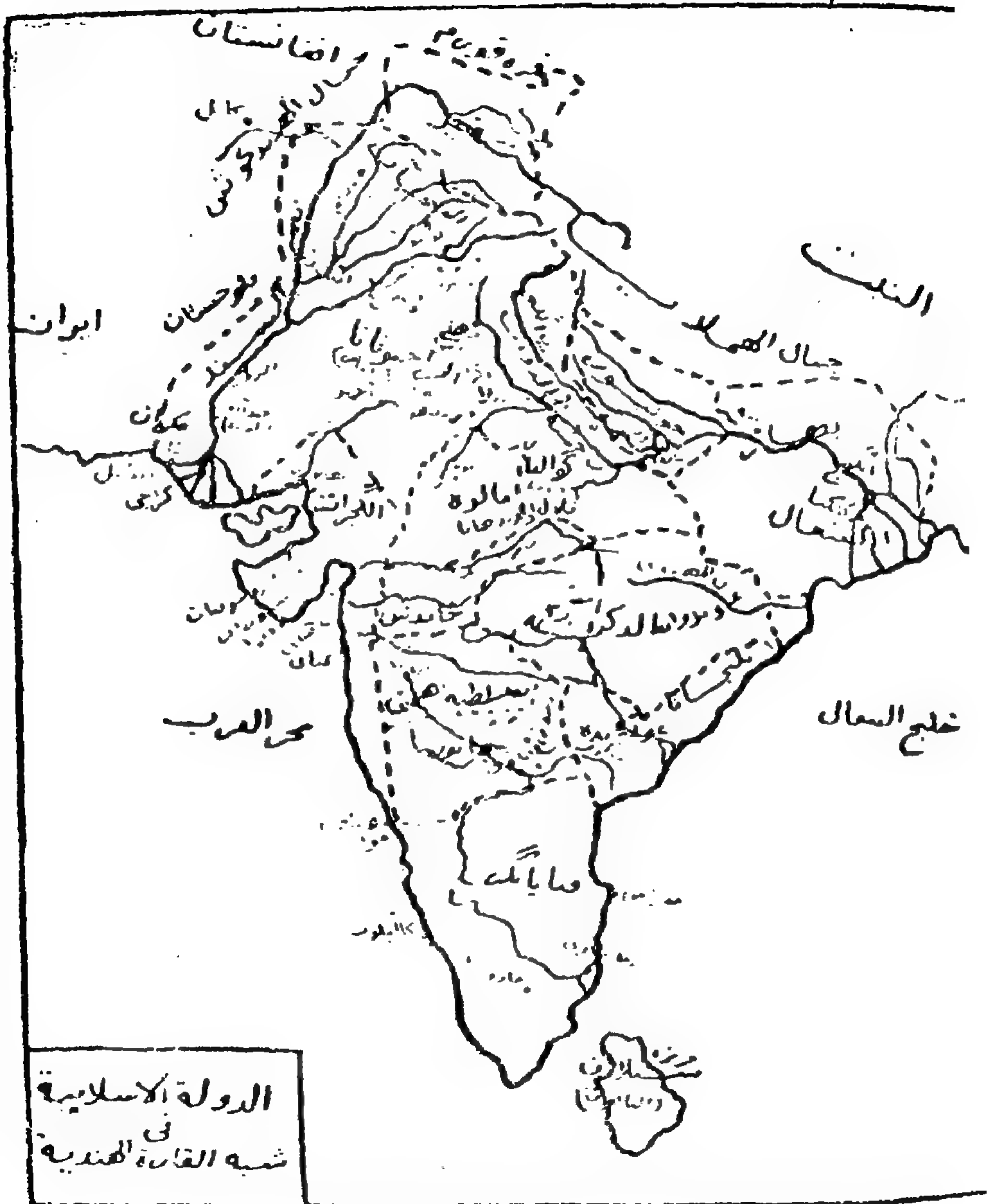
وانجى علاء الدين من بعد ذلك إلى تنظيم شئون ملكه الواسع وتدعيم سلطانه بعد أن تحققت آماله في الفتح ، وقد صار له جيش قوى غدت به البلاد في مأمن تام من الغزو المغولي ، من جهة ، وساعد على كسر شوكة الأمراء والنبلاء من جهة أخرى .

واقدم قامت سياسة هذا الأمير الخلعى الداخلية على قدر غير قليل من الشدة والعنف إذ وضع يده على جميع الملكيات الزراعية وأنقل كاهل الهنادكة خصوصا بالضرائب . كان هج هج سلفه بلبن في إقامة شبكة قوية من الجواسيس لتتقل إليه أخبار الناس خاصتهم وعامتهم على السواء .

وتعرض هذا السلطان لنقد رجال الدين الشديد حين راح يستأثر لنفسه ، دون بيت المال ، بأموال الدولة وما حمله جنوده إليه من كنوز الهند الوفيرة ، إلى جانب مغالاته في فرض الضرائب بما يتنافى مع قواعد الشرع الشريف . وقد اعتذر لشيخه هؤلاء بضرورة ماذهب إليه طلبا لاستتباب الأمن في بلاده الواسعة والقضاء على ما ينشب فيها من فتن واضطرابات .

وبهذا كان علاء الدين أول سلطان مسلم بالهند جعل من إرادته المطلقة وحدها دستور الحكم ، فقلده فيها كثيرون ممن جاءوا بعده .

وتشدد هذا الأمير في تحريم الشراب ببلاده ، وجعل من نفسه القدوة لقومه فحطم كل ما كان يبلاطه من أدواته . على أنه اشتط في معاملة الهنادكة فمنعهم من اتخاذ المراكب أو التزين بشمين الثياب أو السلاح .



وصادفت النظم الإدارية والمالية التي وضعها علاء الدين قدراً كبيراً من التفويق والنجاح . وأدت رقابته على الأسواق والأسعار مع تشدده في معاقبة مدلسى التجار إلى أن عم اليسر والرخاء البلاد^(١) . وهنا تقول الرواية بأنه كان يأمر بالمطفف فيستكمل لليزان بقطعة نقد من لحم حيا ، عظة لغيره وعبرة .

كذلك لم يهمل علاء الدين تعمير بلاده فأقام بها كثيراً من المنشآت النافعة ، كما عنى بنشر الثقافة وأسبغ رعايته على علماء زمانه وشعرائهم من أمثال الشيخ نظام الدين أوليا والعالم الفقيه ركن الدين والشاعر خسرو الدهلوى .

ومن البديهي أن أمراء المسلمين والهنادكة على السواء ، الذين سلبهم السلطان كل ما كان لهم من نفوذ وامتيازات ، ومعهم التجار الذين خدت أرباحهم لا تمددوا القدر للضئيل الذى تحدده الدولة لهم وتراقب تنفيذه في صرامة بالغة حرصاً منها على رخاء الشعب ؛ - هؤلاء جميعاً كانت نفوسهم تخترن الغضب وتفيض بالسخط ، فلم يكن يمنهم من الجهر به إلا ما يعلونه ، علم اليقين ، من عظم بطش الأمير الخلاجى وشدة بأسه .

على أن علاء الدين حين تقدمت به السن ذهب في كثير من شئونه بنقاد إلى آراء قائدة كافور الحيشى وعصيته من حثالة القوم الذين كان قد أوى بهم ليقوموا على خدمته مكان الأمراء الذين أبعدهم عن بلاطه ، فاعتصوا أن بلغوا أعلى المناصب . وبلغ من تأثيرهم عليه أن أهل تعليم أبنائه بتعريض من قائده هذا .

(1) Prasad, India p 210

وما إن مات علاء الدين في عام ٧١٥هـ / ١٣١٦م حتى ولى الأمر كافور
وصيا على العرش بعد أن اجلس عليه حدثا صغيرا من أولاد سيده ، يدعى
شهاب الدين عمر خان ، كان قد حمل السلطان قبل وفاته على البيعة له .

وعلى أى ، فإن علاء الدين الخلجي يعد بحق من أعظم ملوك المسلمين
في عصره . فقد توفرت له صفات الجندي الطموح الجسور والإداري الحازم
الموفق ، فقاد جده حتى دانت له شبه القارة الهندية كلها ، كادفع عن حدوده
الخطر المغولي الرهيب ، وأقر الأمن في كافة ربوع بلاده ، ونظم الجهاز
الحكومي تنظيما شاملا مكينا كان من أبرز مظاهره توفير الأقوات لسكان
الهند جميعا بأسعار في متناول أدنى طبقاتها ، وهو صنيع انفرد به علاء الدين
دون حكام عصره جميعا .

وساق كافور البلاد إلى ما يشبه الحرب الأهلية ، إذ طفق يعمل على
إزاحة الأمراء الكبار من طريقه ، إما بالقتل أو بسمل الأعين ، ما استطاع
إلى ذلك سبيلا . فلم يسلم من بطشه أحد حتى ملكه جهان^(١) ، زوجة علاء
الدين نفسه ، إذ جردها من أملاكها وأموالها وألقى بها في الحبس . وكُتبت
النجاة من هذه اللجنة للأمير مبارك خان ، الذي ولى العرش من بعد ، إذ
اكتفى كافور بزجه في السجن .

كذلك أقصى المفتصب كل من بقي من رجال علاء الدين القدامى بالبلاط
وعمد بوظائفهم إلى رجال من أتباعه وبطاقته . حتى وفق فريق من مماليك
علاء الدين آخر الأمر ، بمعاونة أمير يدعى ملك شير ، في الفتك بكافور

(١) نعرف بهذه التسمية الزوجة الأولى لكل سلطان ومعناها « ملكة الدنيا »

وتخليص البلاد من شروره وعصيته فمهدوا بالملك إلى الأمير الخلجي مبارك خان^(١).

وارتقى قطب الدين مبارك شاه عرش الهند عام ٧١٦هـ / ١٣١٦م فبدأ حكمه بداية طيبة ، فأطلق سراح المعتقلين ورد الأراضي والأملاك المغتصبة إلى أصحابها ورفع كثيرا من الضرائب عن كاهل التجار .

ثم وجه قائدة خسرو إلى الكجرات والدكن للقضاء على الثورات التي نشبت هناك ، فهزم راجا هربال دبوا في ديوكرك ثم سار إلى تلنجانا فباغت في ثلاثمائة من رجاله أورانكل ، وكان يحميها عشرة آلاف من الفرسان مع عدد كبير من المشاة ، فأنزله بهم مذبحه قاسية غم من ورائها كثيرا من الأموال والكنوز . ومالبت أميرها أن خرج على أثر ذلك من حصنه فأعلن استسلامه له على جزية سنوية طائلة وأموال كثيرة .

على أن السلطان الجديد ما عزم بعد قليل أن انقلب بنفسه في الشهور والمبازل إلى درجة بشعة حتى اتخذ لباس النساء وخرج به في الطرقات قاصدا دور الأمراء ليواصل مجونة بها . بل لقد كان كثيرا ما يتعرض من في صحبته من بنات الهوى على معاينة كبار الأمراء الذين كانوا يرغبون على مجالسته بالبلاط .

ووثب عليه آخر الأمر قائده خسرو فقتله وجعله من الأمراء الخلجيين وموت هذا السلطان انتهى حكم الخلجيين بدهلي .

وجلس خسرو من بعده على عرش الهند ، عام ٧٢٠هـ / ١٣٢١م وتلقب

(١) يختص الأمراء عادة بلقب خان في حين يلقب السلطان بالغان .

بناصر الدين ، وكان من أصل هندوكى وضيع بالكجرات . فما لبث أن أطلق
أبدى أتباعه فى البلاد يعيشون فيها فسادا ، قهبوا للناس و انتهكوا الحرمات
وأشاعوا الظلم . ولم يترك هو نفسه أى أميرة من زوجات علاء الدين وقطب الدين
وبناتها إلا وقد استعياها ثم خلعا على بعض أصحابه . هذا كما اغتصب
أموال الدولة وراح يبذل منها لبعض كبارها بقية شراء تعضيدهم له
وتأييدهم .

وهدف خسرو إلى إحياء الهندوكية من جديد واسترجاع مجد الهنادكة
القديم وسلطانهم بالتالى ، فجمع حوله عصبة من مواطنيه ماهدوه على الضى
معه فى هذا الأمر ، فراحوا يحطون من قيم الإسلام فى استهتار وجرأة بالغة
حتى اقتحموا المساجد^(١) فأقاموا أصنامهم وأوثانهم بها وجعلوا من المصاحف
قاعدة لها . ولو لم يشغل الأمراء الهنادكة فى هذه المحنة الجامعة بتحقيق أطامهم
ومآربهم الخاصة عن الاستجابة التامة لدعوة خسرو هذه ، انزل بالحكم
الإسلامى وأصحابه بالهند ضربات قاصمة دون شك .

وأثار سلوك خسرو وقومه ثائرة الأمراء العلانيين وأتباعهم فبعثوا
من فورهم بأمير منهم يدعى نخر الدين جونه إلى أبيه غازى ملك تغلق
مستنجدين بهذا القائد الحازم صاحب الفضل الأكبر فى دفع المغول عن سلطنة
دهلى .

وخرج تغلق من ديبالبور فسارع جميع الأمراء بالانضمام بجنودهم إليه
فى زحفه صوب العاصمة .

(١) تاريخ فرشته أول ص ١٢٨

ودقت الكبرياء بمنزلة تمكن أمير اللتان إلى التماس عن نصرة المسلمين
إذ كان يرى في نفسه ندا لتلقى فلا يتطوى تحت إمرة ، فيادر القائد بدم خان
بالتضاء عليه وضم قواه إلى الجيش المرافف .

ولم ين خسر ما يملكه من أموال كثيرة لشراء الجند والقادة إلى صفوفه ،
فأصيب بهزيمة حاسمة انطلق على أثرها هائما على وجهه لينتقى في مقبرة وهو
في طريقه إلى حلب ، ولكن مطارديه ما لبثوا أن قبضوا عليه وعلى أخيه
فلوردا مورد الردي في آخر رجب من عام ١٧٢١ / ١٢٢١ م .

وهكذا أخذ غلزي ملك تطلق مرة أخرى ملك المسلمين بالهند من محنة
عاسية فاسحة ، كما أخذ من هولاء النول من قبل .

واستقبلت المدينة متفحفا استقبالا متقطع التظير ثم راحت تعرض عليه
عرشها فلم يقبله إلا بعد أن تأكد لديه عدم وجود وريث شرعي له من صلب
السلطان علاء الدين الحلبي ولي نسته .

آل تغلق

ارتقى غازى ملك تغلق عرش دهلې فى شعبان من عام ١٧٢٠ هـ / ١٣٢١ م باسم السلطان غياث الدين تغلق . وهو تركى الألب من قوم چغتاي زطى الأم من البنجاب ، بدأ حياته جندياً ^(١) بسيطاً فظل يرتقى بجدّه واجتهاده حتى بلغ مرتبة القيادة . وما لبث أن لمع نجمه إبان حكم السلطان علاء الدين الخلجى حين ساهم بجهود بارزة فى دفع المغول عن الحدود الغربية ، ثم طفق ينزل بهم من بعد ذلك مزيداً من الهزائم حتى انجلب خطرهم عن البلاد .

وجهد تغلق فى تدعيم مملكته واستعادة سلطنة دهلې سابق هيبتها ونفوذها ، فبدأ بإحياء تعاليم الإسلام فى حكومته ، ورد للأمرأ والأعيان ما اغتصب من أملاكهم وامتيازاتهم ، كما أحاط بالإكرام والعناية كل من بالبلاد من الأمرأ الخلجيين .

كذلك نجح غياث الدين فى استرداد الأقاليم الهندية والشرقية التى كانت قد ضاعت من حوزة دهلې . فبعث بإبنه ألغ خان إلى الجنوب فانتزع تلنجاناً من أيدي براتب ديو الثانى راجا أورنكل وضمها إلى مملكته . ذلك أن هذا الأمير الهندوى كان قد انتهز فرصة ضعف الدواة أيام مبارك شاه الخلجى فنقص عنه طاعة السلطان ورفض إرسال الجزية إليه . وبأسره ختم دور هام لعبته هذه الإمارة فى تاريخ جنوب الهند . وسار هو بنفسه إلى الأقاليم الشرقية حتى

(١) تاريخ فرشته أول ص ١٣٠

بلغ البنغال فأقر له بالطاعة أميرها ناصر الدين حفيد بغراخان بن بلبن .

وسهج هذا السلطان نهج علاء الدين التلجى فى الاحتفاظ بجيش نظامى قوى تقوم الدولة بالإتفاق عليه كما نظم الأداة الحكومية وطهرها عما لحق بها من فساد أيام مبارك شاه التلجى وقائده خسرو ، وحرص على إشاعة العدل بين الناس جميعاً .

كذلك أنشأ غياث الدين نظاماً محكماً للبريد لم تعرف الهند له ضريباً من قبل فى دقته وسرعته ، حتى بلغت العاصمة أخبار الرحالة العربى ابن بطوطة بعد وصوله مصب السند بأيام خمسة قطع فيها البريديون ما يزيد على تسعمائة ميل ، هى المسافة بين المكانين ، فى طريق آمن معبد . وقد أشاد هذا الرحالة بما كانت عليه الهند من تقدم ومدنية فى عهد هذا السلطان وخلقائه . وسنشير إلى ذلك كله فى موضعه بقدر من التفصيل .

وشجع تغلق الناس على تعمير الأرض وفلاحتها فأصليج من طرائق الرى ، وشق كثيراً من الترع والقنوات وخفض من خراج الأرض .

ولقى هذا السلطان حتفه فى ربيع الأول من عام ٧٢٥هـ / ١٣٢٥م على أثر إتهامه بأحد قصوره به . وينسب بعض المؤرخين تدبير هذا الأمر لآيئه وولى بعده فخر الدين جوته ألغ خلف مع الشيخ نظام الدين أوليا الذى كان على خلاف كبير معه ، فى حين يقول آخرون بانقضاء صاعقة على البناء فهدمته .

وخلف الأمير فخر الدين أباه وتسمى بمحمد تغلق ، فاستهل حكمه ببذل المال والمطايا لرجاله ورعاياه فى سخاء بالغ ، حتى قيل إنه حين وفد العاصمة قادما

من تغلق آباد كان في ركابه جملة من القيلة المحملة بالذهب والفضة راح فيالوها
بنثرون أحمالها على الناس . وترامت أخبار هبات السلطان وكرمه إلى خارج
حدود الهند فوفد إلى بلاطه جموع من أهل العراق وخراسان وفارس وبلاد
ما وراء النهر طمعا في نواله وعطائه .

وكان من بين الوافدين عليه كذلك طائفة من المشتغلين بالعلوم والفنون
والآداب . ذلك أن محمد تغلق لم يكن من رعاة العلوم والفنون فحسب بل كان
هو نفسه من بين طليعة المشتغلين بها والضايعين فيها في عصره . فمثوراته
ومنظوماته الفارسية والعربية على السواء ، تشهد له بالذوق الأدبي الرفيع مع
حسن السبك وجمال الصورة . هذا إلى جانب عنايته الفائقة بتجويد فن الخط
والنقش ، وتمكنه المسكين في علوم الفلسفة والحكمة والمنطق حتى نبغ في تشخيص
الأمراض وقام على علاج الناس بنفسه . وامل تعمقه في دراساته وأبحاثه الطبية
إنما كان استجابة وصدأ لإنسانيته الرقيقة التي دفعته إلى إقامة الكثير من دور
الشفاء وملاجيء المعجزة وموالاة الإشراف عليها بنفسه .

وقد تحدث ابن بطوطة حديثا طويلا عن هذا السلطان فذكر له كثيرا من
الفضل والعلم ، ولم ينكر ما عرف عنده من غرائب الأطوار والطباع التي كانت
تدفعه في بعض الأحيان إلى أن يأتي بأي شحاذ يصادفه على بابهِ فيرفعه بسخائه
للذهل إلى مصاف الأترياء المعدودين ، أو يسقط على أحد سراة قومه فيذيبه
ألوان الفاقة والحرمان .

وقد عاش الرحالة العربي بالهند سنوات ثمانية ، فولى قضاء دهلِي كما سفر
لها بالصين ، وغادرها عام ٨٧٤٣/١٣٤٢ م بعد أن سجل في مذكراته الكثير

عن عادات المسلمين والمنادكة هناك في دقة يؤيدها مؤرخوا الهند أنفسهم
عن ذلك المعصر^(١).

وعلى أى ، فقد كان هذا السلطان صاحب مثل في تفكيره وخطاه .
ولو أن الظروف كانت قد واثقه في تحقيق مشروعاته العمرانية والاجتماعية التي
رسمها لأفادت الهند منها خيراً كثيراً .

وتعرض محمد تغلق بدوره لخطر الغزو المغولي ولما تستقر بعد أمور الدولة
عقب وفاة أبيه . ذلك أن ترمشيرين خان بن داود خان زعيم قبائل الأولوس
الاجفثانيين ، وكان ذا شهرة ذائعة بين المغول لعدله وشجاعته ، اقتحم حدود
الهندستان عام ١٣٢٧ / ٥٧٢٧ م على رأس جيش كبير بنية فتح هذه البلاد ،
فاستولى على لغان واللتان عند الحدود الشمالية الغربية ثم اتخذ طريقه إلى
دهلي نفسها .

وبدا ل محمد تغلق أن يتجنب الإلتحام بهذا العدو القوي ، فاحتال لذلك
بأن بعث من فوره بوفد من رجاله حملوا معهم قدراً كبيراً من الأموال والمهدايا
إلى الزعيم المغولي ، وطلبوا يخطبون بؤده ويبالغون في تملقه حتى ارتضى آخر
الأمر الرجوع عن بلادهم ، فانسحب منها عبر السند والكجرات بعد أن
انتهبها وأمر كثيرا من أهلها .

وحين أنجابت هذه الحنة ، راح السلطان يدبر الأموال اللازمة لتحقيق
مشروعاته الإصلاحية ، فتغالى في فرض الضرائب بإقليم الدواب ، أخصب
مناطق الهند وأغناها ، حتى هجر الأرض أصحابها إلى الغابات فرارا مما ألزموا

(١) رحلة ابن بطوطة طبع بباريس ثالث من ٤١١ - ٢١٧ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦

به من أموال وجزوا عن أدائها ، فعم الإقليم الخراب واجتاحته المجاعة . ويرد فريق من المؤرخين مسلك محمد تغلق هذا إلى ما عُرِف من ميل أعيان هذا الإقليم إلى الجنوح للاثورات وإشاعة لاضطرابات على الدوام ، حتى نهج علاء الدين الخاجي معهم مثل ذلك من قبل ، وإن كان احتباس الأمطار الموسمية عنهم في بعض السنوات قد زاد من خطورة الحال هناك .

وأعجب السلطان بموقع مدينة ديوكر الطبيعي الحصين ، وكان قد سار إلى جوارها للقضاء على ثورة ابن أخية بهاء الدين كُشتاسب بالدكن ، فعزم على أن يتخذ منها حاضرة له ، أطلق عليها اسم دوات آباد فيما بعد ، ليعتمد بذلك عن مواطن الخطر للقبلى من جهة ، ويتوسط ، من جهة أخرى ، دولته الواسعة التي كانت تمتد من الهملايا إلى جنوب الدكن ومن البنغال إلى أرض كابل .

ولو كانت خطة السلطان هذه قد اقتضت على البدء بنقل دولاب الحكومة إلى العاصمة الجديدة ثم إجراء هجرة السكان إليها بالتدريج لكان الأمر وأمكن تحقيقه في شيء من اليسر . لكنه شرع من فوره يشق الطرق من الشمال إلى الجنوب ، ثم زود سكان دهل بالموثون وأعد لهم وسائل النقل ، وأمرهم جملة بالرحيل إلى العاصمة الجديدة مع متاعهم . ولقد كان من الطبيعي أن يعم السخط أوائك الذي أرغموا على ترك عاصمتهم ، التي عاشوا فيها أجيالا ، إلى بلد آخر لا يدرون من أمره شيئا ، هذا فضلا عما تعرضوا له من متاعب لا قبل لهم بها في طريق يبلغ طوله سبعمائة ميل ، فنزلت بهم الأمراض وفسكت بهم الأوبئة فمكا ذريعا حتى هلك منهم خلق كثير . وأما الذين

كتبت لهم النجاة فبلغوا العاصمة الجديدة سالين ، فقد انتابهم شعور من أرسل
بهم إلى اللقي (١) .

وببالغ بعض المؤرخين في وصف ما ارتكبه محمد تغلق من ضروب القهر
لحمل الناس على الهجرة إلى حاضرتة الجديدة ، فيروون أنه لم يتردد في إعدام
رجل مكفوف وآخر كسيح تخلفا بدلى عن الراكب . واثن كان هذا السلطان
قد حرص حرصا بالغا على تنفيذ مشاريعه الإصلاحية حتى استقدم إليه في سبيل
ذلك جملة من الخبراء وأجزل لهم المعطاء في كرم زائد آثار نائرة من حوله ،
هذا كما كان يقسم مع كل من كان يحاول معارضة خطته أو عرقلة تنفيذها .
إلا أنه حين استبان له مدى الكارثة التي حلت بالناس في هجرتهم هذه ، أباح
لهم من فوره العودة إلى دهل من جديد لمن يرغب فيها . ولم يكتف بذلك
فحسب بل شرع يقيم لهم على مقربة منها مدينة جديدة هيأ لهم فيها كثيرا
من أسباب الراحة والاستقرار . ذلك أن العاصمة القديمة التي كانت تضارع
لوقتها القاهرة وبغداد كان الخراب قد دهمها بدورها على أثر هجرة
أهلها منها .

واستبان محمد تغلق حاجته الشديدة لجيش كبير يستطيع به إقرار الأمن
في ربوع مملكته الواسع ، ففتق ذهنه ، بسبيل تدبير الأموال لهذه القوات ،
عن خطة انتهى فشلها إلى تصدع كيان البلاد الإقتصادى تصدعا شديدا . فقد
أمر بضرب عملة نحاسية تقوم في التعامل بين الناس مقام الذهب والفضة بثمان بيت
المال ، فتعج عن ذلك أن انقلبت أغلب الدور الخاصة إلى مسابك لضرب هذه
العملة الجديدة طلبا للثراء . وإن هي إلا فترة قصيرة حتى أخذ للتجار المحليون

(١) ابن بطوطه ناك ص ٩٥ - ٩٧

يرفضون التعامل بها إلا على أساس قيمة معدنها ، في حين طفق غرباء التجار لا يبيعون وارداتهم إلا بالذهب ، ويشترون صادراتهم بالنحاس .

وحين أدركت الحكومة مدى ماعم البلاد من الخراب من جراء ذلك فأعلنت رفع هذه العملة من الأسواق ورد قيمتها إلى أصحابها ذهباً وفضة ، أقبل الناس على بيت المال ومعهم ما كانوا قد زيفوه من الأكاداس الطائلة النحاسية ، فاستنزفوا الكثير من أموال الدولة .

ولم يكن محمد تغلق على كل حال هو أول من لجأ إلى استعمال للعملة المعدنية بضمـان الذهب ، فقد كانت هذه الطريقة معروفة بفارس وكذلك بالعـين التي كانت تتداول العملة الورقية أيضاً قبل أن يعرفها العالم بـمن طويل ، بـضمان خاتم الإمبراطور . فما أعوز هذا السلطان إنما كان تمام الضبط والحـيطة .

واستجاب محمد تغلق لتعريض المالك للمصريين له على غزو خراسان والعراقين . وشجـمه على هذا الأمر ما كان من تحقيق أحد أحلامه الكبرى بالحصول على تأييد الخليفة العباسي بمصر له وخلعه عليه ، فأعد لهذا الغرض جيشاً قوامه ثلاثمائة وسبعين ألفاً من الجنـد ، ولكنه ماغدا أن مرحهم بمد أن ظل يؤدي لهم نفقاتهم من بيت المال عاماً كاملاً ، وذلك حين عدل المصريون عن ذلك إلى مخالفة أبي سعيد ميرزا صاحب بلاد ما وراء النهر وإطلاقهم ليده في بلاد الفرس والتركان .

هذا كما بعث محمد تغلق كذلك بحملة قوية إلى ولايات الممـلـكـة العليا فدخمتها التلوج فقضت على أكثر أفرادها . وقد ادعى بعض المؤرخين بأن سلطان دهلي إنما سير هذه الحملة لغزو الصين طمعاً في كنوزها ، في حين أنه لم

يرم من ورائها في الغالب إلا إلى نشر الإسلام في هذه المناطق وتأمين الدروب إلى خراسان .

وانتهى ماجره فشل السلطان في مشروعاته ، وما نتج عن ذلك من محن قاسية إلى أن اجتاحت البلاد موجة قوية من الاضطرابات والثورات التي زاد من حدتها جنوح حكومة دهلي إلى مصادرة الكثير من أموال الأعيان والتجار حين ألحت عليها الحاجة اليها .

وكان أول من رفع لواء العصيان في وجه محمد تغلق هو الأمير جلال الدين إسماعيل الذي أعلن استقلاله بمير في الهند كن فضرب السكة باسمه عام ١٢٣٥/١٢٣٥ م . ورغم ما كانت تعانيه دهلي من مجاعة قاسية فقد خرج السلطان بنفسه لقمع هذه الفتنة ، لكنه لم يبلغ تلنجانا حتى أخذ وباء الهيمضة (الكوليرا) يفتك بجنده فرجع عن خصمه .

وعمت الاضطرابات البنغال بدورها على نطاق واسع . ذلك أن قائداً هناك يدعى فخر الدين سقط عام ١٢٣٧ هـ على أميره قدرخان صاحب لكرنهاوتي فقتله وجلس مكانه ، ثم مال بث أن جهر مطمئناً باستقلاله ، إذ كان على علم تام بما يعانيه سلطان دهلي من متاعب لا يستطيع معها أن يزحف إليه .

وارتدت الهند كن إلى الثورة من جديد ، فطلب السلطان من قائده عين الملك صاحب أوده وظفر آباد أن يتوجه بقواته إلى دوت آباد ويشرف منها على إقرار الأمور هناك .

على أن هذا القائد الذي كان له وإخوته جهود كبيرة في معاونة السلطان

على تخفيف وطأة المجاعات والحن التي اجتاحت البلاد ، ترمى إلى خاطره أن
السلطان إنما يرمى من وراء نديه لهذا الأمر ، إلى الاستيلاء على أملاكه وأراضيه
فاعتصم وجنده بإقطاعه حتى أقبل عليه محمد تغلق بنفسه فبساغته في مضاربه
وأمره ثم ألقى به في الحبس ، وإن عفا عنه بعد قليل لسابق خدماته وإخلاصه .

وباغ السلطان من بعد ذلك خبر انتفاض بعض زعماء الزط على لاهور
وقتلهم لتاتار خان قاتبه هناك ، فسير إليهم من فوره قائده خواجه جهان فأسر
كثيراً منهم وساقهم إلى العاصمة حيث أعلنوا إسلامهم بها .

والتفت محمد تغلق إلى الدكن من جديد بعد أن أقر الأمور في الشمال .
ذلك أن استقلال الأمير جلال الدين إحسان شاه بإمارة مبر قد أغرى بعض
الأمراء الآخرين على أن يحذوا حذوه . وكان من بين هؤلاء الأمير الهندوكي
هارى هار الذى أسس هو وأخوه إمارة فيا يانكر فيما بعد . ومالبت هندوكيوا
الجنوب بزعمامة كرشانا ياك أن شدوا من أزر هذه الإمارة التي اتسعت رقعتها
وازدادت قوتها حتى قامت على حماية الجنوب كله من أى غزو إسلامى يفد
إليه من الشمال .

ومرت الاضطرابات بدورها إلى الكجرات وديوكر التي غدت تعرف
بدوات آباد ، فلم يسكد السلطان بفادرها ، بعد أن خيل إليه استتباب الأمور
فيها ، حتى نهض عام ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م أمير أفغانى شاب يدعى حسن كانكوى
نوضع يده على الإقليم كله . ويعرف هذا الأمير في التاريخ باسم علاء الدين أبى المظفر
صاحب سلطنة بهمنى الدكنية التي لعبت دوراً هاماً في تاريخ المسلمين بشبه
القارة الهندية .

ووافق محمد تغلق أجله عام ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م إبان إحدى حملاته في السند، وقد انخرط عقد سلطنته ذات الولايات الثلاث والعشرين إلى عدد من الإمارات القوية المستقلة، فلم يبق تابعا لدلهي من الولايات الكبيرة إلا الكجرات.

هذا وينسب بعض المؤرخين ما صادف هذا السلطان من الفشل في مشاريعه للكثيرة إلى سوء طالعهِ وما كان حوله من مستشارين تنقصهم الخبرة والإخلاص. ويذكر ابن بطوطة لهذا الملك كثيراً من الفضائل، كما يثنى المؤرخ ضياء الدين باراني، معاصره، على تمسكه بأهداب السنة وحرصه على إقامة العدل بين الناس. ويشير أغلب مؤرخي الهنادكة المحدثين إلى تسامحه حتى قرّب إليه كثيراً من الهنادكة وولاهم عدة مناصب في الدولة، وينفون عنه ما أشيع من ميله لسفك الدماء وتمطشه لارتكاب العنف والقسوة، ويقولون بأن تشجيع بعض المؤرخين عليه بهذه التهم لم يكن إلا لقتله بعض الدراويش والفقهاء. ولعل قياس هذه الحوادث جميعاً على ضوء مجتمع القرون الوسطى وتقاليد قد يربأ بهذا السلطان عن أن يحشر في زمرة جلادى عصره^(١).

ولم يكن لمحمد تغلق ولد فعهد بالملك من بعده إلى ابن عمه فيروز تغلق، وكانت أمه السلطانة كدبانوا هندوكية الأصل، فأبوها هوراننا محل بهائي. وقد قبلت هذه الأميرة الجميلة أن تزوج من والد فيروز أخى غازى تغلق دفعاً للضرر عن أسرتهما^(٢).

(١) Prasad, India. 227, 8

(٢) كان آل تغلق قد وفدوا إلى الهند قادمين من خراسان أيام علاء الدين الخججي حيث ولى غازى تغلق إمارة ديبالبور. هذا ويرد ابن بول في كتابه عن الهند في العصر الوسيط Lane-poole. Medieval India pp. 298. أسباب ضعف المسلمين إلى مصاهرتهم للهنادكة مع أن كثيراً من سلاطين المسلمين العظام بالهند كانت أمهاتهم من الهندوكيات.

وعُرف السلطان الجديد بميله إلى اللسالة وبعده عن إراقة الدماء مع شغفه الشديد بمخالطة رجال الدين وأهل التصوف . بل لقد قيل إنه أبدى كثيراً من التردد في قبول الحكم ، إذ كان يؤثر عليه الخروج إلى الأراضى المقدسة طلباً للحج والاعتكاف بها متعبداً إلى آخر عمره .

وأياً ما كان القول . فقد أدى قبول هذا الأمير لمنصبه إلى القضاء على النزاع الذى قام بين قادة الجيش حول ولاية العرش . هذا وكان خواجه جهان أحد الأمراء الكبار ، قد بادر بتنصيب طفل بدھلى نسبته إلى محمد تغلق ، لكنه لما إن علم بقدم فيروز تغلق إلى العاصمة حتى سعى إليه معتذراً يطلب الصفح .

وهكذا جلس على عرش دهلى فى رجب من عام ٧٥٢/١٣٥١ م سلطان جديد اكتسب فى عهد سلفه دراية كبيرة بشئون الحكم وتمرس بأساليبه .

ونتيجة عن الاضطرابات التى شغلت بها الدولة عقب وفاة محمد تغلق أن انتهز حاجى إلياس هذه الفرصة فأعلن استقلاله بالبنغال ولقب نفسه بالسلطان شمس الدين ، ثم ما برح ينشر قواته فى إقليم بهار حتى بلغت بنارس .

هناك عزم فيروز على الخروج لرد هذا المقتصب عما استولى عليه من أراضين ، فسبق حملته بمنشور ، أذاعه فى أهل البنغال وما حولها ، أعلن فيه أنه إنما يتولى السلطنة بتفويض من الخليفة العباسى أمير المؤمنين ، فمن خرج عليه فقد خرج بالتالى على إجماع أهل السنة . كذلك دعا الأهلين إلى الانضمام إلى صفوفه والخروج على عدوه واعداء إمام بإعفائهم ، مسلمين وهنادكة ، من دفع للضرائب عاماً بأكمله مع بذل الأمان لهم .

وأفلح سلطان دهلى الجديد آخر الأسر فى أن يستدرج خصمه من حصن

إكداله الذى كان يعتصم فيه إلى ضفاف الكنج حيث نشب بين الفريقين قتال عنيف دارت فيه الدائرة على الثوار فارتدوا ثانية إلى حصونهم .

ووجدت ضراعة النساء فى حصون العدو طريقها إلى قلب السلطان ، فأعرض عن نصيح رجاله بالتوغل فى البنغال محتجاً ببدا الأمطار الموسمية ، وآب إلى عاصمته قائماً بالصلح مع خصمه .

وبعثت الآمال فى النفوس من جديد لاسترداد البنغال حين استنجد الأمير ظفر خان بالسلطان من عسف ختنه شمس الدين . فخرج فيروز شاه عام ١٢٥٩/٨٧٦٠ م كره أخرى إلى هذا الإمارة ليجد أميرها الجديد إسكندر شاه يحذو حذو أبيه فى الاعتصام بإكداله ثم يبعث إليه بالهدايا الكثيرة شفوعة بتوسلانه التى رقى لها قلب السلطان المسلم مرة أخرى ، فرجع عن البنغال للمرة الثانية مكتفياً باصطحاب الأمير ظفر خان معه ، وقد كان فى مقدوره ضمها إلى ملكه فى غير عناء كبير .

ونزل فيروز شاه عند أوبته من البنغال بمدينة جومبور التى كان قد أمر بنشيدها تذكراً لابن عمه فخر الدين جونه^(١) ، ومن ثم توجه إلى إقليم ججنكر (أوريسه الحالية) الذى يشتهر بخصبه ووفرة الأرزاق فيه من الحبوب والفاكهة والماشية ، فانطلق جنده ينتهبونه ويحطمون معابده حتى أقبل أميره الهندوكى راجا أديساران آخر الأمر يعلن ولاءه للسلطان على جزية كبيرة . وما لبث أن حذا حذوه جملة من الأسراء الهنادكة المتأخين لحدوده .

كذلك وفق سلطان دهلى فى العام التالى فى إخضاع حصن نكركت ،

(١) وهو السلطان محمد تغلق سالف الذكر .

وكان صاحبه قد جتج أواخر أيام محمد تغلق إلى خلم نيردلمى عن كاهله . وصار هذا الحصن يعرف فيما بعد باسم محمد آباد تخليداً لذكرى السلطان الراحل .

ولعل أكبر حملة خرج فيها السلطان فيروز هي تلك التي قصد بها إلى إخضاع الهنداكة من الزط وغيرهم، وكانوا قد جنحوا بدورهم عندتنا بمصب السند إلى العصيان أواخر عهد محمد تغلق . ونجم عن سد الأمطار الفزيرة للطرق وإتلافها ، شح الأقوات بين القوات حتى اضطر فيروز إلى الارتداد بجنده إلى الكجرات . على أن قائد ووزيره خان جهان مقبول ، وكان من مسلمي الهنداكة ، مالبت ، مع إمدادات وقدت إليه من الدواب وبهار ، أن خاض مع الثوار معركة حاسمة انتهت بأسر زعيمهم جام باينيا ، ليفى السلطان آخر الأمر عنه ويمجى عليه معاشاً مجزياً بدلى ، ويقم أخاه مكانه .

وأدى إهمال السلطان لشأن الدكن أن أمكن لامارتى بهمنى وفيابانكر أن يرسخا أقدامهما ويوسعا من رقعتيهما هناك على حساب سلطنة دهل التي انحسرت حدودها الجنوبية إلى الشمال من تلال الوندهايا .

ولئن أدى ميل فيروز تغلق للسلم وتجنب الحروب إلى ضياع مساحات واسعة من أراضيه ، إلا أنه هيء له على كل حال الفرصة للانصراف إلى شئون الدولة الداخلية والتفرغ لرسم خطط الإصلاح والتنظيم التي أتاح للأهلين قدراً من الحياة الطيبة المستقرة . وقد طفق كبار سلاطين الهند الصالحين يرسمون مناهج هذا السلطان الإنشائية ونظمه من بعده قروناً عدة ، وكان من بين هؤلاء السلطان أكبر المغولى أعظم حكام العالم في عصره على الإطلاق .

ذلك أن هذا الحاكم المصلح قسم أراضى الدولة إلى إمارات عهد بإدارتها

إلى جملة من الرجال الأكفاء ، كما عني بأمر الزراعة فعمل على استصلاح مساحات واسعة من الأراضي للبور ، وأحكم نظام الري ، وجد في حفر الآبار والتقنيات حتى توافرت الأرزاق وعم الرخاء إلى درجة كاد الناس معها أن ينسوا قسوة المجاعات الجارفة التي ألمت بهم من قبل .

كذلك التفت فيروز تعلق إلى الضرائب فأحكم نظامها ، ورفع الكثير منها عن كاهل الأهليين ، وأمر ألا تعدو جبايتها حدود الشرع ، وراقب ذلك كله بنفسه في حزم وشدة .

أما غنائم الحرب فقد خص بيت المال بتصديبه الشرعي منها وأطلق الباقي لرجالهم وفقراء شعبه .

وأدى تمسك السلطان بقواعد الشرع إلى توفير العدالة لرعاياه وإبطال الكثير من العقوبات والعادات غير الإنسانية التي كان يمارسها الهنادكة على الخصوص ومنها عادة الساتى حيث تُقبل الأيتام التي ليس لها ولد على حرق نفسها مع جثمان زوجها .

ولم تقف جهود فيروز تطلق عندهذا الحديث شاع اليسر والرخاء والعدل بين أوساط الناس وعامتهم خاصة ، حتى ذهب في سبيل إصلاحه الإجتماعي ، يأمر بإحصاء العاطلين في بلاده وحصرهم ، فمن كان منهم يجيد القراءة والكتابة الحقة بخدمة الديوان ، ومن كان منهم على دراية بحرفة أو صنعة هيا له ما يناسبه منها سواء بمنشآت الدولة أو بغيرها من المنشآت الأهلية ، ومن بقي منهم من بعد ذلك ألحقه بخدمة الأمراء ورجال الدولة .

وإلى جانب ذلك كله أنشأ السلطان ديوانا يعرف بديوان الخيرات ليعين بحاله على تزويج النتيات الفقيرات ، ويرعى المرضى والضعفاء والشيخوخ بما يجريه عليهم من أموال وما يقيمه لهم من دور للشفاء ورباطات .

وبلغت دور الشفاء عند فيروز تغلق المائة ، وكان الدواء والغذاء يقدمان فيها للناس بالجان . وإلى جانبها أقيم دور للعلم عديدة كان من بينها ثلاثون مدرسة جامعة لدراسة العلوم الشرعية والتقليية على السواء .

وأدى شغف هذا السلطان بالعلم إلى قدوم طائفة من علماء المسلمين بلاده ليضطلعوا بالتدريس في مدارسهم . وقد دون هذا السلطان سيرته بنفسه في كتابه المعروف « فتوحات فيروز شاهى » .

وعمل فيروز كذلك على إحياء الدراسات الهندية القديمة ، وحض البراهمة على حل نقوش أعمدة آزوكا القديمة ، وكان قد استخدم جملة منها في منشآته . كما أمر بترجمة جملة من أمهات الكتب السنسكريتية ، التي وقعت بأيديه في حصن نكر كوت ، إلى الفارسية^(١) .

ومنشآت هذا السلطان التي بلغت التسعمائة ما بين مدارس ومساجد ودور للشفاء ورباطات وقصور وحمامات ، وإلى جانبها مدن ثلاث كبيرة بالقرب من دهلى ، وهى فيروز آباد وفتح آباد وجونبور ، عدا الحدائق الكثيرة التي باغت الألف عدا ، استلزمت هذه كلها استخدام عدد كبير من الأبدى العاملة مما ساعد على تخفيف أزمة البطالة بين العمال^(٢) .

(١) Prasad, India pp 266,67,,91,2

(٢) تاريخ فرشته من ١٥٠

وركبت السلطان الشيخ على كر السنين وتوالى الحداث ، فما
غدا أن أطلق يد وزيره خان جهان ظفر خان في تعريف مشون الدولة .

وترأى لهذا الوزير ، في سبيل تثبيت سلطانه للطلاق ، أن يزيج من طريقه
ولي العهد الأمير محمد قائمه عند أبيه بتأمرة على العرش هو وجلة من الأمراء
الدين عرفوا بكراهية فيروز تغلق لهم .

على أن الأمير حين وقف على ما كان يبيت له طفق بصطنع الحيلة حتى
بقى أباه ، فإزال به حتى أقنعه بنجث طوية وزيره فمزله وولاه مكانه .

و حين اطمأن محمد إلى إمساكه بزمام الدولة كلها حتى دعى له في الخطبة
مع أبيه ، انصرف إلى مآربه الخاصة وتمعنه لا يلقى بالآ إلى مشورة رجال البلاط
وكبار الأمراء الدين حدا بهم حرصهم على سلامة الدولة إلى الالتفاف حول
ابنى أخى السلطان الأميرين بهاء الدين و كمال .

وأدى هذا الانقسام آخر الأمر إلى القضاء الحربى بين الفريقين ، فشهدت
شوارع دهلى التحامات بشعة سقط فيها الكثير من رجال الفريقين . ولم يوقف
سير هذه المجازر العنيفة إلا ظهور السلطان الشيخ على محنته في الميدان ، فإذا
الجنود تبادر إلى الالتفاف حوله والانضمام إلى صفوفه مكبرة مهللة ، في حين
بادر الأمير محمد إلى الهرب فتحصن في تلال سرور .

وعهد فيروز بالملك على أثر هذه الفتنة إلى حفيده غياث الدين ابن فتح
خان . وإن هو إلا زمن يسير حتى قضى السلطان الشيخ في رمضان من عام
٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م وكان قد جاوز التسعين من عمره .

وبعث السلطان الشاب فور ارتقاؤه العرش برجاله يطاردون الأمير محمد الذي استطاع آخر الأمر التحصن في قلعة نكركت التي امتنعت على المهاجمين . وما غدا غياث الدين تقاتي الثاني هذا أن غلبته فتنة الشباب على أمره فأنصرف عن شئون الدولة إلى متهمة الخلاصة والملاهية . حتى إذا ما ركب الشيطان في معاداة ذوي قرباه من الأمراء ورجال الدولة فسلك معهم سبيل العنف ، اجتمع عليه ابن عمه أبو بكر ونفر من أفراد أسرته فأطبقوا عليه في قصره .

وإثن أفصح الأمير في الخروج من باب جهنم وزيره سالين ، إلا أن الثوار سرعان ما لحقوا بهما عند النهر فقتلوهما لوقتئها ، ولم يكن قد مضى على السلطان الجديد في الحكم إلا شهر وخمسة وبضعة أيام .

ولم ترض عصبة الأمير محمد بن فيروز عن جلوس الأمير أبي بكر على العرش فتربصوا لوزيره شاه خورشيد عند سماته وهو في طريقه لقتال زعيمهم ، فقتلوه وبعثوا برأسه إلى أميرهم في حصنه وحرصوه على القدوم إليهم والدفاع عن حقوقه الشرعية في الحكم .

وبرغم ما جمعه الأمير محمد من قوات الدواب فقد توالى هزائمه أمام ابن عمه بظاهر دهل . حتى إذا ما ضاق الناس في العاصمة ذرعا بشدة وطأة أبي بكر عليهم وعنفه معهم ؛ — بعثوا يحرضون ابن عمه على الزحف إليهم من جديد ، فلم يلك أميرهم إلا الهرب وقتة من أنصاره إلى بهادر نهر صاحب ميوات لاجئين .

وما إن جلس السلطان الجديد ناصر الدين محمد تخلق الثاني على عرش دهل في رمضان من عام ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م حتى عهد بالوزارة إلى إسلام خان ، ثم

أسره وولى عهده هاما يون بالخروج في طلب أبي بكر ، فإزالا به حتى أوتماه
ومضيه في الأسر ، ليعفو السلطان من بعد ذلك عن صاحب موات ويأق
بابن عمه في الحبس فيقضى بعد قليل .

كذلك أنفذ ناصر الدين إلى الكجرات قائده ظفر خان ، وهو الذى
استقل بها في أوائل القرن التاسع الهجرى وأسس بها أسرة مالكة . وحذا
حذوه فيما بعد أمراء مالوه وخاندش فلم تسترد دهلى تقوذا هناك إلا أيام
الدولة الغولية .

وأفلىح إسلام خان في القضاء على ثورات بعض الأمراء الراجپوتيين
في الدواب ، في حين سار السلطان بنفسه إلى أناوه فهدم حصونها . وكان
النوار يتعرضون منها لقوافل الحجاج والمسافرين .

وفيا كان محمد تغلق الثانى في طريقه إلى العاصمة بلغه تأمر إسلام خان
للاستعواذ على لاهور والمثلان لنفسه حتى راح ، في سبيل تحقيق مآربه هذا ،
يهيئ لقيام الاضطرابات بها ، فساقه حال وصوله إلى حقه .

وخرج السلطان عام ٧٩٥ هـ / ١٣٩٣ م بنفسه إلى موات ، برغم مرضه ،
للحد من طغيان صاحبها بهادر نهر الذى غره عفو صاحب دهلى عنه فأقدم
على انتهاب ما حول العاصمة من أماكن ، فهزمه وأرغمه على الفرار .

وما إن بلغ السلطان حصن محمد آباد بظاهر دهلى حتى أودت به العلة .
ولم يجلس ابنه هاما يون للملقب بسكندر إلا أياما قليلة على عرش دهلى حتى قارق
الدنيا بدوره .

ورق العرش من بعده أخوه ناصر الدين محمود فخلع على وزيره خواجه
جهان لقب وكيل السلطنة في حين ولى سارنك خان إقليم ديبالبور .

وأدى تنافس أمراء ورجال الدولة فيما بينهم على مظاهر النفوذ واتسامهم
شيئا وأحزابا ، مع ضعف السلطان ، إلى أن جنح كثيرون من حكام الولايات
وأمراء الهنداكة إلى نبذ سيادة دهلí والاستقلال بما بأيديهم من إمارات وحصون .
بل إن الوزير خواجه جهان نفسه أعلن استقلاله بجونپور وأسس فيها أسرة
حاكمة هي التي تعرف في التاريخ باسم أسرة ملوك الشرق (شاه شرقى) .
وقد امتد نفوذها في أوقات كثيرة إلى البنغال جارتها الشرقية . هذا في حين
لم يكتف سارنك خان باستقلاله بديبالبور حتى سقط على الملتان فهزم السكهر
ودخل لاهور .

ولم يقف الحال بالدولة عند هذا القدر من التفكك . فقد خرج السلطان
عام ٧٩٦ هـ / ١٣٩٤ م إلى بيانه وكواليار وفي صحبته جملة من الأمراء وفيهم
سادات خان ، فما إن أحس هذا الأخير بقامر بعض زملائه عليه حتى سقط
على بعض منهم فقتلهم ، ثم قفل راجعا إلى العاصمة ليجد مقرب خان نائب
السلطان قد سبقه إليها فقتل أبوابها في وجهه .

هنالك بعث هذا الأمير الثائر يستدعى أحد أحفاد فيروز شاه ، فنادى به
بمدينة فيروز آباد سلطانا على الهند باسم نصرت شاه . واثن كان سادات خان
قد لاقى حتفه بعد قليل على أيدي أعدائه إلا أن صنيعة هذا قد أدى إلى قيام
شيعة قوية ، التفت حول السلطان الجديد ، تناهض حزب صاحب دهلí .
وصار هم كل فريق منهم القضاء على غريمه دون أدنى التفات إلى مصالح البلاد
أو إشفاق عليها حذر الماوية التي كانت تتردى فيها . فما قد أقبل تاتار خان
ابن خان صاحب الكجرات ومعه قتلغ خان بجنودهما لشد أزر نصرت
خان ، في حين تفرج راجاموات ومعه ملو إقبال خان أخى سارنك خان صاحب
ديبالبور والملتان فنزلا بقواتهما بظاهر المدينة متربصين بالفرقتين اللذين خلا

يقتتلان طوال أعوام ثلاثة هلك فيها خلق كثير حتى كان يجاوز عدد القتلى
بضعة آلاف في اليوم الواحد .

وجاءت الأنباء في هذه الأثناء بعبور بير محمد جهانكير ، حفيد تيمور السند
في مستهل عام ٧٩٩ هـ / ١٣٩٧ م واستيلائه على حصن أوكا وتوغله في الملتان ؛
والأحزاب المتقاتلة سادرة في غيتها .

فهذا إقبال خان يبادر بالانضمام إلى نصرت خان الذي ما يلبث بعد قليل
أن يقف على ما يدبر له من كيد فيتركه إلى يائى بت ؛ في حين ما يزال السلطان
محمود يتحصن مع مقرب خان وبهادر نهر بدهلى القديمة .

وتمكن إقبال خان آخر الأمر من أن يقضى على مقرب خان ، وبهذا غدا
السلطان محمود في قبضته بوجهه كيف يشاء .

والئن كانت الفتنة قد تسكست حدثها وطلق إقبال خان يبذل الجهود
لتنظيم شئون الدولة وأمورها من جديد ، فإن الأوان كان قد فاته على كل حال .
ذلك أن تيمور كان قد أقبل بنفسه على الهندستان فما برح يسوى حصونها
بالأرض ويحرق مدنها زيهلك الجموع الغفيرة من أهلها حتى بلغ دهلى التي
استعصمت من قبل على الفول وغيرهم من الغزاة قرونا أربعة^(١) .

الغزو التيمورى وآثاره :

تروى « ملفوظات تيمور »^(٢) أن هذا المحارب الجبار حين حدثته نفسه

(١) Lane - Poole India, p 159

(٢) وتعرف أيضا باسم توك تيمورى ، وهى سيرته التى أملاها بنفسه (وهى بالجفتائية)
انظر من ٢٩٤ - ٩٦ من الترجمة الانكليزية لها فى Elliot and Dowson, History
of India. London 1871. vol 3

بالخروج للفرز والجهاد استشار رجاله إلى أى البلدين يخرج ، الصين أو الهند .
فبينوا له أن من يقصد الهند عليه أن يواجه عقبات أربعا كبيرة ، إن اجتازها
وتغلب عليها دانت له هذه البلاد بكنوزها وثرواتها التى يخطوها الحصر ولا
يحصيها العد . أما أولى هذه العقبات فنهى السند بفروعه الخمسة التى لا يتسنى
اجتيازها إلا بالسفن والجسور ، والثانية آجام الهند وغاباتها كثيفة الأشجار
متشابكة الأغصان وعرة المسالك ، والثالثة أمراء هذه البلاد من مسلمين
وهنادكة ، وكلم على دراية تامة بدروب السير فى هذه الآجام والعيش فيها ،
والرابعة فيقول الحرب المدربة التى يستخدمها أهل هذه البلاد فى مهارة فائقة ،
حتى لتنتشر بسرعة خفيفة فى حومة الوغى فتطوى الفارس وفرسه بخرطومها
ثم ترفعهما فى الهواء ، وما تلبث تضرب بهما الأرض حتى يعضيا نحبهما . وهذا
هو السلطان محمود الغزنوى ، وكان فى قلة من الجند لا تصل إلى ما فى ركاب
تيمور ، قد تغلب على ذلك كله من قبل وآب من هناك بأكداس طائلة من الذهب
والفضة والجواهر .

وانبرى من بين الحاضرين شاه رخ ، أحد أبناء تيمور ، يحرص أباه بدوره
على فتح هذه البلاد حتى يصير سيد الأقاليم السبعة بلا منازع ، فقال له : « إذا
كان صاحب الروم يكفى بالقيصر وسلطان التتر بالخاقان وإمبراطور الصين
بالمنفور ، وملك إيران وطوران بالشاهنشاه ، أى ملك الملوك ، وذلك لخضوع
أمراء الهند وراجواتها له ، وقد صرت ، والنه لله شاهنشاه على إيران وطوران
فمن للأوسف ألا تمد سلطانك إلى الهندستان » .

هذا وقد نبه تيمور رجاله بأن عليه عند فتح هذه البلاد ألا يطيل وجنده
الإقامة بها . ذلك أن البيشة الهندية من شأنها أن تبعث الخور والضعف فى

النفوس ، فتفتقر هم الجند على عمر الزمن ويفقدوا بالتدرج صفات الشجعان
ومستلزمات البطولة .

وفيما كان تيمور بعد العدة لغزو الهندستان واقاه بريد حفيده بير محمد
جها فسكير ينيته فيسه بأنه ، بعد أن دانت له بلاد كابل وغزنة وما حولها ،
استطلع أحوال الهندستان فوجدها بعد وفاة فيروز شاه قد استبد بالأسر فيها
اثنان من أسرائها أخوان ، فأقام أكبرهما ، ويدعى ملو إقبال خان ، بدله
إلى جانب سلطانها محمود ، في حين استقر الثاني ، وهو سارنك خان ،
بالملتان^(١) .

وتقدمت طلائع تيمور وعليها خفيضة هذا فعمرت السند في مستهل
عام ٧٩٩ هـ / ١٣٩٧ م واستولت على حصن أوكا ثم اتجهت إلى الملتان كما
ذكرنا من قبل .

وحاول سارنك خان أن ينقذ هذه المدينة ، لكن القائد التركي^(٢) فاجأ
قوات هذا الأمير الكبيرة وهي تعبر السند فضاع أغلبها . وكان من غرق من
رجالها أكثر من سقطت تحت ضربات السيوف .

وسقطت المدينة نفسها بأيدي جهانسكير بعد حصار دام ستة أشهر استطاع
سارنك خان إبانته أن ينجو بنفسه منه .

وأقبل تيمور لنك بنفسه على الهندستان فعمر السند بقواته في الحرم من

(١) يوحى من الحديث كله بأن تيمور لم يكن يقبل على غزو بلد ما قبل الوقوف على أحواله
(٢) تيمور وأولاده هم من عروق الترك لا المغول وسنبين ذلك تفصيلا في القسم الثاني من
هذا الكتاب في حديثنا عن الدولة المغولية إن شاء الله .

عام ١٣٩٧ / ١٤٠١ م فالتقى بقوات شهاب الدين مبارك ، أمير بهيت ، وكان قد خضع أول الأمر لير محمد ثم انتفض عليه . وقضى تيمور على أول قوات اعترضت سبيله أمير جيناب ، رافد السند الكبير ، من بعد ذلك إلى حصن توابعه عند ملتقى هذا الرافد بأخيه راوى حيث انتشر جنده ينتهبون ماحوله من أرضين طلباً للمؤن ، ويجمعون الأموال التي لم يعرف من أدائها إلا العلماء والشيوخ : ولم يبرح الغزاة المكان إلا بعد أن أعمالوا سيوفهم في حماة هذا الحصن وكانوا يزيدون على الألفين من الكهكر .

وبلغ تيمور من بعد ذلك ديبالبور ، وكان أهله قد فتكوا بمظفر كابل نائب جهانكير عليها ، فوجد أكثرهم قد نزعوا عنها فرقاً فاعتصموا بحصن بهتير القوى المنيع . على أن دفاع راوى دل جند ورجاله الأشداء عن هذه القلعة لم يغنهم فتيلاً أمام بأس الغزاة الذين اقتحموها عليهم فأعمالوا سيوفهم بمن كان فيها من هنادكة ومسلمين ثم سورا البناء بالأرض . وأعجب تيمور ببسالة الأمير الهندوكى وشدة مراسد في القتال فعفا عنه وخلص عليه .

وانطلق الغزاة من بعد ذلك إلى سوسوتى فلم يغنهم استسلام أهله لهم بعد مقاومة قصيرة — وكان أغلبهم من الهنادكة — من أن يعملوا سيوفهم فيهم ، فلم ينج منهم من القتل إلا من نطق بكلمة الإخلاص طلباً للخلاص .

ونزل تيمور من بعد ذلك بمدينة فتح آباد لينفذ منها فريقاً من جنده ليهتفب — في مناطق التلال والغابات القريبة — قبائل الرط التي دأبت على قطع السريق على للسافرين والتجار والحجاج وإلحاق الأذى بهم .

ووافى النازى التركى عند كهيقل ، على مقربة من سمانه ، بجيوشه التي

كانت تنتشر في المُلتان ولاهور فانضمت إلى قواته فأخذ يعدّ العدة بها جميعاً
لاقتحام دهلí .

وسارت جموع الغزاة إلى حاضرة الهند فإذا بالبلدان والقرى على طول
الطريق قد هجرها أغلب أهلها هرباً من وجه الغزاة ، فلم يتركوا بها من الأرزاق
والمناخ ما قد يجد العدو فيه نفعا له أو مدداً .

وبلغ تيمور باني بُت فنزل في جهانه ، إحدى منشآت فيروز تغلق
القنطرة ، لينتقل منها بعد قليل ، عبر جهنه ، إلى الدواب فيستقر بقلعة لونی
بعد أن أفنى حاميتها على بكرة أبيها . وقد توفّر له في مقامه الجديد هذا تموين
قواته بما تحتاجه من مؤن وأرزاق .

ونذب تيمور من فوره ، قائديه سليمان خان وجهان خان لاستكشاف
الأرض عند مشارف دهلí الجنوبية والجنوبية الشرقية ، في حين عبر هو
النهر في نفس اليوم في سبعمائة فارس ليدرس موقع المدينة عامة .

هناك أراد سلطان دهلí ومعه وزيره ملو إقبال أن يباغتا عدوما وهوفي
قلة من جنده فسيروا إليه خمسة آلاف من الفرسان ومعهم سبعة وعشرون من
الفيلة لسكنهم بأدوا بالفشل وقتل قائدهم محمود سيف .

وآب تيمور إلى معسكره ليأمر قواته بالتعرك في الصباح التالي صوب
الشرق من مواقعهم . حتى إذا ما أنهى إليه بعض رجاله بشيوع الفرج والسرور
بين الأسرى في معسكره حين علموا ببغاغة قوات دهلí له في حملته الاستكشافية
- خشي أن يركنوا ، والمركة دائرة ، إلى تهديد مؤخرته وتخريب معسكره ،
فأمر من فوره بقتل كل من كان منهم فوق الخامسة عشرة ، وتوعد كل من

قد يتوانى من رجاله في تنفيذ ذلك بضرب عنقه ؛ فكان من بين مرافقيه من العلماء من اضطرَّ إلى ارتكاب إثم القتل لأول مرة في حياته إبقاء على نفسه . وناف عدد من سقط من الأسرى في هذا اليوم على المائة ألف^(١) .

وعبرت القوات الغازية النهر في مستهل جمادى الأولى من عام ٨٠١ هـ ، وكان تيمور على قلب الجيش ، في حين قاد الجناح الأيمن بير محمد جهانكير ويادكر برلاس ، وقاد الجناح الأيسر سلطان حسين والأمير خليل وجهان شاه .

وبرز محمود تغلق سلطان دهلي ومعه وزيره إقبال خان على رأس عشرة آلاف من الفرسان وأربعين ألفاً من المشاة ومعهم مائة وخمسة وعشرون من فيول الحرب المدربة . على أن بعض قوات تيمور سرعان ما أفلحت في التسرب خلف مقدمة عدوهم مباغتة ، فقتلت منهم ستمائة في هجمة واحدة ، في حين نجح بير محمد في تشتيت شمال جناح جيش دهلي المواجه له حتى اضطر رجاله إلى الفرار من الميدان .

وبرغم ما نزل بجند دهلي من ضربات شديدة ، فقد استمات السلطان ووزيره في القتال بشجاعة واستبسال ، فاندفعا يهاجمان بقواتهما قلب الجيش الغازي في بأس شديد . حتى إذا ما تصدعت الصفوف أمام شدة وطأة العدو ، انسحبا من الميدان عجايب فنزلا بمحصن جهانپناه ، ثم مالبا أن غادراه في اليوم التالي إلى منطقة الجبال ، فلم تصل إليهما أيدي المطاردين . واستقر المقام آخر الأمر بالوزير في يترن في حين سار السلطان إلى السكجرات .

وفي الثامن من جمادى الآخرة كانت بنود تيمور ترعرع بأعلى أسوار دهلي

١ - مفاوضات تيمور ص ٤٣٦

وقد وقف العلماء والأعيان تحتها في انتظار قدوم الخاقان الفاتح ليقدّموا له فروض
الولاء ويسألوه العفو والأمان .

ودخل تيمور المدينة بعد أن تم له انتهاب مضارب أعدائه فأجريت الخطبة
له ودُعي له على المنابر^(١) .

ولم يكن ما أزلّه تيمور بأعدائه من خسائر فادحة في ساحة الوغى ايقاس بما
ارتكبه رجاله في دهلي — ولما يمض عليهم أيام قلائل بها — من مذباج
رهيبه ونهب وسلب ندر وقوع مثله في التاريخ .

ومجمل الأمر كما يذكره تيمور نفسه في سيرته ، هو أن فريقا من جنده
الأثراك كان قد نزل المدينة قصد الترفيه ، فما غدا أن استموت رجاله معروضات
التجار فراحوا ينتهبونها . وما لبث الجند الذين بعث بهم تيمور لسكف أيدي
هؤلاء الفاهيين أن انضموا بدورهم إليهم ، هذا في الوقت الذي انطلق فيه جند
آخرون من الغزاة يجمعون ما فرض على أهل المدينة من غرم مالي ، في حين
كانت هناك فرقة رابعة تجمع النوين للجيش من زيت وحب وسكر ودقيق .
وفما كانت المدينة تنقص بهؤلاء جميعا ، بلغ تيمور تحسن التجار والأعيان في
دورهم وامتناعهم عن دفع ما فرض عليهم من غرم ، كما بلغه أيضا نزول جمع
كبير من المذاكة المدينة ومعهم أسراهم وبضائهم وأحبالهم قادمين من المناطق
المجاورة ، فأنفذ قوة أخرى من الجند لتأنيبهم جميعا من فورهم .

هكذا غدت العاصمة تنقص بما لا يقل عن خمسة عشر ألف جندي كانت

(١) ظفر نامه لعرف الدين يزدي طبع كلكتا ١٨٨٥ — ١٨٨٧ مجلد ٢ ص ١١٥
وما يرد.

أغلبهم من المشاغبين باعتراف تيمور نفسه ، فأتخذوا من المدينة الأهلية لهم ذريعة للفتك بهم ونهب أموالهم ومتاعهم .

وإذا رأى الهنادكة أموالهم تنهب ونساءهم تسبي ، بادروا بإغلاق أبواب المدينة وذبحوا نساءهم وأطفالهم بأيديهم ، ثم برزوا مع الأهلية لقتال جنود تيمور الذين توالى عليهم الإمدادات بدورهم ، فجرت في المدينة مذبحة شنيعة مدمرة باغ من هولاء أن سدت جثث القتلى لكثرتها المسالك والطرق . ولم يمنع استسلام الأهلية الغزاة من متابعة الثقيل في قسوة بالغة . حتى إذا ما كلت سيوفهم ، سلكوا في أسرى من كُتبت لهم الحياة من السكان ، فكان من الجند من ضمت قيوده الخمين منهم ، ولم يكن فيهم من قل أسراه عن العشرين فضلاً عما حمله معهم من الذهب والفضة وكل ثمين وغال من المتاع . وبقدر المؤرخون عدد ضحاياهم من القتلى بهذه المدينة وحدها بما يزيد على المائة ألف .

ويحاول تيمور في سيرته أن يبرىء نفسه من إثم هذه الجوارر البشعة فيمتذر برد الأمر كله إلى المقدور وفق المشيئة الإلهية . وإذا كان هو حقا جادا في أسفه على فعلة جنده هذه ، فما باله إذن لم يأمر بإطلاق سراح الأسرى على الأقل وردهم إلى دورهم تكفيرا له ضعيفا عما ارتكبه رجاله من إثم رأى إثم . ذلك أنه حين دخل المدينة من بعد ذلك فأتى له بكنوزها وغنائمها ، أمر بأصحاب المهن والحرف من بين الأسرى نخس بهم عماله وأسراجه ، بعد أن احتجز لنفسه منهم البنائين ورجال الممار وفيهم أولئك الذين أقاموا لفيروز تغلق مسجده الذي سجل سيرته على جدراته . وهؤلاء أنفسهم هم الذين بنوا من بعد ذلك للخاقان التركي مسجده الكبير بمرقند على ناطق مسجده فيروز ، كما صوروا

مشاهد وقائمه الهندية كذلك على جدران قصوره ، إلى جانب منشآت أخرى كثيرة أقاموها له ^(١) .

وأرسل تيمور لك الإياب إلى بلاده ، فعاد دهلـى غاية جمادى الآخرة بعد أن قضى بها خمسة عشر يوماً ، فإـن باغ فيروز آباد حتى أقبل عليه بهادر نهر صاحب ميرات ومعه خضر خان مستسلمين .

وسار تيمور من بعد ذلك إلى يابى بت فبعث منها بعشرة آلاف من رجاله إلى حصن ميرات (مروت) لكن حسن دفاع أصحابه عنه ، وكان فيهم الياس أفغان وابنه مولانا أحمد تيسرى ، مدداه عليهم ، حتى خرج إليه الخاقان بنفسه فالتحمه على حماته وانتهب أموالهم ، ثم أمر بالبناء كمادته فسوى بالأرض ومن ثم صعد المنتصرون فى تلال سوالك بالبنجاب حتى بلغوا حصن جامو فاستولوا عليه ، لينطلق فريق منهم من بعد ذلك فى أثر شيخا ككهر ، وهو أمير هندوكى كان قد استسلم لتيمور عند قدومه الهندستان فقر به إليه ثم ما لبث أن انتهز فرصة ابتعاد قوات الغزاة عنه فطرد رجالهم من لاهور والملتان واستقل بهما . وما لبث رجال تيمور أن استردوا لاهور بعد حصار قصير وجاءوا بالثأر الهندوكى نفسه إلى سيدم عند جامو فأمر به فأعدم . وفى جامو عهد تيمور لنائبه خضر خان بالملتان ولاهور وديوبور ثم تابع سيره إلى سمرقند عاصمته عبر طريق كابل ^(٢) .

وكان من أثر الغزو التيمورى ، وما أشاعه فى البلاد من خراب ودمار ، أن اجتاحت الفوضى والاضطراب كافة الأقاليم التى دخلها الغزاة . وبدأ أخطر

(١) بابرنامه نشر السيدة بريدج . ليدن ١٩٠٥ . ورقة ٤٤

(٢) ظفرنامه ص ١٤٨

مظهر لهذا كله في العاصمة التي عانت من هذه المحنة مالا يبالغ وصفه بنان أو بيان
قد هلك أغلب أهلها ونهبت دورها ومتاجرها وتفتت فيها الجماعات الطاحنة
والأوبئة الفتاكة . وظل زمام الأمور فيها منفلتا حتى أطبق عليها الأمير نصرت
شاه قادما من مخبئه من ميروت بالدواب في ألفين من الفرسان .

على أن إقبال خان ، وكان ينزل في بَيْرُنْ غير بعيد من دهلي ، مالبث أن
استخلص العاصمة لنفسه وأرغم هذا الأمير على الارتداد إلى مخبئه من جديد .
وما إن انصرم عام ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م حتى كان هذا القائد قد بسط نفوذه على
منطقة الدواب فيما بين لكهنوتى وبيانه .

واستقدم إليه من بعد ذلك السلطان محمود تغلق ، وكان قد غادره بدوره
ملجأ بالكجرات إلى مالوه على أثر ملاحظته من فتور صاحبها ظفر خان بموه ،
فأجرى عليه رزقا حسنا قنع به عن التطلع إلى الحكم .

وبلغ إقبال خان خبر وفاة مبارك شاه شرقى صاحب جونيور ، فبرز بقواته
إلى قنوج وفي صحبته محمود تغلق ، وكان إبراهيم شاه شرقى أخى سلطان جونيور
الراحل قد شغل إليها بدوره .

وانقلت السلطان محمود إلى معسكر خصمه وقد أمل أن يستعين به على
استرداد نفوذه ، لكنه رده عنه خائبا حسيرا . وتفاوض إقبال خان عن فعلته
هذه ، وقد نصبه آخر الأمر على قنوج ثم عاد إلى دهلي .

وغزا صاحب دهلي من بعد ذلك كواليار وأتاره ، وكاتنا في حوزة عصابة
من الأمراء الهنادكة فالزمهم بدفع جزية سنوية له . ثم تطلع لاسترداد اللتان
فزحف إليه مع أمراء سماته وما حولها ، لكن خضر خان نائب تيمور هناك

أُلحق بهم جميعاً هزيمة حاسمة في جمادى الأولى عام ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م ، سقط فيها إقبال خان نفسه صريعاً ، فما إن بلغ الخبر دولت خان لودهى حاكم دهل حتى بادر من فوره باستدعاء السلطان محمود تغلق وأجلسه على العرش .

ولم يلتفت محمود تغلق إلى الخطر الجديد الذى بدأ على أثر قضاء خضر خان على قوات إقبال خان وحلفائه ، فبعث بقائده دولت خان لودهى لإخضاع بيرم خان فى سمانه فى حين سار هو إلى قنوج فالتحم مع إبراهيم شاه شرقى الذى رده عنها .

وأدى سوء معاملة السلطان لجنده أن انصرف أغلبهم عنه ، حتى كاد إبراهيم شاه شرقى أن يدخل دهل نفسها فلم يمهدها عنه إلا ما باقىه من استيلاء مختنر خان صاحب الكجرات على مالوه ومتابعته الزحف إلى جوناپور .

وأقبل خضر خان نائب تيمور بدوره آخر الأمر على العاصمة فضرب عليها الحصار فى عامين متتاليين فلم يكن برده عنها فى كل مرة إلا نفاذ مؤنه .

ووافى السلطان محمود تغلق أجله بعد ذلك بقليل فى ذى القعدة عام ٨١٤ هـ / ١٤١٢ م فخلفه دولت خان لودهى .

ولئن كان هذا الزعيم الأفغانى قد أفلح فى ضم بعض أمراء البلاد المجاورة للعاصمة إلى صفه فإنه آخر الأمر لم يقو على الوقوف فى وجه خضر خان الذى أقبل هذه المرة فى ستين ألف فارس دخل بهم دهل فى ذى الحجة من عام ٨١٦ هـ / ١٤١٤ م بعد حصار دام أشهر أربعة .

ملوك الطوائف

لئن كان الضعف قد بدأ يقرب إلى كيان الدولة الإسلامية بالهندستان منذ أواخر عهد محمد تغلق وبداية حكم خلفه فيروز^(١)، إلا أن الغزو التيموري كان هو بلا سراء للعامل الأكبر الذي أدى إلى تفكك هذه الدولة . ذلك أن أغلب ولاياتها الكبرى الهندية كالوة والكجرات وجونبور والبنغال والدكن ، ما لبثت على أثر هذا الغزو أن انفصلت عنها إنفصالا تاما وأعلن أصحابها استقلالهم بها ، فلم يفلح سلاطين دهلي في بسط نفوذهم على هذه الولايات عموما من جديد ، إلا في عصر الدولة المغولية التي أقامها أحفاد تيمور لملك نفسه بالهندستان في القرن العاشر الهجري فصمرت قرون ثلاثة شهدت فيها شبه القارة الهندية على أيديهم حضارة رائعة قوية ومدنية مزدهرة بزت ، بإجماع الثقافات من اللورخين ، نظائرهما عند أرقى الدول لذيالك الوقت

على أن أغلب سلاطين هذه الولايات المستقلة التي ستمحدث عنها فيما يلي ، وهم في غمرة كفاحهم لتوسيع رفعة ملكهم أو دفع من عساه يطعم في أراضهم ، قد حرصوا كثيرا على العمل على رقي بلادهم والنهضة بها :

• الكجرات : تعد هذه الإمارة ثانی إمارات الهند الإسلامية بعد دهلي ذلك أنه فضلا عن خصب تربتها وما تحويه من ثروات طبيعة هي أولا وقبل

(١) الواقع أن فيروز تغلق بإصلاحاته ومشرعاته العمرانية المفيدة وميلته إلى ما فيه خير عاياه قد أفلح في حل الناس على التعلق به والركون إلى الهدوء ، ولكنه لم يصل بذلك إلى تدعيم هيبة الملك إذ غلبت طبيعته ومسالته على حزمه .

كل شيء ، باب التجارة الهندية الغربي منذ القدم ومفذهها إلى إفريقيا وآسيا .
فمن شاطئها عند سورات وخليجها كباي كانت تبحر السفن بمنتجات الهند
من توابل وثمار وعطور وسيوف ومنسوجات حريرية وقطنية وأحجار كريمة
إلى بلاد العرب والبحر الأحمر فتقل من بعد ذلك براً إلى موانئ البحر الأبيض
للتوسط لتجملها فلك أخرى من هناك إلى ثغور أوروبا . لهذا كان هذا الإقليم محط
أنظار أغلب غزاة الهند حتى قبل عصر الإسكندر .

وذن أول من اقتحم الكجرات من أسراء المسلمين محمود الغزنوي ليحطم
بمعبد سومنات أحد مقدسات الهنادة المظبي . على أن سلطان المسلمين لم يرسخ
فيها إلا على أيدي علاء الدين الخلاجي عام ٦٩٧هـ / ١٢٩٧ م . وقد أعلن مظفر
خان ، حاكم هذا الإقليم من قبل سلطنة دهل ، استقلاله به عام ٨٠٤هـ / ١٤٠١ م
وذلك على أثر الغزو التيموري للهندستان .

وخلف هذا الأمير حفيده أحمد شاه الذي قضى أغلب حكمه في حروب
متواصلة اتاحت له توسيع رقعة ملكه . وعنى هذا الأمير بتنظيم شئون
الحكومة ، كما أقام كثيراً من المنشآت وبنى مدينة أحمد آباد وحض التجار
والصناع على النزوح إليها والإقامة بها . هذا كما بذل نشاطاً كبيراً في نشر الدين
الإسلامي بين السكان والقضاء على الشرك وعبادة الأوثان وقد هدم في سبيل
دعوته هذه كثيراً من معابد الهندوكيين هناك .

ويعد السلطان محمود بيكر ، حفيد أحمد شاه ، أعظم حكام الكجرات
طراً . وكان مما ساعد على ذبوع صيته وانتشار شهرته ما عقده من عزم في أواخر
حكمه على طرد البرتغاليين من سواحل الهند الغربية وإبعاد خطرهم عنها . وكان

هؤلاء المستعمرون قد نزلوا على مقربة من بمبائى وأخذوا يقطعون الطريق على سفن التجارة والحجيج .

وعاون الممالك المصرية والسلاطين العثمانيون محمود بيكر وخلفاءه على محاربة هؤلاء الدخلاء^(١) . ورغم حسن بلاء أساطيل المسلمين فقد انتهى الأمر بالبرتغاليين إلى تثبيت أقدامهم في بضع مواطنات بالشاطئ الغربي للهند ، من بينها مقاطعة جوا البحرية التي ارغموا أخيراً على الجلاء عنها .

وقضى هذا السلطان بعد أن حكم اثنين وخمسين عاماً باع فيها صيته محافل أوروبا لما كان عليه بلاطه من أبهة بالغة وتقاليد رفيعة ، إلى جانب ما أثر عنه نفسه من ميل إلى العدل واتصاف بالحزم والشجاعة .

ولم يأل بهادر خان ، آخر حكام الكجرات الكبار ، جهداً في توسيع رقعة ملكه فاستولى على أغلب ماله واقترحم قلعه چتور بالراجبوتانا . ورغم هزيمته أمام هايون ثانى سلاطين الدولة المغولية بالهند ، فقد أفلح من بعد ذلك في استرداد جزء كبير من أراضيه ، وذلك حين أخرج شير شاه ، هايون من الهند . وقد بذل هذا السلطان جهوداً صادقة لطرد البرتغاليين من جزيرة ديو التي

(١) امتد خطر البرتغاليين إلى مدخل البحر الأحمر فبلغ مياه الأراضي المقدسة حتى سارع المصريون إلى تحصين موانئ الحجاز . كذلك لبى قنصوة القورى سلطان مصر دعوة سلطان الكجرات فبعث بسفنه لمحاربة البرتغاليين الذين أضروا بتجارة البحر الأحمر وكانت من مصادر ثروة الممالك ، كما أتت سفن سليمان القانونى سلطان العثمانيين بدورها لمساعدة الكجراتيين . وتبادل الفريقان الانتصارات مرات عدة حتى كتبت القلبة آخر الأمر فيها بعد للبرتغاليين .

حقاتق الأخبار لإسماعيل سرهنگ أول من ٤٨ • وثان من ١٨٨
Cambridge Hist . of India Vol 3 pp : 212 16 . 536 , 7 .

كانوا يتحصنون بها ، وكادت جهوده تسكل بالفتاح لو أن دبر أعداؤه أمره
مقتله غرقاً وهو في طريقه للمفاوضة معهم .

وصار أمر الكجرات إلى أن ضمها أكبر ، ثالث سلاطين المغول وأعظمهم ،
إلى مملكته عام ٩٨٠ هـ / ١٥٧٢ م .

مالوه : وإلى الشرق من إقليم الكجرات تقع إمارة مالوه . وكان
علاء الدين الخلجي هو كذلك أول سلطان مسلم ضمها إلى مملكته .

وانتهز أميرها دلاور خان الفوري ، وكان من رجال فيروز تغلق ،
فرصة الفوضى التي حلت عقب الغزو التيموري فأعلن عام ٨٠٣ / ١٤٩١ م
استقلاله بها ، واتخذ من مدينة دهر حاضرة له . وخلفه ابنه ألب خان الملقب
بهوشنك شاه عام ٨٠٧ هـ فنقل حكومته إلى ماندو التي زخرت بجملة من
المنشآت الفخمة في عصره .

وجر خصب أراضي هذا الإقليم عليه أطماع حكام دهلـى وجونپور
والكجرات وكانت جميعاً تجاوره . حتى إذا ما منى هوشنك شاه بهزيمة
شديدة في حروبه مع الكجرات خلفه على العرش ابنه غازي خان الذي غلبه
محمود الخلجي على أمره فقتله واتخذ مكانه .

وأعلى السلطان الجديد من شأن مالوه بما أحرزه من انتصارات كثيرة في
حروبه العديدة مع أمراء الراجپوتانبا ومملكة بهمنى الدكية حتى امتدت حدوده
شمالاً إلى موار وجنوباً إلى ساتبور وشرقاً إلى بندا ولندا وغرباً إلى الكجرات ،
ولم تقم به همته حتى كاد يدخل دهلـى نفسها لولا محمود بهلول لودهي قائد
سلطانها محمد شاه إذ ذاك في وجهه^(١)

(١) تاريخ فرشته ص ٢٣٦ .

وقد عرف هذا السلطان إلى جانب حروبه الكثيرة باشتغاله بالعلوم والفنون والآداب مع حرصه البالغ على إشاعة العدل بين رعاياه جميعاً هنداً ومسلمين على السواء ..

وهان شأن خلفاء محمود الخلاجي من بعده بانصرافهم عن الاهتمام بشئون الدولة من جهة ، واستوزارهم للمنادكة الراجبوتيين من جهة أخرى ، حتى انتزع البلاد منهم آخر الأمر بهادرخان صاحب الكجرات عام ٩٣٧هـ / ١٥٣١م ليستخلصها هايون ، ثاني سلاطين المغول ، لنفسه منه بعد ذلك بسنوات أربع .

خاندش : كذلك كانت هذه الإمارة واحدة من بين الإمارات الهامة التي انسلخت عن دهل . وموقعها إلى الجنوب من مالوه فيما بين تلال الوندهايا والدكن ، ويحدها ، إقليم برار في الشرق ثم الكجرات في الغرب . وقد شجع نراء الإقليم وخصب أراضيه حاكمه ملك راجا فارقي على الاستقلال به اقتداء بدلاور خان الفوري أمير مالوه . ودخل هذا الأمير ، على سنة عصره ، في حروب كثيرة مع جيرانه لاسيما مع مظفر شاه صاحب الكجرات فكسر فيها ، ليركن إلى السلم من بعدها وينصرف إلى العناية بشئون بلاده . وأفلح ابنه ناصر شاه في انتزاع بعض الحصون من أيدي جيرانه المنادكة كان أهمها حصن أسيركا ، لكن خلفاءه من بعده غلبهم الضعف فصاروا في الغالب خاضعين لنفوذ سلاطين الكجرات لاسيما في عهد السلطان محمود بيكر الكجراتي ، حتى ضم السلطان أكبر المغولي هذه الإمارة إلى مملكة عام ١٠١٠هـ / ١٦٠١م .

جونبور : هو إقليم واسع كبير يقع إلى الجنوب الشرقي من دهل ويمر في أراضيه جند وكوكرا أكبر رواند السكتج . وعاصمته ، التي يعرف باسمها

الإقليم كله ، تقع عند شاطئ ، جهة على مقربة من طر آباد . وقد أنشأها فيروز تغلق عام ١٣٥٩/٨٧٦٠ م عند عودته من حملته الثانية بالبنغال . ذلك أن هذا السلطان رأى ، في سبيل ضمان إقرار الأمن في هذه الولاية البعيدة ، أن ينشئ على مقربة من حدودها مركزاً حربيّاً تقيم فيه قوات كبيرة كافية تبادر من فورها إلى القضاء على كل ما قد يقوم من اضطرابات في هذه النواحي ، وبهذا يتفادى ما يتعرض له جيوشه في سيرها من دهلي من مصاعب طريقها الطويل لا سيما إبان فصل الأمطار الموسمية ، فوقع اختياره على هذا المكان الذي أطلق عليه هذا الاسم تمجيداً لذكرى ابن عمه الأمير نخر الدين محمد جونه ، ثم لم يأل جهداً من بعد ذلك في تعمير هذه المدينة وتجميلها بالنبشآت الفخمة الكثيرة .

وأراد محمود تغلق أن يكافئ وزيره وقائده خواجه جهان سرور على ما بذل له من همة في القضاء على فتن الخارجين على سلطانه فأكرم عليه عام ١٣٩٤/٨٧٩٧ م بلقب شاه شرقى (ملك الشرق) وعهد إليه بحكومة كافة الأراضي الواقعة فيما بين قنوج وبهار .

وما لبث هذا الحاكم أن بسط نفوذه على الدواب واتخذ لنفسه مقاما في جونيور . ولم يمض إلا القليل حتى أعلن أصحاب لكرهناوتى وجاجنكر خضوعهم له بدورهم ، فصاروا يبعثون إليه بالجزية التي جروا على إرسالها إلى دهلي من قبل .

وانتهز هذا الأمير فرصة تعرض الهندستان للغزو التمورى فأعلن إستقلاله بما في يده من أراضين . حتى إذا ما أنقلب الفاتح الخرب عائداً إلى بلاده فسار لإقبال خان في قوات كبيرة إلى جونيور ، دفعه أميرها عنها ولم يمسه منها .

كذلك لجأ محمود تغلق بدوره إلى إبراهيم شاه شرقى خليفة مبارك شاه ،
على أمل أن يعينه على استرداده لعرشه من أيدي إقبال خان ، لكن صاحب
جونبور كان أحذر من أن يزوج نفسه في متاعب هو في غنى عنها .

وأفلح إبراهيم شاه شرقى في استرداد إقليم قنوج على أثر هزيمة إقبال خان
ومقتله في الملتان ، ثم تابع سيره إلى دهل ، حتى إذا علم بزحف مظفر خان
صاحب الكجرات بدوره إليه ، بادر بالتراجع إلى موطنه ،

وركن ساطان جونبور إلى السلم من بعد ذلك خمسة عشر عاما انصرف
فيها إلى تنظيم حكومة بلاده والاشتغال بمختلف فنون المعرفة حتى غدت
جونبور من أعظم صرا كرها الإسلامية في زمنه . وساعد على قيام هذه النهضة
طائفة كبيرة من العلماء كانوا قد لجئوا إلى البلاد هربا من وجه الغزو
التيمورى فلقوا بها كل ترخيب وإكرام^(١) .

هذا ولا تزال بهذه الإمارة حتى اليوم جملة من العائرو المنشآت النفخمة التي
أقامها هذا السلطان هناك .

وظل ملوك الشرق هؤلاء يحكمون في جونبور فترة طويلة تعرضوا فيها
لغزوات اللودهيين الأفغان أصحاب دهل حتى انتزعوها منهم .

. البنغال : ذكرنا من قبل أن فيروز تغلق قد أضاع بترده وضعفه هذا
الإقليم الذي يعد أخصب مناطق الهندستان الشرقية وأغناها ، وإن لبث أمراء
هذا الإقليم يبعثون من حين لآخر بهداياهم إلى سلاطين دهل .

(١) Lane- Poole, Medieval India P 199

وقد صار هذا الاقليم في أواخر القرن التاسع الهجرى وأوائل العاشر من
أقوى الإمارات الهندية وأعزها جانباً (١).

وبشهر من بين حكام البنغال حسين شاه أول من استقل به . ويزاع
عنه ابتكاره لدين جديد يجمع بين عقائد الهنادكة ومذاهب المسلمين ، وهو نفس
الأمر الذى نسب إلى أكبر أعظم سلاطين الدولة المغولية من بعد . كذلك عني
نصرت شاه بن هذا الأمير بتوسيع رقعة ملكه وإقامة جملة من العمار الفخمة
ببلاده ، إلى جانب حرصه الشديد على رواج الحياة الثقافية في عهده . وهذا
الحاكم الذى ظل ممسكاً بزمام أمور البنغال من عام ١٥٢١ هـ إلى عام ١٥٣٩ م قد
وصفه ظهير الدين بابر مؤسس الدولة المغولية في سيرته بأنه أحد الأمراء الخمسة
الكبار في الهندستان .

وخلف الأمراء الأفغان هذه الأسرة الحسينية بهذه الإمارة حتى انتزعها
السلطان أكبر من أيديهم أواخر القرن العاشر الهجرى .

الذكر: لم يتيسر لأحد من سلاطين دهل منذ وفاة محمد تغلق أن يسيط
تقوذه في الواقع إلى ما وراء تلال الونداهايا جنوباً ، فقد راح أمير يدعى علاء الدين
كانكوى (جنجو) ظفر خان يتزعج حركة اضطرابات واسعة في الدكن ، فأعلن
خروجه على سلطان دهل عام ١٥٤٣ هـ ثم راح يسيط تقوذه على كافة الأقاليم
الدكنية التى كان كل من علاء الدين الخلاجى ومحمد تغلق قد انتزعاها من الأمراء
الهنادكة في الهضبة الهندية الوسطى والسهل الجنوبي . وصارت بلاده تعرف

(١) تحدث ابن بطوطة حديثاً طويلاً عما شاهده بهذا الاقليم من رواج وتقدم في رحلته

بسلطنة بهمنى نسبة إلى جد له كان يدعيه هو بهمن ابن اسفنديار أحد ملوك
الفرس الأقدمين . وموقعها اليوم هو إقليم بمباى وولاية حيدرآباد الدكنية^(١) .

وحارب سلاطين هذه الأسرة راجا تلنجانا وضموا إلى ملكهم إقليم
غولكونده وأورانكل وأجزاء من أوريسه في شرق بلادهم . وبلغت بلادهم
أوج قوتها بفضل وزيرهم محمود جوان الذى كان أول من أنزل هزيمة ساحقة
براجا إمارة فيا يانكر الهندية ، واستولى على أجزاء من بلاده التى ظلت مدى
قرنين من الزمان مصدر متاعب لما كان يجاورها من الإمارات الإسلامية . وبجهود
هذا الوزير ازدهرت كذلك الحركة العلمية هناك ، فظهرت مؤلفات قيمة في
الرياضيات والطب والأدب . واشتهرت مكتبة هذا الوزير بمدرسته في مدينة
بيدر بما كانت تحويه من نفائس المخطوطات الكثيرة^(٢) .

ولقد أجمع جبهة من المؤرخين على الإشادة بحسن تدبير هذا الوزير
وشجاعته وحذبه على تدعيم أركان السلطنة وتوسيع رقعتها . هذا مع حرصه
البالغ على قيام العدل بين الأهلين ، وشدة ورعه وزهده إذ كان لا ينام إلا
على حشيه بسيطه خشنه ، ولا يتناول طعامه إلا في آنية رخيصة من الفخار ، مع
يره الشديد بالافتراء حتى كان يخرج أغلب دخله لهم . على أن هنقه البالغ في
معاملته لمنافسيه وأعدائه من أمر الهنادكة والمسلمين على السواء ، قد دفعهم
آخر الأمر إلى التآمر عليه بهتاناً عند السلطان محمد الثالث الذى أوردته حنقه
بأيدي جلاده الحبشى جوهر^(٣) ؛ فجاء مقتله إيذاناً بانتهاء هذه الدولة الدكنية
الكبرى .

(١) تاريخ فرشته ص ٢٧٨

(٢) Prasad. Medieval India p 373

(٣) تاريخ فرشته ص ٢٥٧

وبلغ عدد سلاطين بهمنى أربعة عشر حاكما ، كانوا فى المالب على غلظة شديدة وميل بالغ إلى سفك الدماء ، وإن لم يمنهم ذلك من العناية بشئون بلادهم ، فأمنوا الطريق وشقوا الترع والقنوات ، واهتموا بالزراعة والصناعة والتجارة ، ورعوا العلوم والفنون . كما أقاموا كثيرا من المنشآت والمدارس والمساجد ، وإن لم تبلغ العمارة عندهم من الروعة ما بلغت عند من الأمراء المسلمين بالهند : ولقد هال جوايا هذه البلاد ما رأوه عندهم وعند رجالهم من الثراء الفاحش والبذخ البالغ ، إلى جانب البؤس الذى كان يقيم فيه أغلب العامة ، وهى سنة من أسوء سنن المصور الوسطى التى كانت شائعة فى كل بلد على كل حال .

ولم يمض عامان على مقتل الوزير محمود جوان حتى طفق عقد سلطنة بهمنى بنفرط بالتدريج . حتى إذا ما أهل عام ٩٣٢هـ / ١٥٢٥ م أسدل الستار نهائيا على هذه الدولة التى عمرت قرابة قرنين من الزمان ، فقسمت أراضيها إلى خمس ممالك إسلامية مستقلة متحاربة على الدوام هى برار وبيجاپور وأحد نكر وغولكونده وبدر .

وكانت برار هى أول إمارة انسلخت عن أسرة بهمنى ، ليستقل بها عام ٨٩٠هـ / ١٤٨٤ م فتح الله عماد شاه ، وكان فى أصله هندوكيا اعتنق الإسلام . ولبثت أسرة عماد شاه هذه تحكم تلك الإمارة حتى عام ٩٨٢هـ / ١٥٧٤ م ليضمها أمراء نظام شاها أصحاب إمارة أحد نكر من بعد ذلك إلى ملكهم .

أما سلطنة بيجاپور فيقال إن يوسف عادل شاه ، أول سلاطينها ، كان

في الواقع من أبناء السلطان العثماني مراد الثاني ، وكانت أمه قد فرت به من وجه أخيه محمد الفاتح حين بلغها ما انتواه من قتل جميع إخوانه المذكور صوفيا لعرشه ، فاحتالت على تقديم ولد آخر بدل أبنها الذي عهدت به إلى تاجر فارسي . ولم يطل المقام بالأمير العثماني بإيران ، فقصده إلى الدكن مع قوافل الفرس والآتراك الذين كان يجتذبهم صيت بلاط بهمنى الذائع ، فالتحق بخدمة الوزير محمود جوان الذي أنزله في نفسه منزلة ولده .

وحين بدأ الضعف يدب في سلطنة بهمنى عمده يوسف هذا عام ١٤٨٩/٨٨٩٥ م إلى إعلان استقلاله بهذه الإمارة .

وتعرض هذا السلطان لهجوم هندي فبايأناكر مع فريق من جيرانه بتحريره من قاسم بريد وزير سلطنة بدر ، فأدى ما أنزله بهم من هزائم ، مع استيلائه على معسكراتهم ، إلى توطيد أقدامه وذبوع صيته .

وخان هذا السلطان التوفيق بعد قليل حين أعلن اعتناقه لإذهب الشيعة وراح يحمل قومه على الدخول فيه قسرا ، حتى تألب جميع جيرانه عليه ، واضطروه إلى الخروج من بلاده . وحين لجأ إلى عماد الملك صاحب برار ، نصحه بإعلان رجوعه إلى مذهب أهل السنة والإقامة بخانده حتى تهدأ الأحوال .

وآب يوسف عادل إلى بلاده من جديد ، فاتجه عام ٩١٧/١٥١٠ م على رأس قوة من الجند استرد بهم جوا من أيدي البرتغاليين .

ولم يمض أشهر قلائل على موت هذا السلطان حتى استعاد المستعمرون

هذا المرفأ الهام فبقى بأيديهم حتى استردت الهند منهم بعد التقسيم بسنوات طويلة.

ويشئ المؤرخون على هذا السلطان الذي عرف عنه تمسكه بالفضائل وميله إلى العلماء والأدباء ، حتى دعى إليه جملة منهم من التركستان وفارس والدولة العثمانية ، كما لم يقتسب طريق الحسنى فى معاملته لرعاياه من الهنادكة أو ببخل بمناصب الدولة على الاكفاء منهم^(١) .

وحافظ أبناء هذا السلطان على تراثهم منين طويلة ، حتى إذا ولى الملك على عادل شاه فى منتصف القرن العاشر الهجرى بادر بدوره إلى إعلان تشيعه . وأردف ذلك بتعالفه على جيرانه مع هنادكة فيايانكر الذين اجتاحتوا إمارة أحمد نكر فأنزلوا بأهلها مذبحة شنيعة نبهت السلطان إلى مدى الخطر الذى يهدد المسلمين على أيدي هؤلاء الهنادكة فنفض يده منهم .

وقد انتظم أمراء الدكن المسلمون من بعد ذلك فى جبهة واحدة متماسكة استطاعت أن تنزل بهذه الإمارة الهندوكية ضربات متلاحقة كان أشدها موقعه تاليسكوتا عام ٩٧٣هـ / ١٥٦٥ م .

وآخر سلاطين بيجابور هو إبراهيم عادل شاه الثانى الذى قضى على إمارة أحمد نكر وضمها إلى ملكة . وقد ذاع صيت زوجته چند بيبي لدفاعها الباسل عن هذا الإمارة فى وجه قوات الدولة المغولية عام ١٠٠٣هـ / ١٥٩٤ م .

أما ولاية أحمد نكر فرأس أسرة نظام شاهى التى استقلت بها هو نظام الملك بحرى الذى وزر لسلاطين بهمنى عقب مقتل الوزير محمود جران ، وكان له

فيه مشاركة . وقضى على هذا الوزير أطاعه بعد قليل ، فابث ابنه أحد
أن أعلن استقلاله بما في أيديه من أراضي جونير عام ١٤٩٨/٩٠٤ م ،
ثم انتقل من بعد ذلك إلى مدينة أحمد نكر الجديدة فجعلها قسبة للملك .
وجهد هذا الأمير من بعد ذلك في الاستيلاء على دولت آباد وتوابها فبلغ
غايته في العام التالي .

ودخل خلفاء هذا السلطان في حروب متصلة مع جيرانهم حتى انتهى أمر
هذه الولاية إلى الدخول في حوزة الدولة المغولية عام ١٠٠٩/١٦٠٠ م

هذا وكان قطب الملك ، مؤسس أسرة قطب شاهى بنولكونده ،
في أول أمره من رجال السلطان محمود بهمنى المقربين . وأعلن هذا الأمير
استقلاله بهذه الإمارة عام ٩٢٧/١٥١٨ م ، وظل يحكمها حتى اغتاله ابنه
جشيد عام ٩٧٣/١٥٦٥ م وكان قد بلغ التسعين من عمره .

وليس لسلطين هذه الإمارة ما يُذكر إلا مشاركتهم جيرانهم في محاربة
إمارة ثيانيانكر الهندوكية ، حتى صارت بلادم أوائل القرن الحادى عشر
المجرى من أملاك السلطان النولى أورنكزيب .

كذلك استبد بالأمركة في إماره بيدر الوزير قاسم بريد ، وذلك في عهد
السلطان الضعيف محمود شاه بهمنى ، ثم خلفه في الوزارة ابنه الأمير بريد فظل
يقوم بنفوذه الواسع هناك . حتى إذا ما فر كلم الله آخر سلاطين بهمنى
إلى بيجاپور ، أعلن هذا الوزير عام ٩٣٥/١٥٢٦ م استقلاله بهذه الإمارة .
وظل أمراء بريد شاهى يحكمون في بيدر حتى عام ١٠١٨/١٦٠٩ م ليضمها
أمراء عادل شاهى أصعاب بيجاپور من بعد ذلك إلى ملكهم .

ومنع أمراء الدكن الإسلامية الأربعة سالفة الذكر هذه من التوسع في جنوب الهند ما كان من اقتتالها مما سهل على هذه الأراضي الهندوكية الواسعة المحافظة على استقلالها .

ونقد ذكرنا من قبل أن قوات علاء الدين الخلاجي كانت قد اجتاحت الجنوب الهندي كله على أيدي قائده كافور . لكن اضطراب الأمور في سلطنة دهل ، أواخر أيام محمد تغلق ، أضعف من سلطان المسلمين في الدكن وما ورأها مما مهد لقيام إمارة فيايانكر القوية التي شغلت رقعة واسعة من الأرض بأدنى سلطته بهمنى .

وأمرأ فيايانكر الهنادكة هؤلاء هم خلفاء السكوايين الذين ورد ذكرهم في مراسيم آشوكا والذين ورثوا ملك بنديا في الجنوب ، تلك المملكة التي ذاع صيتها في القرن الأول للميلادى والتي كانت عاصمتها مادورا تعد من أجمل بلدان الهند .

ومؤسسا هذه الإمارة هما هارى هارا وأخوه بوكا اللذان ينحدران من صلب أمراء ياداغا أصحاب دواكر .

ووزر هذان الأخوان أول أمرهما لراجا أناغوندى بالمليبار ، ووقعا معه في أمر سلطان دهل محمد تغلق الذى ارتأى أن يبعث بهما نائبين عنه بهذه الإمارة فيعاون وجودهما بها على الحد من ثورات الهنادكة هناك .

لكن الوزيرين الهندوكيين مالبثا أن عملا بتصيحة حكيم هندى يدعى فيديارانيا فنزعا إلى الاستقلال بما في أيديهما من أقاليم ، وبادرا من فورهم

إلى إقامة مدينة فيا يانكر الحصينة على شاطئ تفتج بهاردا لتكون لهم من غزوات المسلمين ردها ، فأطلق اسمها من بعد ذلك على الإمارة كلها .

وانفرد هاري هارا بالملك بعد قليل فعمل على توسيع رقعة إمارته ، فلم ينصرم عام ١٣٤٠ م حتى كان سلطانه يظل وادي تونج بهاردا إلى الجنوب من بيجايور مع أجزاء من كونكان وساحل الملبار

واشتبك هذا الأمير وخلفاؤه في حروب طويلة مع جيرانهم ، وفيهم سلاطين بهمنى الأقوياء ، مما عرض إمارتهم الناشئة إلى خسائر فادحة .

وكان أعظم حكام فيا يانكر هو كرشناديو الذي حكم في أوائل القرن السادس عشر الميلادي . وفي عهده ازدهرت عبادة وشنا ولقيت الآداب السنسكريتية والتلنجو رعاية كبيرة وراجت العبارة والفتحة^(١) .

ووسع هذا الأمير رقعة ملكه على أثر انتصاراته المتكررة على حكام الدكن ، فضم أو ريسه إلى بلاده مع منطقة مدراس وميسوري الحالية .

وسمى إليه البرتغاليون يخطبون وده فأقاموا معه علاقات اقتصادية وسياسية هدفوا من ورائها كسبه لصفوفهم في حروبهم مع الإمارات الإسلامية عند ساحل الهند الغربي . وحين بلغ هذا الأمير سقوط جسوا بأيدي هؤلاء المستعمرين لم يكتب بإيفاد رساله يحملون إليهم التهنية فحسب ، بل سمح لهم كذلك بإقامة حصون لهم عند بها تسكال بشواطئ بلاده الغربية .

على أن خلفاء هذا الأمير التقدير لم يستطيعوا الوقوف في وجه جبهة أسراء

الذين المسلمين الذين اقتحموا عليهم بلادهم فأعملوا فيها التخريب والتدمير . ولم تنته انتصارات تليكو تا عام ١٥٦٥ م إلى إضعاف سلطان الهنادكة في الجنوب فحسب ، بل أدت كذلك إلى القضاء على نفوذ البرتغال الاقتصادي هناك .

وأضاع من ثمار هذه الانتصارات الإسلامية ما كان من قيام النزاع والخلاف بين الفاتحين على الأسلاب . حتى بدأت قوات الدولة المغولية ، منذ أيام السلطان أكبر ، تتوغل في الهند ، فلم ينته عهد أورنكزيب حتى كانت رأيهم تظل شبه القارة الهندية كلها ، إلى أن ظهر للراهنها فنازعوا المسلمين الجنوب من جديد .

أسرة السادات برهلي

تلك كانت هي حال الهند - هلي ما قدمناه عن انقراط عقد الدولة الإسلامية بها - حين استخلص خضر خان نائب للتيموريين لنفسه عرش دهلي من أيدي قلول التيموريين عام ٨١٧ هـ / ١٤١٤ م ، فأسس أسرة حاكمة عرفت في التاريخ باسم أسرة السادات ، إذ كان يقول بامتداد نسبه إلى النبي الأكرم (١) .

ولم يكن خضر خان في الواقع غريبا عن الهندستان أو في أصله رجلا من رجالات تيمور ، فقد نشأ عند ناصر الملك مردان دولت أمير الملتان ، ثم مالبث فيروز تغلق أن أقامه عليها بعد موت سيده .

وحين شاع الاضطراب في الدولة عقب موت فيروز تغلق ، سقطت

(١) تاريخ فرشته ص ١٦١

الملتان وأميرها في أيدي سارنك خان أخى مالو إقبال خان . لكن خضر خان احتال على الحرب من أمره ثم اتصل من بعد ذلك بتيهـورلنك حين غزا هذه البلاد ، فرضى عنه ونصبه عند رحيله نائباً له هناك .

وأن كان خضر خان قد غدا صاحب دهلـى دون منازع ، فإن سلطنته الجديدة لم تكن إلا كـفلك في بحر لـجى تحيط به الأوج العاتية من كل جانب . فالدوآب مافتى منذ أيام بلبن مقيم على الاضطرابات ، وهذه هى أتاوه وقنوج وبداون وكاتبهر قد ضؤل شأن دهلـى فى أعين أصعابها ، من مسلمين وهنـادكة ، فكفوا أيديهم عن مدها بالخراج ، وهؤلاء أمراء السكجرات ومالوه وجونبور ، الذين استقلوا ببلادهم ، لم يمنعهم اقتتالهم من مهاجمة سلطنة دهلـى والتطلع إلى الاستيلاء عليها مسفحت لهم الفرصة واستطاعوا إلى ذلك سبيلا . وإلى جانب هؤلاء جميعا كانت قبائل الكـكر لا تنفك تثير الاضطرابات العنيفة عند الملتان ولا هور .

وبقى صاحب دهلـى الجديد على ولائه الإسمى لتيهـور وأولاده من بعد ، فكان يجرى الخطبة باسمهم ثم باسمه ، وكذلك فعل بالسكة . كما لم يفته كذلك أن يبعث بين القينة والقينة بقدر من اللال والمدايا إلى أصعاب سمرقند .

وبادر هذا الأمير من فوره إلى إعادة تنظيم شئون حكومته مستعيناً فى ذلك بطائفة من الرجال الأكفاء ، حتى أتبح له أن يخفف كثيرا من آلام الفقراء والموزين الذين كانت تموج بهم العاصمة من أثر الاضطرابات والأحداث السياسية الطويلة التى اجتاحت الدولة .

ثم أتجمت همته من بعد ذلك إلى العمل على استعادة هيبة الدولة السابقة

ومحاولة استرداد ما ضاع منها من أرضين ، فبست بقواته ، وعلى رأسها وزيره
تاج الملك تحفة ، إلى الدواب وكواليار وجندوان وأتاوه وبارن وجاليسر
وكهور وتنبل ، فزالوا بأصحابها حتى ردوهم إلى طاعة دهلي ومسالمتها . وكذلك
صار حال اللتان والسند .

وحين مات خضر خان عام ٨٢٦ هـ / ١٤٢٢ م بكاه الناس في العاصمة
إذ كان بهم باراً ورفيقاً^(١) .

ونهج نهجه ابنه السلطان مير الدين أبو الفتح مبارك شاه في تثبيت
الأمراء على إقطاعاتهم وولاياتهم غشاه بضمن بذلك ولاءهم ومؤازرتهم له
في القضاء على التتار والاضطرابات التي ما فتئت تحتاج البلاد . فهذا هو جسرت
كمكر ومعه طغاي ترك ما زالوا يعيشان في المناطق الشمالية الغربية فسادا ، حتى
سولت للأول أطاعه بالزحف على دهلي نفسها فمير رافد سُلج السندی
واستولى على حصن سر هند ، فلم يمنعه عن التقدم إلى العاصمة إلا خروج
السلطان إليه بنفسه فاسترد منه أغلب الأراضي التي كانت في حوزته وأقر
الأمر في لاهور وما حولها . على أنه لم يكده يعود إلى حاضرتة حتى انمحر
هذا التتار إلى لاهور من جديد ، فلم يفلح حاكمها في رده عنها إلا بعد أن وصاته
إمدادات السلطان لتنزل بالعدو هزائم قوية أرغمته على الاعتصام بالمناطق
الجبلية هناك .

والتفت السلطان من بعد ذلك إلى الاضطرابات التي نشبت في الدواب
وكتبر وأوده وكواليار وبيانه وجندوار وكالبي فقتل عليها جميعا ، كما هزم

(١) تاريخ فرشته من ١٦٣

قوات إبراهيم شاه شرقى أمير جونیور لیتحول كره أخرى إلى المناطق الشمالية الغربية حيث انضم أصحاب كابل هذه المرة إلى الكهكر فاجتاحوا البنجاب كله وثلثان ونهبوا أراضيہ .

ولئن كان السلطان قد خرج من هذه المارك جميعا ظافرا منصورا إلا أنه لم يفلت آخر الأمر من سيوف فريق من رجاله الذين كانوا ينفسون على وزيره كال الملك نفوذه البالغ .

وعادت عجلة الثورات ، على سُنّة العصر ، إلى الدوران من جديد ، إذ كفى إبراهيم شاه شرقى وراى كواليار ومعهم طائفة من أمراء الهندكة عن دفع مالدهلى عندهم من خراج وأتاوات . وشجع هذا الإجراء محمود الخايجى صاحب مالوه ، فخرج بجنده زاحفا إلى دهلى ، فلم يرجع عنها إلا حين برز أحمد شاه صاحب السكجرات يهدد عاصمته ماندو . وقد تعقبه فى ارتداده بهلول خان لودهى ، حاكم لاهور وسرهند ، الذى كان قد أمرع انفجدة السلطان ، فانهب مؤنه وأسلحته .

وكان مما دفع هؤلاء الأمراء إلى الخروج على سلطان دهلى من جديد ، هو عودة الوزير كال الملك إلى منصبه كره أخرى . ذلك أن مرور الملك الذى كان قد خلفه فى الوزارة راح ، عقب تولى السلطان الجديد محمد شاه حفيد خضر خان الملك ، ينعم على أولئك الذين تأمروا على حياة السلطان السابق وفيهم سيدهو بال الهندوكى ويجزل المعطاء لهم مما أثار عليه ثائرة كال الملك وعصيته فبادروا بالقضاء عليهم جميعا .

واستمع بهلول لودهى ، على أثر ما أحرزه من نصر ، إلى تخريب

السكر الذين زينوا له وبعض الأمراء الأفغان الزحف على دهلي وانتزاعها
من أصحابها^(١) .

ولم يكن صد دهلي للقائد اللودهي على كل حال إلا إلى حين . فما إن ولي
العرش عام ١٤٤٩ هـ / ١٤٤٥ م علاء الدين علم شاه ، وكان أميراً ضعيفاً ،
حتى انتقل بيلاطه إلى بيانه ليدفعه قصر نظره بعد قليل إلى محاولة التنكيل
بوزيره حميد خان الذي سارع من فوره إلى الاستنجاد ببهلول لودهي ، وكان
هذا الأخير قد بسط نفوذه على البنجاب الشمالية كلها من لاهور وديپالبور
وسرهند إلى هانسي وحصار وباني بت .

وهكذا واثت الأمير اللودهي الفرصة المرتقبة سريعة ميسرة للجلوس على
عرش دهلي ، فلم يلق من آخر سلاطين السادات أدنى مقاومة ، اللهم إلا رجاء
بتأمين إقامته ورزقه في بداون ، فبقى بها إلى آخر أيام حياته حتى قضى عام
١٤٤٨ هـ / ١٤٤٨ م .

(١) نظام الدين أحمد بنغشي : طبقات أ كبرى كلكتا ١٩٢٣ . ص ١٤٨

اللودهيون الأفغان

لقد أمل الحكام السادات حين صار لهم عرش دهلې أن يستعيدوا للسلطان المسلمين بالهندستان سابق وحدته ويستردوا للحكومة المركزية ما ضاع منها من نفوذ وأرضين، فبذلوا في ذلك جهوداً مضنية ذهبت كلها أدراج الرياح، فانتكس الحال في أواخر أيامهم إلى أسوأ مما كان عليه أول عهدهم بالحكم . فالدكن والكجرات ومالوه وجونبور والبنغال ما برحت في أيدي أمراءها الذين كانوا قد استقلوا بها ، وأغلب البنجاب قد صار بأيدي القائد الأفغانى الناصر بهلول لودهى ، كما غدت مېروالى وما حولها حتى سراى لادو القريبة من دهلې فى حوزة أحمد خان موانى . أما سندهل حتى ضواحي العاصمة فكان يسيطر عليها دريا خان لودهى ، فى حين كان يقسم النفوذ فى الدواب جملة من الأمراء الآخرين منهم قطب خان وعيسى خان ترك . هذا كما كانت بيانه من نصيب داود خان لودهى بشاركه فيها أمير هندوكى ، فى الوقت الذى كان فيه راجا برانات سنغ يسيط نفوذه على باتيالى وبكبيله وما وراءهما .

وهؤلاء الأمراء اللودهيون ، الذين تراهم مع فريق من الأمراء الهادكة قد انتشروا حكما فى شمال الهند على أراض غير بعيدة عن العاصمة ، ينتمون إلى إحدى القبائل الأفغانية التى كانت تضطلع بالتجارة ونقل الباع بين فارس وأواسط آسيا والهندستان .

وفى أيام فيروز تغلق التمنى جذ هؤلاء الأمراء الأكبر ، ويدعى بيرم

لودهى وكان من الأثرياء ، بخدمة مردان دولت الذى سرعان ما عهد إليه
بمحكم اللتان .

وحين صار أمر هذا الإقليم إلى خضر خان ، عهد بقيادة جنده الأفغان
إلى الملك سلطان بن يرم لودهى . حتى إذا ما تمسكن هذا القائد من القضاء على
حاكم دهلى إقبال خان كافأه سيده بتقليده ولاية سرهند وأنعم عليه بتقب
إسلام خان . وعهد هذا الأمير اللودهى ، حين شعر بدنو أجله ، بقواته وأملاكه
إلى ابن أخيه وختنه الفتى اليافع بهلول لودهى وكان أنيراً عنده لشجاعته وحزمه
برغم صغر سنه .

وأن كان الأمراء اللودهيون قد انقسموا على أثر وفاة إسلام خان إلى
شيع ثلاثة متعادية ، إلا أن بهلول لودهى أفلح آخر الأمر ، بحسن تديره ،
فى لم شملهم فى جبهة موحدة ثبتت مرا كزهم ودفعت عنهم أخطار الكهكر
فى البنجاب وأخطار دهلى معاً .

وكان أن استنجد محمد شاه سلطان دهلى بالأمير اللودهى لدفع خطر السلطان
محمود الخلاجى صاحب مالوه عن عاصمته ، فأمدّه بعشرين ألفاً من الفرسان الذين
أشاعوا القوضى فى صفوف العدو ونهبوا معسكراته . وانطلق بهلول لودهى ،
بعد هذا النصر الذى أحرزه ، يطوى تحت نفوذه أراض واسعة كثيرة بالبنجاب
ثم استدار من بعد ذلك يهاجم دهلى نفسها حتى سقطت فى يده على ما فصلناه
فى موضعه (١) .

ولم يكن بهلول لودهى ، وهو الحارب الطموح ، يرى فى استيلائه على

(١) تاريخ فرشته س ١٧٣ - ١٧٥

العاصمة إلا وسيلة إلى غايته الكبرى في تحقيق حلمه وحلم كل سلطان سبقه باستعادة مجد دهل على الصورة التي كانت لها أيام الفزنوبين والخلاصين من قبل .

ولم يتردد زعيم اللودهيين في سبيل تثبيت أقدامه وتدعيم سلطانه عن سلوك كل سبيل إلى غايته ، فتآمر ورجاله على التخلص من الوزير القوي حميدخان ، وهو الذي كان قد مكنته بتدبيره من دخول دهل وتسلمه لمقاليد الأمور بها .

وتفصيل ذلك أن بهلولاً عمداً ، أول الأمر ، إلى توفير ضروب التبجيل والتوقير لهذا الوزير . حتى إذا ما قصد هذا الأخير إلى مقر الأمير الجديد في إحدى زيارته له أوعز بهلول إلى بعض رجاله أن يصدروا عنهم من الإشارات ما يوحى إلى من يرام بترجيح بلاهتهم وسذاجتهم ، مما أشاع السرور والبهجة في نفس رآئه . وخرج الأمير اللودهي برد الزيارة بدوره للوزير وفي صحبته فريق كبير من هؤلاء الرجال . حتى إذا ما بلغت أسماع حميدخان ما أثاروه من ضوضاء وضجيج عند أسوار داره ، أمر حراسه من فوره بفتح الأبواب لهم مبتهجين ، فما كادوا يستوون بمجلسه حتى رفعوا سيوفهم في وجهه ، وقد قام زعيمهم يعتذر إليه عن قسوة هذا الإجراء بضرورات السياسة ، وترك له حرية اختيار المكان الذي يرغب في لزومه بعيداً عن العاصمة ، فقد أعنى من القتل اعترافاً بسابق أياديه على بهلول .

وقصد المتآمرون من بعد ذلك إلى السلطان علاء الدين بمقامه في بيانه يعلنون ولائهم له ، ولكنهم كان فيه من الزاهدين .

وطفق بهلول لودهي يندق بدووه على الجند وقادتهم الهبات والمطايا ،
لكن طائفة كبيرة من الأمراء الذين لم يرضوا عن سلوك هذا الزعيم الأفغاني
وعصيته ، ماغدوا أن انتهزوا فرصة خروجه إلى الولايات الشمالية الغربية فاتفقوا
بالسلطان محمود شاه شرق صاحب جونیور وتمجلاوا زحفه إلى العاصمة .

وما إن أحيط بهلول بالخبر حتى بعث برسله ترحب بالسلطان الزاحف
الذي كان على معرفة تامة بأساليب هذا الأمير الأفغاني وحيله الماكرة ، فلم يلق
بالإلى سفراته وضرب الحصار على دهل في مائة وسبعين ألفاً من الجند ومعهم
أربعمائة من الفيلة .

على أن انسحاب الأمراء الأفغان المفاجيء مع قواتهم من جيش الشرق ،
أرغم السلطان محمود على التكوّص عجلاً إلى جونیور مع من بقي معه من قوات
قليلة . ونتج عن هذا الفوز الباهر أن أحرزه الأمير اللودهي ، أن اشتدت
هيئته بين أعدائه وأصدقائه على السواء ، تفتت أصوات معارضيه في بلاده ،
في حين سارع كثير من أمراء الأقاليم المجاورة يعلنون ولائهم له ودخولهم
في طاعته .

ولئن كان الأمر قد استتب كذلك للسلطان اللودهي في إقليم الدواب ،
فإن أصحاب جونیور من ملوك الشرق ، فيما وراء هذا الإقليم ، لبثوا يرون
في بهلول ، رغم ما قام بينه وبينهم من موثيق وعهود ، مفتصباً لعرش دهل
غير جدير به على كل حال . فتوالى المعارك بينهم وبينه حتى كاد السلطان القدير
حسين شاه شرق أن يوقع بالزعيم الأفغاني ؛ لولا ما عمد إليه هذا الأخير من
الحيلة المشوبة بالندر على أثر إحدى مرات النصالح والمدة ، إذ سقط على مقام

ملكه جهان ، زوجة ملك الشرق ، فأخذها في أسره ، وإن ردها من بعد ذلك
مكرمة إلى بلادها .

وبلغ بهلول بغيته آخر الأمر على كل حال بالاستيلاء على إقليم جوناپور
فأقام ابنه باريك عليه ، كما بسط سلطانه كذلك على كابي ودهاپور وباري
وموار وموات .

وفيما كان السلطان اللودهي في طريقه إلى عاصمته ، بعد استيلائه على
كواليار ، دهمته الحمى فلقى حتفه عام ٨٩٣ هـ / ١٤٨٨ م .

ولئن لم تترك الحروب المتواصلة التي خاضها بهلول لودهي وقتاً كافياً له
الانتقالات إلى تنظيم شئون حكومته ، فقد أدت انتصاراته إلى استرداد الكثير
من هيبة الحكم الإسلامي الضائعة بالهندستان . وقد عرف هذا الجندي الموهوب
بإجراء العدل في بلاده مع الكرم والعطف الكثير على الفقراء ، وتقدير العلماء ،
وفرط الزهد والتقوى حتى قيل بأنه أمر برفع اليواقيت والأحجار الكريمة
عن العرش .

واختلف الأصراء فيما بينهم حول من يجلسونه على عرش بهلول ، فمنهم
من رشح له هاتون حفيد السلطان الراحل ، ومنهم من انتصر لباريك خان
أكبر أولاده . حتى أفلحت السلطنة زينة آخر الأمر ، — بحسن تدبيرها
ومعونة خان جهان لوحاني وخان خانه فرمل ، — في تغليب الرأي القائل
بالقاء مقاليد الحكم إلى الأمير نظام خان ، وهو الذي رقى العرش باسم
مكندر شاه^(١) .

(١) طبقات أكبر ص ١٥٩ .

وسار السلطان الجديد سيرة أبيه في تدعيم ملكه ، فبرز من فوره للقضاء على أولئك الذين أعلنوا الخروج عليه من جديد — وهي ظاهرة إقطاعية كانت تلازم كل سلطان جديد على الحكم ، فإن أنس الأمراء في أميرم الجديد القوة والحزم بادروا بإعلان ولائهم له ودخولهم في طاعته ، وإلا فهم يتمادون في طغيانهم ، ويحاكيهم في ذلك غيرهم من جيرانهم إلى حد أنهم قد لا يترددون في تهديد العاصمة نفسها بقواتهم .

وانتزع سكندر شاه قلعة ربري ومعهما حصن جندوار من أخيه الثائر ، لم خان ، وما زال يطارده من بعد ذلك حتى استسلم له عند أتاو ، كما استسلم له بدوره ابن عمه عيسى خان عند باتيالي .

وسار السلطان اللودهي من بعد ذلك إلى جونيور ، وكان بها أخوه باريك الذي رفض الإقرار له بالولاء . وقد أدى إلى انهيار مقاومة هذا الأمير الثائر انضمام قائده محمد خان فرملى المعروف بكالا بهار إلى صفوف صاحب دهل . على أن سكندر شاه ما لبث أن رد أخاه إلى إمارته ، وسير معه فريق من القادة الأفغان لتدعيم تلك الجبهة الشرقية التي كان يسكن فيها وراءها بهار السلطان حسين شاه شرقي في انتظار الفرصة المواتية لاسترداد أراضيه .

ولم يرجع سكندر شاه إلى عاصمته في عام ١٨٩٧ هـ / ١٤٩٢ م حتى كانت كالي وكواليار وبيانه قد دخلت جميعها في طاعته بدورها^(١) .

ونزع أصحاب الأراضي في جونيور إلى الثورة من جديد بتعريض من أميرم السابق ، حتى اضطر باريك خان للفرار إلى محمد خان فرملى في كالي .

(١) مخزن أفغانه وتاريخ جهان لودي لسمت افه ترجمة برنهارد ص ٥٦ .

وأدى تفاقم أمر العصاة الهنادكة هناك إلى خروج السلطان بنفسه إليهم ، حتى بلغ جفار فأنزل بهم هزيمة شديدة . لكن خسائره الكثيرة في هذه الممراك وانتشار الأمراض والمجاعة في صفوف جيشه ما لبثت أن أيقظت الآمال مرة أخرى في صفوف الثوار ، فبعثوا يحرضون السلطان حسين شرقى على القدوم إليهم . وقد أفلح خانه خان فرماني أن ينزل بقوات هذا السلطان الشرقى الكبيرة ، ومعها قوات جيرانه من الهنادكة ، هزيمة حاسمة على كل حال عند بنارس ، فرحسین شاه على أنرها إلى بهار ، فما برحت قوات دهلي تطارده هناك حتى لجأ آخر الأمر إلى كلجام من أعمال لكهناتوى فقتل بقیة عمره فی ضیافة صاحب البنغال .

وشجع سقوط بهار في أيدي قوات دهلي عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٥ م السلطان سكندر على الزحف إلى البنغال ، فبلغ حدودها بعد أن دخل ترهوت وأخذ الولاء من أميرها الهندوكي . وبرغم مسير دانييل خان في قوات كبيرة للدفاع عن الغزاة بأمر من أبيه علاء الدين أمير البنغال ، فقد تمحشى الطرفان آخر الأمر النزال الجدي على تعهد من علاء الدين بعدم إيواء الخارجين على سلطان دهلي ببلاده .

ورجع السلطان اللودهي عن هذه الأقاليم الشرقية بعد أن عمده إلى درياخان لودهي بإقليم بهار على أن تكون شئون الخراج في ترهوت وما حولها لأعظم هانيون بن خان جهان فرملي .

وضاق سكندر شاه ذرعا بمضايقات أمرائه الأفغان الإقطاعيين ، بعد أن كشف عن تأمرهم على قتله ، فلم يكتف عما أنزله بهم من عقوبات صارمة حتى استقر رأيه آخر الأمر ، في سبيل إحكام رقابته عليهم ، إلى اتخاذ مقام حصين

جيسر له منه تضيق الخناق عليهم في أناره وبيانة وكول وكواليار ودّهلبور ،
فأنشأ مدينة آكرا الحالية على نهر جمته إلى الجنوب من دهل عام
٩١٠هـ / ١٥٠٤م . ومن أسف أن هذه المدينة التي زحرت بكثير من المنشآت
الجسيمة في وقت قصير ، مالبث أن اجتاحتها في العام التالي زلزال مدمر
خرب أغلبها .

وقضى سكندر شاه بقية أيامه ، حتى لقي ربه عام ٩٢٣هـ / ١٥١٧م ، في
مواجهة عصيان أمراءه الأفغان بأغلب نواحي بلاده ، ذلك العصيان الذي دفع
بالأمراء الهنادكة فيما بعد إلى الجنوح للثورة بدورهم واقتطاع كثير من أراضي
الدولة لأنفسهم .

وبموت هذا السلطان فقدت دهل حاكم عرفت من بين اللودهيين
وأعدلهم . فقد راقب سلوك عماله نحو رعاياه في حزم وبقظة أعانه فيها شبكة
قوية من العيون كانت منتشرة في أنحاء سلطنته^(١) . وبلغ من بره وعدله كذلك
أنه كان يجلس للاستماع إلى شكاوى الأهالي بنفسه ، كما عمل على توفير
الأقوات لهم ، وضبط أسعارها ضبطاً محكماً . هذا كما كان يأمر من حين لآخر
بإحصاء الفقراء والمعوذين ومنح كل واحد منهم من المأون ما يكفيه
لأشهر ستة .

وكان من أثر شدة شغف هذا السلطان بالمعرفة أن أنقلت في عهده إلى اللغة
الفارسية — لسان العصر العلمي بالهندستان إذا ذاك — جملة من المؤلفات
المنسكربتية المهمة خصوصاً في الطب .

(١) طبقات أكبرى ١٧

هذا كما قضى كذلك على عصابات اللصوص وأمن الدروب والطرق .
وعنى عناية فائقة برواج التجارة ، وشجع الحرف والصاعات ، والنقت الثقات
كبيراً إلى إشتغال الجند ورؤسائهم بها فى أوقات السلم والفراغ .

ولئن أدى اهتمام هذا السلطان البالغ بنشر الإسلام فى ربوع بلاده ، إلى
هدمه لبعض المعابد الهندوكية وإقامة مساجد المسلمين مكانها ، أو قتله بعض
من رفض اعتناق الإسلام من الهنادكة ، فإن مثل هذا الصنيع ، وإن كنا لا نقره
اليوم ، لم يكن إلا ظاهرة ظواهر العصر العامة التى كانت تنتشر فى أوربا
بذورها كذلك (1) .

وخلف سكندر ابنه إبراهيم على عرش الهند ، ولكنه لم يكن له من
حزم أبيه وشدة بأسه بحبيب . فانطلق الأسراء الأفغان من عقلمهم يجهرون
بالعصيان حتى أخذ بناء السلطة يتصدع لينتهى به الأسراء إلى الانهيار التام على
يد الأمير التيمورى ظهير الدين محمد بابر حين دخل الهند غازياً .

ولقد حاول هذا السلطان اللودهى الجديد أن يخاطب ود الأسراء الأفغانين
أول الأمر بالرفق والصلوات وحسن اللودة ، ولكنهم ، وقد كانوا يمتقدون
أن إقطاعاتهم وإماراتهم لم تصر إليهم إلا بقوة سيوفهم ، ما كانوا ليركفوا
إلى السلم إلا إذا استشعروا فوق رقابهم يداً قوية مثل يد سكندر شاه .

وإلى جانب هؤلاء الأسراء الأفغان ، كان الأسراء الهنادكة بالراجبوتانا
تقيض نفوسهم بالكراهية لبيت اللودهيين ، تلك الكراهية التى زاد من
رسوخها عندهم سياسة سكندر لودهى الديفية التى أشرنا إليها من قبل .

(1) Prasad Medieval India P. 482.

وما لبث فريق من هؤلاء الأفغان المتآمرين ، أن أجمعوا أسهمهم على المناداة
بجلال الدين بن سكندر شاه سلطاناً على حونيبور ، على أن يقتصر سلطان إبراهيم
على دهلې وما حولها .

وأن أفلح خان جهان لوحاني ، أحد كبار رجال السلطان سكندر ، في
حمل طائفة من المتآمرين على الرجوع إلى صفوف سلطان دهلې ، إلا أن ذلك لم
يثن جلال الدين وطائفة أخرى معه عن المضي فيما كانوا قد اعتزموه من الأمر .
هنالك لم ير إبراهيم اللودهي مناصاً من الخروج لقتال أخيه ، فحبس إخوته
الآخرين بحصن هانسي فبقوا به إلى آخر حياتهم ، ثم ما زال بجلال الدين
حتى انتفض عنه فريق كبير من جنده وقادته وفيهم أعظم هامبون شيرواني ،
واضططر هو نفسه للفرار إلى كواليار .

ولم يطل بالأمير النار المقام في هذا الإقليم ، إذ سير إليه أخوه قائده أعظم
هامبون لودهي ، فقصده إلى مالوه التي غادرها بدورها بعد قليل لما لحظه
من فتور سلطانها محمود الحلجي نحوه . وفيما كان في طريقه إلى راجا كرتته
وقع في أيدي عمال غوند فييرويه في الأغلال إلى أخيه ، ليلاقي مصرعه وهو
في طريقه إلى حصن هانسي (١) .

وضاق السلطان ذرعاً بأمراته آخر الأمر فانقلب يشتط في معاملتهم
ويعين في إزال ألوان التعذيب والموان بمن تصل يده إليه منهم .

وجاء زجه في الحبس بقائده أعظم هامبون شيرواني وابنه قتلغخان بعد
استدعائهما من كواليار ، بمثابة إلقاء الزيت على النار . فما لبث فريق من القواد

(١) تاريخ فرشته أول ص ١٩٠

الناقين على مسلكه الفاشم ، أن التفوا حول أعظم ها يون لودهي وإسلام
خان بن أعظم ها يون شيرواني ، فالتجسوا بقواتهم ، التي كانت تنوف على
أربعين ألفا من الفرسان وخسمائه من القيلة ، مع جند إبراهيم اللودهي في قتال
عنيف عند أوده ، كاد يكتب لهم الظفر فيه لولا سقوط إسلام خان وأسر
قائد كبير آخر هو سيد خان .

وضاعف هذا النصر من قسوة هذا السلطان الذي ذهب يطيح برؤوس
أعدائه في تهور بالغ فكان من بين قتلاه أعظم ها يون شيرواني وحسين خان
فرملى ثم ميان بهوره وزير والده سكندر .

وسار إبراهيم من بعد ذلك بقواته إلى ميوات فأنزل بمجموع الأمير
الهند ، كي رانا سنكا ، أعظم أمراء الراجبوتانا ، ضربات قوية برغم استبسالها
الشديد ، فلم يكتب الرانا نفسه ، وقد أتمخته جراحه ، الهرب من الميدان
إلا بمشقة بالغة .

وكثر عدد الخارجين على هذا السلطان السفالك نتيجة لعنفه هذا ، حتى
نادى بها درخان لو حاني بنفسه سلطانا على بهار باسم محمد شاه ؛ وانضم إليه
كثير من الأمراء في الأقاليم المجاورة له فاستقام له قوة عسكرية كبيرة بلغت
مائة ألف من الفرسان ، زحف بهم حتى سنبهل حيث أوقع بجيش دهلي
هزائم متكررة .

ولم يدر السلطان اللودهي حين أرسل يستدعى إليه دولت خان لودهي
أمير البنجاب - وكان قائدا قديرا قوى الشكيمة مرهوب الجانب - أن لفتته
هذه ستنتهى إلى القضاء الشامل على ملك اللودهيين كله بالهندستان .

ذلك أن هذا الأمير حين استُدعي إلى آكرا ، مقر اللودهيين الجديد لزم داره فطنا ، حذرا ، وبعث بابنه دولار خان إلى هناك بدلا منه ، معتذرا باشتغاله بجمع الخراج . وعاد الولد إلى أبيه ليروي له ما أطلعاه عليه السلطان إبراهيم بنفسه من كبار الضحايا المديدين الذين ما زالت جثثهم معلقة على الأسوار جزاء العصيان .

هناك رحل دولار خان من عند أبيه كرة أخرى ، ولكن كانت وجهته هذه المرة كابل ليحرض صاحبها السلطان ظهير الدين محمد بابر باسم أبيه على غزو سلطنة اللودهيين . وكذلك فعل علاء الدين علم خان عم صاحب دهلي^(١) .

ولم يكن الأميران اللودهيان يرميان من وراء دعوتهما هذه إلا القضاء على إبراهيم اللودهي وخلاص الأمر لهما من بعد ذلك بالهندستان . لكن أمير كابل مضى يفتح الهند حتى جلس هو نفسه وأولاده من بعده على عرشها ، وذلك بعد أن قضى على السلطان اللودهي في موقعة پاني بت الشهيرة عام ١٥٢٦/٩٢٢ م . وبهذا انتقل حكم الهندستان من أيدي الأفغان اللودهيين إلى أيدي الأتراك الجغتائيين .

(١) تاريخ فرشته ١٩١ .

الدولة الإسلامية

في دورها الأول بشبه القارة الهندية

كان الفتح الإسلامي للهند بداية عهد جديد مزدهر تجلت آثاره الأولى أيام الحكم العربي في السند بإعادة الاتصال الثماني بين هذه البلاد ومهاد الحضارة في أرض الفراتين .

وكان الغزاة الأول لهذه البلاد من العرب أشد تمسكا في الغالب بمبادئ الإسلام الرحيمة من الأتراك والأفغان الذين وفدوا على الهند من بعدهم ومعهم كثرة من الفرس ، فبسطوا نفوذهم على شبه القارة الهندية ودفنوا بمجلة الحضارة الهندية إلى السير من جديد .

ذلك أن هؤلاء الغزاة كانوا كذلك قد سحّبوا معهم جملة من علماء المسلمين وحملوا الثقافة الإسلامية التي كانت قد بلغت بدورها خارج الهند إذ ذاك درجة كبيرة من الكمال، فكان لهم أباد وآثار بارزة لا تنكر في رقي الهند وتقدمها وازدهار المدينة والحضارة بها .

هذا وكانت الهند بدورها ، على الرغم من تفسكها السياسي ، ما تزال للحياة العقلية بها سوق رائجة ، حتى دهش المسلمون لما وجدوه بها من صنوف للعرفة وضروب المدنية والحضارة . وفيما كتبه أبو الريحان البيروني ثبت قيم لما رآه بها وشاهده في أغلب هذه النواحي^(١) .

وبرغم اختلاط هذه الثقافات المختلفة وامتزاجها وتأثر المسلمين والهنداكة ،

(١) وأشهرها كتابه « ذكر ما للهند من مقولة مقبولة أو مردودة » وقد نقل إلى لغات أوروبية عدة .

كل بنصيب من عادات الآخر وتقاليده ، مما يرد عادة إلى إدمان الجوار في
البيئة الواحدة المشتركة ، فقد ظل كل فريق منهم على كل حال محتفظا بصفات
جوهرية ، تميزه عن الفريق الآخر تميزا ملحوظا ، منشؤها اختلاف العقائد
وأسسها الاجتماعية من جهة ، وتباين أصول الثقافات البنائية عليها من جهة
أخرى .

ولم يكن سيف الفتح هو الذي ساعد في الغالب على انتشار الإسلام
بالمهند ، أو ميل بعض القوم إلى تقليد حكامهم والتقرب منهم ، أو حتى طموح
فريق من أهل البلاد إلى تقلد بعض المناصب الكبرى التي كانت وقفا على
المسلمين في الدولة ، إنما كان العامل الأول في دخول كثرة من الهنداكة في الدين
الإسلامي هو مالمسوء من قيام المساواة التامة بين أصحابه وانعدام نظام الطبقات
عندهم ، ثم المروء من استبداد البراهمة والتخلص مما كان يلزم به غير المسلمين
عادة من الجزية .

ولقد قامت الدولة الإسلامية في الهند على أيدي رجال الحرب في الغالب
ومن ورائهم رجال الدين يذكرون فيهم روح الجهاد لنشر الإسلام في هذه
البلاد دون إكراه فيه ، فمن دخله صار له مالأهله من الحقوق ، ومن أعرض
عنه فرض عليه ما يفرض عادة على غير المسلمين من جزية دون عنت أو إرهاب
وشهد المسلمون بما سبق عدول من مؤرخي الهنداكة أنقسهم^(١) ومعهم
طائفة من المؤرخين الأوروبيين ، فذكروا أن أهل البلاد كانوا يعيشون في

أمان بسكنف المسلمين ، فلم يكن ما تعرضوا له من مضايقات في بعض العهود
إلا حالات فردية عارضة لا تمت إلى تعاليم الإسلام نفسه بسبب (١) .

ولئن كان بعض السلاطين من أمثال سكندر لودهي قد حدوا من حرية
المفادكة الدينية فحرموا عليهم إقامة معابد جديدة أو حتى ترميم القديم منها ،
فهنالك كثيرون غيرهم من أمثال محمد تغلق ضربوا صفحاً عن احتجاج فريق من رجال
الدين المسلمين ، فأظهروا تسامحاً مطلقاً نحو هؤلاء الذين لم ينعموا بحرية العبادة
كاملة في أيامهم فحسب ، بل وشاركوا مشاركة فعالة كذلك في أداة الحكم
ومناصب الدولة (٢) .

هذا وكان سلاطين الهند المسلمين هموماً مستقلين تمام الاستقلال عن
الخلافة العباسية ، فلم يكن ما سعى إليه فريق منهم ، مثل التمش وآل تغلق ،
من خطب ود الخليفة إلا من باب التشريف الديني طلباً لمزيد النفوذ بين بني
قومهم ، فقد ضربوا السكة باسمهم وأجروا الخطبة بالدعاء لهم وحدهم في الغالب .
ولقد بهرت كنوز الهند الطائلة أنظار غزاتها الأولين فشفلوا بها وبالفتوح
من الالتفات الجدي لتنظيم شئون الحكم وإرساء قواعده ، حتى جاء السلطان
بلبن فطنق يعمل على إقرار الأمن في البلاد وبذل غاية الجهد في القضاء على
قطاع الطرق وعصابات اللصوص في رقعة بلاده الواسعة ، فانتعشت بذلك
تجاره الهند وزراعتها .

(١) Arnold, The, The Preaching of Islam p. 420.

(٢) يقول لين بول أن الإسلام يلائم ، ببساطته ، العقلية الهندية أكثر من المسيحية ،
وأن الحكومة الإسلامية ، مهما يكن من عيوبها ، كانت أفضل حكومة عرفها الهنود ،
ويجمل ذلك من الأسباب التي أدت بالأهلين في الغالب إلى الدخول في هذا الدين وطاعة
أصحابه Med, Indiap 4

ووصل الدين جاءوا من بعده عنايتهم بالحالة الاقتصادية ، فوضع
علاء الدين الخلجي نظاماً ثابتاً للضرائب وعنى بالزراعة بحفاوة فائقة حتى توفرت
الأقوات في البلاد وعم اليسر والرخاء . وكان هذا السلطان هو كذلك أول
من أحكم ضبط الأسعار في بلاده الواسعة . وقد شاهد ابن بطوطة بنفسه أهراء
الحبوب التي كان علاء الدين قد أقامها بدهلي .

وما برحت هذه المخازن السلطانية أمداً طويلاً تمد السكان بالأرزاق
والحبوب إبان المجاعات العنيفة التي كانت تحتاج الهند عادة حين تنحبس الأمطار
الموسمية عنها . هذا كما كانت الخانات والمطابخ السلطانية ، المنتشرة في
أنحاء البلاد ، تقوم يومياً بإطعام حشود الأهلين في هذه الأزمات الخفيفة .

ويعرض علينا الرحالة العربي ابن بطوطة صوراً مفصلة لألوان الحياة في
الهند التي زارها في القرن الثامن الهجري ، ويشيد بقيام العدل ونبوذه ،
وانتشار الأمن والطمأنينة بالبلاد .

كذلك يتحدث ابن بطوطة عن انتشار الرقيق في الهند ، وقد كانوا على
كل حال ينعمون في ظل سادتهم بالكثير من الرعاية حتى رأينا الكثيرين منهم
يلبسون صرانب القيادة والوزارة ، بل لقد حكمت الهند يوماً ما أسرة كلها
من الماليك (١) .

هذا ويذكر الرحالة العربي أيضاً أن الخوانق والحمامات والبيمارستانات
(دور الشفاء) كانت منتشرة في طول البلاد وعرضها ، وكان يقدم في الأخيرة
منها الغذاء والدواء للفقراء بالجان .

(١) ابن بطوطة ثالث ص ١٢٧ — ١٢٢ ، ١٢٦ .

واعل من أهم ما يلفت النظر فيما ذكره ابن بطوطة عن الهند ، أنه وجد بمدينة هناور ثلاث عشرة مدرسة للبنات وثلاث وعشرين مدوسة للصبية ، مما يقوم دليلا على عناية الدولة بتنشئة أبنائها تنشئة صالحة ، وعدم إهمالها لشأن المرأة بصفة خاصة ^(١) .

كما يشير كذلك إلى منع الحكام المسلمين ممارسة المفادكة لعادة الساتى البشعة ، فلم يبيحوها لهم إلا فى أحوال قليلة نادرة وبإذن من السلطان نفسه ^(٢) .

كذلك تحدث ابن بطوطة عن رواج الحركة التجارية بالهند ، وقد رأى بنفسه التجار الأجانب يزحمون موانئها الغربية ، لاسيما بروج وكاليسكوت ، لشراء منتجات هذه البلاد الوفيرة ، أو بيع ما كانوا يأتون به من منتجات فارس وخراسان والعراق ومصر ^(٣) .

وكان إقليم الكجرات ، أهم مراكز الهند التجارية منذ القدم ، ينعم أهله بصفة خاصة بقدر وافر من الثراء ، وكانت أرضه تنبت أجود أنواع السكر والقطن .

ومن مينائه كمبای كانت تصدر البهارات والثيلة فيقايضها التجار بالذهب والنقصة والنجاس .

هذا كما كانت الصناعات تقوم فى أنحاء متفرقة به ، ومنها النسيج على

(١) ابن بطوطة رابع ص ٦٧

(٢) عادة الساتى هى إقبال المرأة الهندية على حرق نفسها حية مع جثة زوجها ما لم يكن لها ولد فى الغالب .

(٣) ابن بطوطة ثالث ص ٤٠٥ ورابع ص ٨٩

مختلف أنواع . واشتهرت الكجرات كذلك بضرب من المصنوعات الجلدية عليها نقوش الطير والحيوان ومكنته بأسلاك الذهب والفضة^(١) .

على أن اقتصاديات البلاد ما عتمدت على أثر الغزو التيمورى أن أخذت فى الانهيار . ذلك أن هذا الغزو ، فضلا عن استنزافه لثروات البلاد وتخريبه لكثير من المدن الهندية ، قد أدى إلى انقراط عقد الدولة الإسلامية فى الهند وتفككها إلى ولايات صغيرة كثيرة حتى اقتصر سلطان دهلى على ولاية صغيرة كانت أقل الولايات الهندية جميعاً دخلاً وثروة .

وقد نعمت الولايات التى لم تتعرض لهذا الغزو وآثاره ، فى نفس الوقت بكثير ، من الرخاء إذ أوقفت بدورها دخلها ومواردها على نفسها . وكانت البنغال أوفر الأقاليم الهندية جميعاً حظاً فى هذه النواحي .

وبانغ فن العمارة والنقش فى عهد الحكم الإسلامى بالهند درجة رفيعة من الروعة والرقى يدل عليها مسجد آجمر ومسجد القطب بدهلى ومينارته ، التى ترتفع إلى ٢٤٢ قدم ويتوجها المرسى فى أجزائها العليا ، وكثير من المدارس والبيمارستانات التى نجت من تخریب الحروب .

وهذا ابن بطوطة لا يفوته فى كتاب رحلته أن يشيد بما كان عليه قصر محمد تغلق ، ذو الآف عمود بدهلى من الروعة والبهاء^(٢) .

وكان من الطبيعى أن يستند الحكم المسلمون رجال المعمار من أبناء الهند فى إقامة منشآتهم هناك ، فقد كان للعمارة فى الهند القديمة سوق رائجة

(١) Marco Polo Vol 2 pp 328,33

(٢) ابن بطوطة ناك ٢١٧ — ٢٢٠

تدل عليها آثارها القديمة الخالدة ، فجاءت الأنماط الهندية في نواتها ، وللبقاع
تأثير في الطابع كما يقول المقدسي الجغرافي . على أن هؤلاء الفنانين حرصوا في
تصميماتهم ، بتوجيه من حكامهم ، على أن توأمت الفهج الإسلامي وتسائر التطور
الفني في البلاد الإسلامية ، دون أن يطفى شيء من ذلك كله على طابعها
الأصيل ، فأضيفت النقوش والزخارف العربية والفارسية إليها ، كما اقتبست
بعض الطرز بدورها منها ^(١) .

واقدر أيضا كيف بهرت العمارة الهندية السلطان محمود الغزنوي ثم الغازي
تيمورلنك من بعده حتى سحب معه إلى بلاده مئات من رجال المعمار الهنود
الذين عهد إليهم بإقامة منشآت كثيرة بعاصمته سمرقند ، من بينها مسجدها الجامع
« مزار شاه » الذي بناه حول مقام الصحابي قثم بن العباس فاتح المدينة ،
كما سجلوا له كذلك فتوحاته وحروبه الهندية بنقوشهم على جدران قلعة
هناك ^(٢) .

وحين استقر بالهند سلاطين المسلمين ، من بعد الغزنويين ، طفقوا
يستخدمون في الغالب أطلال المعابد الهندوكية ومخلفاتها في إقامة منشآتهم
هناك .

وصادفت العمارة الإسلامية بالهندستان رواجاً كبيراً على أيدي السلاطان
علاء الدين الخلاجي ، الذي أنشأ كثيراً من القصور والحصون والخزانات .
ويُروى أن كل عمود من عمود قصره الألف بأساسه رأس مغولي من الذين أسره

(١) Arderry, Legacy of Persia. P 64

(٢) بأبرشمة ورقة ٤٥ ب وما بعدها .

في حروبه معهم . وقد أطلق هذا السلطان يد البذخ في الإنفاق على منشآته بفضل
كنوز الكن والجنوب التي أتى له بها قائده كاثور :

وحين تفككت عرى سلطنة دهل أعقاب الغزو التيموري ، رأينا ملوك
الطوائف بدورهم يبذلون عناية كبيرة بالعمارة التي اختلط فيها عندهم الطراز
الهندي بالطرز الإسلامية التي كانت شائعة خارج الهند ، وهي التي أتى لهم بها
فريق من رجال المعمار الفرس والترك الذين وفدوا إليهم فيمن وفد من رجال
الفنون والعلوم . ولا يزال كثير من هذه الآثار قائما حتى اليوم في جوناپور
والكجرات ومالوه وبلاد بهمنى الدكنية وبيجاپور وأحد نكروفيالانسكر .

ولقد رأينا كيف كان يمج بلاط محمود الغزنوي بالشراء والعلماء والمؤرخين
وفيهم البيهقي صاحب تاريخ آل سبكتكين والعتبي الوزير صاحب تاريخ البيهقي
(يمين الدولة محمود الغزنوي) ، ثم العلامة أبو الريحان البيرني صاحب التأليف
المشهورة عن الهند والمعارف بلغاتها وعلومها وموائدها^(١) .

ولم يكن الذين خلقوا محمود في الهندستان دونه في رعاية العلوم والآداب
والفنون ، إذ كانوا قد وفدوا إلى هذه البلاد من أما كن راجت فيها أنواع
المعارف والثقافات الإسلامية ، فرحبوا على الدوام بالعلماء والأدباء المسلمين
الذين لم ينقطع قدومهم إلى بلاط دهل وغيرها من الإمارات الإسلامية
بشبه القارة .

(١) أجم المؤرخون على أن البيروني كان مجيد الأسكريفية ، وأنه أفاد من الحكماء الهنود
في التاريخ والرياضة والعلوم الطبيعية . وقد أخذ كثيرا من معلوماته التي قبلها في كتبه التي
أرست على المائة ، من أفواه العلماء لامن بطون الأسفار . (تطبيقات القزويني على كتاب جهار
مقاله لنظامي السمرقندي ترجمة عبد الوهاب عزام ويحيى الخشاب . ص ٥٣٠)

هذا وكانت لغة التأليف والكتابة عند علماء المسلمين بالهند هي الفارسية .
وقد نبغ فريق منهم في الكتابة بالسكريدية نفسها كذلك ، وفيهم الشاعر
خسرو الدهلوي « غرّ يد الهند » الذي تتجلى في أشعاره دقة الأحاسيس
والمواطف وسمو الغزل والوصف في الحرب والحب على السواء . وقد عاش هذا
الشاعر حقبة طويلة من عمره ببلاط السلطان محمد تغلق كتب فيها ديوانه
(غرة السكالم) وترجم للولي الزاهد الشيخ نظام الدين أوايا . ويشهد على وفرة
محمول خسرو هذا في كافة نواحي المعرفة ما تركه من منظومات ومنظومات
بالفارسية والسكريدية والعربية تجدها في أشهر كتابين له وهما « إيجاز خسروي »
و« خزانة الفتوح » . وعاصر الدهلوي ، من شعراء القرن الثامن الهجري بالهند ،
بدر الدين المعروف ببدر شاخ (نسبة إلى مدينة طشقند) ، والقاضي عبد المقدر
الشاهي صاحب المنظومات العربية والفارسية ثم نقيه آل تغلق
معين الدين همزاني .

أما كتاب النثر فنهم مولانا خواججي ، وأحمد تيسري صاحب أخبار
الأخبار ، والقاضي الشاهي بليغ العربية ، وعين الملك الملتاني صاحب ديوان
الرسائل عند الخالعين ثم آل تغلق من بعدهم . وقد ترك هذا الكتاب مجموعة
من الرسائل الديوانية تعرف باسم « إنشاء ماهري » تعد ثبثاً لأحوال الهندستان
الاجتماعية والسياسية في زمانه .

أما الأورخون فنذكر منهم أبا هرو عثمان مناج السراج صاحب « طبقات
ناصري » ، وضياء الدين بارني صاحب تاريخ فيروز شاه الذي سجل فيه كثيراً
من فنون المعرفة في عصره ، وقد أكله من بعده شمس السراج عفيف
في عنابة بالغة . وأخيراً غلام يحيى بن أحمد صاحب تاريخ مبارك شاه .

هذا إلى كثير غيرهم من المشتغلين بعلوم الحكمة والفلسفة^(١) والفقه ،
ومنهم أولئك الذين ذاع صيتهم في إقليم جوناپور ، على الخصوص ، من علماء
دهلي الذين كانوا قد لجئوا إلى هناك هرباً من وجه الغزو المغولي ، ومعهم
فقهاء اللودهيين من أمثال القاضي شهاب الدين الدولت آبادي صاحب حواشي
الكافية والإرشاد ، والفقير إله داد شارح الهداية ، والفيلسوف منفيث
حسنوي .

ومما تجدر الإشارة إليه هنا أن حركة النقل من السنسكريتية التي كان
العرب قد بدءوها في القرن الثاني الهجري لم تتوقف ، وإنما صارت يبلاطدهلي
إلى الفارسية بدلاً عن العربية . وكان المسلمون في الهند هم الذين يقومون على
ذلك بأنفسهم في الغالب ، فقدر أينا فيروز تغلق ، حين ظفر بمكتبة سنسكريتية
في حصن نسكركت ، بعهد إلى مولانا عز الدين خالد خاني بأن ينقل إلى الفارسية
جملة من كتبها في الفلسفة والفلك ، وتعرف هذه المجموعة باسم دلائل فيروز شاه .
كما نقلت كتب طبية سنسكريتية أخرى إلى الفارسية كذلك أيام سكندر لودهي ،
هي وأقسام من المهابارتا وغيرها من كتب الهند الدينية والتاريخية القديمة
والملاحم .

وكما أطلق الحكام المسلمون للمنادكة الحرية الدينية في أغلب الأحيان ،
فكذلك تركوهم يمارسون الكتابة والتأليف بلغتهم في حرية تامة حتى في
المذاهب الدينية والفلسفية الخاصة بهم .

ولقد أشرنا من قبل إلى أن اختلاط المسلمين بالهنداكة في بيئة جامعة قد نشأ عنه
تبادل كثير من التقاليد والعادات . ويظهر أثر تعاليم الإسلام قوياً بادي
الوضوح عند بعض المصلحين من الهنداكة أمثال نامديوا كبير ونانك الذين

أنكروا عبادة الأوثان والقول بتمدد الآلهة وتحريم زواج الأرامل وممارسة عادة
السناني وقيام نظام الطبقات بين الناس . وقد نادى هؤلاء جميعاً بالتوحيد وقالوا
بأن الله هو رب الناس جميعاً من مسلمين وهنادة وغيرهم . بل اقد صرح نالك ،
مؤسس السك ، باحترام شيعته وتقديسهم لرسل الله وأنبيائه كافة ، مع الإشادة
بذكر النبي الأكرم والقرآن الكريم خاصة .

هكذا كان الحكم الإسلامي في الهند عهد ازدهار قوى ومصدر خير وبركة
لهذه البلاد وإن عد من وجهة نظر الهنادكة ، بداهة ، كارثة قضت على استقلالهم
وهدمت الكثير من معابدهم ؛ اذ اغتصب الغزاة المسلمون بلادهم وراحوا يعلنون
العداء لاعتقاداتهم باسم القضاء على الشرك والوثنية .

على أن هؤلاء الفاتحين المسلمين ما غدوا بعد قليل أن استوطنوا شبه القارة
الهندية واستقروا بها ، فلم تعد الكنوز والأموال والثروات التي انتقلت إلى
أيديهم تنسرب بدورها إلى خارج الهند ، ذلك التسرب الذي ينتهي دائماً إلى
تعرض البلاد المفتوحة إلى هزات اقتصادية عنيفة .

ولقد بهر أنظار الهنادكة أصحاب التراث القديم ، ما استجلبه المسلمون من
ألوان الحضارة والمدنية الإسلامية التي تميزت فنونها على الأخص ببعدها عن
التجسيم الذي كان شائعاً في كافة نواحي الحياة الفنية الهندية ، هذا فضلاً عن
التقاليد الاجتماعية الرفيعة التي اعترف مؤرخوا الهنادكة أنفسهم بسمو أصولها
الإسلامية الأولى . وإلى جانب ذلك كله شهدت الهند جملة من الحكم
الأكفاء من أمثال علاء الدين خلجي وآل تغلق الذين عملوا في إخلاص على
النهوض ببلادهم وترقية الزراعة والصناعة والتجارة حتى توفرت الأقوات
والأرزاق ونعم الناس قروناً عدة باليسر والرخاء . وإلى جانب هؤلاء

السلطين المظام ظهرت طائفة من القواد الأفذاذ الذين دفعوا عن هذه البلاد
أخطار الغزو المغولى المدمر مرات عديدة .

وكانت التمهضات العلمية والأدبية والفنية التى عرفتها الهند على أبهى هؤلاء
الحكام فسادت هناك قرونًا عدة ، هى بمثابة حجر الأساس لحضارة أكبر دولة
عرفتها هذه البلاد ، وهى الدولة المغولية التى أرسى دعائمها الأمير التيمورى
ظهير الدين محمد بابر فى النصف الأول من القرن العاشر الهجرى
(١٥٢٦/٩٢٢) فعمرت قرونًا ثلاثة اتسعت فيها رفعتها حتى شملت شبه القارة
الهندية بأكملها ، وهى موضوع القسم الثانى من هذا الكتاب بإذن الله ...

القسم الثاني

الدولة المغولية

الترك والمغول

سلاطين الدولة المغولية الذين حكموا الهند قرابة قرون ثلاثة . فشهدت هذه البلاد على عهدهم أعظم نهضة وحضارة عرفتها في تاريخها ، تمتزج في عروقهم دماء الترك والمغول . فأبوم ظهير الدين محمد بابر ، فاتح الهندستان ومؤسس هذه الدولة ، ينتمي نسبه من ناحية أبيه إلى الخاقان التركي تيمور لباك ويمتد عرقه من ناحية أمه إلى خان المغول الأعظم جنكيز .

والمغول والترك كلاهما قد سبق إلى غزو شبه القارة الهندية، وكان لهما شأن خطير ودور هام في تاريخ آسيا الوسطى بعامة ، وبلاد الشرق الإسلامي بخاصة مما يقتضى أن نتحدث عنهم وعن تاريخهم في قدر من الإجمال قبل أن نفصل في تاريخ الدولة المغولية نفسها .

فكم من مدن إسلامية زاهرة انتهت برأية الترك والمغول ثم دمرها ، وكم من حصون وقلاع أفنوا حامياتها ذبحاً ، ثم لم يتركوها حتى سوا أبنيتها بالأرض ، وكم من ألوف كثيرة من السكان المسلمين نهبوا متاعهم ثم ساقوهم في الغالب إلى حتوفهم ، وناهيك بالعدد الوفير من أصحاب الحرف الذين كانوا يسوقونهم من بعد ذلك للعمل عندهم .

على أن هؤلاء المخربين ، حين دخلوا في دين الله أفوجاً وتمسكوا اتصالهم بالحضارة والثقافة الإسلامية ، ما غدوا أن انقلبوا في الغالب إلى حماة للعلوم والفنون والآداب، وإن لم يتخلوا أبداً عن ميلهم إلى سفك الدماء وإعمال

السلب والنهب . فكفت تراحم في الغالب يسكدسون هجمات ضحاياهم على هيئة للنار والأهرامات ثم ينصرفون من بعد ذلك إلى تعمير المنشآت النافعة الكثيرة و يبذلون المال والتشجيع لملماء والأدباء وأرباب الفنون ، حتى كان منهم من شارك أهل المعرفة نشاطهم ودروسهم ، لشهد من بعد ذلك على أيديهم جملة من المدن ، التي خربتها أجدادهم من قبل ، نهضة ثقافية وحضارية فذة^(١) .

إن سلسلة الجبال الآسيوية الرئيسية العظمى التي تمتد من الصين شرقاً إلى شاطئ البحر الأبيض المتوسط غرباً ، والتي تبلغ غايتها من الإرتفاع في منطقة التبت ، وبحال الهمالايا التي تعرف بسقف الدنيا على وجه التحديد ، هي في شعبها وتقرباتها ، كانت نُمُد بحق ، في القديم ، حاجزاً بين الشعوب المتحضرة والقبائل التي لا تزال بأسيا على البداوة في الغالب . فما من شعب سكن إلى الجنوب من هذه الجبال إلا وكان له في التاريخ دور هام وفي الحضارة والثقافة نتاج قوى وإسهام كبير . ولدينا في الهند القديمة وعلومها وفلسفتها ، وفارس وما كان لها من ملك عتيد وماض تليد، ما يؤيد هذه الدعوى ويقوم دليلاً عليها .

وفي حين كانت الأراضي الواقعة إلى الجنوب من سلسلة الجبال الآسيوية تمتد بالمدن الكبيرة والوديان الخصبة ، كانت المناطق الواقعة إلى ما وراءها شمالاً — باستثناء الصين وبلاد ما وراء النهر وما حول نهري سيحون وجيحون — ما تزال تنجول في أغلب مناطقها مجموعات عديدة من قبائل البدو ، تروتها قطعان الأنعام ، ومدنها وديارها صفوف من الخيام ، ودستورها العرف القبلي البدائي المتوارث .

(١) تاريخ الحضارة الإسلامية ص ٩٥ — ٩٨

وعُرفت هذه المناطق الشمالية عند القدماء باسم بلاد السيث ثم أطلق عليها أهل الصين من بعد ذلك اسم بلاد التتار .

وظل لفظ التتار يطلق على كافة القبائل التي تجاور للصين وتوطن الأقاليم الممتدة في أواسط آسيا إلى الجنوب الشرقى من أوروبا حتى ظهور جنكيزخان في القرن الثانى عشر الميلادى^(١) . ورغم اشتهاى أمر المغول من بعد جنكيزخان فقد ظل صيت التتار القديم غالباً ، وصار إسمهم سارياً على المغول أنفسهم فى بعض بلاد أواسط آسيا وفى سوريا ومصر^(٢) .

هذا ؛ وقد سلك كثير من اللورخين سكان هذه المناطق الشمالية فى عروق ثلاثة هى : العرق للنشورى أو المنغورى أو المنشورى ، ثم العرق المنغولى أو المنغولى^(٣) ، ثم العرق التركى .

أما المنشوريون فهم أغلب سكان الصين ، وإلى الغرب منهم منازل المغول ، ثم مواطن الأتراك الذين يحاورون الصينيين فى بعض المناطق . وإلى الجنسين الآخرين ينتمى سلاطين الدولة المغولية وكثير من القادة والجنود الذين دخلوا معهم الهند واستقروا بها .

(١) التتار عند الصينيين هم الغرباء والشعوب البعيدة والنور من الجماعات غير المتدينة والصوس . أنظر : هارولد لامب : جنكيز خان ص ٢٤ .

ثم المقدمة الإنجليزية لترجمة تاريخ رشيد لكاتبها H. Elias p. 83 .

(٢) تاريخ الكامل لابن الأثير مجلد ١٢ - المختصر فى أخبار البشر لأبى الفداء . م ٣ ، ٤ . هذا وامل تعريف المغول بالتتار ، وقد كانوا فى مبدئ أمرهم على بداءة وتأخر نام ، إنما هو من إطلاق التجار المسلمين نقلاً عن جيرانهم من الصينيين والأتراك .

(٣) تقصد بالمرق هنا الجنس . هذا ؛ والتسمية الصحيحة الواجبة هى منغول لا منغول ، واللفظ الأخير هو خطأ مشهور شائع .

جاء اسم الترك صراحة ، أول مرة ، في نقوش أورخون التي اكتشفها الأثريون في منتصف القرن الماضي ، والتي يرجع تاريخها إلى القرن الثامن الميلادي . وتذكر هذه النقوش أن سلطان الأتراك كان في القرن السادس الميلادي يمتد بين حدود الصين وحدود إيران وبيزنطة ، وكانت قبائلهم تنتشر في هذه المنطقة كلها^(١) .

وأدى اختلاط الأتراك بحيرانهم من أمم العالم القديم العريقة في المدنية إلى وصول قدر غير قليل من حضارات هذه الأمم إليهم ، وناهيك بما أتاحه هذا الجوار من تسجيل للكثير من رسوم الترك ووقائعهم التي أغفلت الصين جارتهم الأولى ذكر أغلبها ، فلم يكن حديثها عنهم ليعدو ذكر قبائلهم .

ومما ترويه أخبار الصينيين القدماء أن قبائل « هونج نو » كانت تجاور بلادهم قبل ميلاد المسيح بعدة قرون . حتى إذا ما اشتد خطرها وتفاقم عداؤها عمدت أسرة تشن الحاكمة إلى بناء سور الصين العظيم لحماية بلادهم منهم ، فولوا وجوههم من بعد ذلك صوب الغرب ونزلوا في ولاية كانسوه إلى جوارتل على هيئة الخوذة ، وهي « دوركاي » بالصينية ، فنُسبوا إليها^(٢) .

(١) ويؤكد الأستاذ بارتولد كذلك أن هؤلاء الأتراك هم أحفاد الهون

Barthold-Donskies : Hist. des Turcs d'Asie centrale. pp 6,16

(١) هذه التسمية التي أوردها باركر (Engl Hist Rev. 1898 p 431-45)

يجب أن تقابل بالحذر من و ما جاء من إشارات لتترك عند هيرودوت ، وما ذكره الأستاذ بلوشيه من اشتقاق اسمهم من كلمة توره الواردة في الأبتاق القديمة RAS 1915 p 305-8

وتم لهذه القبائل التركية في القرن الثاني قبل الميلاد ، السيطرة على مناطق
متسعة الأرجاء في أواسط آسيا^(١) ، فكان الأويغور ينتشرون فيما بين نهر
تانو والنهر الأصفر ، وتيان شان والتاريم ، كما كانت مضارب القرغيز في منطقة
بني سي ، ومنازل القرلق والتوكوي في التاي ، والياقوت عند الجنوب من
سيبريا ، في حين انتشرت قبائل تركية أخرى حول بحيرة بيكال وبحيرة بلسكاش
وعند سيعون وجيعون حتى بحر الحزر .

ومناطق الأتراك هذه ، فضلا عن ترامي رقعتها ، كان يتخللها صحراوات
كثيرة متشعبة ، حتى لتبدو المناطق الزراعية بها أشبه بالواحات في مواقعها ،
بما أحال استمرار قيام دولة معمرة بها تعتمد على الزراعة ويقيسر لها في نفس
الوقت إحكام الرقابة على قبائل البدو التي ظلت أبداً مصدر تهديد دائم لأي
أرض تُزرع أو مدن تقوم في هذه النواحي .

ويُستثنى من هذا التعميم بلاد ما وراء النهر التي تُعرف أيضاً باسم بخارى
الكبرى . فهي برغم وقوعها إلى الشمال من سلسلة الجبال الآسيوية ، قد بسرت
لها طبيعة أرضها ، وما بها من مجار للياه عديدة ، مقومات الحضار ، فازدهرت
في الغالب ما أفلح حكامها في ضبط أمورها ورد غائلة كل عدوان
خارجي عنها .

وعن طريق هذه البلاد ، التي تُعد باب آسيا الوسطى والجنوبية نفذ
الأتراك والغول إلى العالم المتحضّر وأفلحوا في إحداث تغييرات كثيرة
خطيرة به .

(١) Czaplicka, M. The Turke of Central Asia p 61.

وقبائل « هونج نو » هذه التي تشتهر أيضاً باسم الهون ، تدفقت موجاتها
مرات عدة على بلاد ما وراء النهر وفارس والهند ، كما عبرت الفولجا إلى الدانوب ،
واكتسحت ولايات الامبراطورية الرومانية ، وأنزلت ، بقيادة أتيل ،
آفات عنيفة بأوروبا كما هو معروف مشهور^(١) .

ونتيجة عن اختلاط هؤلاء الأتراك بالفرس ، جيرانهم بأواسط آسيا ، أن
نقلت إليهم ثقافة الساسانيين وحضارتهم الذين كانوا يسيطرون على كافة
مسالك التجارة ودروبها في العالم القديم .

وبزغ نجم الأويغور من بين الأتراك في القرن الثامن الميلادي فتحكموا في
أواسط آسيا ومنغوليا الحالية في مكان الترك أو غوز « الغز » الذين اضطروا
بدورهم إلى النزوح غرباً ، ليتألق نجمهم في القرن الرابع الهجري الموافق
الحادي عشر الميلادي ، فيشمل نفوذهم من بعد ذلك بلاد التركستان وقشغر ،
ويرثون جزءاً من ملك السامانيين ببلاد ما وراء النهر ويصرفون في التاريخ
باسم القره خانيين ، وكانت عاصمتهم أرقند إلى الشرق من فرغانة .

وإلى جانب هؤلاء كانت منازل القبجاق الترك تمتد حتى الفولجا ، وقد
نشأت بينهم وبين بلاد خوارزم الإسلامية علاقات قوية .

وغزا القرغيز عام ٨٤٠م منازل الأويغور الذي آثروا الهجرة إلى حوض
التاريم والواحات القريبة منه على معاشره هؤلاء الذين كانوا على درجة كبيرة
من التأخر ، وطنقوا هناك بمارسون التجارة والزراعة^(٢) .

واتجه القره ختاي وهم مغول في الغالب ، صوب الغرب بدورهم ، بعد

(١) يرجع بعض المؤرخين أن الهون لم يكونوا في زحفهم أتراكاً خالصاً إذ كان معهم
كثير من المغول Degiugnes Hist. Gen. des Huns Vol I p 212 ولعل المؤلف
يقصد هنا على ما كان في جيوش جنكيز وأبنائه من الأتراك .
(٢) Grousset, R. L'Empire mongol. p 11

أن طردتهم أسرة كين الصينية في أوائل القرن الثاني عشر الميلادي من منازلهم بالصين الشمالية وصحراء جوبي ، فاتبعوا منفوايا على القرغيز ، ودخلوا إقليم خيطان وهزموا خان قشغر القره خاني والسلطان سنجر الساجوق ، وصالحوا أئسر شاه خوارزم على جزية قدرها ثلاثون ألف درهم يؤديها إليهم في كل عام^(١) ، وبلغوا ببلغ بعد أن بسطوا سلاطنتهم على التركستان وبلاد ما وراء النهر كلها .
وإثن أدى زحف القره ختاي إلى فتح أبواب منفوايا لهجرات من المغول ، فقد أثبت القبائل التركية ، وغالبيتها من الأويغور والغز وبطونها ، هي صاحبة النفوذ فيما بين منفوليا وبحر الخزر . والأويغور هم أغلب الأتراك الذين وجدهم الغزاة المسلمون من العرب ببلاد ما وراء النهر حين دخلوها في أواخر القرن الأول الهجري .

حضارة الترك وإسلامهم :

تجمع كافة المصادر على أن الأويغور كانوا أرقى قبائل الترك قاطبة . وقد اجتمعت لهم مقومات الدولة بعد أن ارتقت الزراعة عندهم واتسعت رقعتها ، واستقرت حياتهم في كثير من المدن التي أقاموها ، حتى بعثوا بسفرائهم إلى خارج بلادهم وعقدوا المعاهدات مع غيرهم من الدول . وبلغ ارتقاء الوعي القومي عندهم إلى أن ثاروا على بعض حكامهم لإمعاتهم في تقايد الصينيين أعدائهم .

وآثر هؤلاء الأويغور في الغالب حضارة الصغد على حضارة الصين ، فأنخذ ملوكهم لألقابهم لقب « شاد » مقابل لقب « شاه » الفارسي ، وأستخدموا

(١) جرى القره ختاي أو الكورخانيون في تقدير الجزية وفق النظام الصينية ، فترسوا على كل بناء دياراً واحداً . . . Barthold-Donskies p 98

أبجدية ترد إلى أصول صغدية ، فسكانت بذلك تلاقى مع الأبجدية الفارسية الساسانية في النسب، وكتبوا بها قبل تدوين نقوش أورخون بزمان طويل^(١).

وانتشرت الكتابة الأويغورية بين شعوب آسيا الوسطى انتشاراً عظيماً^(٢) بعد سقوط دولتهم^(٣) ، إذا لبثوا ، برغم أفول نجمهم السيامي ، ندوة ، يلعبون ، كأفراد ، دوراً سياسياً وثقافياً كبيراً عند دول الترك والمغول . فقاموا على تذكئة أولاد جنكيز خان واضطلموا بالعمل في دواوينهم ، وأرخوا لهم كما أرخوا لتيغورلنك من بعد .

واستخدام خوانين فارس من المغول ، الأويغورية في مراسلاتهم مع بعض أمراء أوروبا في القرن الثالث عشر الميلادي ، فكتبوا بها إلى بابا روم ، وفيليب ملك فرنسا وإدوارد ملك إنجلترا لغرض قيام حلف بينهم لحرب المماليك المصريين^(٤) .

وما تزال بدار الكتب الأهلية بمدينة فيينا نماذج من هذه الكتابة ، كما كان محاضرة الأتراك العثمانيين في القرن العاشر الهجري من هم على دراية تامة بهذه اللغة التي تعد الأساس الذي قامت عليه الجفتائية لغة الترك التقليدية^(٥)

هذا وكانت الديانات السائدة في الأوساط التركية ، قبل اعتناقهم الإسلام ، هي الشامانية التي تقضي بعبادة الأسلاف وتعترف بالإله العظيم ولكنها لا تؤدي له الصلوات ، وإنما تقوم بها لآلهة الشر اتقاء لخطرهما ، ثم البوذية والزرادشتية الفارسية التي كان لها نفوذ راجح ببلاد الصغد في الغالب .

Czaplicka p 24

(١)

(٢) في بلاد الأويغور هذه عرف العرب المسدون ورق الكتابة لأول مرة ، ليطالعوا العالم القديم عليه بدورهم من بعد ذلك . وكان الصينيون كذلك - يستخدمونه منذ زمن طويل -

Grousset. R. Hist de L'extreme Orient. TII p 407

Czapilcka p 27 (٤)

(٥) تاريخ الحضارة الإسلامية لبارتولد من ١٠٠ - ١٠١ - ولا تزال هذه اللغة لغة كذلك في التركستان الروسية .

وجاور المسلمون قبائل الترك ببلاد أواسط آسيا ابتداء من أواخر القرن الأول الهجري ، وكان الإسلام قد اكتسح مرا كز الزراد شتية ببلاد فارس .
وظفقت قوافل التجار المسلمين تتوغل في مسالك آسيا الوسطى حتى بلغت الصين شرقا وحوض الفولجا غربا ، فكان هؤلاء التجار من أنشط الوسطاء في نشر تعاليم الدين الإسلامي .

وغنى عن البيان أن المسلمين لم يلجأوا هموما إلى العنف لجل الناس على الدخول في ملتهم ، كما كانوا يكلفون لميرهم في الغالب ممارسة عقائدهم في حرية تامة كذلك ، حتى رأينا المعتصم العباسي يتشدد في عقاب بعض المسلمين الذين اعتدوا على بعض معابد الفرس ببلاد الصفد (١) .

ولئن غدا الإسلام ينتشر ببلا دما وراء النهر منذ أيام قتيبة بن مسلم أواخر القرن الأول الهجري ، فإن إسلام الترك الجماعي لم يبدأ في صورة واضحة إلا أيام السامانيين في القرن الرابع الهجري ، فأسلم خان قشغر ، ساتوك بفراخان أمير القره خانيين ، وتسمى باسم هرون بن سليمان ، ودخل معه في دين الله أهل بلاده (٢) وفريق كبير من سكان التركستان الشرقية وإقليم خيطان .

كذلك اعتنق السلاجقة — وهم من غز الخزر — الإسلام في القرن الرابع الهجري ، وكانوا يشتهرون بمسكهم الشديد بتعاليمه وحديثهم على نصرة أهل السنة . وقد شمل سلطانهم بلاد ما وراء النهر وقارس والقوقاز ، ونفذت عروق منهم ومن جيوشهم إلى آسيا الصغرى فقضوا على الدولة البيزنطية الشرقية بها (٣) .

(١) تاريخ الحضارة الإسلامية لبارتولد ص ٨٦ .

(٢) تاريخ رشيدى ص ٢٨٦ .

(٣) الأتراك الثمانيون هم كذلك من الغز والأوغوز ، والغز غز هم أيضا من الغز « ثوقوز أوغوز » قبائل الغز التسع . هذا وتخلط بين المصادر العربية بين الأويغور والأوغوز وتعتبرهم قبيلة واحدة ، وإن كانوا جميعا من يرك ،

ومهد انتشار الإسلام حتى الفولجا وتكاثر جموع الأتراك عند بحر آرال وما حوله ، لقيام الدولة الخوارزمية التي صار لها شأن كبير في القرنين الخامس والسادس الهجري . وروج من أحوالها أن بلادها كانت من أبواب التجارة التي تصل ما بين أواسط آسيا والأقاليم الإسلامية المتحضرة . وكان الخوارزميون يعتقدون آمالا كثيرة لد نفوذهم حتى حدود الصين ، ومعهم حلفاؤهم من القبجاق الذين أسلموا على أيديهم بدورهم في القرن الخامس الهجري ، لولا ظهور جنكيزخان .

ونفذت الثقافة الإسلامية إلى الشعوب التركية بأواسط آسيا ، على أيدي شيوخ الفرس المسلمين في الغالب ، فنقلوا عنهم كثيراً من الألفاظ والمصطلحات العربية والفارسية إلى لغتهم . وماغدوا أن شفقوا بالآداب الفارسية شفقة كبيرة حتى ازدهت قصور حكامهم بشعرائها وكتابتها ، وكادت العربية لا تجد لها سوقاً رائجة إلا عند بعض المشتغلين بعلوم القرآن والسنة .

المغول في موطنهم :

فما كانت العناصر التركية توثق من علاقاتها وصلاتها بالعالم الإسلامي لتبلغ من بعد ذلك بنفوذها وسطوتها إلى إقامة دول قوية لها منسمة الرقعة عظيمة الثراء كانت قبائل المغول ، عند كربولين وخنجان وفي مناطق الأنون وتولا بمابلي أطراف الصين غربا ، تعيش عيشة بدائية صرفة ، في مجموعات من الخيام الحفيرة المتناثرة بين السهول والغابات ، لا يدري العالم المتحضر من أمرها شيئاً مذ كوزاً حتى ظهور جنكيز خان في القرن الثالث عشر الميلادي .

ولم تنهم الصين ، جارتهم الكبرى نفسها ، بأمر هذه القبائل التي كانت تعرفها باسم منع وا / ومنفكوتاتا ، حتى رأى أحد أباطرة أسرة كين ، التي كانت تحكم بالصين الشمالية في القرن الثاني عشر الميلادي ، أن يستعين بهم وبالقوة ختاي في القضاء على بعض أعدائه من القبائل التي كانت تنزل حول بحيرة بوير نور .

وعلا شأن قتي من المغول يدعى تيموجين في هذه الممارك وذاع صيته حتى اختارته قبيلته خاناً عالياً ، فلقب بجنكيز ، وأحيا اسم المغول من جديد بأن أعلن نفسه خليفة للبطل المغولي الأسطوري قتلق خان الذي كان يمسك بالرجل فيشطره شطرين كما يكسر عود من قصب ، والذي كان يبيت في العراء ، صيف شتاء ، لا يأبه بالزمهرير ولا ينجش الثلوج ، حتى كانت لفحات اللمب لا تمدو عنده اسم بموضة (١) .

واعترز خلفاء جنكيز ورهطه بهذه التسمية ، التي كانت في أول أمرها من صنع جيرانهم (٢) ، حتى رأينا رجال البلاط ، المغولي يحذرون الرحالة الأوروربي جون برك ، حين زار بلادهم في منتصف القرن الثالث عشر ، من أن يتحدث عن أميرهم حفيد الخان الأكبر بأنه تقي ، بل عليه أن يذكره بوصفه ملك المغول (٣) .

(١) Howorth, H, History of the Mongols I p 382

(٢) Barthold, W, Turkistan p 382

(٣) . برغم التفات فريق من كتاب التوريس إلى التفرقة بين المغول والآراك حتى قبل ظهور دراسات الأجناس — فوصفوا الأولين بالقبح وتفنوا بجمال الآخرين ، فقد اختلط الأمر على بعض المؤرخين المسلمين بفعل الجوار في البيئة فعدوهم عرقاً واحداً . وساعد على هذا

ولم تمض سنوات قليلة على بدء القرن الثالث عشر الميلادي حتى انطوت قبائل المغول ، والأتراك ، في صحراء جوبي ، تحت راية الخان الجديد لمتجه بها من بعد ذلك إلى الصين فيقضى على أسرة سي هاي ، في إقليم كانسو ، وأسرة كين ، في الصين الشمالية ويدخل بكين ، ثم يستدير هناك ليمبلغ منغوليا ، فكان أرسلان خان ، أمير القزاق هناك أول حاكم يستسلم له .

وما غدا أن أقبل عليه فريق من زعماء الترك في أواسط آسيا يخطبون وده ، وفيهم نفر من التبتيقي ، حلفاء شاه خوارزم وأصحابه ، ومعهم فريق من التجار المسلمين الذين عاونوا الخان المغولي ، فيما بعد ، على فتح كثير من البلاد الإسلامية وتنظيم شئونها .

وحدث أن انتهب عامل شاه خوارزم على اترار بالتركستان قافلة قادمة من بلاد المغول وقتل رجالها ، وكانوا جميعاً من المسلمين ، ظناً منه أنهم من عيون الخان المغولي ، لتنتطلق الحرب بذلك فيجتاح المغول (١) بلاد

الخطأ ، أن المسلمين الأوائل كانوا يطلقون اسم بلاد الترك على كافة المناطق التي تقع بين آخر حدودهم ، عند بلاد ما وراء النهر ، والصين .

وبرغم تقرير مؤرخي الأتراك المحدثين بالانفارقة بين العصرين ، فإن دعاة التورانية من السامانيين في القرن العشرين كانوا يقولون بأن الأتراك والمغول جنس واحد ينتهي إلى الأصل التوراني ، فيفتنون بمدائح جنكيز ولا ينكرون من أعماله شيئاً ، فأخربه ودمره هو عندهم دون ما يتخلف عن الحروب الحديثة بكثير . تعليقات الأمير شاكيب أرسلان على كتاب جاضر العالم الإسلامي م ١ ص ١٥٩ .

(١) كانت قوات المغول تضم جنوداً كثيراً من الترك . بل إن كثيراً من الأتراك ومن أسرى المسلمين وأغلب من عاصر المغول واختلط بهم ، كانوا يدعون نسبهم للمغول جراً لاسمهم

D'Obsson Hist des Mongols T. I pp 42-49

عاوراء النهر كلها ويخربوا جرجان وبخارى وسمرقند أعظم مدنها تخريباً تاماً ويفنون حامياتها بعد أن استسلمت إليهم بخداهم ، ثم يسوقوا الأهالي أمامهم قسراً ليكونوا لهم من سهام أعدائهم درهما .

ولم يواف جنكيز خان أجله عام ١٢٢٧ م حتى كان له ، إلى جانب خوارزم وبلاد ما وراء النهر ، خراسان وأجزاء من بلاد فارس والهند ثم أذربيجان وأرض كبيرة في الجنوب الروسي ، لينطاق أبناؤه من بعده فيتوغلوا في كوريا والصين وإيران ، ويبلغ قوادهم القارة الأوروبية فينفذوا فيها حتى البحر الأدرياتي وأبواب فينا ، ويفر من أمامهم ملوك بولنده والمجر ، وتقضي سهامهم على دوق روس-يا ودوق سليزيا وفرسانه التوتونيين .

ولولا أن اضطروا للمودة إلى بلادهم على أثر ما بلغهم من موت أوكتاي ابن جنكيز خان المغول الأعظم في قراغورم ، ونشوب الفتن بالصين ، لأوقعوا بأوروبا من الخراب نظير ما أحلوه ببلاد الشرق الإسلامي التي صادفهم ، إذ قضوا على قواتها العسكرية ودمروا أهم مراكز الثقافة بها . ولقد كادوا يأتون على تراث المسلمين الفكري كله ، الذي قام على رعايته الخلفاء وزاد في كنوزه الصفوة من العلماء جيلاً بعد جيل وقرناً بعد قرن ، لولا أن تصدى لهم المصريون عند عين جالوت بفلسطين فيما بعد ، فأنزلوا ، بهم أول هزيمة قاصمة عرفوها وردوم على أعقابهم^(١) .

(١) عام ١٢٦٠/٨٦٥ هـ — كان يقود المصريين سلطانهم المنصور قطز ويعلق المؤرخ أبو الفدا على هذا الواقعة « ٣ ص ٢٠٥ » ، فيقول « ... وتضاعف شكر المسلمين لله تعالى على هذا النصر العظيم ، فإن القلوب كانت قد يئست من النصرة على التتار لاستيلائهم على معظم بلاد الإسلام ، ولأنهم لما قصفوا إلبا إلا قتعوه ولا عسكراً إلا هزموه » .

وإذ كان جوجى خان ، الإبن الأكبر لجنكيز ، قد مات فى حياة أبيه ، فقد خلفه ابنه باتوخان على البلاد التى كان يتولاها عند سهول القبجاق والأقاليم الواقعة فيما بين بحرى آرال والخزر ، وعند وادى الدون والبحر الأسود ، هذا فى حين عقد لأوكتاي ، أصغر أبناء جنكيز ، زعامة المغول فى قراقورم .

أما جغتاي ، ثانى الأبناء ، فقد صار له بلاد ما وراء النهر وخوارزم وخراسان والتر كستان ومغولستان . وهى مناطق يتباين سكانها فى أجناسهم ، من ترك ومغول وفرس وعرب ، كما تتباين طبيعتها كذلك ، ففيها صحراوات واسعة جرداء وبجوارها مراعى وسهول فسيحة خصبة نشأت بها مدن كثيرة وقامت بها حضارات .

وكان جغتاي يعتمد فى حياة أبيه أقدر فقيهه فى الياسا^(١) ، حتى سنده قومه من المشاركة فى الحروب بعد وفاة خاتهم الأعظم . وبوصفه أكبر أبناء جنكيز ، الذين بقوا على قيد الحياة وأقدرهم ، عهدوا إليه كذلك برأسه مجلس الأمراء المغولى لتثبيت أوكتاي أصغر أبناء جنكيز على مقام أبيه وزعامته فى قراقورم .

واتخذ الأمير جغتاي من المائى فى الوادى الأعلى لنهر إالى فصبة للملكة دون بخارى أو سمرقند أعظم مدائن بلاده ، إذ كان حولها تنزل قبائله وعشائره التى كان يعتمد عليها فى حروبه ؛ وكان رجالها بدورهم يفتعلون حياة السهول

(١) أصلها دزاساق ، تذكرها الفرس والعرب « ياسا » ترخيا . وهى دستور المغول الذى دونه له الأويغور أصحاب ديوانه . وهى مزيج من القوانين الموضوعة على إرادة جنكيز وأقم المعاداة القبلية ، ومما تدمر إليه : الاعتقاد بآله واحد والطاعة التامة للخان الأعظم .

تاريخ جهان كفا لعلام ملك الجوبى ص ٧٧ وما بعدها .

والوديان الفسيحة حل سكنى المدن ومخالطة أهلها الذين كانوا يرون فيهم وفي أهل الزراعة أجناساً منعته وعبيداً للأرض .

وأطلق اسم هذا الأمير ، دون أبناء جنكيز جيماً ، على بلاده وعلى أهلها ، فعرفت هذه المناطق جميعها باسم بلاد جغتاي ، وعُرف الأتراك فيها بخاصة ، وكانوا غالبية كبيرة بها ، باسم الأتراك الجغتائيين .

وبرغم بقاء جغتاي على دين آباءه وكراهية قومه عموماً للمسلمين ، فقد اتخذ منهم وزراء ومستشارين ، وبُنيت في عهده جملة من المدارس والمساجد ببلاد ما وراء النهر وغيرها كذلك^(١) .

ووافت جغتاي وأخاه أوكتاي المنيّة عام ١٢٤١ م ، وابن أخيهما ، باتو خان ، يتوغل إذ ذاك في أوروبا مع نفر من أبنائهم ، لينتسج نطاق المذابح والفتن بين أمراء المغول من بعد ذلك ، ويظل أمرها متصلاً حقبة من الزمن كانت بمثابة الهدنة للعالم الإسلامي وأوروبا ، حتى قبض على زمام الأمور هولاكو بن تولى خان فعاود السير بقافلة التخريب التفوية من جديد . فمير بلاد ما وراء النهر إلى فارس حتى بلغ العراق ودمر بغداد حاضرة الخلافة العباسية تدميراً ، وقتل الخليفة العباسي نفسه شر قتلة ، ولولا صد المصريين له بأرض فلسطين ، كما هو معروف مشهور ، لقضى على تراث المسلمين كله وخربت ديارهم جميعاً في الغالب .

(١) كان المغول في الغالب على الشامانية والبوذية حتى اختلطوا بالترك وغيرهم من المسلمين في فتوحاتهم فأسلم فريق منهم . وكان أول من أسلم من أمراءهم هو بركة خان حفيد باتو خان وزعيم القبيلة الذهبية وذلك في القرن السابع الهجري ، وتبعه أحمد تكودري الإيخان حفيد هولاكو بفارس ، حتى جاء غازان خان وأخوه الجايتو محمد خدابنده فاتخذوا الإسلام ديناً رسمياً لدولتهما . أما الجغتائيون فلم يبدأ إسلامهم الجماعي إلا في القرن الثامن الهجري .
توماس أرنولد : الدعوة إلى الإسلام من ١٨٩ وما بعدها : بارتولد : تاريخ الحضارة الإسلامية من ٨٩ وما بعدها .

وبموت هولاء كو بدأ نجم المغول في الأفول التام . وأتاحت الاضطرابات ،
التي غدت تعم أملاكهم ، الفرصة لكثير من الأقاليم لتفلسخ عن سلطانهم .
وما لبث الأتراك ببلاد ما وراء النهر ، وكانوا غالبية كبيرة ، أن استعادوا
كثيراً من نفوذهم القديم حتى غدا تنصيب أمراءهم من الجغتائيين يجرى على هواهم .
ولم يعد لأمراء المغول ، من بيت جغتاي ، من النفوذ والسيادة إلا في
قشغر و يرقند وآلا طاغ ومغولستان ، وبقي خوانينهم يحكمون هناك حتى اقتحم
الأوزبك أغلب منازلهم فيما بعد .

تيمور لنك وخلفاؤه :

كان ظهور تيمور لنك ببلاد ما وراء النهر في النصف الثاني من القرن
الثامن الهجري بداية تحول جديد في تاريخ آسيا الوسطى ، إذ انتقلت مقاليد
الأمر هناك من أيدي المغول الجنكيزيين إلى أيدي الأتراك الجغتائيين ، حتى
انتهى الحال بحفيد هذا الخان التركي ، ظهير الدين محمد بابر ، إلى بسط سلطانه
على الهندستان . وقد والى أبناؤه من بعده فتوحاتهم هناك ، حتى أظلت رايتهم
شبه القارة الهندية كلها .

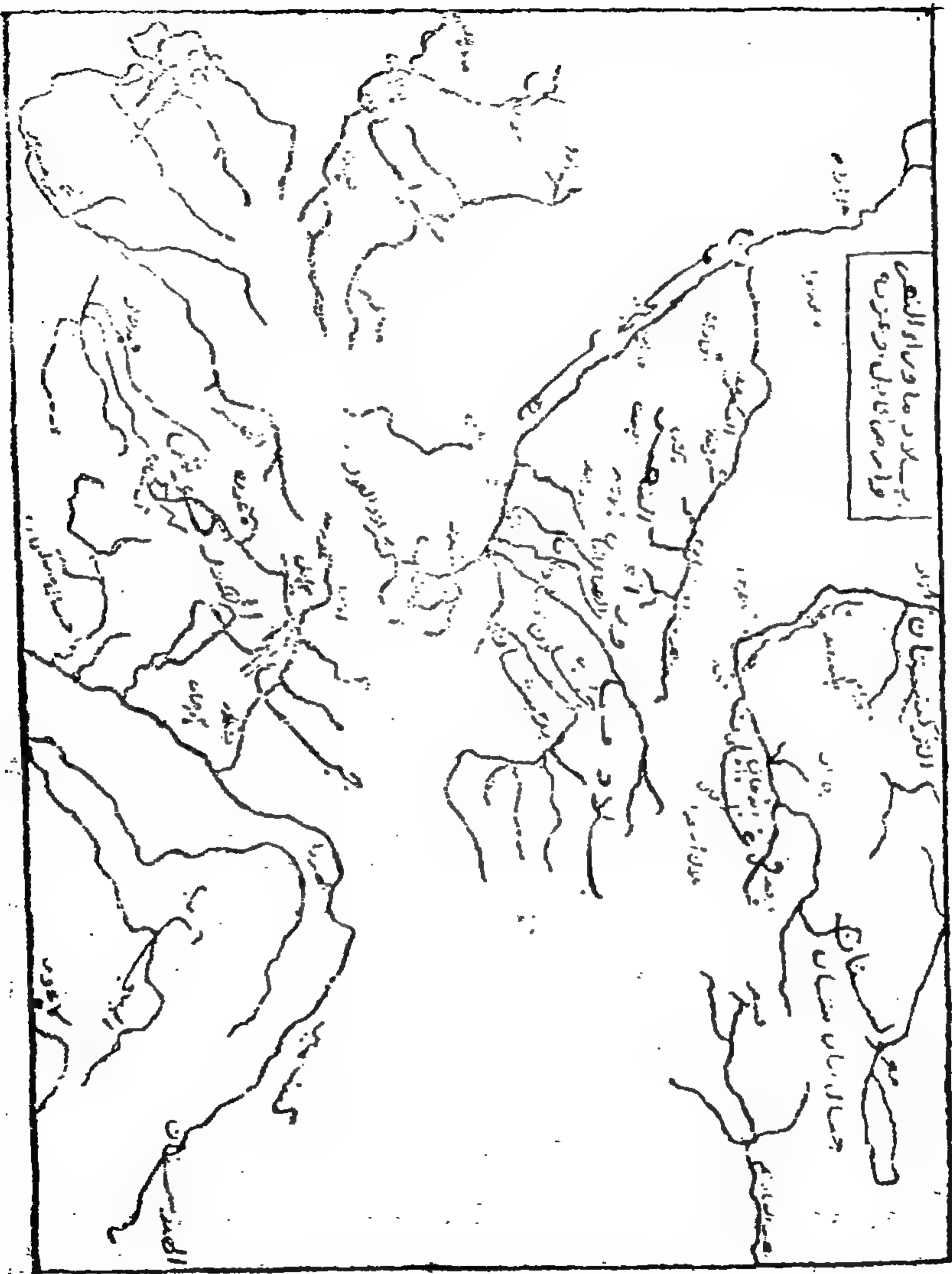
ولقد وصل تيمور في شبابه بمجده وذكائه وشجاعته إلى أن استوزره الأمير
للجغتائي إلياس بن تغلق تيمور صاحب سمرقند إذ ذاك ، فما غدا الوزير أن
انقلب على أميره ، حتى اتخذ مكانه على عرش سمرقند عام ٧٧١ هـ ١٣٧٠ م ،
بعد أن استولى على بلخ ونشر سلطانه على القسم الغربي من بلاد جغتاي ، وإن
ترك لأمراء المغول به بعض امتيازاتهم وحفظ عليهم مراسم الأمانة^(١) .

(١) ما تذكره بعض المراجع من نسبة تيمور إلى المغول هو من وضع بعض كتاب
الأوينور الذين ذهبوا إلى حد جمع أسلاف جنكيز وتيمور عند جد معين ، أرادوا بذلك أن
يضيفوا على تيمور عرالة النسب تقرباً منه وتعلقاً .

Hammer : Hist de l'Empire Ottoman T. II p96-121

(٢) الأوزبك نسبة إلى أوزبك خان حفيد جنكيز من فرع توشي خان .

D,Obsson : Hist d. Mongol T. II 108,9



وتملكته شهرة الفتوح ، فضم إلى ملكه منوستان و خوارزم ، كما اقتحم حدود الهند فبلغ دهلئ التي استعصت على المغول من قبل ، فلم يرجع عنها حتى دمرها وساق معه كثيراً من أهلها أسارى ، وفيهم خير أصحاب الحرف والمهن ليقوموا له منشآت بيلاده .

كذلك استولى على فارس ثم نفذ من العراق إلى بلاد السكرج والشام ، ولم يرجع عن آسيا الصغرى حتى أوقع في أسره بايزيد سلطان العثمانيين ^(١) . وإن هي إلا بضع سنين من بعد ذلك حتى كانت بنوده تخفق فيما بين موسكو والسكنج .

هذا ؛ وكان تيمور ، على جماله بالقراءة والكتابة ، حفيوا وأولاده بأهل العلم وأصحاب الآداب والمعارف ، حتى بلغت عاصمتهم سمرقند مركزاً فذاً بين مراكز الثقافة الإسلامية .

وما غدت هذه المدينة ، التي تألق الخاقان التركي في تجميلها بمنشآته الكثيرة الفخمة ، والتي شق إليها طرقاً برية جديدة تصلها بفارس والهند ، أن أقبلت إلى سوق للتجارة هامة ومركز من أهم مراكز الإنصال بين الصين وبلاد آسيا الوسطى وإيران وآسيا الصغرى ، تعرض بها صنوف السلع وتعيج بمختلف الأجناس .

ومات تيمور عام ٨٠٧ هـ / ١٤٠٥ م في إحدى حروبه مع جيوش الصين عند أترار ، فالتسم ملكه من بعده ولده جلال الدين شاهرخ ومعين الدين ميرانشاه . حتى إذا ما قتل الأوزبك ^(٢) ثاني الأميرين التيموريين واستولوا على

(١) تذكر بعض الكتب الحديثة أن تيمور قد حل غريمه في قفص ، وهو خطأ تاريخي نتج عن سوء فهم بعض الكتاب لدلول هذا اللفظ في التركية ، فهو يطلق أيضا عن المودج والأكراك التي لها نوافذ تغلغلها أحياء من حديد .

أجزاء من بلاده ، طفق الأول بصطنع الحيلة معهم حتى أبعد خطرهم عنه ،
ليعيد أغلب بلاد أبيه إلى حظيرته من جديد فيماعد الشام وجنوب فارس^(١) .

وخلف الغ بك أباه شاه رخ عام . ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م ، فدخل في منازعات
وحروب متواصلة مع أهل بيته من الأمراء ، ولم يقف الأمر عند ضياع الكثير
من أراضيه حتى قضى عليه ابنه عبد اللطيف ميرزا بنفسه ليقتل هو بدوره
بعد قليل .

ولئن خبت عند الغ بك ملكته الحربية فقد تلاحأ عنده نور المعرفة ،
حتى هدته بصيرته إلى أن يقيم مدرستيه الجامعتين ، في سمرقند وبخارى ، التي
كتب على أبوابهما « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة »^(٢) .

وأدى اشتغال هذا الأمير بالعلم وشفقه به إلى أن وفد إليه كثير من
علماء فارس وطلبتها ، فكان يشاركهم في الدرس بنفسه وبدرس معهم حركات
السكواكب في مرصده الكبير الذي أقامه بسمرقند .

وقد نظمت باسمه جداول للهيئة كانت آخر كلمة لهذا العلم في وقته .

وبرغم امتزاز هذا الأمير بتركيبته فقد كان شديد التعلق بكل ما يرجو
فيه رقي الإنسانية والفكر البشري عامة .

وجلس على عرش سمرقند من بعده الأمير التيموري أبوسعيد ميرزا ،
بعون من الأوزبك ، ليقيم له من بعد ذلك ملكا واسعا ضم أجزاء من السند

(١) تاريخ عمومي ليران لعلاس إقبال ص ٢٣٢ - ٢٤١ .

(٢) ١ - تاريخ الحضارة الإسلامية ١٠٨ - ١٠٩ .

ب - ٢ - Barthold-Donskies. p 181 .

وخراسان وسيستان وامتد إلى العراق . حتى إذا ما هزم التركمان فاقترح
آذربيجان لينحدر منها إلى العراق ، استطاع أوزون حسن زعيم التركمان أن
يتسلل إلى جبال آذربيجان فيقطع عنه الإمدادات ، لتنفش المجاعة في الجيش
من بعد ذلك وينفرط عقد الجند وينتهي الأمر بالسلطان أبي سعيد نفسه إلى
الوقوع في الأسر ، ثم القتل .

وترك أبو سعيد عشرة من الأولاد ، ولكن لم يخلفه في ملكه الواسع ،
الذي كان يمتد من العراق إلى الهند ، سوى أربعة منهم . فولى أحمد ميرزا
إقليم سمرقند وبخارى ، وولى الغ بك إقليم كابل وغزنة ، وولى محمود ميرزا
استراباد وهرات ، ليعتصبا منها ابن عمه السلطان حسين بيقر ، فيستقر من
بعد ذلك في الصاغانيان وبدخشان (١) .

أما رابع هؤلاء الأربعة فهو عمر شيخ ميرزا الذي ولى إمارة فرغانة ،
فأدى به طموحه إلى أن يدخل مع جيرانه من المغول أصهاره والأتراك إخوته ،
في حروب متواصلة ابتغاء توسيع رقعة ملكه ، ليمضي عام ١٨٩٩ هـ ، على أثر
سقوطه من أعلى حصن له ، فيحمل عبيء خصوماته من بعده ابنه العبي ظهير الدين
محمد بابر الذي قبض له أن يقيم أعظم دولة عرفت لها شبه القارة الهندية في تاريخها .

البيئة في بلاد ما وراء النهر

في بلاد ما وراء النهر ورث ظهير الدين محمد بابر الملك عن آبائه صبيا وقضى
بها سنين غير قصيرة في كفاح متواصل قبل أن يولي وجهه قبل المشرق ، لينتهي
به المطاف والسعى من بعد ذلك إلى إرساء أسس الدولة للفولية في الهند .

(١) تاريخ فرشته أول ١٩١

أوعن طريق هذا الإقليم ، أعنى أرض سيعون وجيعون ، نفذ الأتراك
والغول إلى بلاد العالم الإسلامي ليغيروا وجه التاريخ بها في الغالب .

تتوسط جبال أسفرا ، المتفرعة من السلسلة الآسيوية العظمى ، هذا الإقليم
فيقع إلى الجنوب منها وادى جيحون وإلى الشمال منها وادى سيعون .

وأهم أقاليم جيحون الجنوبية هي بدخشان وبلخ وخوارزم وتعد بلخ أقدم
هذه الأقاليم الثلاثة وأعرقها ، وتعرف عاصمتها ، التى تحمل اسم الإقليم كذلك
عند مؤرخى العرب باسم «أم البلاد» ، وبظاهرها كان يقوم معبد التوبهار
الذى اضطلع آل برمك بالخدمة فيه ^(١) .

هذا ؛ كما تشتهر خوارزم بقيام أسرة حاكمة قوية لعبت دوراً مهماً في
تاريخ هذه المنطقة في القرنين السادس والسابع الهجرى ، وهى الأسرة الخوارزمية
أما بدخشان فهى مفتاح الطريق إلى الهند .

والقسم الشمالى من وادى جيحون جبلى في الغالب تكسو قمم الثلوج
شهوراً عدة في السنة . وبه أقاليم ختلان وحصار ، الذى يعرف أيضاً باسم
جغانيان أو الصاغانيان . ثم ولاية كش مسقط رأس تيمور .

وإلى الشمال من كش وإلى الشرق من صحراء خوارزم يقع وادى الصفد
المعروف بخصب أراضيه ووفرة مغانيه . وتقوم به المدينتان المشهورتان
سمرقند وبخارى .

وسمرقند هى التى اتخذ منها تيمور وأولاده حاضرة للحكم ، وبها عرف
المسلمون صناعة الورق لأول مرة . أما بخارى فقد اتخذها السامانيون قاعدة لهم ،
وبنى بها مسلم بن قتيبة ، من قبل ، أول مسجد بالمنطقة كلها .

(١) فتوح البلدان للبلاذرى ص ٤٨/٤٩

وتعد المدينتان من أهم مراكز الثقافة الإسلامية في القديم على كل حال .

والأقاليم التي تقع في حوض سيحون هي في أهميتها دون سابقتها بكثير .
وأهم هذه الأقاليم ولاية فرغانة التي تعرف أيضاً باسم خجند ، وإلى الشرق منها تقع قشغر ، كما تقع طشقند عند حدودها الشمالية الغربية ، في حين ينحصر إقليم أشروسنة بين فرغانة والصاغانيان .

هذا ، وكانت أرض التركستان تمتد إلى الشمال من فرغانة وطشقند فيما بين سيرام رافد سيحون وبحر آرال . وقد اتخذ منها الأوزبك ، أيام زعيمهم شيباني خان ، قاعدة لغاراتهم الكثيرة على جيرانهم .

وإذا ما نظرنا إلى وجه الأرض بإقليم بلاد ما وراء النهر ، وجدنا الخصب يتوفر في أغلب فرغانة وخوارزم وبلخ وبدخشان وكش والصاغانيان^(١) . وفيما عدا ذلك فقد كان الجذب يغلب على أرضه .

لذلك كانت الحياة هناك في الغالب متنقلة منعطة حيث الجذب والصحرَاء ، مستقرة راقية حيث الخصب والنباء الذي يمهّد عادة لقيام المدن والدول .

وأول من سكن هذا الإقليم ، فيما يرجح كثير من المؤرخين ، عناصر تركية من السيث والتورانيين الذين كانوا مصدر تهديد دائم لبلاد فارس^(٢) .

(١) معجم البلدان لياقوت الحموي ص ٣٧٠ — ٣٧٢

(٢) مما يحتج به بعض الباحثين في ذلك هو شيوع لفظ «قند» في أسماء المدن هناك كسمرقند وأزقند وطشقند الخ ، وهو تركي قديم بمعنى مدينة .

Barthold. Turkestan pp. 96-97.

وظلت موجاتهم لا تنحسر من هذه البلاد منذ غارات الهون على أواسط آسيا في القرون السابقة للميلاد حتى الغزو المغولي في القرن الثالث عشر الميلادي .

ولم يمنع وفود السيث والهون بلاد فارس من مد نفوذها في هذا الإقليم حتى اتخذ بعض ملوكها من مدينة بلخ قسبة لهم ، ونزع إليه كثير من الفرس فمارسوا الزراعة بؤديانه الخصبية ، كما لاذ به جمهرة من سرائهم حين اقتحم العرب المسلمون بلادهم عامهم في القرن الأول الهجري .

وما غدا العرب أن طووا أغاب هذه البلاد تحت رايتهم بعد قليل ، فإذا بفريق من أبنائها من فرس وترك يصيبوا بالدولة الإسلامية حظاً وافراً فيبلغوا أرقى المناصب بها^(١) .

ولم تكف المقامر الفارسية الإسلامية ، حين عظم نفوذهم في الدولة الإسلامية ، بإقامة دول لهم شبه مستقلة في أجزاء من هذا الإقليم ، حتى راحت تعمل لإحياء تراث الفرس القديم والنهضة بالآداب الفارسية من جديد .

وكان السامانيون الذين عمرت دولتهم في القرنين الثالث والرابع الهجري ، هم أصحاب اليد الطولى في هذا الميدان ، ليأتى سلاطين الترك ، من بعدهم ، من الغزنويين والسلاجقة وغيرهم ، فيسيروا على نهجهم في العناية بالثقافة الفارسية ويزيدوا عليه^(٢) ، فلم يمحض إلا قليل حتى استردت الفارسية مناطق انتشارها القديم ببلاد ما وراء النهر ، لتتسرب من بعد ذلك إلى مجتمعات الهند كذلك وتبلغ بذلك كله إلى أن تصبح بحق ثانی لغات العالم الإسلامي انتشاراً بعد العربية .

(١) كانت بلخ من أكثر الأقاليم القديمة مساهمة في بناء الحضارة الإسلامية ، ومنها خرج البرامكة ، وزراء العباسيين ، وكثير من العلماء الكبار - تاريخ الحضارة الإسلامية ص ٦٣ .
(٢) المصدر السابق ص ٦٨ ، ٧٢ ، ٨٥ .

وكان مما ساعد على رواج هذه اللغة بين العناصر التركية ببلاد ما وراء
النهر ، تصدى شيوخ الفرس في الغالب لتلقين الترك تعاليم الدين الإسلامى
ومبادئه ، فكانوا يلقنونهم إياها بالعربية ومحبتون إليهم آدابهم
الفارسية معها .

وطنى نفوذ الترك على سلطان الفرس بأغلب بلاد ما وراء النهر ،
حتى كان الأولون هم أصحاب السيادة الفعلية هناك قبل مجيء المغول
في الغالب .

واستقر قسم من القبائل المغولية الواقعة مع جنكيز خان ببلاد ما وراء
النهر جنباً إلى جنب مع القبائل التركية التى كانت — خصوصاً في الشمال
وأكثر الوسط — تمثل الغالبية الفعلية للسكان .

وكان من الطبيعي أن تتأثر القلة المغولية الحاكمة ، لبداوتها ، بالكثرة
التركية المحكومة ، التى كانت تعيش في محيط الحضارة والمدنية الإسلامية
وتتجاوب معها^(١) ، فأخذت عنفها لغتها وامتزجت بها ، ليزداد بذلك نفوذ الترك
ويعظم شأنهم ويدعم كيانهم السياسى .

وبهذا كان قيام دولة المغول أكثر أهمية في نظر الترك مما هو في نظر
المغول أنفسهم ؛ فلم يقف الأمر عند حد تفوق الترك الثقافى حتى انتهى بهم
الطاف إلى استيلائهم على مقاليد الحكم في هذه البلاد وإخضاع غزاتهم
لسلطانهم .

وساعد على انتشار اللغة التركية بين القبائل المختلفة التى كانت تسكن بلاد
چغتاي ، خضوعها جميعاً لحكومة واحدة .

(١) Ameer Ali : The Spirit of Islam pp. 382,3

وتسرب إلى هذه اللغة قدر غير قليل من الألفاظ والمصطلحات العربية والفارسية ودرجت في مدارج الرقي ، حتى إذا ما جاء القرن السابع الهجري رأينا التركية الجغتائية تحتل المكان الثالث ، بعد العربية والفارسية ، بأواسط آسيا . وما تزال هذه اللغة تسمع إلى اليوم في المدن التي تقع في نطاق جغتائية القديمة .

هذا ؛ وتعد أيام الأمراء التيموريين ببلاد ما وراء النهر بمثابة العصر الذهبي للأدب الجغتائي الذي تتمثل أحسن نماذجه في أشعار علي شيرنوائي ومنتورات ظهير الدين بابر حتى لتمد الكتابة التقليدية الأدبية لترك جميعاً^(١) .

كانت الحياة بهذه البلاد تميل في الغالب إلى الاستقرار وتنعم بمظاهر الحضارة والمدنية ما خضع الإقليم كله لحاكم واحد قوي يُقرُّ الأمور فيه ويدفع أخطار الغزو عن حدوده .

على أن تيمورلنك ، آخر أصحاب هذا الإقليم الكبار ، لم يكد يمضي حتى حتى غدت الفتن والاضطرابات تم هذه الأرض كلها ، لينتهي بها الأمر إلى تمزيقها إلى ولايات عديدة ، أصحابها متقاتلون متعادون على الدوام ، برغم ما كان يربط بينهم من وشائج القرى وروابط الدم ، ومن حولهم الأوزبك والمغول والتركمان يتربصون بهم الدوائر ولا يتفكرون عن مهاجمتهم ونحطف أراضيهم .

وتتج عن تمزيق الإقليم بعد تيمور إلى ولايات عدة وما يستتبع ذلك عادة من ضآلة عدد السكان بالتالي ، أن غدت قوات كل أمير لاتعدو أن

(١) تاريخ الحضارة ص ٦٠٢ - ٦٠٦ ، ١١١

نكون مجموعات من المصائب الإقطاعية التي تعتمد في انتصاراتها على عنصرى
لتفاجأة وسرعة الحركة ، فتوقع بعدوها قبل أن يمتنع في حصونه .

وغالبا ما كانت الهدنة تُعقد بين الخصمين بنفس السرعة التي اشتملت
في نيران الحرب .

وفنون الحرب بهذه البلاد كان معظمها بدائيا يقوم على البارزة بالسيوف
والترشق بالسهم ، وتساق الأسوار بسلام الحبال .

ولم يكن البارود والسمام غريبا عليهم فقد كانوا يستخدمونه أيام السلم
في مناجم الياقوت ومواطن المتيق بيدخشان .

وبرغم استخدام بعض الأمراء لعدد قليل من بنادق العصر ذات الزناد
وبعض المدافع ، التي عرفوها عن طريق القوس نقلا عن العثمانيين في الغالب ،
فقد بقيت السيوف والسهم وهجمات الفرسان هي الفيصل في المعارك .

هذا ولم يغفل أحد من هؤلاء الأمراء ، حين كان يتاح له تجهيز جيش
كبير ، عن إحياء تشكيلات تيمور الخربية وتقاليد العسكرية في تقسيم الجيش
إلى قلب وجناحين وإقامة فرقٍ للمفاوضة بأقصى الجناحين .

أما التشريع الغالب عند هؤلاء الأمراء جميعا فكان الفقه الإسلامي ،
دون إغفال أمر العرف القبلي المتوارث وتقاليد الياسا للنغولية .

ورغم ما كان من اشتغال الأمراء التيموريين بنزاعهم والتعاماتهم المتواصلة
في الحروب ، فما يسترعى الانتباه أنهم لم يتغلوا أبدا عن العناية بالآداب والعلوم

والفنون والاشتغال بها ، فحرصوا دوماً على الظهور بمظهر رعاة الثقافة والمدنية .
وكان من أبرزهم في هذا الميدان وأعلام كعباً ، بعد الغ بك ، السلطان حسين
بيقرا الذي جمع ببلاطه في خراسان أساطين الفنون وشيوخ العلم والمعرفة في عصره
وبهذا الأمير خُتِمت صفحة كبار التيموريين ببلاط ما وراء النهر بعد ما كان
من إرغام الأوزبك لبابر على الخروج من هذه الديار .

حكام الدولة المغولية

بابر

في السادس عشر من شهر المحرم عام ٥٨٨٨ / ١٤ فبراير ١٤٨٣ بعث مير
شيخ ميرزا صاحب فرغانة برسالة إلى مغولستان لتزف إلى صهره يونس، خان
المغول، بشري مولد حفيد له من ابنته قنلاق نكار خانيم^(١)

وأطلق الزاهد الولي، مولانا مير مرغيناني، على الوليد اسم ظهير الدين
محمد، حتى إذا ما صعب التلغظ بهذا الاسم على عشيرته من الأتراك والمغول
الجفتائيين، وكانت عامتهم ما تزال على عجمتها، أطلقوا عليه من عندهم لقب
بابر، وهو الذي اشتهر به في التاريخ وعرفه الناس به.

وفي عروق بابر امتزجت دماء الأتراك بدماء المغول، فأبوه ميرشيخ ميرزا
حفيد تيمورلنك التركي، وأمه هي ابنة يونس خان مغولسان وحفيد جغتاي
ثاني أبناء جنكيزخان^(٢).

(١) بابرنامه ورقة ١. هذا واقب خانيم معناه ابنة الخان أو زوجته. وقد حرف هذا
اللفظ إلى كلمة «هانم» الشائعة في الشرق. ونظيره لقب بيكيم أي حرم الامير «البك» أو ابنته؛
واللفظ ييجوم الشائع بالهند هو تحريف له.

(٢) ينفر بابر من ذكر المغول نفوراً شديداً أثبتته بأكثر من موضع بسيرته التي كتبها
بنفسه (بابرنامه ورقة ٩٠)، ويعتز بتركته اعتزازاً شديداً، ومع هذا فقد نسبت دولته الهندية
إلى المغول، إذ كان الهنود قد درجوا منذ قدوم جنكيزخان إليهم على إطلاق اسم المغول على كل
الغزاة الذين وفدوا إليهم من بلاد ما وراء النهر من بعد، كما صار هذا اللفظ بذاته مدلولاً على
الآبهة وضخامة الأجسام بصرف النظر عن الجنس.

ولقد أدت بصاحب فرغانة أطماعه إلى قضاء أغلب عمره في محاربة جيرانه،
حتى انتهى الأمر إلى تحالف أخيه أحمد ميرزا صاحب سمرقند ، مع صهره محمود
خان طشقند على غزوه في فرغانة نفسها .

وحدث أن هوى عمر شيخ ميزا إلى الأرض من أعلى حصن له بأخشي
حيث كان يتفقد حاتم له هناك ، فلم يصرف موته المفاجئ هذا خصومه عن فرغانة
حيث خلفه بها ابنه الصبي بابر الذي لم يكن يتجاوز الثانية عشرة من عمره ،
فاستيقنوها فرصة مواتية لا تمهال الميراث كله .

ولم ينفع الفتى الصغير ما بذل رجاله من جهود لحمل خصوم من ذوى قرباه،
على الرجوع عن بلاده ، لكن الأقدار أسفقت من بعد ذلك إذ غرق كثير من
دواب صاحب سمرقند بأنهار أحد جسور نهر قبا وتفشى الوباء في خيوله فتدفع
بالمدينة مع ابن أخيه وآب إلى دياره . وكذلك فعل خاله صاحب طشقند حين
حاصر مدينة أخشي فاستعصت عليه ، واغتلت صحته فقرّر بدوره الرحيل
إلى بلاده .

ودفع جند فرغانة عن أراضيهم كذلك الأمير أبا بكر ، صاحب قشغر
وختن ، وكان قد قدم بدوره ينشد غما .

ومات السلطان أحمد ميرزا بعد قليل فخلفه على عرش سمرقند أخوه محمود
ميرزا الذي كان قد وسّع من رقعة أراضي إقليم حصار حتى بلغت حدوده
المندكوش وضمت الصاغانيان وبلاد الختل وبدهشان .

وبرغم أن الحياة لم تطل بسلطان سمرقند الجديد ، فإن الأهلين عانوا كثيرا
في حكمة لما اتسم به من الظلم وما ذهب إليه من أشهاب الدور وسلب
الأموال وانتهاك الحرمات .

انقشع عن السلطان الفتي بابر أكبر خطر كان يهدده بموت عميه أحمد ميرزا
ومحمود ميرزا ، فلم يكذب يسترد جانباً كبيراً من أملاك أبيه الضائعة حول فرغانة ،
حتى ضم إليه كذلك سمرقند ، خاضرة جده تيمورلنك القديمة ، بعد أن انتزعها
من أبدي بايسنغر ميرزا ابن عمه محمود في مستهل عام ٨٩٠٣ هـ .

وبقى بابر مائة يوم بسمرقند أعظم مدن بلاد ما وراء النهر التي تزخر
بآثار التيموريين الفخمة ، ومنها مسجد مزار شاه الذي أقيم حول مقام
الصحابي قثم بن عباس ، فاتح المدينة في خلافة عثمان بن عفان ، والذي جلب له
خبرة الصناع ومواد البناء من فارس والهند ، والقلعة التي تزدان بتصاوير
حروب تيمور في الهند ، ثم مدرسة الخب بك ومرصده اللذان ذاع صيتهما في العالم
الإسلامي (١) .

ثم خرج بابر من سمرقند ليقضي على ما أثاره أخوه جهانكير ورجاله من
الفتن بفرغانة ، فانتهرز على ميرزا صاحب بخارى هذه الفرصة وزحف إلى سمرقند
فهزم حاميتها واستولى عليها .

ولئن أتيح لبابر أن يستولي على سمرقند من جديد ، وكانت وقتذاك في
حوزة الأوزبك الذين كانوا قد دخلوها بعد أن غرروا بسلطانها وأمه ، فإن
شيباني خان الأوزبك لم يسكت عنه حتى أخرجه منها بعد شهر قليلة .

(١) يصف بابر في سيرته إقليم سمرقند وصفاً دقيقاً مفصلاً ، فيتحدث عن موقعه الجغرافي
وما يثله من حاصلات وما به من صناعات ، ويشير إلى تاريخه وأول دخول الإسلام فيه ومن
ظهر به من العلماء ومشاهير الرجال ومن حكمه من آل تيمور . بابرنامه ورقة ٤٤ به
وما بعدها .

وتمكن من بابر اليأس حين رأى أغلب جنده ينفض عنه وذوى قرباه
يعرضون عنه حين استنجد بهم ، فمقد العزم على الهجرة إلى إقليم خيطان عند
الصحراء الشمالية ، مبتعدا عن بلاد ما وراء النهر كلها وما أصابه بها من أهوال
ومتاعب .

ولم يُغن بابر قليلا ما أمده به خاله المغوليان ، أحمد ، خان مغولستان ،
ومحمود ، خان طشقند ، من جند ، حتى قدم إليه كل منهما بنفسه . ذلك أن
خات الأوزبك لم يكتف بما أنزله من هزيمة بهذا الجند عند الجنوب من
طشقند ، حتى أوقع الخائنين المغوايين ^(١) في أسره ثم انطلق من بعد ذلك
بطارد بابر في عنف متواصل حتى حمله على النزوح من بلاد ما وراء النهر كلها آخر الأمر .

في أرض كابل وغزنة : ظل بابر بعد ، أن أفلت من أيده شيباني خان
الأوزبك ، يضرب مدة على غير هدى في منطقة تلال أسفرا ، التي تفصل
فرغانة عن إقليم حصار ، حتى تغلب طموحه على نوازع اليأس في نفسه فحزم
أسره على المسير إلى خراسان لعله يصعب حظا طيبا عند ابن عمه السلطان حسين
بيقرا . لذا غادر فرغانة في المحرم من عام ٩١٠ هـ / ١٥٠٤ م وهو في مستهل
العام الثالث والعشرين من عمره ، ورجاله دون الثلاثمائة ، فما إن بلغ إقليم
حصار وتخطاه صوب الجنوب حتى أقبل عليه خسرو شاه صاحب حصار
بقواته وجوع من عشار الإبل والأولوس الهاربين من وجهه الأوزبك
فانضموا جميعا إليه .

ورأى بابر التسوم من حوله في رعب وهلع خوف الأوزبك ، وتردد

(١) تاريخ رشیدی ١٢٣ ، ١٥٩ - ١٦١ .

شديد في السير إليهم ، فأثر أن لا يفامر بما اجتمع له من الجند والمال بالاشتباك
مع عدوه من جديد .

وأن غدت بلاد ماوراء النهر كلها بأيدي الأوزبك ، وهذي خراسان
مكها سلطان قوي هو حسين بيقرا ، وهو محط أنظار شيباني ، خان الأوزبك ،
وهذه التآلي في الغالب ، فإن أرض كابل وغزني — فضلا عن بعدها عن
مواطن العراق وقتذاك — قد أخذت الفوضى تعمها حين توفي سلطانها
ألف بك بن السلطان أبي سعيد ميرزا . وبسر اضطراب الأحوال في هذه البلاد
لجابر امتلاكها عام ٩١٠ هـ ، دون إراقة دماء ، بعد أن ضمن لآل أرغون ،
أولى الأمر فيها إذ ذاك ، الأمان في قندهار ^(١) .

وهذان الإقليمان ، أي كابل وغزني ، كانا يشغلان مساحة كبيرة من بلاد
الأفغان الحالية ^(٢) . وتقوم مدينة كابل به وسط حدائق ومروج خضراء ،
وإقليمها صعب المسالك والدروب ، إلا أن توسطه بين الهند وخراسان قد
ساعد على رواج مركزه التجاري .

ويشتهر الإقليمان بوفرة الفواكه والخصلات ، وطيب المناخ في المنخفضات

(١) حبيب السير رابع ٣٠٨

(٢) هذه التسمية من مصطلحات العصور الحديثة فسكان هذه البلاد كانوا ينتمون
في الواقع إلى قبائل وأجناس مختلفة من فرس ومغول وترك وعرب ، ومن هذا القبائل الهزرا
والتكودري ، ثم الأفغان ، وسنهم يوسف زى والأفريدي والبطهان الذين كانت مواطنهم بمنطقة
التلال فيما بين كابل وبشاور . والمعروف من تاريخ هذه البلاد ، على غموض ماضيها ، أن
السلوقيين الأغريق والهون والهنود والفرس ثم العرب والصفاريين والسمانيين والغزنويين
والغوريين تداولوا الحكم فيها ، كما استولى عليها تيمورلنك فليثت في حوزة أبنائه عدة قرون .
Sirdar Ikbal. Afghanistan pp.22-29.

في الوقت الذي يكسو الثلج فيه مرتفعاتها شتاءاً ، وفيها قامت دول إسلامية قوية مهمة مثل الغزنويين والغوريين . وأدت ضآلة رقعته بالنسبة لأراضي جيرانه المسيحية إلى طمع أصحابه في الغالب فيما يجاورهم من أرضين ، فمحدروا إلى سهول الهندستان ومراعي خراسان وقاصص مرات متكررة في التاربخ .

نبيل لباير أن الأمر قد استقر له في مقامه الجديد حتى انطلق ، بعد أن فرغ من تنظيم شئون دولته الجديدة ، في غزوات خفيفة لمشارف الهندستان ومنازل الحماجيين لينتهي من بعد ذلك إلى الإستيلاء على قندهار .

على أن الأخبار وافته بخروج شيباني خان من سمرقند في خمسين ألف من الجند أواخر عام ٩١٢ هـ / ١٥٠٧ م ، اقتحم بهم خراسان على أبناء السلطان حسين بيقرا فأعمل السيف في نفر منهم وسبي نساءهم . وأطلق لجنده بلادم كلها فانتبهوها وقتلوا كثيراً من أهلها وفيهم صفوة من العلماء والوجوه ^(١) ، ثم استدار بهم من بعد ذلك فطاردهم من مرزو حتى بلغ قندهار وأخذ بطرق على بابر أبواب ملجئه بأرض كابل طرقاً عنيفاً حتى ظن أن لا عاصم له منه إلا أن يلوذ بالهند ، فأجمع ورجاله أمرهم بينهم على الالتجاء إليها .

فهاهم الأمراء التيموريون قد أخرجوا جميعاً من بلاد ماوراء النهر ، وهاهم الأتراك الجغتائيون قد صاروا جميعاً في نطاق دولة الأوزبك خَوْفاً أو طمعاً . وإن كان بابر قد قدّر له أن يفلت من براثن الخان الأوزبكي ، فإنه وهو في عزلة بكابل أضعف شأنه وأقل جنداً من أن يواجه هذا العدو القوي الذي لا يرتضى مهادنة أو يقبل مسالة .

وشاءت الأقدار أن تهدىء من روع بابر ، إذا اضطرب الأمير الأوزبكي شيباني إلى الارتداد عن قندهار سريعاً ، على أثر ما بلغه من مباغطة بعض الثوار في خراسان لحصن نيره توعند هرات وكان فيه نساؤه وأمواله^(١) ، ليشتبك من بعد ذلك في صراع عنيف مع شاه القرس .

ذلك أن شيباني خان كان قد بعث في عام ٩١٤ هـ / ١٥٠٨ م إلى الشاه إسماعيل الصفوي يهدده باجتياح بلاده إن هو لم يعدل عن مذهب التشيع ويمسك عن حمل الناس عليه قهراً .

حتى إذا ما بعث إسماعيل صاحب فارس إلى خان الأوزبك يسأله في لطف أن يمنع جنده من التسرب إلى أراضيه عند الجنوب من خراسان وكرمان ويوقف اعتداءاتهم وما يمارسونه من أعمال السلب والنهب ، فرد عليه الأخير برسالة ملأها بالتمريض به حتى سخر منه في ادعائه لمسكاً لم يرثه ، وطواها على عكازة وطبق كبير من البوص لها عدة الدراويش^(٢) ، فكانت الحرب .

وتوغل الشاه الصفوي في خراسان ودخل مشهد واقتحم هرات ، حتى إذا بلغ مرو فامتنع بها شيباني خان عليه ، عمد إلى خدعة كان فيها هلاك الخان الأوزبكي وقواته . فقد استداع بجيشه في اتجاه العراق حتى ظن أنه الرحيل

(١) لم يمس بابر إلا القليل بسكايل بعد عودته إليها حتى رزق بابنه هابون في أواخر عام ٩١٣ هـ / ١٥٠٨ م . وفي هذه الأثناء اتخذ لنفسه لقب البادشاه الذي لم يحمله أحد من الأمراء التيموريين من قبله إذ كانوا لا يعرفون إلا لقب ميرزا . يار نامه ورقة ٢١٥ .

(٢) أراد بذلك أن يعرض بابي إسماعيل إذ كان درويشاً ، وقد رد عليه الشاه الصفوي الذي كان يمتز بانتسابه إلى أبناء قاطمة البتول ، بأن الرفعة لا تورث وأن الملك لا ينتقل كذلك بالوراثة في الطراد ، وإلا صار من البيشداديين إلى السكيانيين ولما أوتيه جنكيز . . . تاريخ فرشته أول ص ٢٠٠

والجلاء ، فكمن على مسيرة عشرة أميال من المدينة ، وحين خرج في أثره شيباني خان في عشرين ألفاً من الجند ، مطارداً ، وقع في السكين الفارسي ولقى وقواده حتفهم فيه .

ولم يرجع إسماعيل الصفوي عن قتال أعدائه حتى خضعت له جميع خراسان وصار نهر جيحون هو الحد الفاصل بينه وبينهم .

عود إلى سمرقند : بعثت هزيمة الأوزبك واندحارهم على أيدي الفرس الآمال العريضة في نفس بابر ، وبات يسنى النفس باسترداد بلاد آبائه والعودة إليها . وقوى من عزيمته دعوة البدخشانيين له بالمسير إليهم ، وقدم سفراء الشاه الصفوي إليه ومعهم رسالة ود من سيدم وفي صحبتهم خازناده بيكيم أخت بابر ، وكانت قد وقعت في يد شيباني خان بسمرقند . وأمد شاه فارس نفسه من بعد ذلك بابر بجيش قوى فتوغل به في بلاد ما وراء النهر حتى سقطت بأيديه بخارى ودخل سمرقند فخطب له من منابرها في منتصف رجب من عام ٩١٧ هـ / ١٥١١ م .

على أن بابر لم يكدر يفضي أشهر فلائيل بسمرقند ، بعد أن صرف عنه جنده الفرس ، حتى تمكن محمود تيمور بن شيباني خان من استرداد بخارى وإزالة هزيمة قاصمة بجنده بظاهر سمرقند ، فاستصرخ من بعد ذلك للشاه إسماعيل الصفوي من جديد ، فبعث إليه بقائده أميريار أحمد أصفهاني الذي بلغ من عنفه أن أمر بإزالة مذبحة مروعة بسكان مدينة قرشي ، حين وقعت بأيديه ، فقتل منهم خمسة عشر ألفاً فيهم نخبة من علماء السنة والأعيان .

هناك تراءى للأوزبك ومعهم الأهليون مدى ما يتهددون من الخطر في
توغل جند القزلباش (أصحاب القلائس الحمراء) للفرس ، فجمعوا جموعهم عند
غجديون واشتبكوا مع أعدائهم مع أعدائهم في قتل مرير انتهى في رمضان
من عام ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م بهزيمة الفرس ومقتل قائدهم أحمد أصفهاني المعروف
بنجم ثاني (١) .

وبرغم أن ارتداد بابر إلى إقليم حصار من بعد ذلك دون خسارة تذكر ،
إذ كانت الصدمة كلها من نصيب الفرس ، فقد رأى أن سكان هذه البلاد الذين
رحبوا به بالأمس ، حتى أمكن له استرداد أكثر أراضي السابقة ، وفيها
بخاري وسمرقند ، قد انقلبوا اليوم فأصبحوا له جد كارهون لارتدائه في أحضان
الفرس الذين لم يتورعوا ، في سبيل نشر مذهبهم وحمل الناس عليه قسراً ، عن
إنزال المذابح بالسكان والقضاء على فرق كبير من الفقهاء والعلماء السنيين في
قرشي على الخصوص ، (٢) فانهارت آماله ببلاد ما وراء النهر كلها ، وقفل راجعاً
إلى كابل ، ليولى وجهه بعد قليل صوب البنجاب والهندستان التي سار إليها
أجداده من قبل ، والتي غدت مسرحاً للاضطرابات والفوضى في ظل حكومة

(١) مآثر الأمراء أول ٤٠٩

(٢) يشيد مؤرخو الفرس عمومًا بالشاه الصفوي وانكمهم ينكرون عليه عنقه في سبيل نشر
مذهب التشيع . (تاريخ عموي إيران ص ٢٥٨) . والمعروف أن بابر حاول جهده أن يحمل
القائد الفارسي على العدول عن هذه المذابح ولكنه لم يوفق . وكان مما أخذه الناس على بابر
ارتدائه لزي الفرس العسكري .

هذا وقد بلغ الأوزبك من النفوذ وسعة الرقعة أن صار دوق موسكو لا يمين إلا برأيهم
ويلزم بدفع الجزية لهم ، فلولا قتال أمراء المسلمين فيما بينهم إذ ذاك — من الفرس والعثمانيين والأوزبك
والمصريين — لتأخر قيام روسيا التي أدى ظهورها إلى إضعاف قوة المسلمين في الدولة العثمانية
وفارس ، وانتهى بضياع بلاد الأوزبك كلها وفيها بخاري وسمرقند وتركستان ، وخضوع آريين
مليوناً من المسلمين لجبروت القياصرة الروس واستبدادهم .

ضيقه مقطعة الأوصال ، وهي بثرواتها واتساع رقعتها أصلح مكان لتحقيق
حلمه الكبير في إقامة دولة كبيرة له على كل حال .

فتح الهندستان :

لم يكن للهندستان حين أقبل عليها بابر غازياً أوائل القرن العاشر الهجري
شيء من تلك الوحدة المتماصة التي شهدتها أيام كبار الفزويين ومن خلفهم عاينها
من أمثال شهاب الدين الفوري وقواده وعلاء الدين الخلجي وغياث الدين
تغلق .

ولقد حاول السلاطين الودهيون الأفغان ، في أعقاب الفزو التيموري ،
أن يستعيدوا لهذه البلاد سابق مجدها فصادف نفراً منهم التوفيق ، فأتبع
لبهلول لودهي — مثلاً — أن يسترد حدود سلطنة دهل القديمة وييسط نفوذه
على كافة الرقعة الممتدة بين إقليم بهار في الشرق وأقصى البنجاب في الغرب
ثم خلقه إبنه سكندر من بعده فأضاف إلى بلاده منطقة الدواب وأخضع لسلطانه
أغلب الراجبوتانا ووثق من علاقته بحكام البنغال .

وكان حال دهل على ولاياتها ، عند الودهيين ، من الأمراء الأفغان
من قبائل لودهي وفرمولى ولوحاني . وكانوا جميعاً يدركون أن الدولة إنما
قامت بسيوفهم ورجالهم ، فناسبهم ، والحالة هذه ، ليست بمنحة من سلطان
دهل أو هبة منه ، فهي حقهم الثابت الطبيعي معه في الحقوق والواجبات .

وحين خاف السلطان إبراهيم أباه سكندر قال إلى أمتهان أمراءه
والانتقاص من حقوقهم حتى ركب طريق العنف معهم ، فجمعوا أمراً على

الانترجع عن بلاطه إلى ولاياتهم ليثيروا فتنا عارمة عليه بأوده وجونبور وبهار
ويصرحوا بخروجهم على سلطانه .

وما غدت البنغال ومالوة والسكنجرات أن قطعت بدورها علاقاتها مع
العاصمة ، وراح رانا سنكا ، صاحب أدايبور ، وأقوى أمراء الهنداكة في زمانه
يتزعم أمراء الراجبوتانا على حلف عقدوه فيما بينهم بغية القضاء على سلطان
المسلمين في الهند كلها واستعادة أجدادهم الغابرة ^(١) .

وانتهى استبداد إبراهيم اللودهي بأمرائه إلى أن انطلق فريق من
كبارهم ، وفيهم دولتخان لودهي أمير البنجاب وعلاء الدين علم خان عم السلطان
يستجدون بباير في كابل ويحرضونه على دخول الهند ومعاونتهم في إزال
سلطان دهلي من عرشه .

مايفتا ظهير الدين محمد باير يردد القول ، في سيرته ، أنه منذ أن استقر به المقام
في كابل كان يعتزم التوجه إلى الهندستان ، وذلك قبل أن يشرع في فتحه
الحقيقي لها ، ففضلا عما كان لجدّه السلطان أبي سعيد من أملاك عند أطراف
البنجاب والسند ، كان يرى نفسه الوريث الشرعي لها حتى بعث إلى السلطان
اللودهي إبراهيم صاحب دهلي يطالبه بها ، فقد تحقق لديه استحالة استرداد
بلاد ما وراء النهر عليه بعد أن ثبت الأوزبك أقدامهم بها ، وبات الصفويون
أصدقاءه وحلفاؤه يسيطرون على خراسان وما حولها .

(١) كانت أمارات الدكن الإسلامية بدورها مستقلة عن نفوذ دهلي ، في حين استطاع
آل أرغون ، بعد أن أخرجهم باير من قندهار ، أن يضموا أيديهم على ولاية السند والثان
ويتزعموها من أيدي أصحابها المحليين . Prasad. Muslim Rule. pp. 258-60.

ولقد أتيج لبار أن يتعذر من الهند كوش إلى مشارف البنجاب وسهولة
القريبة في غزوتين ناجعتين بالغ بها بهيرة وآب منها بكثير من الأسلاب
والغنائم وبقدر طيب من المعلومات المفيدة عن الهند وأهلها ومحاربيها، وأحوال
حكومتها قبل كل شيء، حتى إذا ما استملأ بهض أمرائها على سلطانهم خرج
إليها في غزوتين أخرتين بالغ في أولاهما لاهور قصبة البنجاب ودخل في الثانية
آكرا فجلس على عرش الهند وأقام بها دولة^(١).

غزو بهيرة : خرج بابر من حاضرتة كابل في المحرم من عام ٨٩٢٥/١٥١٩م
فدلك طريق بشاور فاجتاح حصن بجور على حاميته برغم استبسالمها الذي كلفها
ثلاثة آلاف من الأرواح^(٢) حتى إذا ما عبر نيلآب ونجمل من روافد السند
أقبل عليه زعماء القبائل هناك يعلنون ولائهم له، فبسط بذلك نفوذه على مناطق
جيتآب وخوشآب وجينوت، وكانت جميعها من أملاك التيموريين السابقة،
ثم عبر الحاجز للملحى إلى بهيرة فاستلم له أهلها على جزية كبيرة دون قتال.
هنالك نصحه له رجاله أن يصالح سلطان دهل على رد جميع أملاك التيموريين
بالبنجاب إليه ويعود إلى بلاده.

وحمل بابر على قبول هذا الرأي ما لاحظته من ضيق رجاله بحر الهند
اللافح، وإن كان أمير البنجاب قد حبس رسوله إلى دهل عنده فلا هو
أطلقه إلى غايته ولا هو رده إلى بلاده.

(١) يقدر بعض المؤرخين غزوات بابر الهندية بخمس، فمنهم من يدخل في حسابها تجوله
عند مشارف البنجاب الاستطلاعي عام ٩١٠ هـ ومنهم من يضيف إليهم خروجه إلى بشاور لتأديب
القبائل الخارجة عليه.

(٢) رأى رجال هذا الحصن البنادق لأول مرة فراحوا يسخرون من أصواتهم وهم يعملونها،
حتى إذا ما انطلقت فأصابته الكثيرين منهم بلغ الخوف منهم مبلغه. بإبرنامه ورقة ٢١٧.

على أن بابر لم يكذب يفتى بكابل شهرا واحدا ، بعد أن عاد إليها ، حتى ارتد إليه نائبة على « بهيرة » وما حولها لخروج الهند^(١) والأفغان عليه وعجزه في قواته القابلة عن القضاء على عصيانهم .

وأدى إلى تعويق خروج البادشاه إلى البنجاب من جديد ما كان من خروج بعض قبائل الأفغان عليه ببلاده حتى انتهى إلى تعزيز حصون بشاور بحاميات قوية تستطيع للسيطرة على منازل الأفریدی والوزيری^(٢) وخضر خيل فيما حولها . على أنه لم يكذب يبلغ مشارف بهيرة من جديد عام ٩٢٦ / ١٥٢٠م حتى بلغه انقضاء شاه بيك أرغون على قندهار وإعماله السلب والنهب فيما حولها من أرضين ، فارتد إليه من فوره فأخرجه منها ونصب عليها ثانياً أبنائه كامران ، كاتم له كذلك الاستيلاء على بدخشان فأقام عليها ابنه الأكبر همايون .

حتى إذا ماتم له ذلك كله وتوطد الأمن في ربوع بلاده فوفد إليه رسل بعض الأمراء الأفغان اللودهيين يستنجدون به من طغیان سلطانهم صاحب دهلي^(٣) طفق يعد العدة لغزوة هندية كبرى انتهت باستيلائه على أجزاء كبيرة من البنجاب ودخول عاصمته لاهور .

البادشاه في لاهور : لم يكن بابر ليتردد عن السير إلى أرض الهند من جديد وقد تكشف له في غزواته السابقة مدى ما عليه هذه البلاد من الثراء

(١) نطلق لفظ الهند في هذا الكتاب على المسلمين من أهل البلاد . غير الهنادكة الذين بقوا على ملة آبائهم .

(٢) لهذه القبائل صناعات بطولة مشهورة حين ردت البريطانيين عن دخول بلادهم بطريق الهند . حاضر العالم الإسلامي ثان من ١٩٨ — ٢١٤

(٣) منتخب التواريخ لبدائي من ٢٣ .

الكثير وما يتيحة له ترامي رقعتها وضمف حكومتها من فرصة مواتية لإقامة دولة كبيرة له ، وهام بعض أهلها يدعونه إليهم ويحالفونه على سلطانهم .

هكذا خرج بابر من كابل في مسهل عام ١٥٣٠م - ١٥٢٤م . فما إن أشرف على لاهور حتى التقى بجيش قوى لدهلي فهزمه ودخل المدينة الكبيرة من بعد ذلك فأباحها لجنده أربعة أيام وأشعل النيران في أبنيتها وأسواقها^(١) ، ثم أنجه من بعد ذلك إلى دبالبور فاستولى عليها بعد أن أنزل بحاميتها مذبحه بشمة .

ولحق بالبادشاه في دبالبور دولتخان أمير البنجاب ، الذي كان قد استنصره على السلطان الودهي من قبل ، فهاله ما استبان له من سعيه لتثبيت أقدامه فيما استولى عليه من من أرضين حتى أقام فريقا من رجاله على شئونها ، وكان الظن أنه ما يلبث حين يتم له دحر عدوه أن يؤوب إلى بلاده ويترك الهند لحلفائه من أهلها . فما غدا حين لس إهمال بابر أن له انطلق وأولاده يتآسرون بصاحب كابل وقواته حتى كادوا يقعون بهم . وقد انتهى أمر للتأسرين جميعا إلى الحبس بعد أن انكشف أمرهم .

واتخذ بابر من بعد ذلك طريقه إلى دهلي . حتى إذا ما انتهى إليه خبر فرار دولتخان وإبنه غازي من محبسهما ، بادر من فوره بالارتداد إلى لاهور خوفاً من قطع خط الرجعة عليه وعلى قواته . ليرغمه ظهور الأوزبك عند بلخ من بعد ذلك على العودة إلى كابل ، وإن ترك بالبنجاب حامية قوية من رجاله كفلت له إقرار الأمور هناك ودفعت عن عاصمة الإقليم قوات دولتخان وأنزلت بها هزيمة شديدة .

وغازي دولتخان ما رآه من حفاوة بابر بعلاء الدين علم خان عم سلطان

(١) Lane-Poole. India p. 209

دهلي حتى ولاء دبالبور ، حتى أمده بالجند الكثير حين قصد إليه في مقامه بكابل وأمر قواده بلاهور أن يسيروا معه إلى دهلي فإذا دخلوها أجاسوه على عرشها . فما زال يحتمل على الأمير اللودهي حتى انتاده وقبل صحبته في زحفه إلى عاصمة الهند ضارباً عرض الحائط بتحذير قادة البادشاه في لاهور له منه . وقد تصدى لهم السلطان اللودهي عند ظاهر دهلي وأنزل بهم في الليل هزيمة حاسمة تشتت على أثرها شملهم حتى التمس فريق كبير من القسادة مخايء لهم في الجبال في حين آثر فريق آخر المبادرة بالانضمام إلى قوات دهلي .

واقعة باني بُت :

لم يكد بابر يؤمن مؤخرته عند بلخ من خطر الأوزبك ، حتى طفق يعد العدة ليتم ما بدأه من فتوحه الهندية معتمداً على قواته وحدها هذه المرة ليس غير .

نخرج من كابل في صفر من عام ٩٣٢ هـ / ١٥٢٥ م في غزوة الفتح آخر غزواته الهندية وأعظمها ، فقد تم له فيها القضاء على ملك اللودهيين والجلوس على عرشهم في آكرا ليطت نفوذه من بعد ذلك على الشمال الهندي ويمارس حكمه حتى توافيه للبيعة به .

واجتمع لبادشاه كابل اثنا عشر ألفاً من الجند عبر بهم للسند ، حتى إذا بلغ شاطئ جهم بعث إلى قواته بلاهور ليوافقوه بمقامه ، بعد ما بلغه من أمر دولته خان مع الأمير اللودهي علاء الدين علم خان وزحفهما معاً إلى دهل وهزيمتهما من بعد ذلك .

ولم يشأ بابر أن يواصل زحفه إلى غايته قبل أن يؤمن خطوطه من أي غدر قد تعرض له . فبعث بفريق من قواته ، فمازالت بدولته خان وأولاده حتى

ووقعهم في الأسر ، ليدخل بابر من بعد ذلك معقل عدوّه في حصن « ملوت »
ويستولى على ماله به من أموال وذخائر ^(١) .

وما غدا أمير البنجاب السابق أن قضي في محبسه بقلعة بهـيرة
بعد قليل .

وحين اطمأن الجيش الفاتح إلى تأمين خطوطه في البنجاب واصل به قائده
السير حتى بلغوا نهر رحنة فنزلوا في مواجهة بلدة « سراساوه » وبعثوا بكشافهم
ليستطلعوا لهم مواقع العدو ويتسقطوا أخباره .

هنالك استقر الرأي بين القادة البابرين على دخول المعركة الفاصلة مع
عدوهم ، فعبأوا قواتهم وفق تشكيلات العثمانيين ^(٢) . فربطت عربات
الحرب بالسلاسل وأربطة الجلا جنباً إلى جنب تغطيها التورات ^(٣) ، واصطف
حملة البنادق من ورائها ، ثم زحف الجمع إلى باني بت حيث معسكر السلطان
إبراهيم اللودهي فنزلوا بظاهرها في آخر جمادى الثانية من عام ٩٣٢ هـ ، فجعلوا
للمدينة إلى يمينهم وألقوا بعربات الحرب في الجبهة ومن ورائها المدفع وحملة البنادق
والفرسان ، في حين حُفرت الخنادق وأقيمت المتاريس إلى ميسرة الجبهة وقد
تركزت بها ثغرات تسمح لمائة من الجند ، أو ما يزيد عليهم ، بالبروز
لقتال منها .

وهكذا كان على بابر وقواته ، التي لم تكن تعدوا اثني عشر ألفاً ، أن

(١) استولى بابر هذا الحصن على مجموعة كتب قيمة ، كبيرة ، فاحتفظ لنفسه بقسم منها
وأهدى الباقي ابنه حاميون . أكبر عام ورقة ٣٩ ب

(٢) بابر عامه ، (١٥٦٤) .

(٣) التورة هي جنة دروع تصنع على هيئة نسيج السلال من الحسك والفصون لتقي رجال

البنادق من السهام

تنازل ، في هذا الميدان الذي طالما تقرر فيه مصير الهند قبل ، جيش السلطان اللودهي الذي كان يصل إلى المائة ألف من الجند عداً ومعها ألف من الأفيال .

ولم يمض على هذه القوات بهذا المكان أيام ثمانية حتى التهمت معاً في قتال عنيف أفلحت فيه فرق المناوشة عند جناحى الجيش المهاجم ، آخر الأسر ، في أن تحصل مؤخرة عدوها عن ساقته ، ثم ما زالت تقذفها بوابل من سهامها حتى أخرجتها من الميدان ، في حين أطبق رجال الجبهة الوسطى ومعهم حملة البنادق وأصحاب المدافع^(١) على قلب جيش دهلي ، فلم يبقه اليوم حتى قضى البادشاه على قوات عدوه قضاء مبرماً ، وسقط في الميدان خمسون ألف قتيل توسعهم السلطان إبراهيم اللودهي سريعاً^(٢) .

هناك بادر البادشاه المنتصر بتسيير فريق من رجاله إلى دهلي ومعهم قاضيه الشيخ زين الخوافي فدعوا له على منابرهما في منتصف رجب من عام ٩٣٢ هـ — ١٥٢٦ م ووصلوا فقراءها بقدر من المال هبة منه إليهم ، في حين وجه ابنه همايون مع نفر آخر من قادته إلى آكرا مقر اللودهيين ومنايا أموالهم وكنوزهم .

على عرش آكرا : دخل بابر قلعة آكرا وجلس على عرش اللودهيين بها في التاسع والعشرين من شهر رجب عام ٩٣٢ هـ ، فكان ثالث غاز مسلم يتوغل في أرض الهند ويعد من بين أعظم سلاطينها .

(١) لم يكن عند بابر أول أمره إلا مدفع واحد وكان لا يطلق إلا مرات قليلة في اليوم الواحد ، ويستغرق تعبئته مدة طويلة . بابر نامه ٢٢٧ .

(٢) تاريخ فرشته أول ص ٢٢٥

وأول هؤلاء السلاطين الغزاة هو « محمود الغزنوي » ، وثانيهم هو « شهاب الدين الغوري » . ولم يكن الحكام المسلمون الذين خلفوا هذين العاهلين في حكم هذه البلاد إلا من أبنائهم وقوادعهم ومواليهم في الغالب .

ويتميز بابر عن سلفيه بفرط الجرأة والإقدام . ذلك أن محمود الغزنوي ، حين أقبل على الهند غازياً ، كان له ملك ممرقند وبلاد ماوراء النهر كلها وخراسان وفارس ، كما كان له من الجند ما يتجاوز عددهم المائة ألف بكثير ، ومن الهيبة ما ضمن له تأمين مؤخرته كحدوده وأوقع الرعب في قلوب أعدائه قبل لقائه .

كذلك كان السلطان الغوري في زحفه على الهند مائة وعشرون ألفاً من الجند ، كما كان حكم خراسان كذلك في أسرته .

في حين لم يتيسر لباير في غزوة الفتح الهندية إلا اثنا عشر ألفاً من الجند ، وموارده ضئيلة ، وأرضه ضيقة الرقعة ، والأوزبك ما يزالون ببلاد ماوراء النهر عند مؤخرته يتربصون به . فواجه جموع الهند السكثيفة ذات الثراء العريض في طموح وإصرار وعزم يسجل بانتصاره عليها ، من بعد ذلك ، صنعة من أروع صنعات الفاعرات في التاريخ .

وإلى جانب سلطنة دعلي التي تربع بابر على عرشها في آكرا ، والتي كانت تمتد من البنجاب إلى بهار وتتضم معها إقليم جوناپور ، كان بالهند أربع إمارات كبرى إسلامية وأخرتان هندوكيتان ، عدا إمارات عدة أخرى صغيرة متناثرة هنا وهناك .

وأول هذه الإمارات هي السكجرات ، باب التجارة الهندية الأكبر ،
وكان يحكمها بيت مظفر شاه ، ويليهما إمارة بهمنى الكنيية وهي التي أنشأها
الأمير حسن كنفكوى بهمن شاه ، ثم إمارة مالوه أوما ندو وكان عليها أمراء
من بيت الخلجيين ، والبنغال وقد حكمها نصرت شاه وأولاده (١) .

أما الإمارات الهندوكية فكان أكبرهما اثنتان هما : فيا يانكر وموار .
وكان يحكم الأولى راجا كرشنادوا . في حين كان يقوم على الثانية رانا سنكا
أعظم الأمراء الراجبوتيين بالهند في وقته وأعلام قدرا وأوسمهم نفوذاً .

أخذ البادشاه في آكرا يندق على رجاله عما وقع في أيديه من أموال
الودهيين الطائفة وكفوز الهند ، فلم يكتف بأن جعل لكل جندي سار معه
قدرا وافرا من العطاء حتى يمت بهبات مالية وفيرة إلى عماله وذوي قرباه فيما
وراء حدود الهند ، ووصل العلماء والفقراء في كافة للزارات الإسلامية بخراسان
وبلاد ماوراء النهر والعراق والحجاز (٢) .

وأبي قاتح الهندستان الجديد إلا أن يكون للمدينة التي بزغ فيها نجمه
وعلا بها طالع سمده من العطاء نصيبا فأرسل بقطعة من العملة النضمية
(شاهر خية) إلى كل قاطن بكابل ، رجلا أو امرأة ، طفلا أو حداثة
عبداً أو حراً .

(١) فصلنا الكلام عن هذه الإمارات في القسم الأول من هذا الكتاب .

(٢) تاريخ فرسته أول ، ص ٢٠٦ .

ولم ينس ، وهو في غمرة توزيع هذه الكنوز الطائلة ، أن يلتفت إلى أسرة غريمه السابق السلطان إبراهيم فأجرى على أمه وزوجاته وأولاده رزقا حسنا وأوصى رجاله بالسهر على راحتهم^(١) .

وكان مما عُرض على بابر من جواهر الهند بآكرا ماسة « كوهينور » الشهيرة وكانت التي تزن ثمانية مثاقيل وقد قدر البادشاه قيمتها في سيرته بما يوازي نصف نفقات الدنيا في عصره . وكان قد أهدى هذه الماسة لها يون بن بابر أسرة بكر ماجيت راجا كواليار لحسن رعايته لها بآكرا بعد أن هلك وليها مع السلطان إبراهيم في حرب باني بت .

ورد بابر هذه الماسة على إبنته حين قدمها له فازالت أيدي السلاطين المغول بالهند تتداولها حتى سقطت بأيدي البريطانيين حين دخلوا الهند فزبنوا بها تاج ملكهم فكثر ربا^(٢) .

على أن استيلاء بابر على هذه الكنوز الكثيرة وجلسه على عرش آكرا لم يكن يعني خضوع سلطنة دهل لحكمة برغم قضائه على السلطان الودهي وجيوشه . ذلك أن الأمراء الأفغان من حكام الولايات الودھية أدركوا تماما أن البادشاه إنما قد قدم إليهم ليفتصب بلادهم لنفسه وأنه لن يسكت حتى يقضى على جميع نفوذهم وسلاطنتهم . فإذا كانوا بالأمس قد دفعهم اعتدادهم إلى

(١) برغم ذلك فقد احتالت أم السلطان الودهي على دس السم لباپر في طعامه ، بابر تابه

ورقة ٣٠٥ ، ٣٠٦

(٢) Lane-Poole 204.

الوقوف في وجه السلطان اللودهي ، وهو كبيرهم وابن جلدتهم على كل حال ، فكيف يرضون اليوم بالخضوع لقادم غريب عليهم . ففهم من شايع أمير بهار جلال الدين بن درياخان قائموا حوله ونادوا به سلطانا عليهم ، ومنهم من سار إلى الراجبوتانا فانضم إلى جبهة الأسراء الهندكة بها . وسهل لهؤلاء الثائرين تحصين مرا كزهم مانهيا لهم من وقت كاف كان فاتح الهند مشتغلا فيه بتقسيم ما وقع بأيديه من الأموال والأسلاب . حتى إذا ما فرغ من أمر غنائمه ، وجد ما حول آكرا من دساكر وقرى قد عجزها أغلب أهلها وتوكرها خرابا بيا با حتى كاد لا يجد الطعام الكافي لجنوده والعلف لدوابه .

وأشاعت قسوة الصيف الهندي روح القلق والتدسر بين صفوف القوات الغازية فقد حسبوا ، بعد أن أصابوا من الغنائم والأموال فوق ما كانوا يأملون ، أن أمير ما يلبث أن يعود بهم إلى ديارهم بعد أن تم له هزيمة عدوه والاستيلاء على ما وجدته عنده من أموال طائلة وكنوز .

ولم يكن بابر ليخضع لأرى رجاله فيرتد عن أرض الهند ، كما ارتد الإسكندر ومحمود الغزنوي وتيمور عنها من قبل ، والفرصة مواتية له لإقامة دولة كبيرة قوية له هناك . فما زال بقواده وأسراء جيشه يذكروهم بمبالغ مصادقهم من متاعب وصعاب تغلبوا عليها آخر الأمر فجنوا ثمار جهودهم بالفوز والعاقبة . كما بين لهم أن الدول لا تقوم إلا على ركوب الأخطار ومواجهتها ، وأن المال لا يكون إلا بالرعية الخائصة والأفطار المفتوحة ، وهام ، بعد كفاح طويل وجهاد شاق ، قد تم لهم الاستحواذ على بلاد هريضة ، فليس المتاعب والصعاب ، بما كان من شأنها أن تغلبهم اليوم على أسرم فينكصوا عن الهدف الذي غرو على

قاب قوسين أو أدنى من تحقيقه وبلوغه ويرتدوا على أعقابهم وكأنهم جند منهزم
طحنته الإنكسار^(١) وأذله .

وهكذا تم إلباس بشجاعته وقوة عزيمته وإصراره للقضاء على روح التمرد
والتذمر بين جنوده أيوجه فريقا كبيرا منهم، بإمرة ابنه هايون، إلى الولايات الهندية
الشرقية ويتجه هو بنفسه من بعد ذلك إلى بيانه وكواليار التي تجارر عاصمته
فيضمها إلى ملكه .

ذلك أنه برغم تنوم كثير من شيوخ القبائل الأفغانية في الدواب إلى
السلطان الجديد ومعهم قواتهم وانضمامهم إلى صفوفه ، فقد ذهب أميران
من كبار الأفغان هما نصير لوحاني ومعروف فرملی ، يجمعان الجند حتى صار لهما
أربعون ألفا منهم فاستوليا بهم على قنوج ثم اتخذا طريقهما إلى آكرا . وطلق
هايون يطارده قوات الثوار فانتزع منهم جونبور وغازيبور وكالي وخير آباد .
حتى إذا ما شرع يتعقبهم بإقليم خريد ، عند حدود البنغال ، بعث إليه أبوه
بأمره بالعودة إليه على عجل ليعاونه بقواته على دفع خطر الراجبوتين الذي كان
قد استشرى حتى امتد إلى كافة للناطق القريبة من دهلي .

معركة خانوه : انتهز الأمر الراجبوتيون فرصة الضعف الذي أصاب الدولة
أيام السلطان إبراهيم اللودهي فمقدوا بينهم حلقا لمناهضة الحكم الإسلامي في الهند
تزعّمه رانا سنكرام سنك المعروف برانا سنكا صاحب موار وراجا أدايبور .
وكان نجم هذا الأمير الهندوكي قد بدأ يعلو أيام السلطان سكندر لودهي حين فر

(١) تاريخ فرشته ص ٢٠٦ .

من أنامه صاحباً مالوه والسكجرات وبلغت قوائه مشارف دهلي . وما تزال
النقص بالهند يروى عن بطولته حتى اليوم .

وعظم شأن هذا الأمير أواخر أيام الدولة الودھية حتى اتسمت رقعة
أراضيه ودخل في نطاقها بهيلسة وسرنكبور وجندري ورننجهور ، وحتى صار
له من الجند مائة وعشرون ألفاً ومعهم خمسمائة من الأفيال^(١) .

وانتهز رانا سنكا فرصة اشتغال صاحب آكرا الجديد بالقضاء على الفتن
في المناطق الشرقية وفيما حول عاصمته ، فاستولى على حصن كهندار وراح يهاجم
بيانه ودهليور وكالجي من جديد ، ثم شرع يثأب الأسراء الأفغان على قانع
الهندستان ويدعوهم للانضمام إلى جبهته ، حتى استجاب له فريق منهم ، وفيهم
حسن خان صاحب موات وعمود خان أخو إبراهيم الودھي الذي نودي
به سلطاناً على قومه ، فأخذوا جميعاً يعدون المدة للزحف على آكرا^(٢) .

ولم يكن بابر ليستكن عن هذا الخطر الداهم الذي قد ينتهي بالقضاء على
كل ما جنى من فتوح ، فبرز من عاصمته في جادى الأول من عام ٩٣٣ هـ حتى
بلغ سكرى فأقام بها معسكراً ، وأخذ يحصن مواقعه ، فهُبَّتْ عربات الحرب
والدفعية وحفرت الخنادق وأقيمت المقاريص .

وفي هذا السكان أذاع البادشاه في قومه وكافة أنحاء بلاده منشوراً
أعلن فيه عزمه على الجهاد في سبيل الله بمعاربة الهنادكة ، ورفع ضريبة التفة

(١) Prasad Muslim Rule, pp. 258, 7.74p.272. هذا وقد سبق لهذا

الراجا الاتصال ببابر بدوره في كابل قبل زحفه على الهند وتعهده له بمساندته .

(٢) منتخب التواريخ أول ص ٣٣٨

عن كاهل رعاياه ، وإقلاءه عن مقاربة الشراب توبة إلى الله وتقرباً إليه منه ، فأهرق ما بالدنان من النبيذ على الأرض وحطمت أدوات الشراب من ذهب وفضة إلى قطع صغيرة كانت من نصيب الفقراء والمساكين صدقة ^(١) :

« نحمد توأبا يحب التوابين والمتطهرين ونشكر ديانا يهدي المذنبين والمستغفرين وبعد فإن طبيعة الإنسان على مقتضى الفطرة تميل إلى لذات النفس البشرية . فهي ليست بمنجاة عن ارتكاب الآثام » وما أبرئ نفسي إن النفس لأماره بالسوء إلا ما رحم ربي إن ربي غفور رحيم ^(٢) . »

« وهامى التوبة عن الشراب قد آن أوانها في هذه الأوقات المباركة التي نعدّ العدة فيها للجهاد في سبيل الله ، وقد اجتمع عساكر الإسلام لحرب الكفار » ألم يأت للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله ^(٣) فافتنعنا أسباب المعصية بقرع أبواب الإنابة - ومن قرع باباً وجّ ولبج ولج - وافتتحنا هذا الجهاد بالجهاد الأكبر وهو مجاهدة النفس « ربنا ظلمنا أنفسنا » ^(٤) « وإني تبت إليك وإني من المسلمين ، ^(٥) فأعلننا جميعاً توبتنا عن الشراب وأمرنا بأدواته من كؤوس الفضة والذهب - زينة مجلس الضلالة - فألقيت إلى الفقراء والمساكين والمعوذين صدقة »

(١) يابرنامه ٣١٢ - ٣١٤ وقد أذيع هذا المنشور في سيرة بابر الجغتائية باللغة الفارسية لأنها كانت اللغة الغالبة في هذه البلاد .

(٢) سورة - ١٢/٥٣

(٣) سورة - ٥٧/١٦

(٤) سورة - ٨/٢٣

(٥) سورة - ٤٦/١٥

وغايتنا من هذا القومان أن يقابل بالطاعة والخضوع ، وينفذ ما نص عليه من تحريم الشراب وصناعته في كافة أنحاء البلاد ... ورفع التهمة (الكوس) عن كاهل المسلمين ، والجري على ضوابط شريعة سيد المرسلين ... « فمن بدلة من بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه » (١) .

ورأى بابر الخوف يشيع في رجاله من قتال الهنادكة ولم يكن لهم بلباقهم عهد من قبل ، وقد تعدى لقيادتهم راناسكا أعظم أبطالهم ، وتشهد على جرأته وبطولته عين فقائها السهام وذراع بترتها السيوف وثمانون طعنة تنشرت آثارها في جسده ، وها هو فريق من أسراء الأفغان المسلمين أنفسهم يؤثر الانضمام إليه على جانب سلطانهم ، في حين طفق فريق منهم بـ « الدواب » وما حولها يرتد إلى حصونه القديمة فينتزعها عنوة من أيدي حماة الجدد .

هناك أخذ البادشاه يستنهض هم رجاله ويقوى من روحهم المعنوية فخطبهم قائلاً بأن المرء مهما طال به الأجل فصيده إلى القناء ، فما أشرف له أن يستشهد في ميدان الجهاد فيخلد ذكره عن أن يموت خاملاً حثف أنفه :

« ولقد أراد الله القدير أن يمتحننا بهذه المحنة ، فإن نسقط في ميدان الجهاد فقد كُتبت لنا الشهادة وإن نتصر فقد أعلننا كلمته تعالى » .

وجيء بالكتاب فأقسم كل فرد منهم على ألا يلوى وجهه عن القتال أو يتغلى عن أصحابه طالما كان فيه نفس يتردد بين جنبيه (٢) .

(١) سورة ١٨١/٢ . هنا وبعد هذا المنشور من اشواهد القوية على تمكن بابر ورجاله من الآداب العربية والفارسية والتركية .

(٢) منتخب التواريخ لبدون أول ص ٣٤٠

لم يفت في عضد الجند البابري مارأوه من انسحاب كثير من أسراء
البلاد من صفوفهم ، وما بلغهم من مهاجمة الهنادكة لسكواليار ، ونشوب الفتن
في « الدوآب » ، فزحفوا إلى أرض خانوه عند مشارف الراجبوتانا بتقديمهم
أصحاب آلاتهم الحربية من رجال للدفعية وحمل البنادق حتى بقيوا من نيرانهم ،
إذا لزم الأمر ، ستاراً يهيء لهم الفرصة لتشكيل صفوفهم للقتال في اطمئنان .

والتقى الجمعان قبيل ضحى يوم السبت الموافق ١٣ جمادى الآخر ٩٣٣ هـ /
١٦ مارس ١٥٢٧ م ليعوضوا غمار حرب تعد من أهم الوقائع الحاسمة في تاريخ
الهند كلها .

وتحوى سيرة بابر وصفاً دقيقاً قيماً لهذه الواقعة تنقل عنه مايلي (١) :

« الحمد لله الذي صدق وعده ونصر عبده وأعز جنده وهزم الأحزاب
وحده . . . وصلى الله على خير خلقه محمد سيد الغزاة والمجاهدين . . . وبعد ؛
فما من نعمة تستوجب الشكر أعظم من النصر على الكفار ، فهي في نظر
أهل البصيرة أهل درجات السعادة . والمنة لله وحده الذي حقق لنا ، من
مكنونات نعمه ، النصر والغلبة ، فكتبنا عنده في سجل المجاهدين لإعلاء
كلمته . . . »

« وتفصيل الأمر في مصدر هذه السعادة وظهور هذه الدولة ، أنه لما
أضأت ومضات حيوف فرسان الإسلام من جنودنا بلمعات أنوار
الفتح والظفر ، وأعانت أيادي التوفيق الرباني على رفع رايات النصر في ممالك

(١) بابرنامه ٣١٧ ب — ٣٢٤ ب وهو المنشور الذي عهد بابر بصياغته إلى قاضيه
زين الدين خواق ، فعوى بالفارسية أدق تفاصيل القتال وخططه ونتائجه ، ليذاع في كافة
أنحاء المملكة .

دهلي وآكرا وجونبور وخريد وبهار وغيرها من البلدان بما سبق تفصيله ،
سارع بالانضواء تحت لوائنا والخضوع لسلطاننا كثير من طوائف القوم من
أصحاب الكفر وأرباب الإسلام على السواء .

«أما رانا سنكا فقد تظاهر بطاعتنا بادية الأمر ثم مالبث أن أظهر ما بطن ،
فأبى واستكبر ورفع رأس الفتنة وقاد جيوشها ، واجتمع حوله طوائف فيها من
تمنطق بالزناز وفيها من ارتدى ثياب الكفر والارتداد (١) .

وهذا كان سلطان ذلك الكافر اللعين قد اتسع بالهند قبل أن تبرز شمس دولة
البادشاه بها ، ولكن لم يحدث قبل هذه الحرب أن شارك أحد من الراجاوات
والحكام حروبه أو خرج معه فيها .

«أما السلاطين الأقوياء من أمثال أصحاب دهلي والكجرات ومالوه
ومن إليهم ، فمن كانوا في حالة تسمح لهم بمعارضة والوقوف في وجهه ، فقد
عجزوا عن أن يتكفلوا ضده دون اتفاق الكفار وإيائهم ، فغذوا لذلك يدهونه
بدورهم ویدارونه انتقاء لخطرة ودفعا لشره .

«وهكذا بانت بنود الكفر ترفرف على قرابة مائتي مدينة من مدن
الإسلام التي خرب ما بها من مساجد وسبي ما بها من نساء المسلمين وقتل
أطفالهم فيها .

«أما مدى قوته ومبلغ عسده ، فعلى حساب أهل الهند وجريا على

(١) أصحاب الزناز هم الهنادكة ، أما المرتدون فهم الأمراء المسلمون الذين ظهر في صفوف
الهنادكة .

قواعدهم ، فإن كل إقليم خراج له (أى مائة ألف) يستطيع أن يقدم مائة فارس ، وما يكون خراج كروا (عشرة ملايين) يقدم عشرة آلاف فارس . ولما كن خراج ولاياته جميعاً يصل إلى عشر كرور فقد كان في وسعه أن يجتمع له مائة ألف من الفرسان .

« هذا وقد أقبل عدد من أمراء الكفار يقدمون العون له لأول مرة ، بدافع من أعدائهم المسلمين . وكان هؤلاء إقطاعات واسعة ؛ فهذا صلاح الدين أمير بهيلسه ورايزن وسارنكبور ، كان له ثلاثون ألفاً من الفرسان ، وهذا راول أودى سنك ، صاحب دُنكر پور كان له اثنا عشر ألفاً ، ثم حسن خان ميواتى وكان له اثنا عشر ألفاً ، وبارمل عدرى وكان له أربعة آلاف ، ونربت هاره ، وكان له سبعة آلاف ، ومندى راي ، وكان له اثنا عشر ألفاً ، وستروى كجى ، وله ستة آلاف ، وهم دوى ، وله أربعة آلاف ، وبرسنك دوى وله مثلهم ، وأخيراً « محمود خان بن السلطان سكندر خان » فبرغم أنه لم يكن له من الملك نصيب فقد تم له جمع عشرة آلاف فارس أمل أن يصل بهم إلى العرش ^(١) .

« هكذا إنطلقت جموع أولئك الكفار معاً ، كظلمات بعضها فوق بعض ، في حرب أهل الإسلام والعمل على هدم شريعة سيد الأنام ، لكن المجاهدين انتفضوا عليهم طلباً للشهادة في جهاد الكفار والمنافقين » .

(١) لم ترد عدد قوات هؤلاء الخلفاء في هذه الواقعة على مائة وعشرين ألف فارس Prasad 274 في حين لم تكن قوات باير تزيد على ما اشترك به في واقعة بانى بت . هذا وقد أشرنا في القسم الأول من هذا الكتاب إلى السر الغالب في انهزام جموع الهنادكة على كثيرهم أمام الفزاة المسلمين على قتلهم ، وإن زاد على ذلك استخدام باير المدفعية والبنادق التي لم تكن الهند تعرفها من قبل .

« وفي يوم السبت المبارك الثالث عشر من جمادى الثاني من عام ٩٣٣ هـ
أقام جيش الإسلام المظفر مضارب خيامه على تل تجوار خانوه إحدى مناطق
بيانه . حتى إذا ما قدم الكفار بأفياهم — كأصحاب القيل — برز لهم عساكر
سدين — رياحين الجنة — يقاتلون في سبيله صفًا صفًا كالبنيان للرصوص .

« وأولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون »^(١) .

« هنالك أجمع أهل الخبرة على تغطية موضع حملة البنادق وستر مكانهم ،
وكانوا في الجهة ، فهجوا في ذلك نهج مجاهدى الروم^(٢) ، فصفت العربات
أمامهم وقد شد بعضها إلى البعض الآخر بالسلاسل .

« وكانت جيوش الإسلام تنظم في إحكام تام ، والحرس الشاهاني قد
توسط الجناحين منها ، وقامت فرق المناوشة بأقصى الجناحين .

« وحين تقابل الجيشان ، وكأنهما الليل والنهار ، بدأ الاشتباك عند
الجناحين ، واشتد أوار الحرب حتى كأنما الأرض قد زلزل زلزالها ، وبلغ
ضجيج قذعة السلاح عنان السماء . حتى إذا ما اقتسم جناح الأشقياء الأيسر
ميمة المسلمين ، سارعت نجداتنا إليهم ، فلم تسكت بردهم حتى ظلت تطاردهم
إلى قلب جيشهم .

« وألهم بالتوفيق ، نادرة عصره « مصطفى الروشى » وكان في القلب
في إمرة إبننا « محمد هاديون » فتقدم بمدفعه وبناقله وقذائقه ، فحطم
صفوف الكفار .

(١) سورة ٢ / ٥

(٢) أى العثمانيون

« حتى إذا ما زحفت أفواجهم من جديد ترى انجدة رجالهم فسكروا على جناح المسلمين الأيسر في عنف وشدة ، طلق الغزاة ذروا النجاة يستقبلوهم في كل مرة بالسهم فيبعثون بهم إلى دار البوار ، أو يرغمهم على الفرار ، وهم يرددون قوله تعالى : « قل هل تربعون بنا إلا إحدى الحسينين » ^(١) .

« وحين حمى وطيس الحرب صدرت الأوامر إلى رجال الحرس الشاهي بالبروز للقتال ، وكانوا في مواقعهم من وراء المدفعية كالأسود في أقماسها ، فاندفعوا من بين القاب ويساره كطلعة صبح صادق أطل من وراء الأفق ، فصرجوا الكفار في دماء بلون الشفق وأطاحوا بروس الكثيرين منهم » .
« هذا كاطلق » نادرة العصر ، الأستاذ عليه على يقذفهم ^(٢) وأتباعه ، من وسط الجبهة ؛ بقذائف تحيل الجبال الراسيات كالمهن المنفوش . ولو كوفي الواحد منها بثقلها أعمالاً طيبة لثقلت موازينه ، فهو في عيشة راضية ، فحصد بها الكثير من الكفار حصداً ...»

« كذلك سقى حملة البنادق — من وراء المدفعية — كثيراً من الأعداء كأس الحمام في الميدان ، وأظهر المشاة من ضروب المخاطرة ما يخلد أسماءهم مع أسد الغاب الصيود والأبطال الصناديد » .

« وفيما الحال يجري على هذا النوال ، صدرت الأوامر بتقديم المدفعية من مواقعها إلى الأمام ، وبدأت الحضرة الخاقانية بدورها في تقديمها ، والفتح في ركبائها والظفر واليمن . فزحفت على فرقة الكفار » .

(١) سورة ٩ / ٥٢

(٢) كان لباير إلى جانب مدفعه قطع صغيرة أخرى يسميها فرنكية عدا بنادقه التي تعرف باسمها التركي « تنك » . هذا وكانت عرباته الحربية تصل إلى ثمانمائة .

Elliot & Dowson. India vol Vi. p 468.

« واختلط الضارب بالمضروب ، والغالب بالمغلوب ، وانعقدت سحب
الغبار فوق الرؤوس وقد حجبث الشمس عنهم حتى توارت المرتبات ،
فلم يكن يضيء هذا الليل إلا لمعات السيوف وومضاتها ، وما ينبعث من
الشرر حين تضرب الخيل الأرض بخوافرها في السكر والفر » .

« وهتف للمهاتف بالفزاة المجاهدين أن « لا تهفوا ولا تحزنوا وأنتم
الأعلون »^(١) وأنه « نصر من الله وفتح قريب »^(٢) . فأقبلوا فرحين مستبشرين
يقاتلون في طلب الشهادة . وبلغت المعركة أوجها بين الصلاة الأولى والثانية ،
ليفلح المسلمون من بعد ذلك في تطويق جيوش الكفار وحصرهم بمكان
واحد » .

« حتى إذا ما رأى هؤلاء الأشرار الملعونون أنه قد أحيط بهم ، انطلقوا
مستبشرين بهاجون من جديد على طول الجبهة حتى كاد النصر يوانبهم عند
الجناح الأيسر ، لولا أن أطبق المجاهدون عليهم فاقتلعوهم من أماكنهم
والزموهم طريق الفرار قسراً » .

« هنالك أقبلت نسائم النصر على بستان حظنا وممها مدد من قوله تعالى :
« إن فتحنا لك فتحاً مبيناً »^(٣) . وتجلى لأعيننا الإقبال والسعادة في كلامه
عز وجل : « وينصرك الله نصراً عزيزاً »^(٤) .

« وهكذا انفرط عقد الهنادكة فتناثروا كالمن المنفوش ، فتمهم من سقط
في حومة الوغى ، ومنهم من هلك في تيه الخراب فصار طعاماً لجوارح الطير ،

(١) سورة ١٣٩/٣

(٢) سورة ١٣/٦١

(٣) سورة ١/٤٨

(٤) سورة ٣/٤٨

حتى تكذبت أجسادهم بعضها فوق بعض كالمضية الراحية وتكونت رؤوسهم
كالمنائر العالية. (١)

« وكان من بين القتلى حسن خان ميوانى وكثيرون من أمراء الكفار
وأصحاب الشوكة والأعيان الذين بعث بهم للسهم ونيران البنادق إلى سقر ».

« أما دار الحرب فقد غصت بالجرحى منهم ، فكانت كجهنم حين يتلقى
خزنها المنافقين فتتملىء بهم ، كما لم يكن هناك موطئ قدم إلا وفيه صرعى
من عليائهم . « وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم » (٢)

هكذا استمرت معركة خانوه من الضحى حتى الغروب لتنتهى بهزيمة عصابة
الراجبوتيين هزيمة حاسمة ، وهروب راناسكازعيمهم إلى أحد حصونه بالجبال
مثقلاً بجراحه ، فلم يمتد به الأجل إلا عاما وبعض عام (٣) .

وبهذا أتيح للغازى (٤) التيمورى أن ينزل بأعدائه بالهند ضربتين حاسمتين
فى مدى عام واحد ، ضممتا من كيانهم وقضتا على قواتهم .

ولئن مكن للبادشاه انتصاره عند بانى بت من الجلوس على عرش آكرا ،
فقد ثم له فى وقعة خانوه القضاء التام على الخطر الراجبوتى الذى ظل يهدد

(١) من تقاليد التيموريين أنهم كانوا على أثر كل نصر ، يقيمون من رؤوس القتلى من
أعدائهم على هيئة أهرامات ومنائر .

(٢) — سورة ٣ / ١٢٦ . حافظنا فى قل هذا الوصف إلى العربية على أسلوب الأصل
وصورته الأدبية ما وسعنا ذلك ، ولم نرفع منه إلا أسماء القواد الكثيرة .

(٣) — Havel, p 425

(٤) اتخذ غازى لنفسه هذا اللقب على أثر انتصاره فى الوقعة . تاريخ رشيدى ١٠٩

سلطان المسلمين بالهند قروفا كثيرة فلم تقم لهم قائمة من بعد ذلك أبداً^(١).

وبهذا النصر ، الذي لم يؤته أحد من سلاطين الهند للمسلمين منذ أيام محمود الغزنوي ومحمد الغوري ، طار صيت بابر ؛ وازدادت هيئته بين المسلمين في الهند ، وتوطد مركزه على عرش آكرا ، وأرسخ الأساس الذي قامت عليه الدولة المغولية ، فلم يعد يحارب دغاما عن عرشه وتثبيتاً له ، فصار خروجه لتوسيع رقعة ملكه وبسط نفوذه وسلطانه في الغالب .

الغلاقل الشرقية :

كان على بابر لكي يغدو سيد الهندستان كله ، بعد أن تم له القضاء على عصبة الراجبوتيين وأمنت أراضيه حول دهلـي وآكرا ، أن يستولي على بعض الحصون الكبرى التي ما يزال يعتصم بها أمراء من الهنادكة ، ويقضي على نفوذ الأمراء الأفغان في المناطق الشرقية ، ويخمد ما يثيرونه من فتن هناك ، فقد كان يعلم أنه لا سبيل إلى مهادنتهم في الغالب ، وهم الذين أدى بهم كبرياؤهم إلى تقويض عرش السلطان الودهي ، زعيمهم وابن جلدتهم ، من قبل .

وسارت جند آكرا صوب الشرق بطريق قنوح ، في حين قصد البادشاه ، على رأس فريق آخر من قواته ، حصن جندري عند أقصى الجنوب من كواليار وكان عليه أمير هندوكي قري هو ميدني راو .

وبرغم امتناع أسوار الحصن على مدفعية المسلمين ، إذ كانت من الحجر الصلب ، فضلا عن موقعها بأعلى التلال ، فإن الجند استطاعوا تساق هذه

الأسوار والتسرب إلى داخلها ليشتبكوا مع الحامية في قتال وحشي عنيف رد فيه فريق منهم عن أما كنه .

ذلك أن رجال الحصن حين أيقنوا بضياع قلعته من أيديهم ، قتلوا نساءهم بأيديهم ، ثم انطلقوا يعرضون أنفسهم على سيوف الغزاة مقاتلين في ضراوة وشدة بأس ، في حين كان أميرهم ونفر من خاصائه يتبادلون فيما بينهم الطعنات حتى فنى أولئك وهؤلاء جميعاً عن آخرهم^(١) .

وكان في خطة بابر ، بعد الفراغ من الاستيلاء على هذا الحصن ، أن يخضع بعض حصون أخرى بمالوه ثم يسير إلى الراجپوتانا من جديد ليقبض جتور عاصمة موار ومقر خصمه المهزوم رانا سنسكا ، لولا ما بلغه من ارتداد قواته في الشرق إلى قنوج بعد أن أرغمت على إخلاء سبيلها لكانوا ، فسارع إليها بنفسه .

وبلغ بابر قنوج ليعبر رجاله جنته تحت ستار من نيران المدفعية والبنادق فيلتحموا في قتال عنيف مع ثوار بهار الذين قد عاد إلى تزعمهم السلطان محمود ابن سكندر لودهي بعد هزيمته في خانوه . ولولا ريث البادشاه في مطاردتهم لأمكن له من فوره القضاء عليهم قضاء تاما ،

وعوق حلول فصل الأمطار القوات الغازية من الاستيلاء على إقليم بهار كله بعد ما بلغت أوده ، مما أتاح الفرصة للثوار ليعودوا إلى إشعال نيران فتنة عارمة في العام التالي استنفد القضاء عليها كثيراً من جهود بابر وكادت تنفض إلى اشتباكه في الحرب مع البنغال .

(١) تاريخ فرشته ٢٠٩ ، ٢٢٠

ذلك أن محمود لودهي كان قد اجتمع له مائة ألف من الجند استعاض بهم إقليم بهار كله ، وبعض الأراضى المحيطة به ؛ حتى إذا ما سير إليه البادشاہ ابنه « عسکرى » أول الأمر ثم لحق به من بعد ذلك بنفسه فدخل « الله آباد » وجنار وبنارس فأقبل عليه الأمراء الأفغان مستسلمين بعد أن انقضوا من حول التأثير اللودهي ، رابه التبعاء بقية الثوار إلى إقليم خريد برغم تأكيدهم نصرت خان صاحب البنغال له بنزوعه إلى المسألة وحرصه على الولاء^(١).

هناك رأى بابر أن يحزم أمره مع قوات البنغال التي شدت من أزر الثوار إذ كانت في مواقعها عند التقاء الكنجج برافده ككرا ، تموق من تحركات جند آكرا في مطاردتها للثوار .

وتيسر « لـعسکرى » أن يعبر ببعض قواته الملتقى الأعلى لكـكـر والكنجج فطلق يناوش البنغاليين وبشاغلهم ، حتى تم عبور للدفعية ورجال البنادق مع بقية الجيش عند الملتقى الأدنى للنهرين ، فوقع العدو بذلك بين فكي الكماشة ، فلم يفهم فتبلا تفوقهم العددي وإحكامهم في التصويب ومهارتهم في استخدام الأسلحة النارية إذ دارت الدائرة عليهم فركنوا إلى الفرار ،

وهكذا انتهت معركة ككرا إلى القضاء التام على الثوار الأفغان وإعلان صاحب البنغال ولائه للبادشاہ .

وبهذه الواقعة التي تمت ثالث معركة حاسمة خاضها بابر في الهند ، بعد معركة باني بت وخانوه ، غدا ذلك الأمير التيمورى صاحب السلطان المطلق في

(١) أكبر شاہ ورقة ٣٩ ب .

الهندستان ، وغدت دولته تمتد في رقعتها المترامية الأطراف من جيحون إلى البنغال ومن الهملايا إلى جندري وكواليار^(١) .

وآب بابر إلى عاصمته في شوال من عام ٩٣٥ هـ فلبث بها قليلا ، لينخرج منها من بعد ذلك إلى البنجاب وفي نيته أن يواصل سيره إلى ندخشان ، فيدفع عنها الأوزبك الذين استفعل خطرهم من جديد برعم ما أنزله بهم طهما سب ، شاه الفرس ، من ضربات قاصمة .

ولعل خوفا من قيام القلاقل بالهند في غيبة وبداية انهيار صمته نتيجة للجهود المضنية المتواصلة التي بذلها في حروبه ، قد منعاه حتى من الشغوص إلى كابل ، وكان غير بعيد منها ، وهي التي طالما ردد اعتزازه بها وشوقه إليها .
وقدم على بابر ، بلاهور ، ولده الأكبر همايون فصحبته إلى آكرا ، وكان القدر قد استجاب للبادشاه حين اشتد الداء بابنه هذا ، فتعنى على الله أن يجعله فداه ، فام يبرا همايون من علته حتى رقد بابر مكانه فلم يغادر فراشه من بعد ذلك إلا إلى لحد^(٢) .

حين شعر بابر بدنو أجله دعا إليه رجال دولته فأخذ منهم البيعة لولده همايون بعد أن أوصاه بهم وبأهل بيته وإخوته ونصحه باصطناع العلم والتذرع بالحزم في حكمه .

وحاول بعض رجال الدولة ، والبادشاه يعاني سكرات الموت ، أن يمدلوا عن وصية أميرهم فيعهدوا بالملك إلى أحد أنسباء بابر ، وكان يدعى سيد مهيدي

(١) Grenard, Baber pp. 156—58.

(٢) كان مما عجل في نهاية في الغالب إيمانه كغلاك على تعاطي المعجون (الأفيون) وإن أقلم من تناول الشراب تماما عند حربه مع رافاسنكا في معركة خانوه . تاريخ رشيدى ٤٦٩

خواجة ، لتكشف لهم المصادقات عندئذها كان ينتويهم لهم مرشحهم هذا من أذى وشر فيعودوا إلى سيرتهم الأولى .

ومضى بابر في السادس من جمادى الأولى من عام ٩٢٧هـ / ١٥٣٠ م وهو في الخمسين من عمره ، والعام الثامن والثلاثين من حكمه ، فتوى في بستان نورأقشان على جمته . ثم نقل جثمانه من بعد ذلك إلى كابل فدفن بربوة تطل على هذه المدينة التي كانت أحب بقاع الدنيا إلى قلبه ، والتي خرج منها قم له إقامة ملك عريض شمل الشمال الهندى ، وما غدا أولاده يزيدون فيه حتى خضت لهم شبه للقارة الهندية كلها .

شخصية بابر : لا يعد ظهير الدين محمد نابر أعظم حكام المسلمين فعصب وفيمهم إسماعيل الصفوى شاه الفرس وسليم الأول سلطان العثمانيين ، بل هو كذلك من أقدر الرجال الذين عرفتهم العروش في مختلف العصور ، وأحد أعاجيب الزمان همه وطموحا وصبرا على للسكره .

وَلِيَّ عَرْشِ فَرغانة، تلك الأرض الصغيرة عند سيعون، وهو في الثانية عشرة من عمره ، وليس له من بين جيرانه أو ذوى قرباه ناصح أو صديق ، إذ كانوا جميعا بين طامع فى ملكه أو على عداا سابق مع أبيه . فلولا بقية نعر من خلاصاء أبيه القدماء أنضى عليه من بادىء الأمر وضاع ماورته من الملك .

تعرض بابر منذ شبابه لحن ومتاعب جارقة عنيفة ، فلم يعرف اليأس إلى قلبه سبيلا أبدا ، فكم من مرة انقض عنه أنصاره وأغلب رجاله حتى وقف وحيدا شريدا لا أرض له ولا مال ولا رجال ، فعاود جهاده من جديد ومضى فى مقامراته . حتى رأيناه يذكر فى سيرته أنه منذ ولى للعرش عام ٨٩٩هـ حتى عام ٩٢٣هـ ، أى فى مدى خمسة وثلاثين عاما ، لم يقض شهر رمضان عامين

متتالين بمكان واحد^(١) .

ولى بابر عرش فرغانة ، كما جلس على عرش جده الأكبر تيمورلنك فى سمرقند ، فإذا الدوائر تدور عليه فيفقد جميع أملاكه ببلاد ماوراء النهر ويغدو شريداً طريداً يسير أغلب ليله ويختفى معظم نهاره ، ولا يأمن أن يبيت بمكان واحد ليلتين متتاليتين حذر الوقوع فى يد غريمة شيبانى خان الأوزبك الذى أخذ على نفسه القضاء على البيت التيمورى الذى آواه وآبأه من قبل^(٢) .

ويظل بابر يضرب فى الصحراوات والجبال عاماً وبعض عام حتى يلتقى ، وهو فى طريقه إلى الخروج من بلاده ، بمجموع من عشار المذول والأتراك بيدخشان فتسير فى ركابه هرباً من وجة الأوزبك ومعهما الكثير من أموال حصار وبدخشان فيدخل بهما أرض كابل وغزنة ويجلس على عرشهما وكان فى حوزة التيمورىين لسنين طويلة خلت .

وبكسر إسماعيل الصفوى ، شاه الفرس ، شوكة الأوزبك وبقيضى على زعيمهم شيبانى خان . فتتجدد الآمال عند بابر لاسترداد بلاده وبلاد آبائه بماوراء النهر بموثة الشاه الفارسى حتى إذا مارد عنها بعد توغله فيها حين نقض السكان عهدهم معه ، لما أذاقهم حلفاؤه من ويلات لإرغامهم على اعتناق المذهب الشيعى ، ولى وجهه قبل الهندستان التى سبقه إليها آباؤه من قبل ، فى عزم وقوة أتبع له بهما أن يقيم بها دولته التى خلدت ذكره فى التاريخ .

وكان لفساد قواته فى بدء حياته ، ثم تدرجها فى الزيادة ، بعد ذلك ، أثر

(١) بابرنامه ٢٢٠ .

(٢) تاريخ رشيدى ١١٦ - ١٢٠ ، ١٦٦ ، ١٦٧ .

كبير فيما تدرس به من خبرة عسكرية واسعة أفاد منها فوائد جمة في حروبه
الكبرى بالهندستان .

هذا كما مكنته خبرته الطويلة للكيننة بنفسية جنده ، على اختلاف أجناسهم
من مغول وترك وأفغان وغور ، من أن يسيطر عليهم سيطرة تامة ويثبذ كل
تذمر أو فتن تشيع بينهم في مهدها ، حتى قفى بقوة شخصيته على تمردهم حين
ضاقوا بحر الهند وفاض بهم الحنين إلى ديارهم بعد ما أصابوا الكثير من غنائم
الفتح في أكر عقب دخولهم فيها ، وأسكنهمهم فأعاد الثقة إلى نفوسهم
حين شاع فيهم الخوف قبيل لقاء الراجبوتيين في معركة خانوه .

على أن بابر ورت عن أجداده ، من المغول والآراك على السواء ، إلى
جانب صفات الجندية ، مياهم إلى الأمان في تقتيل أعدائهم وتفاخرهم بعظم
الأكداس التي كانوا يقيمونها من رموز القتلى على هيئة المنائر والأهرامات ،
وانتهابهم لديار أعدائهم وإشغال النار فيها ما لم يبادروا إلى الاستسلام لهم
والاعتراف بساطانهم .

وثمة خصال غير حميدة ورثها بابر عن آبائه وورثها أبناؤه من بعده ،
كالإدمان على تناول الشراب الذي لم يقلع عنه عند حربه مع راناسنكا إلا
ليدمن تعاظى للمعجون ذلك الخدر القوي الذي عجل في الغالب في نهايته ولما
يبلغ الخمسين من عمره ، برغم ما اشتهر عنه في شبابه من قوة جسدية خارقة حتى
كان يطوى ذراعيه على الرجلين ويتخطى بهما الخنادق قفزاً في قتال سريع ،
ورغم ممارسته كافة ضروب الرياضة المعروفة في عصره ، حتى ليذكر في سيرته
أنه سبغ في كل نهر صادفه في حياته ، وقطع نهر الكنج في أعرض مواضعه في

ثلاثة وثلاثين ضربة ، وهو ما لم يتيسر لغيره من رجاله^(١) .

وعرف هذا السلطان التيمورى ببغضه للتعصب الدينى وبعده عنه ، ونهج
أبناؤه فى الهند نهجه فمارس الهنداكة طقوسهم الدينية فى حرية تامة إبان حكم
الدولة المغولية فى الغالب^(٢) .

وبلغ من تسامح هذا الجندى الموهوب أنه تفاضى عما أنزله به بعض رجاله
وأقاربه من أضرار سالقه ، بل لقد عفى عن هؤلاء ، حين وفدوا عليه بالهند ،
برغم أن منهم من أبى أن يضيفه وأمه حين ضاق به الحال ببلاد ما وراء النهر ،
فقد كان يهدف أبدا إلى كسب عدد كبير من الأصدقاء إلى صفوفه .

وكان من قبيل هذه المرونة السياسية إقباله وجنده على ارتداء لباس القزلباش
الفرس بحاملة منه لخليفه إسماعيل الصفوى واستزادة لمونه ومساعدته ، وإن لم
يمنعه ذلك من معارضة قواد الفرس لما كانوا ينزلونه من مذابح بالأهالين بأرض
بلاد ما وراء النهر تعصبا منهم لمذهب الشيعة .

هذا كما أفلح بدهائه أن يحول الأسماء الأفغان بالهندستان من عدائهم له
مجتمعين إلى معاداة بعضهم البعض الآخر ، ومن ثم فتح أبواب بلاطه لكل
من قدم إليه مستسلما فى الوقت الذى كانت جيوشه تطارده فيه من أصر منهم
على عصيانه ، حتى دانت له الهندستان كلها فى أقل من سنوات خمسة .

حكومة الهندستان : لم يمض بابر بالهندستان ، منذ أن دخلها فجلس على
عرش آكرا حتى وافاه الأجل بها سوى سنوات ستة قضى أغلبها فى حروب
متواصلة لإرساء قواعد دولته ، فلم ينعم بالسلام إلا عاما وبعض العام ، وهو

أمد قصير لا يأتى معه لآى حاكم ، مهما أوتى من القدرة والكفاءة ، أن ينظم
شئون بلاد مترامية الأطراف كثيفة السكان ، متعددة الأجناس والأديان
كالهندستان .

وإثن أبى البادشاه على هيكل الإدارة الهندية فقد أدخل عليه ، على كل حال ،
بعض النظم التيمورية ، فجعل على كل إقليم نائبين له ، يقود أحدهما الجند ويراقب
جمع الضرائب ويرعى مصالح السكان ، ويقول الآخر الإشراف على الإيرادات
والمصروفات ويوازن بينهما ، ويدفع للجند والعمال أجورهم^(١) .

وكذلك كان من مبادئ التيموريين التى ساروا عليها بالهند ألا يتراخى
العمال فى جمع الخراج والمكوس ، دون إلحاق الأذى بالناس ، وحض نوابهم
على إجراء العدل بين السكان جميعا لا يفرقون فى ذلك بين مسلم وهندوكى^(٢) .
على أن بعثة بابر لما وقع بأيديه من أموال طائلة وكنوز بآكرا ،
وما ذهب إليه من بذخ فى العطاء والبذل حتى أطلق عليه أصحابه لفظ « قلندرى »^(٣)
ثم رفعه التبعة عن رعاياه قبيل حرب رانا سنكا ، أدى ذلك كله إلى اضطراب
ماليته فذهب يفرض على الناس الضرائب من جديد .

هذا ، كما أمر بمسح كثير من الأراضى وشق كثير من الطرق ليربط بها
بين مختلف أجزاء بلاده ، وكان أعظمها تعبيد الطريق الطويل فيما بين كابل
وآكرا ، وإقامة منائر به ليتهدى بها السابلة ، ومنازل للمسافرين والدواب^(٤) .

١ — يقدر بابر فى سيرته دخل الهندستان بما يوازي المليونين ونصف المليون
من الجنيهات بابرنا ٢٩٢ — ٢٩٣

٢ — The Indian Moslems pp 23 . 24

٣ — تاريخ فرشته أول ٢٠٦ . وقيل إن « قلندر » كان صاحب طريقة تدعو إلى
الزهد فى المال والنساء ، والقلندرى هو الزاهد فى حطام الدنيا نعى ليجود بكل ما اتصل إليه يده

٤ — بابرنامه ١٣٥١

ولقد زار بابر بكواليار أنخم دور الهند في عصره وهي قصر
بكرماجيت وابنه ما نسكت . ورغم ما ذكره عن التأني في بنائهما وتقوشهما ،
فقد ضاق ببعدهما عن التناسق مع سوء التهوية وتوزيع الضوء بهما .

ونسى بابر ، وهو يظهر امتعاضه من هيئة مباني الهند ، ما أزاله على
الأخص جدّه تيمور من تخريب ودمار بهذه البلاد أدى إلى انهيار كثير من
منشآت الفزنويين والغوريين وآثار خلفائهم الفخمة ، وما ساهى كذلك معه
من صفوة رجال المعمار الهنود ليقبوا له منشآت الفخمة ببلاده ، تلك المنشآت
التي طالما أشاد بذكرها في سيرته وعظم من شأنها .

وبلغ من ولع بابر بالمهارة أنه كان يستخدم بضع ألوف^(١) من مهرة
النحنان والبنائين ليقبوا له منشآت من قصور ومساجد وحمامات وناقورات
وخرانات للمياه ، في آكرا وحبري وبيانه ودهولبور وكواليار وكول .
ومنشآت بابر الباقية حتى اليوم بالهندستان هي مساجده الثلاثة في باني بت
وسنبل وحسن اللودهيين بأكرا .

ويقال أن شغفه بالمهارة ، مع ضيقه بمماري الهند ، قد دفعه إلى أن يسأل
سنان ، معمار العثمانيين الشهير ، أن يمدّه ببعض تلاميذه . والغالب أنه لم
لم يجبه إلى طلبه ، وآية ذلك عدم ظهور أى أثر لطابع المدرسة السنانية هناك .
وأدى كلف بابر بالطبيعة وما تبذره إلى إقامة طائفة من البساتين والحدائق
حاكى بعضها مفانى كابل التي طالما ترسم بذكرها ، ومنها بستان جار باغ

(١) يابرتامة ٢٩١ ب

بظواهر آكرا الذى جمعه نظير سميـه السكـابلى ، وقد جلب إلى رياسـه هذه كـثيرا من النباتات وأشجار الفا كـمه التى لم تكن تعرفها الهند من قبل (١) .

ونهج أبناؤه من بعده نهجه الفنى هذا وزادوا عليه ، حتى لـتى اليوم عـط الحـدائق المغوليسـة الهندية تقوم بطائفة من مدن إيطاليا وبريطانيا على الأخص (٢) ، كما تزخر متاحف العالم الكبرى بروائع نقوش الهند وتراثها الفنى لعهدهم .

وصف بابر للهندستان : وصف بابر هذه البلاد فى سيرته التى كتبها بنفسه وصفاً دقيقاً مفصلاً استوعب كل ما وقع عليه نظره فيها . فقال عنها إنها عالم قائم بذاته يختلف اختلافا تاما عن كل الأقاليم التى عرفها ، سواء فى طبيعة أرضه أر مناخه وزرعه وأنواع الحيوان فيه وعروق السكان وطبائعهم وعاداتهم وألسنتهم وعقائدهم (٣) :

« إن الإنسان ما يكاد يعبر حدود الهندستان فى ناحية الغرب حتى يرى معالم هذه البلاد واضحة قوية توحى من فورها بمظم تباينها عما عند جيرانها . »

« وتعتمد أراضيها وزراعتها فى السقى على الأنهار وروافدها ، فلا قنوات عندهم أو ترعا أو مصارف . وقد صدم عن إنشائها هطول الأمطار التى تانى بها الرياح الموسمية ، فهى عماد سقيهم فى أماكن شتى ، وهم يخـتزنون من مائها الكثير . »

(١) المصدر السابق

(١) Garratt. Legacy of India pp 299 - 302

(٢) بابر نامه ٢٧٢ — ٢٩٣

ولم يرق بابر هيئة مدن الهند ومظهر ريفها ، ولا حدائقها « التي
لا تنسيق فيها ولا أسوار لها ، فلا وجه لقياسها بيساتين كابل ورياض وفرغانة
والدء ينساب بين خائلها » .

ولاحظ بابر كذلك وجود آثار كثيرة لقرى ومدائن مهجورة ، ذلك أنه
كان من عادة أهل الهند ، حين يفد الغزاة على أرضهم ، أن يفرّوا من وجههم
ويهجروا بلدانهم .

كذلك وصف بابر صنوف الحيوان والطير وأنواع الثمار والفاكهة بالهند
في دقة وتفصيل ، ليتحدث من بعد ذلك عن التقويم الشائع بها وأسماء الشهور
وأيام الأسبوع وأقسام الليل والنهار هناك :

« إن حساب الليل والنهار عند الهند يختلف عن نظيره عند غيرهم من
بقية الأمم ، فالشموب ، فيما عداهم ، يقسمون الليل والنهار إلى أربع وعشرين
قسما ، أما هم فيقسمونها إلى ستين قسما ، يُدعى كل واحد منها « غرى »
وقُتْرُته أربعة وعشرون دقيقة . كذلك يقسمون اليوم إلى أقسام أربعة
يعرف كل قسم منها باسم « بهر » وهو الساعة الزمنية الهندوستانية . »

« وفي كل مدينة من مدن الهند الكبرى طائفة تدعى « غريالى » وهم
الليقاتيون ، وعدتهم صفقة من الناس ومطرقة من الخشب . وهم يلزمون ساعة
مائية بمكان عال مخصوص ، فيقرعون غريالهم ، كلما امتلأ كأس الساعة أو فرغ
قرعا مريحا متتابعيا تنبئها للناس ، ثم يردفون ذلك بدقات بطيئة تبين
الوقت لهم » .

« ووحدة الوزن في الهندستان هي « الماشة » ، وكل خمس منها تعادل

مثقلاً واحداً . أما مقيار الجواهر والأحجار الكريمة فهو « نانك » وبه ادل
أربع ماشات .

« وملكة الحساب عند أهل الهندستان قوية واضحة . فكل مائة ألف
هي « لك » ، وكل مائه « لك » هي « كرور » ، وكل مائة « كرور » هي
« أرب » ، وكل مائة « أرب » هي « كرب » ، وكل مائه « كرب » هي
« نيل » ، وكل مائة « نيل » هي « پدم » وكل مائه « پدم » هي سنك .
وضخامة هذه الأرقام تقوم في الغالب دليلاً على ضخامة ثرواتهم .

« وأهل الهندستان تفر النفس منهم ولا تطيب إلى معاشرتهم ، ولا تقوم
فيما بينهم صداقة أو يضمهم مجتمع . وهم ليسوا على شيء من صفاء العقل أو حميد
المادات والحصال ، فلا إنسانية عندهم ولا أثارة من عبقرية أو ميل للاختراع
أو مهارة في المهن والحرف أو خبرة بالعمار والنقش والزخرفة .

« كذلك تراهم لا يعرفون الخيل المطهمة ، والطعام الطيب والفواكه الجيدة
والماء الثلج ، وليس لديهم حمامات أو مقاسل أو مدارس . ولا يعرفون
الشموع ، فيستضيئون بمسارج الزيت القذرة فتعج بيوت كبرائهم وسراتهم
بمئات منها .

« أما أبنيتهم ، ففضلاً عن رداء تصميمها وتجردها من الجمال ، فهي
لا تتواءم مع بيئتها أبداً . وهم لا يمدون الماء إلى دورهم في القنوات ولا يجرونه
كذلك إلى الحدائق ، نخلت قصورهم وبساتينهم من ذلك كله .

« ويسير عامة الفلاحين ورجال الطبقة العاملة شبه عراة ، إلا مما يستر
عوراتهم ، وهو « لنكوتي » يشدون حول وسطهم . ويملو عند النساء حق
يستر الصدر فيدعي « لنكي » .

« وفيما عدا ذلك فميزة الهندستان الكبرى أنها بلاد مترامية الأطراف ،
يتوفر الذهب والفضة فيها بكثرة »

« ومناخ الهندستان في فصل الأمطار لطيف . وأما أمطارها فغزيرة جداً ،
حتى لتفيض سيولها كالأنهار وتجري في الأراضي التي ليس بها الماء عيون
أو بحار . وتتكثف الرطوبة في هذا الفصل فتصيب كل ما تصادفه بالتلف ،
سواء في ذلك الأبنية أو الأثاث والملابس والأوراق » .

« ويتخلل فصل الأمطار هبوب شديد عمل بالأتربة يسمونه « آندهي » ،
وتؤدي شدته في بعض الأحيان إلى تعذر الرؤيا » .
« ولا يخلو للشتاء والصيف من أوقات لطيفة . إلا أن حر الصيف الهندي ،
حين يشتد ، لا يطاق ، ولا يقارن بغيره في البلاد المجاورة » .

« والأيدي العاملة العادية متوافرة في كل مهنة وحرفة إلى درجة بعيدة ،
وهم يتوارثون الحرف والمهن عن آبائهم ويورثونها أبناءهم بدورهم .
وقد استخدم تيمور لنك فئة كبيرة من النحاتين الهنود في بناء مسجده
الكبير بمدينة سمرقند » .

كذلك تحدث بابر عن حدود الهندستان وموقعها الجغرافي ، وما بها من
ولايات ، فذكر ما هو منها بأيدي المسلمين وما هو بأيدي الهنادة ، كما فصل
خارج كل ولاية ونصيب صاحب دهل منه .

والغالب أن الأجل لو كان قد امتد به فطالت حياته بالهندستان ، لعدل كثيراً
فيما كتب عنها ، ولم يقصر ميزاتهما على أنها إقليم كبير فيه فضة وذهب كثير^(١)

١ — ذكر بابر نفسه في ختام حديثه عن الهندستان أنه لا يخل أن يثبت من جديد
ما قد سمعه أو لاحظته من أمور هذه البلاد .

بابرنامج : خلف بابر وراءه ثروة أدبية في الشعر والنثر ضمنت له شهرة
لأديب المطبوع ، إلى جانب صيت الجندی الموهوب^(١) .

وفضلاً عما حوته سيرته بين دفتيها من شعر تركي كثير ، كان ينشده في
مباهته ، فقد ترك ديواناً له بالتركية^(٢) وأشعاراً أخرى كثيرة فارسية
أصواتاً في النقاء والموسيقى^(٣) .

وتعد سيرته المعروفة باسم « بابرنامج » أعظم آثاره الأدبية على الإطلاق ،
هي كتاب النثر التركي التقليدي بحق حتى اليوم . وقد كتبها بنفسه في لغة
ركية (جغتائية) سهلة وأسلوب يدل على ذوق أدبي رفيع ، ويتم عن تمكن
ساحبه من أصول الثقافة الإسلامية وآداب العربية والفارسية تمكناً تاماً .

لم يذكر لنا بابر في سيرته التاريخ الذي بدأ عنده كتابته لها . على أن
إشارات في أوراقها الأولى ، إلى رجاله ممن كانوا معه بالهندستان ، وإلى زبيج
كان يستخدم بالهند ، يقطع بمراجعتهم لها هناك ، حتى ذكر في أوراقها الأخيرة أنه
سحب بنسخ أجزاء منها وإهدائها إلى بعض الأمراء الذين طلبوها منه .

وأغلب الظن أن الأجل لو كان قد امتد به لنفح فيها كثيراً ولصاغ أجزاءها
لأخيرة على الخصوص في أسلوب يتماشى مع رصانة في أقسامها الأولى فلا تبقى
أشبه بيوميات تبعث الملل عند قارئها .

ومن أسف أن الأصل الأول لهذه السيرة قد فقد . وأكل مخطوطاتها التي

(١) تاريخ الحضارة الإسلامية ص ١١٢ ، ١١٣ .

(٢) نغم ما عثر عليه منه ديسون روس 1910 J. R. A. S. B.

(٣) أكبر شاه ٥٢ .

يقع الـديـنا والـقـي يـرجـع تـاريخـها إـلى عـام ١١١٢ هـ ، ١٧٠٠ م ^(١) به ثـغـرات خـمـس
تـمـتـصـن حـوـادث تـسـع عـشـرة عـامـا يـبـاينـها كـالـآتـي : —

١ — من أواخر عام ٨٩٠٨ هـ إلى نهاية عام ٨٩٠٩ هـ .

٢ — من أوائل عام ٨٩١٤ هـ إلى نهاية عام ٨٩٢٤ هـ .

٣ — من أوائل عام ٨٩٢٦ هـ إلى أوائل عام ٨٩٣٢ هـ .

٤ — من رجب عام ٨٩٣٤ هـ إلى آخر هذه السنة .

٥ — من المحرم عام ٨٩٣٦ هـ حتى وفاة البادشاه في جمادى الأول من عام

٨٩٣٧ هـ .

وقد نقلت هذه السيرة إلى الفارسية في عهد أكبر ، حفيد يار ، في نهاية
القرن العاشر الهجري ، كما نقلت إلى بعض اللغات الأوربية في العصر الحديث
وترجو أن يتجهياً لهذه السيرة القيمة الممتعة من ينقلها بدوره إلى العربية .

إن التقارب الكبير عند الذين أرخوا لبار وعصره وما وصل إلى أيدينا
من سيرته يجعلنا نميل إلى تصديق حديثه حين يقول بأنه لا يهدف في كتابته
إلا إلى الصلح ولا يجرى قلبه بنير الحق ، فهو حين يذكر بالخير أو السوء عدواً
أو صديقاً ، أو يشيد بفضائل واحد منهم أو يعيب عليه ذائله ، إنما يبنى إقرار
الواقع فحسب دون تجميل أو هوى ^(٢)

والحق أنه في حديثه عن نفسه أو غيره لم يحاول أن يخفى رذيلة أو ينكر
قصبة ، تصوير النفس الإنسانية على طبيعتها بما فيها من خير وشر .

(١) وهو المعروف بخطوط حيدر آباد ، وقد نشرته السيدة أنيتا بريدج في مجموعة

التذكارية طم ١٩٠٥

(٢) في الجزء الثالث ١١-٢٠

فهو لا يتردد مثلاً عن أن يذكر كلفه ذات مرة بسلام حسن الصورة صادقه
بمسكره ، وقد بلغ به الوجد يوماً أنه كاد يستط عن دابته حين طلم عليه في
طريقه فجأة . ولكنه يقف عند هذا الحد فلا يتغمس في هذه الرذيلة التي شاعت
عند عمه السلطان محمود ميرزا صاحب سمرقند ورجاله حتى كثرت اعتداءاتهم على
الأهلين بسببها^(١) .

وهو حين يحمل على عمه هذا ، لقرط عتقه مع رعاياه ، لا ينكر حسن إدارته
لشئون بلاده وحرصه على أموالها .

كذلك نراه لا يمتحن ولعه بالشراب حتى كان نبيذ كابل يحمل إليه بالهندستان
ويفصل لنا ما كان يجري في مجالس شراية من عبث ولهو وتطارح بالأشعار .
ولم يترك هذا كله ، وهو مقدم على حربه مع الراجبوتيين ، إلا ليقبل على تعامل
المعجون في إدمان شديد ، حتى لا تنكاد الصفحات الأخيرة من سيرته تخلو من
ذكر تناوله له كل يوم .

وهو إلى ذلك يتفاخر في سيرته بأكداس القتلى في معاركه الكثيرة التي
خاضها ، فوصفها وصفاً دقيقاً حتى فصل من ضروب الشجاعة التي كان يظهرها
كل فرد من أبطاله . ولا يكتفي بذلك حتى يقارن بين فتحه لسمرقند وفتح السلطان
حسين بيقر المدينة هرات ، كما يقارن كذلك بين فتحه للهندستان وفتوحات من
سبقوه إليها من الغزنويين والغوريين وغيرهم ، مع ضآلة قواته بالنسبة لعظم
جيوشهم فضلاً عن كثافة جند الهند نفسها .

وهو إلى جانب تفصيله لانتصاراته يذكر هزائمه في صراحة تامة ، ويبين

ما صادفه من محن ومتاعب شردته في الأرض وقد انصرف رجاله عنه وتذكر
أقاربه له . حتى إذا ما أقبلت الدنيا عليه لم ين عن وصل هؤلاء جميعاً ، وفيهم من
ركن إلى التآمر عليه من جديد برغم إحسانه إليه ، وفيهم من قتل ذوى قرباه
وسمل عيونهم بل وتعرض لأمه وآله بالهانة والسوء . وهو حين يذكر ذلك
كله تفيض عليه مسحة من التواضع فيقول بأنه إنما يشبهه تقريراً للحقيقة والواقع
فحسب (١) .

ويذكر بابر في سيرته جده الأكبر تيمور فخوراً بأعماله ومنشآت وآثاره ،
كما يفصل من سيرة أغلب أبنائه وأحفاده ورجاله . حتى إذا ما بلغ بحديثه السلطان
التيمورى حين يقرأ أفاض إفاضة عليم متمكن في العلوم والفنون والآداب ،
قد ذكر من كان يزدهم بهم بلاط هذا الأمير ، بهرات ، من الفقهاء والمحدثين
والشعراء والموسيقيين ، حتى البهلوانيين عرف بكل واحد منهم في إسماب .
فصور للناس بصنيعة هذا صورة شاملة لما كان لفروع المعرفة من ازدهار كبير
يأخذى سرا كز الثقافة الإسلامية الكبرى في عصره (٢) .

وأدى بيار سمة اطلاعه ، التي تشيع في سيرته ، إلى اقتناء مكتبة قيمة
خاصة به ، كان عليها قيم له يدعى عبد الله كتابدار . وقد ضم إليها كذلك قسماً
من مكتبة غازى خان لودهى حين استولى على حصنه بالبنجاب ، وبعث بالقسم
لآخر إلى ابنه هايمون الذى كان يحرص على تنشئته تنشئة طيبة (٣) .

هذا كما كان يرسل أساطين العلماء في عصره ويستقبل الكثير منهم بإطلاعه

(١) بابرنامه ١٢٠١

(٢) بابرنامه ٨٢ - ١٧٧

(٣) المصدر السابق ٧٥٩ ب

وكان من بينهم الشاعر المشهور على شير نوائى والمؤرخان خواند أمير، صاحب حبيب السير، وميرزا محمد حيدر دوغلات صاحب تاريخ رشيدى.

أما وصف بابر لبلاده والبلاد التى دخلها، فحسبه أن يذكر فريق من المؤرخين، الذين زاروا هذه الأماكن، أن أغلب ما أورده عن بلاد ماوراء النهر وكابل على الخصوص يصدق عموماً على حالها لليوم^(١).

وهو فى وصفه للبلدان لا يدع شيئاً عرفه أو وصل إلى علمه إلا وذكره، ففى حين يعدد لنا أسماء الرياح التى تهب على كابل، ويقرر أنه هو أول من أدخل زراعة قصب السكر بها، إذا هو يذكر لنا أن أهل الهند يناقون على كل أرض خارج بلادهم اسم خراسان، مثلما يعرف العرب غيرهم من الأمم باسم المعجم^(٢).

وعلى هذا جرى وصفه لسمرقند. فتحدث عن أصل تسميتها وتاريخها، ووصف واديتها وأسواقها وتجاريتها وصناعاتها وما بها من منشآت ومدارس ومساجد، كما تحدث عن حكامها وسكانها وما ظهر بها من العلماء والفقهاء ومذاهبهم وفرقهم.

وكذلك ساق للحديث عن خراسان وحاضرتها هرات مقر آل بيقرا، وفرغانة مسقط رأسه، ثم الهند التى ذكرنا له قدراً من وصفها تفصيلاً فيما سبق ولم يكن ظهير الدين بابر فى تدوينه لسيرته يدعى بين أفراد أسرته على كل حال، فقد سبقه إلى ذلك جده الأكبر تيمور، كما نهج أبناؤه نهجه من بعده.

(١) Elliot and Dowson, India V.IV p.220

(٢) بابرنامه ١٢٩

على أنه يتميز عنهم جميعا بقدوينه لسيرته بنفسه . فلم يكن ليتأني لكتاب
البلاط بداهة ، وهم يدونون سير سلاطينهم ، أن يذهبوا مذهبه في صراحته
التي جرى عليها وصدقته الذي التزمه في الغالب .

إن ببرنامجهم قد خلدت ذكر صاحبها في عالم الأدب والتاريخ ، كما خلدته
حروبه وفتوحاته في عالم الفزاة والمجاريين . وما من شك في أن هذه السيرة
لنعمد من المثل الصالحة التي يستلهمها أصحاب الطموح على الدوام .

همايون

لم يكن عرشاً كرا حين اعتلاه نصير الدين محمد همايون بن بابر في التاسع من جمادى الأول من عام ٩٣٧ هـ / ١٥٣٠ م ، تحوطة الأزهار والرياحين ، ولم تكن سماء الهند التي تطله تنبئ عن صفو وصفاء .

فقد ترك له أبوه خزانة خاوية استنفدت هباته وعطاياه من أموالها أكثر مما استنفدته حروبه وغزواته . كما ترك له جيشاً من أجناس مختلفة ، من الجفتائبين والأوزبك والفرس والمغول ، أثارت كثرة الفتن التي اتخمتهم ، مع اختلاف العرق ، شجفاء الحسد والخصومات فيما بينهم . أما الأمراء ، أصحاب النفوذ بالبلاط ، وكانوا ما بين خوانين من المغول ومرازبة من الترك ، فقد ذهبوا بدورهم بؤثرون منافهم الخاصة على صالح الدولة العام ؛ في حين لم يقنع أبناء بابر الآخرون وأقر باؤه بما أصابوا من ملك حتى ثاروا على أميرهم الجديد فجروا عليه وعلى أنفسهم بذلك كثيراً من المتاعب والحن .

ولم يكن ذلك هو كل ما تعرض له سلطان الهندستاني الجديد من مشكلات ؛ فقد كان الهناكة بدورهم ، وهم غالبية السكان . يرون في الحكم المسلمين هموماً مفتصبين لبلادهم وغزاة دخلاء عليهم . كما كان هناك بقية من الأسراء الأفغان مازالوا بأطراف البلاد يتربصون بغزاة الهند الجدد في انتظار الفرص المواتية ليثبوا عليهم ويخرجوهم من أرضهم .

وأقوى مراکز هؤلاء الأمراء الأفغان كانت بالأقاليم الشرقية ؛ وأبرز زعمائهم كان السلطان محمود لودهي الذي انطلق يجمع شتات بني جلده من

جديد بهار ، وكان بابر قد هزمه من قبل فيمن هزم من عصابة راناسنكا
بالراجبوتانا ، ثم شير خان سوري ذلك الداهية المجرب الذي سنراه فيما بعد
ينزل بالدولة ضربات قاصمة .

وكانت البنغال ما تزال بعيدة عن متناول أيدي سلاطين دهلي ؛ وكان
يلوذ بها أعداؤهم بالمناطق الشرقية في الغالب . وكذلك كان شأن السكجرات
التي طفق أصحابها ، وهم سدنة باب التجارة الهندية الأكبر ، يبدلون من فيض
بلادهم الفنية لتقوية جيشهم ويستمدون الأسلحة الحديثة من البرتغاليين الذين
كان لهم بشواطئهم منازل أشرنا إليها من قبل ، حتى باتوا يتطلعون إلى عرش
الهند ، ولم يبتخلوا عن مديد العون لأولئك الذين يناهضون للدولة المغولية
الجديدة .

واثن كانت المدة القصيرة التي استقر فيها بابر بآكرا لم تيسر له القضاء
النام على الخارجين على سلطانه وتدعيم أسس دولته الهندية الجديدة ، فإن
هايون ، وهو الذي تمرّس بأعباء الحكم حين التقى إليه بمقاليد بدخشان
وشارك في بعض وقائع أبيه الهندية فأظهر من ضروب البسالة والفروسية التي
اشتهر بها الأمراء التيموريون ^(١) ، كان كفيلا بترسم خطا أبيه وإتمام ما بدأه
من عمل ، لولا تراخيه في كسب ودّ رجال بابر وخلصائه ، ثم فتور همته وخور
عزيمته ، فتراه لا يكاد يمضي في الإجهاز على أحد خصومه والقضاء عليه حتى
ينصرف فجأه إلى عدو آخر غيره . وهو حتى حين يبلغ عاقبة في القضاء على
واحد من أعدائه ، كان يستخذه الطرب فينصرف إلى متعة عابرة غير منتبه
إلى وجوب تدعيم ما أحرزه من توفيق أو مستمع إلى نصيح القادة المجربين
الذين قادوا جيوش أبيه من نصر إلى نصر .

بهذا أتبعته لأعدائه فُرَص متكررة لجمع صفوفهم وضم شملهم من جديد حتى بلغوا إلى إخراجهم من الهند كلها والقضاء على كل ما بذله أبوه من جهود .

عمل همايون بوصية أبيه ، فولي أخاه كامران إقليمى كابل وقندهار ، كما أقطع أخاه عسكرى ولاية سنهبل ، فى حين أعطى أخاه هندال الوار وموات^(١) . أما إقليم بدخشان فقد جعل عليه ابن عمه سليمان ميرزا .

على أن كامران لم يقنع بأرضه ، فاستخلف أخاه عسكرى عليها ثم اقتحم مشارف البنجاب بدعوى سيره لتهنئة همايون . ولم يشنه عن غايته ما عرضه عليه أخوه السلطان من ضم لغان وبشاور إلى حوزته ، حتى انقض على لاهور واعترف له همايون بسيادته على البنجاب كله .

وأدت سيادة كامران على البنجاب إلى قطع كل صلة بين دهل و بين البلاد الواقعة فيما وراء الهندكوش ، وهى التى كانت تمتدحكام الهند المسلمين دواماً بإمدادات لا تنفد من أشداء المقاتلين .

وتدبر همايون موقفه بين أعدائه من بعد ذلك ، فرأى أن يبدأ بشوار الأفغان الذين عادوا إلى عصيانهم السابق بإقليم بهار . حتى إذا بلغ لسكرناوتى اكتفى بضرب قواتهم عندها دون أن يكلف نفسه عناء مطاردتها ، وقد كان ذلك فى متناول يده . وسلك شبه هذا السلك مع شيرخان سورى صاحب حصن جنار إذ قنع منه بالولاء الإسمى ، مؤثراً أن ينصرف عنه إلى حرب الكجرات ، دون أن يلقى بالاً إلى خطورة هذا الناصر .

(١) طبقات أكرى ١٨٩

غزو الكجرات :

وكان بهادر خان ، أحد سلاطين الكجرات الكبار ، قد أخضع لسلطانه أصحاب أحمد نكر و برار و كواليار ، و وثق علاقاته بالبرتغاليين الذين كانت لهم مستعمرات بشواطئ بلاده ذات المركز التجارى الممتاز ، هذا كما اقتحم إقاييم مالوه مع رانا موار بدعوى استضافة صاحبه محمود الخلجى لأخيه جند خان و كان ينافسه العرش ، فصار بذلك يتآخم سلطنة دهل فى مواضع كثيرة ، وغدت آكرا نفسها غير بعيدة عنه .

وأدى ازدياد نفوذ هذا السلطان إلى أن لجأ إلى بلاده فريق من الخارجين على صاحب آكرا الجديد ، وفيهم عـلم خان عم إبراهيم آخر سلاطين اللودهيين ، وزمرة من رجال بابر السابقين الذين زينوا له التطلع إلى عرش الهند والسعى لاستخلاصه لنفسه^(١) .

وحين كتب همايون إليه بسأله إخراج هؤلاء اللاجئين من بلاده فرفض الاستجابة إلى طلبه ، لم يكن من الحرب بينهما عند ذلك مناص .

هنا لك بادر صاحب آكرا بالارتداد سريعاً من المناطق الشرقية ، ولما يجن بعد ثمار انتصاراته هناك ، حتى إذا ما بلغ مالوه فوجد بهادر خان منهمكاً فى حربه مع صاحب جتور ، أبت عليه شهامته إلا أن يهمل خصمه فلا يهاجمه حتى يفرغ من اشقيا كانه مع الأمير الراجبوتى^(٢) .

وبرغم ما كان عند بهادر خان صاحب الكجرات بدوره من مدافع أمدته بها أصحابه البرتغاليون ، فقد أرغمته قوات همايون على الامتناع فى حصونه

(١) منتخب التواريخ أول ٣٤٦

(٢) طبقات أكبرى ١٩١

ليقتل من بعد ذلك منها في نفر قليل من رجاله حين أيقن بأنهم يمار مقاومة قواته
لطول الحصار وعنفت المجاعة التي بدأ شبحها يخيم عليهم .

وظفق البادشاه بطارد خصمه بنفسه فتبعه إلى ماندو ، ثم جيبير فأحمد آباد
حتى بلغ كباي فوجده قد لاذ بمجزيرة ديو إحدى حصون البرتغاليين هناك .

وما غدا بهادر خان أن تم له ، بعون من البرتغاليين ، جمع قوات جديدة
استطاع بها أن يسترد أغلب أراضيه . ويسر له بلوغ هدفه ما كان من فشل
ميرزا عسكري نائب همايون هناك في تصريف شئون حكومته وانغماسه في
الدم والنفس ، وانصراف أغلب رجاله إلى حياة الترف التي كفها لهم ما وقع
بأيديهم من غنائم هذا الاقليم ذي الثراء الطائل .

على أن سلطان الكجرات لم يكتب له الاستمتاع بثمار انتصاراته هذه ،
إذ سقط في البحر غدراً بتدبير من البرتغاليين ، وهو في طريقه للتفاوض معهم ،
برغم شدة عذره وفرط تحوطه .

وما غدا أصحاب الكجرات أن أعادوا ماله بدورها إلى حظيرتهم ،
وذلك حين خرج همايون من جديد للقضاء على القلائل الشرقية التي طفت
تهديد مله تهديداً خطيراً .

البنغال وبهار : كان شيرخان سوري ، وهو من أقدر الزعماء الأفغان
وأوفرهم شجاعة وعلماً ، قد استخاص لنفسه إقليم بهار . توغل بقواته في البنغال
من بعد ذلك فلم تصادفه بها مقاومة تذكر ^(١) .

وما أن توجه همايون إلى البنغال فاسترد إقليم غور حتى ارتد هذا الناصر
الأفغانى إلى إقليم بهار فطلق ورجاله ينهبون كافة الأراضى التى تمتد بين بهار
وقنوج وجونبور .

وقضى السلطان شهوراً سته بالبنغال وقد ظن أن الأمر قد دان له فى الغالب
بالأقاليم الشرقية ، ولم يكن يدرك ، وهو يطيل فترة استجمامه هناك ، أن عدوه
إنما تركه يوغل فيها ليقطع خط الرجعة عليه ويقضى على ملكه قضاء تاماً بالقالى .
حتى إذا ما تنبه إلى هذا التدبير ، بعد فوات الوقت ، فاستدار إلى خصمه
والأمطار الموسمية على أشدها ، استطاع شيرخان بدهاته ومناوراته المحسكة أن
ينزل بقوات دهلى ضربة حاسمة أتت عليها جميعاً .

فقد جاءت الأنباء إلى همايون ، وهو بالبنغال ، بخروج أخيه هندال عليه
بتحريض من بعض أعيان الأفغان حتى دعى له بمساحد العاصمة ، فبادر فزعاً
بالارتداد إلى أكرافى طريق طويل تعرض فيه جنده لعنف الأمطار الموسمية
وأوبشتها حتى هلك منهم خلق كثير .

هناك عمد شيرخان إلى خداع السلطان ، وقد علم بشمرد إخوته عليه ،
فأوفد إليه من يأكد له طاعته وولائه له حتى إذا ما اطمئن همايون إلى تلك
المهود فعرض على عدوه إمارتى البنغال وبهار ثمناً لخضوعه له ، إذا بذلك القائد
الأفغانى يهبط فى النجفر على معسكره بأرض جوسا وبمحيط برجاله . فمنهم من
لفظ أنفاسه وهو ينفذ فى نومه ، ومنهم من لقي حتفه فى اليم غرقاً ، ومنهم من
وقع فى الأسر . وبرغم ما بذله السلطان همايون نفسه من جهد وما أظهر من
جلد فى القتال شديد فقد كاد هو نفسه يبتلع الماء لولا سقاء يدعى نظام أبصر به

فعله على زقه^(١) .

واتخذ هذا الثائر الأتقاني لنفسه ، على أثر انتصاره في معركة جوسا هذه ، لقب شاه وأمر أن تضرب السكة باسمه وتجرى الخطبة بالدعاء له .^(٢) وأردف ما أحرزه من فوز بتهالقه مع أصحاب الكجرات ومالوه على محاربة همايون . تدبر همايون موقفه فاستبان له أنه لن يكون له قبل بالقضاء على خصمه حتى يمد له أخوته يد العون ويكلف رجاله حوله مخلصين . وها أمران لم تحالفه الظروف على تحقيقهما .

فحين ذاك أن أخاه كامران حين انتوى العودة من آكرا إلى لاهور ، فعزم على ترك أغلب قواته لتشد من عضد أخيه ، أصابه مرض مفاجئ ، ليلقى أحد رجاله ، عند ذلك ، في روعه باحتمال دس أخيه السم له ، فيعملل عن وعده ، فلا يسير بأغلب جنده فحسب ، حتى طفق يمرض فريقتا من جنده دهلي نفسها بالذهاب معه .

ولم يكن شيرشاه ليعلم ذلك كله ، من إحوال غريمه ، فلا يقيد من هذه الفرصة التي سنحت له ليقضى عليه . فعب السكتنج في خمسين ألف من الجند لاقى بهم مائة ألف من حند همايون عند قنوج وأدى تراخي جند السلطان في القتال ، حين رأوا كثيرا من الأمراء الكبار ينسحبون بقواتهم من الميدان مع بدء الأمطار ، إلى انتصار جموع الأتقان انتصارا ساحقا كان من أثره أن أخرج همايون من الهندستان كلها ، وبهذا ذهبت كل الجهود التي بذلها أبوه بابر في فتوحاته أدراج الرياح .

١ - تذكرة الواقعات أو مایوتنامه لجوهر س ١٤٣ - وقد وقت زوجة همايون أسيرة

بأیدی شیرشاه فی هذه الحرب .

٢ - ریاض السلاطین ١٤٧ وما بعدها .

وكاد همايون أن يلتقى حفته في هذه الوقعة غرقا كذلك ، لولا أن بعصر به
قائده شمس الدين محمد غزنوى الذى وزر لابنه أكبر من بعد ، فانقذة ^(١)
ليعود إلى الهند من جديد بعد خمسة عشر عاما قضاهما في المنفى .

شير شاه

هذا الزعيم الأفغانى ، الذى استطاع بشدة مراسه وقوة عزيمته أن يخرج
الإمراء التيموريين من الهند ، والذى ينتسب إلى بيت سور الفورى ، كان
جدّه إبراهيم قد قدم الهندستان في عهد السلطان بهلول اللودهى فقال الخطوة
عنده حتى ولى ابنه حسن إقليم سهرام .

وكان أن أهمل حسن هذا شأن ابنه الأكبر فريد بتجربض من صفرى
زوحاته ، لينفر الولد من بعد ذلك إلى جونبور ، مقتدى للصفوة من رجال
المعرفة بالهندستان إذ ذاك ، ثم بتركها إلى أكرافىصادف قبولاً وترحيباً ببلاط
السلطان إبراهيم اللودهى الذى رهبه أقطاع أبيه عقب وفاته .

ولجأ فريد عقب دخول بابر الهندستان إلى بهار فالتحق بخدمة صاحبه
محمد بن درياخان لوحانى . وفيما كان الأمير فى المصطاد إذ وثب عليه نمر فأنك
كاد يقضى عليه لولا شجاعة فريد الذى بادر بالتضاء عليه بسيفه ليشتهر من بعد
ذلك باسم شير شاه ^(٢) .

وما غدا طموحه أن دقعه إلى الالتحاق بخدمة جنيد برلاس نائب بابر
على جونبور ، ثم أتيح له من بعد ذلك أن يظهر ببلاط بابر قائم الهندستان
الجديد وينال الخطوة عنده .

١ - منتخب التواريخ أول ٣٥٥ .

٢ - منتخب التواريخ أول ٣٥٨ .

وحين عهد بابر إلى جلال خان لودهي بإقليم بهار ، سار معه شير شاه ، ولكنه ما لبث أن انضم إلى عصبة الثأرين التي كان يتزعمها السلطان محمود لودهي . حتى إذا ما هُزم هذا الأخير بإقليم خريد ، على ما ذكرنا من قبل ، أقبل ذلك القائد السورى يستتيب بابر من جديد ففجأته ، ليستقط على بهار من بعد ذلك عقب وفاته ويستخلصها لنفسه ، ثم ما يزال بهمايون حتى يخرجهم من الهند كلها .

ورأى شير شاه ، بعد أن جلس على عرش آكرا ، أنه لا سبيل إلى تأمين حدوده إلا بالقضاء على الأسراء البابريين الذين ما برحوا يحكمون بأرض كابل وكشمير . فلم يبلغ البنجاب حتى اضطرت ثورة حاكم البنغال إلى الارتداد مسرعا إلى دهل بعد أن عهد إلى خمسين ألف من جنده بإقرار الأمن عند حدوده الشمالية الغربية منفذ الغزاة إلى سهول الهند منذ القدم .

واتيح لسلطان الهندستان الجديد هذا أن ثبت تقوده في البنغال ويخضع السند والملتان ومالوه له ، كما أنزل ضربات شديدة كذلك بالأسراء الهنادكة وبالراجبوتانا برغم استماتتهم في القتال ورغم الخسائر التي لحقت بالهند الأفغان . وتم له كذلك انتزاع حصن كلنجر من أصحابه الراجبوتيين ، لكنه أصيب في معمران المعركة بشظية من قذيفة ، لم يكتب له النجاة من أثرها ، فقضى بعد قليل في عام ٩٥٢ هـ / ١٥٤٥ م بعد أن حكم الهند قرابة سنوات خمسة^(١) . ولبثت أسرته من بعده تحكم هذه البلاد عشرة سنوات استطاع همايون من بعدها أن ينزع الملك منهم مرة ثانية بمساعدة طهماسب شاه القرس الذي آواه في محنته .

(١) منتخب التوريج أول ٣٧٢ — ٣٧٣ .

هذا ويعد شير شاه من بين أمراء المسلمين للعظام الذين عرّتهم الهند
فقد التفت بهمة عالية إلى تنظيم أداة الحكم ، ونهض باقتصاديات البلاد وتعميد
الأرض ، وأصلح نظام الضرائب بعد أن أمر بمسح الأرض الزراعية وحصه
زراعتها على اختلاف أنواعها . وقسم أراضي الدولة إلى سبع وأربعين ولاية
تضم كل واحدة مراكز عدة جعل عليها عمالاً له ألزمهم بالسهر على مصالح
السكان وجمع الخراج دون تعسف أو حيف .

ثم اهتم بأمر الجيش اهتماماً بالغاً مسترشداً بما سبقه إليه علاء الدين الخلجي
من نظم في ذلك . فجعل تحت إمرته المباشرة جيشاً قوياً قوامه مائتي ألف من
الجند للتميز بطاع نفقاتهم من بيت المال ، وكان العرف يجري من قبل على أن
يعد الأمراء وزعماء القبائل للسلطان برجالهم في الحروب على إقطاعات واسعة
تقطع لهم وأنصبة من الغنائم والمتاع . وبهذا أراح الناس في الغالب من عسف
أصحاب الإقطاعات وابتزازهم المتواصل لأموالهم وما يملكون .

ونشر شير شاه جنده في كافة أنحاء البلاد ، وعهد إليهم بحراسة الحقول
والمحافظة على أرواح الناس ومتاعهم من اعتداءات اللصوص وقطاع الطرق
الذين كان لهم في بعض العصور نشاط ملحوظ وخطر شديد .

وامتدت يده كذلك إلى النهوض بالبريد وتنظيمه ، وتحسين الطرق حتى
أنشأ منها ما يزيد طوله على الألفين من الأميال للمعبدة ، وأقام على جانبيها
الأشجار ذات الظلال ، وأنشأ بها الكثير من محطات المسافرين ومنازل
الدواب ، وأباحها للمسلمين والمناذكة على السواء .

وأدى قيام محطات المسافرين هذه إلى تجمع ما يشبه الأسواق الصغيرة من

حولها ، مما ساعد على رواج أحوال أواسط التجار وعامتهم^(١) .

ولم تكن عناية هذا الأمير السوري^(٢) بالعلم والعلماء بأقل من عنايته بتعمير بلاده والنهوض بحكومتها . فقد أنشأ كثيراً من المدارس والمساجد ، ورتب الأجور للطلبة والمعلمين على السواء ، وحرصهم تحريضاً شديداً على طلب العلم والاستزادة منه .

كافتح كثيراً من المطاعم في أنحاء متفرقة بالهند وأباحها بالجان للفقراء والمعدمين من أهل البلاد جميعاً ، مسلمين وهنالك ، فساهم بذلك ، في الغالب ، في تخفيف وطأة المجاعات المروقة التي كانت تجتاح بعض مناطق الهند من حين إلى حين .

وبلغ من بره برعاياه والتزامه إقامة العدل في ربوع دولته ، أنه كان لا يتردد في إنزال أشد العقاب بمن تحدثه نفسه من رجاله وجنده بالاعتداء على الأهلين أو السطو على حاصلاتهم وأموالهم ، فلا تشفع له من عنده مكانة المعتدى أو حسبه ونسبه^(٣) .

همايون في منقاه : طلق همايون ، بعد أن دحره شيرشاه ، يطوف بالسند في حالة شديدة من البؤس والشقاء ، وإخوته ما يزالون يكيدون له ، وأغلب رجاله قد تخلوا عنه . بل إن صديقه القديم مل ديو ، صاحب جدهبور ، حاول وفريق من أمراء الهنادكة أن يوقعوه في أسرهم ، حين دعوه للنزول عندهم ، على اتفاق سابق فيما بينهم وبين شيرشاه .

(١) Prasad Muslim. Rule pp 801, 2.

(٢) نسبة إلى آل سور .

(٣) Lane-Poole 938 86.

وبنى هابون في تجواله هذا بحميدة بانو ابنة الشيخ على أكبر جامي فرزق
منها بابنه أكبر^(١) .

وانتهى المطاف به إلى قندهار فترك بها ابنه الذي لم يكن يمدو العام الأول
من عمره إذ ذاك ، وقد عقد العزم على السير إلى العراق ومعه قائد يرم خان
الذي وفد إليه من السكجرات فلازمه مخلصاً طول محنته .

وبلغ هابون سيستان فاستقبله نائب طهباسب ، شاه الفرس ، بها في
ترحيب وتوقير . وكذلك فصل محمود ميرزا أكبر أولاد الراحل التيموري
حين بلغ مقر حكمه بهرات . وظل نواب طهباسب ببالفون في الحفاوة بساطان
الهند الشديد على طول الطريق حتى بلغ مقام سهدم بنواحي قزوين .

وكان أن أقاض هابون في بيان ما لقيه من محن الت به بسبب تنكر
إخوته له ، حتى خشي بهرام أخو طهباسب أن تذهب للظنون بالشاه بدوره إلى
القضاء على إخوته . هناك حاول بهرام هذا أن يزين لأخيه الراحل الفارسي
قتل صفيه التيموري ، بحجة الانتقام منه لتقاعس أبيه بابر عن نصرته جند فارس
في قتالهم الأوزبك عند نخشب أيام إسماعيل الصفوي ، لولا أخت لطهباسب ،
تدعى ساطانة خانم ، استطاعت بحكمها ونفاذ كلمتها أن تحبط هذا
التدبير كله^(١) .

وأكره هابون على التظاهر بالنشيع جلباً لمعونة الشاه الفارسي الذي أمدّه
بأربعة عشر ألفاً من الجند ليفزو بهم بخاري وكابل وقندهار ، على أن يصبح

(١) طبقات أكرى ٢٠٧

(١) منتخب التواريخ أول ٤٤٤

إقليم قندهار بعد فتحه من أملاك الدولة الفارسية .

واقتم همايون بجنده القزلباش أراضى أخيه كامران ، فشد فتحه لقندهار كثيراً فى عزيمته ، وبمشت بذلك الآمال المريضة فى نفسه من جديد .

وصدق همايون ما عاهد عليه الشاه طمها سب فسلم المدينة إلى ابنه مرادخان . على أنه حين طلب أن يأويه وجنده القليل إبان الشتاء فرفض ، دفعته قسوة البرد ورجاله إلى اقتحام المدينة على صاحبها عنوة على أن يرد لها ثانية إذا مات لهم دخول بدخشان وكابل . وما غدا الأمير الفارسى أن وافته منيته بعد قليل فبقيت المدينة بيدهمايون .

وطفق جند كثير من قوات كامران تفر إلى همايون فى مقامه هذا بعد أن هجروا مضارب أميرهم ، فدخل بهم كابل حيث التقى بابنه أكبر ، وقد بلغ الخامسة من عمره ، وكان قد تركه دون الطعام بقندهار كما ذكرنا من قبل .

وتبادل الأخوان المدينة مرات عدة حتى انتهوا ، الأمر بكامران إلى الفرار منها ليلتجأ من بعد ذلك عند السلطان سليم شاه سور خليفة شيرشاه . حتى إذا ما اضطره ما قوبل به من جفاء عنده للنزوح إلى السند فاستقر بمنازل الجكر ، بادر زعيمهم بتسليمه إلى أخيه . ومنع همايون من التفكيك بكامران ما وصاه به أبوه بابر ، من قبل ، من الرقى بإخوته ، فسمح له بالسير إلى مكة المكرمة والاعتكاف بها ، بعد أن سميت عيناه .

وما لبث عسكرى أن سار فى أثر كامران إلى الحجاز كذلك بعد أن وقع بدوره فى الأسر ، لكن الأجل واقاه ، فى طريقه ، بأرض الشام . أما هندال

فكان قد لقي حقه بأرض كابل حين كانت قوات همايون تطارده وأخاه
كاسران^(١) .

وهكذا نفّض همايون يده من إخوته جميعاً الذين أدوا ، بتخليهم عن نصرته
ومداومتهم على السكيد له ، إلى أخراجه من الهند وخياع كافة الجهود المضنية
التي بذلها أبوه من قبل في فتح هذه البلاد أدراج الرياح .

وحين أطل على سمول الهندستان من جديد ، آثر أن يترث قليلاً
فلا يتعذر إليها قبل أن يطلع اطلاعاً صحيحاً على ما صارت إليه أحوالها .

خلفاء شيرشاه : غدت سلطنة دهل تضطرب أمورها اضطراباً شديداً عقب
وفاة شيرشاه . ذلك أن ابنه جلال الذي خلفه باسم السلطان سليم (إسلام)
شرع منذ مستهل حكمه يسلك طريق العنف مع الأمراء الأتقان ، فقتل فريقاً
منهم وألقى بفريق آخر في الحبس ، وبث عيونه وجواسيسه في طوال البلاد
وعرضها لينبثونه ، بكل ما يحدث فيها ، فيتخذ من إنبائهم ، دون تحراؤ وروية
وتدقيق ، وسيلة للعسف بالقوم والتنكيل بهم .

وهكذا أعاد هذا السلطان سيرة إبراهيم اللودهي مع رجاله من جديد . حتى
إذا ما ثار عليه عظيم همايون نائبه على البنغال ، لما بلغه من إيقاعه بالقائد القدير
شجاعت خان نائب أبيه على مالوه ، فغلب البنغال على أمره ، خرج السلطان
من نصره هذا ليمعن في ارتكاب للظالم ، حتى صار يتصرف في أموال الدولة
وفق هواه المطلق ويمطل أغلب السنن الحسنة التي جرى عليها أبوه من قبل .

وحلقه ابنة الصبي فيروزشاه فوثب عليه خاله مبارزخان ، ولما يعض إلا أياً

(١) (طبقات أكبر ٢٢٤)

قليلة على العرش ، ليقتله ويضطلع بثتوث الحكم باسم للسلطان محمد عادل شاه (عدلى) .

واستوزر هذا السلطان هندوكيا على الهمة يدعى هيمو (هيمون) . لكن كفاءة هذا الوزير لم تستطع أن تحم من ثورات الأسراء الأفغان التي أخذت تبتاح البلاد فى عنف بالغ ، وكان من أخطر نتائجها استيلاء إبراهيم شاه - سور على دهلى وآكرا ليطرده منها بعد قليل سكندر شاه سور ويضع يده على الإقليم الواقع بين السند والكنج كله .

وما غدا هيمو أن استرد آكرا السيدة ، فصارت الهندستان بذلك نهبا لسلطين ثلاثة . فمذا عادل شاه بحكم آكرا ومالوه وجونبور ، وإلى جانبه سكندر شاه تخضع له دهلى والبنجاب ، فى حين كان إبراهيم شاه يُسيطر على رقعة من الأرض تمتد من بيانه إلى حدود كواليار^(١) .

عودة هايون : رأى هايون فى هذه الاضطرابات الفرصة اللواتية لاسترداد بلاده ، فانتحم لاهور فى ربيع الأول من عام ٩٦٢ هـ / ١٥٥٥ م دون مقاومة تذكر ، ليهزم من بعد ذلك جيوش سكندر شاه سورى عند سرهند هزيمة حاسمة^(٢) ويدخل دهلى بعد أن اتخذ أميرها سبيله إلى جبال البنجاب فسراراً .

ويرد الفضل فى انتصارات هايون هذا كله إلى قائده بيرم خان التركانى الذى أبى دون أغلب رجاله أن يتخلى عنه فى محنته ، وقد كافأه أميره على وقائه

(١) تاريخ سلاطين أفغانى ٤٥

(٢) طبقات أكبرى ٤٥٨ - وفى هذه الوقعة ، التى بلغت فيها قوات اسكندر سورى أربعة أمثال قوات هايون ، شارك أكبر أباه الحرب الأول مرة .

هذا بأن ولاد البنجاب مع ابنه أكبر وعمه إليهما بمطاردة ذلك الأمير
السورى .

ولم يطل الأجل بهما يون ليجنى ثمار جهاده للطويل الشاق ، فقد انزلت
به عصاه وهو يصعد درج مكتبته بدهلى ، وكان من المرمر الخالص ، فقفى
بعد قليل فى ربيع الأول من عام ٩٦٣ هـ / ١٥٦٦ م ، وهو فى الحادية والخمسين
من عمره ، ولما يمض بالهند ، وقد آب إليها بعد غياب طويل ، سوى
شهور ستة .

لم يكن هايون دون أسلافه التيموريين فى الشجاعة والجرأة ، فقد شارك
أباه أغلب حروبه وترسم خطاه فى التجمل بالصبر واحتمال الشدائد ، فلم ينفقه
جلده وثباته طيلة محنة المنفى ، التى بلغت خمسة عشر عاما ، لولا ما كاو يداخله
من الغرور وينقصه من مضاء العزم الذى قعد به فى الغالب عن الماضى فى مطاردة
أعدائه والاجهاز عليهم ، فكان يقنع باول ضربة ينزلها بهم ولا يزيد .

كذلك عرف عن هايون شغفه ، كآبيه وأجساداه ، بالفنون والعلوم
والآداب . وقد ترك ، فيما ترك مكتبة عامرة بالؤلقات القيمة لا يزال بناؤها
قائما بدهلى حتى اليوم . ولولا المنية التى عاجلته لأتم بناء المرصد الذى كان قد
شرع فى إقامته هناك .

ومن أسف أنه ورث عن أبيه عادة تعاطى المعجون (الأفيون) الذى يسكر
بنهاية الأب وهد من كيان الإبن .

أكبر

وصلت أخبار وفاة همايون إلى ابنه أكبر وهو في كلانور بالينجاب بطارد
النائر سكندر سوري، فبادر مرافقة القائد الشيخ بيرم خان إلى المغادة به سلطانا
على الهند، باسم جلال الدين محمد أكبر^(١)، ولم يكن يتجاوز إذ ذاك الرابعة
عشرة من عمره.

ويقسم المؤرخون مدة حكم أكبر التي امتدت من عام ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م
حتى عام ١٠١٣ هـ / ١٦٠٥ م إلى فترات ثلاث: فالفترة الأولى هي التي كان
زمام الحكم الفعلي فيها بأيدي الوزير الشيعي المجرب بيرم خان الذي كان خيره من
لهمايون في منفاه. وأما الفترة الثانية فهي التي حاول فيها بعض نساء القصر
إملاء رغباتهن على السلطان الشاب، وذلك بعد أن أفلحن، بالدس والتوقيعة
والخداع، في إبعاد بيرم خان من منصبه بسبب تشييعه وتوقيعه ما كان له من
نفوذ بالغ. وكانت الفترة الثالثة، وهي التي انفرد فيها أكبر بالأمر كله،
أطول هذه الفترات جميعا إذا امتدت من عام ٩٦٩ هـ / ١٥٦٢ م حتى وفاته
عام ١٠١٣ هـ / ١٦٠٥ م.

وتعد هذه الفترة الثامنة كذلك من أزهر عصور الهند التاريخية. ومن
أجائها اعتبر المؤرخون القدامى من هنادكة وغيرهم، السلطان أكبر أعظم عامل
عرفته الهند منذ أيام آشوك (آزوكا) حامى لبوذية في القديم، كما سلكه

١ - كان ذلك في يوم الجمعة الثاني من ربيع الأول عام ٩٦٣ هـ / مارس ١٥٥٦ م. منتخب
التواريخ ثان ص ٨

المحدثون من كتاب التاريخ في مصاف أعظم الملوك الذين عرفهم العالم في عصره
طراً. (١) :

وكما يقسم المؤرخون مدة حكم هذا السلطان إلى فترات ثلاث كذلك
يسلكون غزواته وفتوحاته في أدوار ثلاثة :

الدور الأول، ويبدأ من عام ٩٦٥ هـ / ١٥٥٨ م حتى عام ٩٨٣ هـ / ١٥٧٦ م
وفيه سطا أكبر سلطاته على الهندستان كلها .

الدور الثاني ، ويبدأ من عام ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م حتى عام ١٠٠٤ هـ /
١٥٩٦ م .

وفيه تم له تأمين حدود الشمالية الغربية ومناطقها التي تعد أخطر أبواب
الهند ، فهي منفذ الغزاة الفاتحين إلى سهول السند والكنج منذ القدم .

الدور الثالث ، ويبدأ من عام ١٠٠٦ هـ / ١٥٩٨ م حتى عام ١٠٠٩ هـ /
١٦٠١ م وهو الذي طفق أكبر يتوغل إبانته بالمكن حتى تم له ضم أغلب
مناطقه للملكه .

والواقع أن الهندستان ، حين جلس أكبر على عرشها ، كانت تفيض
بالاضطرابات . فأمره أسيرة سوري ، خلفاء شير شاه ، كان منهم سكندر شاه
بالبينجاب يتعذر للانهضاض على دهل وآكرا واسترداد الأراضي التي أخرجه
هايون منها ، في حين استقر محمد عادل شاه سوري في جنار بعد أن أخرجه
ابراهيم خان سوري من دهل ، وبعث بقائده الهندوكي هيون على رأس قوات
كثيفة وقف بها غير بعيد من العاصمة في ارتقاب الفرصة المواتية لاستردادها من

جديد ، هذا كما كان هناك أمراء آخرون من آل سور يستأثرون كذلك بالأمر
كله في البنغال :

ولم تكن أسرة سور هذه هي وحدها التي تهدد سلطان أكبر بالهند ،
فإن مهرا حكيم ، أخا أكبر ، كان قد أعلن استقلاله بكابل ، أرض الرجمة
لسلاطين المسلمين بالهند وطريق الإمدادات إليهم التي كانت تمتد بمحاريبي
بلاد ما وراء النهر الأشداء ، ثم أخذ من بعد ذلك يرنو ببصره إلى أرض الهند
نفسها ويتطلع إلى الجلوس على عرشها .

وكانت ولايات السند وللتان وكشمير قد انفصلت عن سلطان دهل
بدورها لسنين خلت ، في حين راح الأمراء الراجبوتيون ، في موار وجسالير
وبوندي وجندهور ، يفتقمون ما أتاحه لهم اضطراب الأحوال من فرص
لاستعادة الكثير من سلطانهم القديم ونفوذهم ، واستردت مالوه والكجرات
استقلالها الخائب وثبت أمراء الدكن المسلمون أقدامهم في بلادهم من جديد ،
في خاندش ، وبرار وبيدر وأحمد نكر وبيجاپور وغولكونده .

ومن وراء أولئك وهؤلاء جميعا كان الأمراء المنادكة ، أصحاب إمارة
فياننكر في الجنوب ، يجهدون في المحافظة على استقلالهم من اعتداءات جيرانهم
أمراء الدكن المسلمين .

وكان البرتغاليون بدورهم يقيمون في حصونهم القوية في جوا وديوا على
شاطئ الهند الغربي بعد أن خاضوا غمار معارك بحرية عنيفة ضد صرخين
الكجرات المسلمين وأعوانهم من سلاطين المالاك المصريين والعثمانيين .

ونتج عن انتصار هؤلاء المستعمرين أن اشتد خطرهم وتفاقم طغيانهم في

مناطق الخليج العربي وبحر العرب والمحيط الهندي وعند منافذ البحر الأحمر حتى اقتربوا من شواطئ الحجاز وراحوا يهددون طرق التجارة الهندية والمحج الإسلامي إلى البيت الحرام^(١) .

حرب آل سور : رسم أكبر ورجاله خططهم على أن يعملوا أولاً على التخلص من آل سور ، خلفاء شير شاه ، الذين كانوا يجهدون لاسترداد عرش الهند . وفيما كان جند الدولة يجذ في مطاردة سكندر شاه سور بالبنجاب هاجم هيمنون قائد محمد عادل شاه سور مدينة آكرا في خمسين ألف من الخيل وخسمائة من الفيول .

وكان هذا القائد الهندوكي ، الذي يشتهر في كتب التاريخ باسم البقال^(٢) قد تم له من قبل دحر إبراهيم شاه سور ، بالقرب من دهلي ، وكاد يقتحم عليه معقله في بيانه لولا ما كان من زحف سكندر خان صاحب البنغال على أملاك عادل شاه في جونيور وكالبي . وما إن تم هيمنون دفع قوات البنغال عن أراضي أميره حتى اقتحم حصن آكرا وأرغم سكندر أوزبك قائد أكبر هناك على الارتداد إلى دهلي .

هنالك بادر أكبر من فوره بتسيير قائده عليقلي خان زمان إلى دهلي لمؤازرة تردى بيكخان ورجاله في الدفاع عن هذه المدينة وصد جماعل هيمنون

(١) انظر الجزء الأول من هذا الكتاب ص ٢٤١ ، ٢١٢ .

(٢) كان هيمنون في أول أمره بقالا بمدينة روارى باتليم موات ثم عهد إليه بمراقبة الأسواق حتى صار مديرا لإمدادات الجيش ، غير أن لقب بقال اصق به طول حياته . وما زال يرتقى ببلغ مرتبة القيادة وصار وكيلا (وزيرا) لسلطان محمد عادل شاه الذي كان يشتهر بين العامة باسم هدلي (طبقات أكبرى ص ٢١٤) .

عنها ، فلم تبلغ الإمدادات مكان المعركة إلا بعد فوات الفرصة .

فلقد تمكن رجال الميمنة المغولية من دفع جناح العدو والمقابل لهم أول الأمر ، إلا أن هيمون استطاع بقواته الرئيسية في القلب أن يدحر القائد المغولي تردى خان حتى بادر بالانسحاب من الميدان دون أن يفتن إلى عدول خصمه من مطاردته ، فقد فت في عضده تأخر وصول الإمدادات إليه من جهة ، وعظم قوة عدوه من جهة أخرى .

واتخذ هيمون لنفسه على أثر هذا النصر لقب بكر ماديت (فكر ماديت)^(١) الهندوكي القديم ايعلم بذلك عزمه على إحياء أمجاد أمتة القديمة ومناخضته للإسلام والمسلمين . فلم يكف بإهمال شأن سيده عادل شاه ، حتى راح بضرب السكة باسمه ويولى خاصته ورجاله مناصب الدولة وشئون الولايات .

وبرغم عنف المجاعة التي كانت ما تزال تجثم على دهل وآكرا وبيانه وما حولها حتى طعم الناس الجيف وهلك خلق كثير ، فإن هيمون لم يتردد عن مطاردة قوات أكبر حتى ميدان بانى بت ، وهو الميدان الذي انتصر فيه ظهير الدين محمد بابر بقواته القليلة على حشود الهند السكيفة لثلاثين عام خلت . وهال رجال أكبر كثرة قوات هيمون ، التي كانت تبلغ مائة ألف من الجند وخمسة مائة من الفيول ، بالقياس إلى ضآلة قواتهم التي لم تكن تعد وعشرين ألفا ما بين فرسان ومشاة ، حتى أشار أغلبهم بالارتداد إلى أرض كابل ، لولا إصرار السلطان ووزيره بيرم خان على القتال .

(١) وهو من الأبطال الذين يمجدهم تاريخ الهند القديمة وأساطيرها على السواء وكان قد أخرج السيث والسكا من الهند ووحدهما تحت حكمه .

هنالك عهد أكبر إلى صهره خضر خان بمواصلة قتال سكندر سور ثم
خرج هو على رأس قواته للاقاء الأمير الهندوكى وعصيته .

استطاع هيمون أول الأمر أن يسكتسح جناحى جيش أكبر، برغم سقوط
مدفعيةه بأبدي عدوه ، غير أن سهبا أصابه فالتقى به من فوق فيه الذى كان
يدعى « الهوا » خلفه حركته البالغة . وحين طلب إلى فياله أن يسير به وبدابته
إلى خارج الميدان توم رهطه وقوع الهزيمة بهم، فانفرط عقدهم لساعتهم وتفرق
شملهم ووقع هيمون نفسه فى الأسر . وفى هذه الواقعة لقي كثير من الأمراء
الأفغان حتوفهم .

وأبت على أكبر شهادته أن يستجيب لوزيره يرم خان حين أشار عليه
بقتل أسره ، محتجا بأنه ليس من المروءة التمسكيل بأعزل جريح^(١) ، غير أن
الوزير وثب على هيمون وقتله ، ثم بعث برأسه إلى كابل وبجثته إلى دهلى ليرى
العصاة فى مصير صاحبها عبرة لهم وعظة .

ودخل السلطان المنتصر دهلى من جديد ، فاستقبله الأهليون على اختلاف
طبقاتهم بحفاوة بالغة . وما غدا أن أقبل عليه بير محمد شروانى ومعه أموال
هيمون وما كان بمخزائنه فى موات من نفائس ، وفى ركابه خاصة أتباعه
وأهل بيته .

وفتت هزيمة ذلك القائد الهندوكى الكبير ومقتله فى عضد أمراء أسرة
سور ، ونال اليأس من نفوسهم مغالا شديدا ، فما إن خرج أكبر إلى لاهور
فبلغ جالندهر حتى رجع سكندر سور من تلال سيوالك إلى حصن مانكت

(١) منتخب التواريخ بدوان نان من ١٥ ، ١٦

فاعتصم فيه . حتى إذا ما قدم أكبر ومدفعيته فشد الحصار عليه ، لم يجد بداً من طلب الصلح ، مع التعهد بالولاء التام للسلطان ، على أن يسمح له بالمسير إلى البنغال في أمان .

وحفظ أكبر على هذا الأمير كرامته فولاه بهار وخريد في الشرق ؛ فلبث بها حتى وافته منيته بعد عامين . .

أما عادل شاه سور فقد اقتحم عليه مقره في جنار ، خضر خان وإخوته فدحروا قواته وقتلوه انتقاماً منه لمقتل أبيهم محمد خان بنغالي بظاهر آكرا .

وحاول شيرشاه الثاني بن عادل شاه هذا أن يستحوذ على جونبور بعد مقتل أبيه ، ولكن خانزمان قائد أكبر تصدى له ودحره وضم كل أراضيه إلى أملاك الدولة .

أما إبراهيم شاه سور فقد زينت له بعض القبائل الأفغانية الاستيلاء على ولاية مالوه . حتى إذا أخفق في هذا الأمر انطلق إلى ولاية أوريسا في إقليم البنغال فبقي بها حتى عام ٩٧٥ هـ / ١٥٦٨ م حيث لقي مصرعه على أيدي القائد المغولي سليمان كراي^(١) .

وعرف البادشاه لوزيره بيرم خان همته وحزمه في القضاء على آل سور ، خلفاء شيرشاه ، على الخصوص ، فأنعم عليه بلقب خان خانان (أمير الأمراء) وجعله وكيلًا للسلطنة وزوجه بابنة أخته .

والحق أن هذا الوزير المجرب بذل جهداً صادقاً في تصريف شئون الدولة على أحسن وجه ، كما نظم الإدارة ، وبث بالجند فتتحت كواليار وآجير

(١) طبقات أكبرى ص ٢٤٥

واقضمت جوناپور وأمنت الحدود الشمالية الغربية ، فأمكن بذلك لسلطنة
دهلي أن تستعيد أغلب الأراضي التي كانت لها أيام بابر . وعمل كذلك ، وهو
في غمرة مشاغله الكثيرة ، على تثقيف السلطان الشاب ، وحضه دواما على
طلب العلم والتزود بالمعرفة .

غير أن هذا الوزير الشيعي طفق يحايي أبناء مذهبه ويخصمهم بالمناصب
الرفيعة في الدولة ويمعن في اضطهاد السنيين جملة ، أصحباب الغالبية بين مسلمي
الهند ، مستغلا في ذلك حادث اندحار القائد السني تردى بكخان أمام القائد
الهندوكي هيمنون في معركة دهلي ، حتى فاضت النفوس بالضغط الشديد عليه ^(١) .

واستغل نساء القصر ، وعلى رأسهن حميدة بانوييكيم أم السلطان
ومام أنكة مرضعته ، ما كان من تضيق الوزير على السلطان في النفقات
وما أشيع من ميله سرأ إلى أبي القاسم ابن كامران ^(٢) ، الذي كان يطمع في
الجلوس على عرش الهند ، فرحن يحرضن أكبر على إبعاد مستشاره الداهية
عن منصبه ^(٣) .

وأحسن يبرم خان بدوره بنفوره أكبر منه فمقد النية على الابتعاد عن البلاط
بالسير إلى البيت الحرام . حتى إذا ما بلغه تسيير السلطان الهند في أثره ، مخافة
أن يستحوذ على البنجاب ، على مادمي الدساسون ، استبد به الغضب فأعلن
عزمه على مناهضة قوات الدولة ، غير أنه وقع في الأسر . وقد عفى عنه أكبر
على كل حال وذلك لسابق أباديه وعظيم خدماته ، وسمح له بالانطلاق إلى الحج .

(١) ليس هناك ما يؤيد ما ذهب إليه بدواني « منتخب التواريخ نان س ١٤ » من
حصول يبرم خان على أمر صريح بقتل تردى بك بسبب هزيمته . وقد أثار فتنة يبرم خان
هذه قهوس رجال البلاط Muslim Rule . 319

(٢) هو ابن عم لأكبر

(٣) منتخب التواريخ نان س ٣٣

وفيما كان يبرم خان يجتاز الكجرات عام ٩٦٨ هـ ، في طريقه إلى البيت الحرام ، اغتاله أفغانى ، يدعى مبارك خان لوحانى ، كان أبوه قد لقي مصرعه على يديه . وعلى أثر مقتله احتضن أكبر ابنه عبد الرحيم ببلاطه وكان إذ ذاك فى الرابعة من عمره ، فمال يراعاه حتى بلغ أكبر مناصب الدولة .

هكذا تخلص أكبر من نفوذ وزيره للشيخ ليقع تحت تأثير حاضنته الداهية ، على الأخص ، حتى كان لا يبرم فى الغالب أمرادون رأبها . وطفقت هذه السيدة تعهد بمناصب الدولة إلى أتباعها وفق هواها وترفع من مقام أبيها آدم خان ، وإن لم تستطع أن تبلغ به الوزارة على كل حال .

على أن أكبر ماغدا أن تكشف له خطورتها بعد قليل عليه فأخذ يراقب سلوكها وعصبيتها بين البقظة والحذر . فعين بعث بأدم خان ومعه بير محمد شروانى لفتح مالوه فدخلها عام ٩٦٧ هـ / ١٥٦٠ م ، بعد أن هزما بازبهادر ابن شجاعت خان خاصة خيل نائب شير شاه السابق عليها ، فلم يصل إلى آكرا من غنائم المتع إلا القليل ، دفعه الريبة فى سلوك قائده هذا إلى أن يفاجئه بظهوره هناك ليطلع بنفسه على ما محوزته من أسلاب ضخمة ، ولم يملك أدم خان عند ذاك إلا أن يدعى أنه كان بسبيل إرسالها إلى العاصمة .

وانفرد بير محمد شروانى بالحكم فى مالوه على أثر استدعاء أدم خان إلى آكرا لينطلق من بعد ذلك إلى أعمال السلب والنهب والتخريب فى كافة المناطق المجاورة لإمارته حتى شواطئ نهر نربدا الجنوبية ، فلم ينج من أذاه مسلم أو هندوكى أو مسجد أو معبد ، حتى اجتمع الأهلون عليه ليتاح لأمرهم السابق وأصحابه استرداد بلادهم بمعونتهم من جديد ، وما زالوا يطاردون نائب

أكبر هذا حتى لقي حتفه غرقاً في نهر تربدا وهو في طريقه إلى ماندو
قراراً^(١).

وما غدا البادشاه أن يموت بقائده عبد الله خان أوزبك بعد قليل فاسترد
هذه الولاية من جديد ، وقد لاذ بازبهادر ببلاط أداي سنغ ، أحد أمراء
مروار ، ثم مالبت أن سمى إلى التماس المصنع من البادشاه فأجيب إليه .
كذلك لم يمنع حرم الهند أكبر من أن يسير إلى جونیور فيقاجیء عامه
هناك عليقلی خان الأوزبکی بدوره ، كما فاجأ آدم خان بمالوه من قبل ، ويردّه
إلى طاعته .

ذلك أن هذا القائد ، بعد أن تم له رد جموع الأفغان التي التفت حول
شهيد شاه الثاني بن عادل شاه سور بمحمن جنار فخرجت تبغی الاستيلاء على
جونبور ، بدا من تصرفاته وعصيته من الأوزبك ، الذين كانوا في رعاية
يبرم خان من قبل ، ما أثار الريب في نفس البادشاه حتى خرج إليهم بنفسه .
فما إن غادر كابي فبلغ قرّه حتى جاء إليه عليقلی خان وأخوه بهادر خان فجدد
له الولاء وإن عاود العصيان بعد ذلك بيضع سنين .

بلغ أكبر في هذه الأثناء مبلغ الرجال ، وغدا يدرك مدى خطورة
المسئوليات التي يلقاها عليه منصبه ، فاتخذ له وزيراً من رجال أبيه الأكفاء
المخلصين ، هو شمس الدين محمد أنكه . حتى إذا ما ثارت عصبية مام أنكه
مريضة البادشاه ، لهذا الإجراء ورأت فيه ما يحمد من نفوذها ، فبرز آدم خان
ابن مام أنكه في زمرة من رجاله فوثب على الوزير وهو يؤدي فريضة الصلاة
بالبلاط فقتله ، باغت أكبر القاتل وقبض عليه بنفسه ثم أمر فقذف به من حلق
حتى ملك ، وما غدت أمه أن لحقت به كذا بعد قليل^(٢).

(١) منتخب التواريخ نان ٢٥

(٢) طبقات أكبری ٧٧٣

تقريب الهنادكة :

هكذا قضى أكبر القضاء للنام على دسائس نساء القصر ومن سار سهرتهم
إثر مقتل وزيره ليبدأ بذلك عهداً جديداً في حكم الهند . ذلك أن بصيرته قد
هدته إلى وجوب العمل على توحيد سكان الهند جميعاً مسلمين وهنادكة تحت
رايته ، فطلق ، في سبيل تحقيق هذا الأمر ، يقرب زعماء الهنادكة
وأمرأهم منه وافتتح لهم أبواب بلاطه ويعهد إليهم بالمناصب الرفيعة مدنية
وعسكرية على السواء ، فكان ممن أصهر إليهم من كبارهم راجا بهرمل أمير
جايبور الراجبوتي ، كما كان ممن قدم المناصب الهامة راجا تدرمل ، الذي
خلف خواجه ملك اعتماد خان ، فسار في شئون الدولة المالية على النخلة الحسنة
التي كان اختطها شيرشاه في إصلاحاته من قبل ، بعد أن أدخل عليها قدراً من
التعديلات والتحسينات .

كذلك رفع أكبر الجزية ، التي كانت تُفرض على الهنادكة والرسوم
التي كانوا يلزمون بها عند الحجيج إلى مقدساتهم ، ففدا رعاياه جميعاً على قدم
المساواة فيما يلزمون به من واجبات وما يتمتعون به من حقوق . وكان صنيعه
هذا كله هو البداية العملية لتحويل الهنادكة وأمرائهم من أعداء الدولة إلى
خدام لها وحماة لأراضيها .

حروب الشمال والوسط :

التفت أكبر إلى الفتوحات على نهج أجداده فاندفع في حروب وغزوات
تسكاد حلقاتها تتجمل حتى عام ١٠٠٩ هـ / ١٦٠١ م لينتهي بذلك إلى تدعيم
ملكه من جهة وتوسيع رقعة دولته من جهة أخرى ..

تبدأ هذه الفتوحات بغزو غوندوانا إحدى إمارات الوسط . وكانت تحكمها ملكة هندوكية تدعى راني دروكاني وصية على ابنها الصغير برزايان ، وقد اشتهر اسم هذه الملكة لاستماتها في الدفاع عن بلادها حتى سقطت في ميدان الشرف .

وحين استبان لابنها الصغير بدوره استحالة الوقوف في وجه آصف خان قائد القوات المغولية آثر تناول السم (الجوهر) على التسليم لأعدائه فلعق بأمه .

وعوق من خطة أكبر في الفتوح ، بعد ما أصابت قواته أسلابة كثيرة في غوندوانا ، ما كان من انتفاض الأوزبك ، رجال يرم خان القدامى عليه . ولئن انتهى الأمر سريعاً بعبدا لله خان الأوزبكي إلى طرده من مالوه بعد هزيمته حتى لجأ إلى الكجرات ، فإن عصيان أخيه عليقل خان زمان في جونیور وما حولها ، حتى جهر بمخلع طاعة أكبر والدعاء لأخيه حكيم مكانه ، قد اقتضى من السلطان الكثير من الوقت والجهد ليتم له القضاء عليه .

ذلك أن أكبر لم يكد يمضي في مطاردة قوات الثائر الأوزبكي ، حتى بلغه مهاجمة أخيه للبنجاب ، بتحريض من الأوزبك ، بعد أن طرده سليمان شاه صاحب بدخشان من كابل ، مستعيناً في ذلك بالقوات التي كان أخوه قد بعث بها إليه لنجدته .

ولم يكن البادشاه لينقل عن أهمية المركز الاستراتيجي لمنطقة الحدود الشمالية الغربية التي تعتبر باب الهند ، فبادر من فوره برد أخيه وقواته عنها كلها بعد أن كانوا قد دخلوا لاهور .

وما غدا حكيم خان أن استرد حاضرتة كابل من أيدي سايمان شاه واستقر بها ، ليمودأ أكبر من بعد ذلك مسرعاً إلى المناطق الشرقية ثانية ، فما يزال يطارد للثأر الأذكي وعصبته حتى التعم بهم عندما نيكبور حيث سقط خانزمان في الميدان في حين استسلم أخوه بهادر خان وفريق كبير من بني جلدتهم فأوردوا جميعاً مورد الردى ^(١) .

واستبان لأكثر أنه لن يصير له السيادة على الهندستان كله إلا إذا تم له إخضاع حصونه الكبرى التي ما يزال فريق من الأمراء الراجبوتيين يسيطرون عليها ويعتصمون بها .

جته-ور : بعد حصن جتهور أمتع هذه المعادل جميعاً ، إذ كان يقوم على سلسلة من الاستحكامات القوية تمتد لمسافة أميال ثمانية على كتوف من الصخر يبرز على ارتفاع شاهق في السهل . وكان صاحبه أوداي سنغ رانا موار قد غدا بأوى عنده فريقاً من الخارجين على سلطان أكبر من أمثال بهادر خان أمير مالوه السابق ، فضلاً عما كان يسديه من العون ويبدله من التعاضيد لأبناء عهومة البادشاه من الطامعين في ملكه ^(٢) .

ولم تمتنع هذه المعادل على جند الدولة برغم وعورة مسالكها واستمانه جاي مل وفتح (بقا) سنغ قائد الأير الراجبوتى ورجاله في الدفاع عنها بعد أن لازم سيدهم وأمرته بالجبال . فقد بلغ من عزم المدافعين حين رأوا زمام الأمر يفلت من أيديهم ، أن عمدوا لقتلهم وشيوخهم إلى قتل أنفسهم بأيديهم ، فمنهم

(١) طبقات ألكبرى ٣١٨ - ٢١

(٢) تاريخ النى ١٧٠ - ١٧٤

من جرم السم، ومنهم عرّض نفسه على نيران اللواقد. ثم فتحت أبواب الحصن بعد ذلك لتنتقل الحامية معه فتشتبك مع مهاجميها في قتال وحشي عنيف فني فيه أغلبها^(١).

وأثار ما أظهره الراجبوتيون من ضروب البسالة إعجاب أكبر حتى احتفظ بتمثالين قيل إنهما للقائدين الهندوكيين^(٢). والحق إن هذا البادشاه المغولي كان ممن يقدرّون شجاعة الشجعان حتى قدرها حتى رأيناه في مواقف كثيرة يحفظ على الأبطال، من أعدائه، حياتهم ويحيطهم بالرعاية والإكرام.

وكان من أثر حسن صنع أكبر هذا، لا سيما مع الأمراء الراجبوتيين، أن طفق كثير منهم يتضم إلى صفوفه ويوثق من صلته معه، وكان من بين هؤلاء راجا بيكانير وجيسلير ثم بهارمل راجا أمير وابنه بهكوان داس وحفيده من سنغ وقد صحبوه جميعا إلى آكرا وأصهر إليهم فيما بعد.

على أن رأي براتاب، حين خلف أباه أوداي سنغ في إقليم مواري عادي في توثيق الصلات بين الأمراء الراجبوتيين وسلطان المغول خطراً شديداً قد يؤدي إلى القضاء التام على أمجاد بني جنسهم وما بذله أسلافهم، من أمثال جده راناسنكا من تضحيات وما خلّوه من صفعات البطولة للرائعة دفاعاً عن شرف عنصرهم فنصب نفسه للدفاع عن تراث المنادكة وماضيهم التقليدي، ومن ثم طفق يستنهض من همم أفرائه ويعمل على إثارتهم وتحريضهم على مناهضة الدولة. وقد بنى خطته على تحصين حدوده وحدود حلفائه ثم إطلاق عصاياتهم جميعاً من بعد ذلك لتقض من مضاجع صاحب آكرا.

(١) منتخب التواريخ نان ١٠٤

Muslim Rule. 325(٢)

ولئن كان أكبر قد سير قوات كثيفة من جنده لتكتسح إقليم مواركه فانه لم تيسر له تحقيق غايته على التمام برغم ما أحرزة من انتصارات متكررة على رنا براتاب وابنه أمر سنغ .

رتنبههور : لم يكد البادشاه يفرغ من حرب جتور عام ١٥٦٧/١٩٧٥م حتى أخذ بعد العدة لانتقام حصن رتنبههور ثان قلاع الهندستان الكبرى ، فسارت قواته إلى هناك في العام التالي ليلحق هو بها بنفسه في رمضان من نفس السنة .

وحين رأى سورجانا ، صاحب الحصن ، أعداءه يبلغون بمدافعهم أعلى تل يواجهه مقلعة المنيع فتتم ال قذائفهم عليه بادر ، بوساطة من بهكوان داس ومن سنغ اللذين كانا في صحبة البادشاه ، إلى إعلان خضوعه واستسلامه ، فخلع أكبر عليه وعلى ولديه ، وما غدا بعد قليل أن أقامه على إقليم بنارس ، كما عهد إليه بقلمه جتور .

وأدى سقوط حصن جتور ورتنبههور إلى تيسير مهمة الحملة التي كان السلطان قد بعث بها للاستيلاء على حصن كلنجر في بند نخاند وهو في طريقه إلى ثاني القلعتين سالفتي الذكر . وصار أمر راجا جندرا صاحب هذا الحصن إلى أن أقطع إقطاعا على مقربة من أحد آباد .

وباستيلاء أكبر على هذه الحصون الثلاثة المنيعه زسخت أقدامه وتعمزت حدوده . وأدى ما سلكه مع أصحاب هذه الحصون ، حين استسلموا إليه ، من طريق اللودة والرفق ، فصح بهم إلى بلاطه في الغالب أجرى عليهم رزقا حسنا وعهد إليهم بقدر من مناصب الدولة ، إلى أن ركن أغلب الأمراء الهنادكة إلى السلم وطفقوا يساهمون معه في بناء الدولة بهمة بالغة وإخلاص^(١) .

في ذلك الوقت رزق أكبر بابه وولى هذه الأمير سليم ، الذي يعرف
في التاريخ باسم جهانكير ، من أم هندوكية هي ابنة بهار مل راجا جيبور وكان
وكان قد بنى بها عام ٩٦٩ هـ / ١٥٦٢ م .

وعلى أثر مولد هذا الأمير عام ٩٧٧ هـ / ١٥٧٠ م انتقل البادشاه بحكومته
إلى مدينة سكرى ، عند حدود الراجبوتانا من ناحية آكرا ، فأتخذها حاضرة
له وسماها فتعبور ، فلم يهجرها إلى آكرا إلا حين أنهار خزان المياه بها عام
٨٨٩ هـ / ١٥٨٠ م وغمرها الماء .

وكان مما حبب إلى أكبر النزوح إلى هذا المكان ، قيام ولى صالح به
يدعى سليم جشتى كان قد بטרه وتنبأ له بمولد ابنه هذا بعد أن مات له أطفال
كثيرون من قبل . وبلغ من تعلق السلطان بهذا الشيخ أن بعث بزوجه هذه
حين ظهرت عليها بوادر الحمل فأقامت إلى جواره ، حتى إذا وضعت حملها
أطلق على المولود اسم الولي تبركا . وفي رحاب هذا الشيخ ولد أكثر أولاد
البادشاه .

وعنى أكبر بتعمير هذه المدينة عناية بالغة حتى تعدد منشآته من أروع
نماذج العمارة الهندية الإسلامية . وكان من بين هذه المنشآت الفخمة المسجد
الجامع ، الذي أقيم على طراز البيت الحرام ، ثم ضريح الولي سليم جشتى ، وجملة
من القصور أجاد المماريون في تصميمها كما أبدع النقاشون في زخرفتها وترصيمها
بمختلف الزخارف والتصاوير^(١) .

وأعظم آثار أكبر بهذه المدينة هي بلند دروازه (البوابة الكبيرة) التي
أقامها تذكراً لانتصاراته في الكجرات ، ذلك الإقليم الذي تم لأبيه هايون

(١) Lane-Poole, 721-75

إخضاعه لسلطانه قبل إخراجهم من الهند ، والذي يعد ، إلى جانب خصب تربته ووفرة زراعته ، عظم مراكز التجارة الهندية . فمن موانيه ، بروج وسورات وكبای ، كانت السفن تبحر وعليها منتجات الهند التي كان يتهاوت عليها سكان العالم منذ القدم ، حتى لم يقتحم غاز من الغزاة أسوار الهند إلا وكان في حسابه دخول هذا الإقليم ، ومن بين هؤلاء كان محمود الغزنوي الذي أغراه موقعه وطيب هوائه حتى جرى بمخاطره أن يتخذ مقاماً دائماً له وقاعدة يدير منها دولته الهندية الجديدة .

فتح السكجرات : كان مظفر شاه الثاني آخر سلاطين السكجرات ، الذي خرج إليه أكبر في ربيع الثاني من عام ٩٨٠ هـ / ١٥٧٢ م ، ضميماً خاملاً ، اجتمع عليه نفر من رجاله فسلموه كل نفوذ ، ثم ما غدا نفر منهم أن اقتهرز فرصة الفوضى التي كانت تسود الدولة في عهد فراح يسمى إلى الاستقلال بما بأيديه من إقطاعات .

واستسلم سلطان السكجرات من فوره للبادشاه الذي أجرى عليه رزقا حسنا . وحذا حذوه كثير من رجال السكجرات ، لينطلق أعظم وزير كوكا قائد أكبر ، من بعد ذلك ، ومعه إمدادات من ماله وچندري ، فيطارده إبراهيم حسين ميرزا ابن عم البادشاه وفريق من الأمراء التيموريين العصاة الذين كانوا يقيمون هناك ، فما زال بهم حتى أخرجهم من سورات .

على أن أكبر لم يكده يعود إلى سكرى فتحبور حتى ارتد السكجراتيون إلى العصيان من جديد ، فلم يرجع عنهم هذه المرة إلا بعد أن استخلص من أيديهم مدينة أحمد آباد ودخل كبای وبارودا ، كما اقتحم حصن سورات المنيع الذي طالما استمعى على البرقنايين ودفع خطرهم عن المنطقة كلها .

وفي هذا الحصن ، الذي كانت أسواره يصل سمكها إلى ما يزيد على أمتار أربعة مسلحة بالحديد ، عثر البادشاه على قطع من المدفعية تحمل اسم السلطان العثماني سليمان القانوني ، فهي بقايا من آلات أسطوله البحرية الذي كان قد بعث به لمعاونة سلاطين الكجرات في دفع خطر البرتغاليين عنهم^(١) .

وجم أكبر من هناك في منتصف عام ٩٨١ / ١٥٧٣ م بعد أن عهد إلى وزيره تدرمل ثم شهاب الدين أحمد خان من بعده بتنظيم شئون هذا الإقليم للنفي الذي كان خواجه يعبد من أهم موارد الدولة .

وظلت الأمور في الأمور في هذا الإقليم تميل إلى الاستقرار حتى أتبع مظفر خان أن يجمع قوات جديدة سقط بها عام ٩٩١ / ١٥٨٣ م على أحمد آباد فدخلها كما استولى على كباي وباردوا قتل بذلك السيطرة على أغلب الكجرات ، حتى سير إليه البادشاه قائده عبد الرحيم خان خانان بن بيرم خان فردة عن كثير مما وقع بأيديه من أرضين ، وما زالت قوات آكرا تطارده من بعد ذلك حتى استسلم إليها عام ١٠٠٠ / ١٥٩٢ م ليقتل نفسه من بعد ذلك بموسى كان يخفيها في ثيابه .

وقد عهد أكبر إلى ثاني أبنائه مراد بشئون هذه الولاية التي صارت جزءا من أراضي الدولة وبقيت في حوزة السلاطين المغول قرابة قرنين من الزمان . هذا وكان البادشاه قد صادف بالكجرات البرتغاليين لأول مرة ، وكانوا فئة قليلة قدمت لشد أزور مظفر خان في حربه معه ، فلم يتعرض لهم بسوء ، واكتفى بأن أخذ عليهم موثقا ألا يتعرضوا لمعاينة البيت الحرام حين

(١) طبقات أكبرى ٣٥٠

يخرجون من موأىء الهند التي كانوا يسيطرون على مسالك أغلبها^(١) .
وكان هؤلاء البرتغاليون قد استطاعوا أن يقيموا لهم مستعمرات بشواطئ
الكجرات بعد مواقع بحرية عدة مع سلاطين الكجرات في القرن ١٥/١٥ م
وقد اتحد الممالك المصرية وسلاطين العثمانيين بأساطيلهم سلاطين الكجرات
لدفع خطر البرتغاليين هؤلاء الذي امتد حتى البحر الأحمر .

غزو البنغال : يئسنا فيما سلف كيف اتخذ شير شاه من البنغال
وما جاورها قاعدة لملاته التي انتهت إلى إخراج هايون شاه من الهند . ولبت
هذا الأقليم في حوزة أسراء من الأفغان حتى انتزعه من أيديهم سليمان خان
كراني صاحب بهار في عهد سليم شاه سوري . وجرى هذا الأمير على إعلان
ولائه الإسمى للدولة المغولية ، حتى إذا ما خلفه ابنه بايزيد فقتله وزراؤه بعد
قليل ، جاء أخوه وخلفه داود ليفريه ما بمخزائنه من أموال كثيرة وماتهباً له
من جند كثيف على مهاجمة أراضي الدولة المغولية الشرقية وتخطفها حتى بلغ
بقعة وخربها .

وإثن كان أكبر قد خرج إلى هذا التأثير بنفسه عام ١٥٨٢ / ١٥٧٥ م
حتى بلغ بنارس فاقنعهما على صاحبها كما استولت قواته بدورها على بقعة ،
فإن قائده منعم خان رضى آخر الأمر بالصلح مع خصمه بفعل ما كان بينه وبين
أبيه من صداقة قديمة ، وأقطعته إقليم أوريسه برغم معارضة زميله تدرمل .
وما غدا داود ، حين بلغه وفاة نائب أكبر هناك بالهيفضة ، أن انطلق يسترد
أراضيه السابقة ، حتى أوقع به خان جهان نائب السلطنة الجديد فقتل عليه في

ساحة راجا محل في ربيع الثاني من عام ١٥٧٦/٩٨٤م . ويمتلكه قفى على استقلال البنغال الذى لبثت تنعم به قرابة قرنين ونصف للقرن .

على أن خان جهان لم يكذب يقضى عام ١٥٧٩/٩٨٧م . حتى خلفه مظفر خان تربى ليؤدى ما فرضه على أصحاب الأراضى من ضرائب عالية لصالح بيت المال إلى ثورة هؤلاء الملاك .

وأدى إلى اتساع نطاق الفتن ، حتى شملت البنغال وجونبور كلها ، نفور أغاب العلماء ورجال الدين المحافظين هناك من الدراسات الفلسفية واللاهوتية التى كان الباشا شاه يمارسها وما بلغهم من انصرافه إلى التفكير فى ابتداء مذهب جديد يذيب فيه عقائد الهند كلها ويجمعها على التوحيد ، حتى لم يتردد ملا محمد يزدى ، قاضى جونبور ، أن يفتى بوجوب حرب السلطان لما استحدثته من بدع تزيغ ببناء الإسلام فى الهند .

وبلغ من عنف الثورة هناك أن قتل ظفر خان نفسه نائب أكبر هناك ، كما اضطرت قواد الباشا شاه التى كانت قد قدمت من دهل إلى الاعتصام وقائدها تدرمل فى حصن منفر ، حتى جاء ميرزا عزيز كوكا قفى على تمرد باب خان وعشائره الجفتائية بالبنغال ، لينطلق من بعد ذلك قائده بازخان إلى بهار فيرغم معصوم فرنخودى زعيم الثوار هناك على الفرار إلى تلال سواك بالبنجاب .

ثورة ميرزا حكيم : كان من نهج نوار للناطق الشرقية من أفغان وأوزبك أن يعمدوا فى الغالب ، وهم فى غمرة المعيان ، إلى إثارة القلاقل والفتن بأيدى

أبناء جلدتهم عند حدود الدولة الغربية والشالية الغربية تخفيفاً لضغط قوات
السلطان عليهم .

ولم يكن ميرزا حكيم خان ليقعد بدوره عن الإستجابة لهؤلاء النافرين
وهم الدين دأبوا على التلويح له بعرش آكرا إذا ما عاونهم على التخلص
من نير أخيه الجالس عليه . وقوى في عضد هذا الأمير هذه المرة ، على
ما عرف عنه من خور في العزيمة وانكباب على الشراب ، ما كان من انضمام
فريق من قادة أكبر من طلاب المغامرات إلى صفوفه ، حتى خرج عام
٩٩٠ هـ / ١٥٨٣ م إلى البنجاب فدخل لاهور وانتهب ما حولها من أرضين .

وما غداً أكبر أن أسرع إلى هناك في خمسين ألف من الفرسان وخمسمائة
من فيول الحرب وجوع كثيفة من المشاة ومعه ولداه سليم ومراد ، فتقدم
سليم إلى جلال آباد بعد أن عبر عمر خير ، في حين اتجه مراد إلى كابل فالتهم
بقوات عمه وأرغمه على الفرار . على أن البادشاه ما لبث أن ردّ أخاه إلى إمارته
بعد أن عفى عنه خوف انضمامه إلى أعدائه الأوزبك ببلاد ما وراء النهر^(١) .

وهلك في حملة البنجاب هذه خواجه شاه منصور ، ديوان السلطان^(٢)
وأحد مستشاريه الذين ساهموا مساهمة قوية في إقرار الأمور في الجبهة الشرقية
من قبل ، إذ دس عليه راجا مان سنغ بضع رسائل قيل أنه كان يتبادلها مع
ميرزا حكيم فأمر أكبر من فوره بشنقه دون تثبيت من أمره ، وقد ندم على فعلاته
هذه من بعد^(٣) .

(١) طبقات أكبرى ٤٢٥ .

(٢) الديوان هو القيم على شؤون المال ، وهو وزير عادة .

ولئن كان من المعروف أن منطقة الحدود الشمالية الغربية هي منذ القدم باب الهند الأعظم الذي يتقذ منه الغزاة إلى هذه البلاد ، فإن اهتمام سلاطين الهند الجدد بتحصين هذه المنطقة لم يبدأ إلا غداة غزو جنكيز خان وأبنائه من بعده للمهند : حتى رأينا آل بلبن والخلجيين ثم آل تغلق من بعدهم يقيمونها سلسلة من المعاقل والحصون القوية حبسوا بها قوات كثيرة العدد والعدد.

وأتيح لتيغور لك اجتياح أغلب هذه الحصون حين فتر الاهتمام بها ودب الإهمال إليها لما كان عليه آخر سلاطين آل تغلق من الضعف . حتى جاء أكبر فتمرها من جديد لتدفع عنه أخطار الأوزبك ، أصعب بلاد ما وراء النهرين وألد أعداء الأمراء التيموريين وأشد ممراساً ، ومعهم القبائل التي تقطن أرض كابل وغرنة من الأفغانيين وغيرهم الذين طامسوا أغرام ثراء الهند جارتهم ، بالتقياس إلى جذب أراضيهم وفقر بلادهم ، بالسقوط عليها وتخطف أراضيها وانتهاب أرزاقها بل والتوغل فيها ما صنعت لهم الفرصة بذلك وغفلت عنهم أعين نواب دهلي على البنجاب .

وكان من أثر مبادرة البادشاه إلى إرسال قواته لاحتلال إقليم كابل عقب وفاة أخيه ميرزا حكيم في شعبان من عام ٩٩٢ هـ / ١٥٨٥ م وضمه إلى أراضيهم ، وما أنزله قواده ، من أمثال راجا من سنغ وزين خان وراجا بيريل ، بيد الله خان الأوزبك وقبائل يوسفزاي الأفغانية من الهزائم الحاسمة ، أن أمنت حدود الدولة في المناطق الغربية والشمالية الغربية ، لتتجه قوات أكرام من بعد ذلك بقيادة راجا بهكوان داس لغزو كشمير فتضمها إلى أملاك الدولة عام ٩٩٥ هـ /

١٥٨٧ م .

كذلك دخلت جيوش البادشاہ إقليم أوديسه كما سيطرت على السند
والملتان ومنازل البغلمان لتطل من ذلك على قندهار التي كان أكبر يعني النفس
منذ أمد بعيد باسترجاعها من القرس ، فهي مفتاح الطريق إلى حدوده
الشمالية الغربية .

وانتهز السلطان الهندي فرصة اشتغال عباس الصفوي شاء القرس بحروبه
مع العثمانيين والأوزبك فدفع بقوته عام ٩٩٨ هـ / ١٥١٠م إلى هذه الأيالة ، فلم
يصل عام ١٠٠٣ هـ حتى صارت في حوزته دون قتال ، إذ وصل إلى غرضه في
مهارة سياسية فائقة أبقت على علاقات المودة بينه وبين جاره (١) .

وهكذا صار لأ أكبر ، ولما ينصرم القرن العاشر الهجري بعد ، ملكه
متسعة الأرجاء امتدت من آخر حدود البنغال الشرقية إلى ما وراء الهندكوش
وأرض كابل وغزنة وقندهار في الغرب ، ومن جبال الهملايا في الشمال إلى نهر
نربدا في الجنوب ، ولما تنته فتوحه بعد .

فتوح الدكن : لبث سلاطين المسلمين في الهندستان يرون في الدكن وما
ورائها جنوباً بلاداً غريبة عنهم ، في الغالب ، بأهلها وعاداتها ورسومها . على
أن أطاعهم ، حيث كان يستتب لهم الأمر في الشمال الهندي كله ، كثيراً
ما أغرتهم بالنفوذ إلى ذلك الجنوب الذي كشفت لهم حملات علاء الدين
الخلجي مما سابه من ثراء ، والذي قامت به دويلات وإمارات إسلامية أبي
أصحابها الاعتراف بسيادة دهل عليها طواعية .

وكان من الطبيعي أن يتطلع أكبر بذوره إلى هذا الجنوب ، وهو المحارب
الطموح ، بعد أن ساد سلطانه الشمال وعظم شأنه وأمنت حدوده .

واستمدت إمارة أحمد نكر أول الأمر على الأمير مراد بن أكبر وقائده
عبد الرحيم خان لحسن دفاع الأميرة الشجاعة جنديبى عنها ، فلم تستقر جهود
هذين القائدين بالدكن إلا عن ضم إمارة برار إلى أملاك الدولة ^(١) .

كذلك لم يفلح قواد البادشاه فى حسم موقفهم مع قوات أحمد نكر
وبيجابور وغوالكنده مجتمعة حين التقوا بهم من جديد ، حتى جاء الوزير
أبو الفضل بن المبارك نفسه إلى الدكن فى جند كشياف ، وما غدا أن لحق به
أكبر بنفسه بعد أن عهد بأمر حكومته إلى ابنه سليم .

وكان مما أدى بالسلطان إلى السير بنفسه إلى هناك ، موت ابنه مراد من
جهة وانضمام أمير خاندش إلى الخارجين عليه من جهة أخرى .

وسير أكبر ابنه دانيال إلى أحمد نكر فى حين قصد هو إلى خاندش ، فما
أن دخل عاصمتها برهانپور ثم شرع من بعد ذلك فى حصار « عسير » أقوى
حصونها ، وكان يتمتع فيه وصاحبه ميران بهادر ، حتى وافته الأنباء بخروج ابنه
سليم عليه وتخصيه لنفسه ساططاً فى مدينة الله آباد بأدنى الدوايب ^(٢) ، فلم يثنه

(١) هذه الأميرة ابنة حسن نظام شاهى وأرملة إبراهيم عادل شاه الثانى صاحب
بيجاپور . وقد رجعت إلى مسقط رأسها فى أحمد نكر بعد موت زوجها لتقف إلى جانب
الصغير بهادر نظام شاهى صاحب الحق الشرعى فى الإمارة ، مما أدى بالوزير ميان منجهو ،
وكان بناصر أمير آخر يدعى محمد خداينده ، إلى الاستنجاد بعزاء بن أكبر الذى كان يحكم
بالكجرات ، وبرغم نجاح هذه الأميرة فى إقرار بهادر على بلاده ، فساغدا أنصاره من
الأحباش والدكنيين أن انقلوا عايمها حتى ضيعوها وضيعوا إمارتهم معها .
هذا وفى القسم الأول من هذا الكتاب ص ١٦٨ — ١٧٦ تفصيل لنشأة إمارات
الدكن جيباً .

(٢) وفى أكبر عن ابنه حين عاد إلى آكرا فولاه البنغال وإن لبثت العلاقات متوترة
بين البادشاه وابنائه إلى آخر أيامه .

ذلك عن المضي في خطته حتى سقط الحصن في يده وتبعه استسلام إمارة أحمد ذكر
له بدورها .

ويستقط هذه الإمارات في مستهل القرن العاشر الهجري ، وختم
القرن السادس عشر الميلادي ، تم لأكبر السيطرة على الدكن التي استمرت
حروبه بها سنوات خمسة^(١) ، وصارت الدولة المغولية ، أعظم الدول لعصرها
وأقواها وأكثرها ثراء وغنى^(٢) ، بما دخل في حوزتها من أرضين وما انطوى
تحت لوائها من الأسراء وما عمرت به خزائنها من أموال الفتح وغنائمه وكنوزه .
ولم يطل الأجل بأكبر حتى يتم فتح جنوب شبه القارة الهندية بأكمله
بعد أن شرع فيه ، وقد كان بوسعه تحقيق هذا الأمر في أمد قصير أن أقر
الأحوال في الشمال كله بقضائه على أسرة سور وكبجه جراح الأوزبك وفتح
البنغال واقتحامه حصون الراجبوتين الكبرى وتأمينه حدوده كافة ، لولا
ما تعرض له من ثورات وفتن عنيفة بسبب ما ذاع عنه من أفكار وآراء
فلسفية أدت به إلى استنباط مذهب ديني جديد .

المذهب الإلهي :

برغم أن أكبر يتحدر من أسرة امتازت بالثقافة المتوارثة فيها ، فقد أدى
اضطراب حياة أبيه في الغالب ، إلى حرمانه من قدر وافر من التعليم والصرف ، فشب
ولم يكن يحسن القراءة والكتابة . ومع ذلك فقد فاضت حياته الطويلة بالنشاط
العقلي ، إذ كان قوى الملاحظة كلها بالمعرفة ، فتعلم عن طريق التأمل مكتفيا

(١) كان من أثر طول مقاومة أمارات الدكن الإسلامية للقبول ، ابتعاد الخطر إلى
حين عن إمارة فيا بانكر الهندوكية التي كانت تقم ماورائها جنوبا .

بالأصفاء والتأمل . وكانت ذاكرته القوية تستوعب كل ما كان يقرأ في
حضرة من الكتب القيّمة التي جاوز عددها في مكتبته الخاصة أربعاً
وعشرين ألفاً .

ولقد ولد أكبر عن أب سني المذهب وأم شيعية ، وبني بيضع أميراً
من الهندادكة . وطلق لا يشغل نفسه إلا بعلوم أهل السنة حتى التقى بالشيخ
مبارك ناكوري وولديه فيضي وإبي الفضل وكان ثلاثهم من المشتغلين بعلوم
الحكمة ، فتفتحت ، عيناه على كثير من المسائل الفلسفية والأسرار الصوفية ،
ودفعوه معهم في طريقهم ، طرق البحث عن الحقيقة ومحاولة الوصول إلى
الحق البجرد .

وأدى به شغفه بهذه المسائل إلى إقامة دار للعبادة « عباد نخانه » ، بمدينة
فتحبور حاضرتة الجديدة ، تم بناؤها عام ١٩٨٣ / ١٥٨٥ م لتكون منتدى
للفقهاء والمنصوفة ورجال الدين وصفوة رجال الدولة يتدارسون فيها كتاب
الله الكريم وعلوم التفسير والحديث ومسائل الفقه والتصوف والفلسفة .

ودرج أكبر على الحضور إلى هذه الدار عقب صلاة الجمعة عند انصرافه
من خانقاه شيخ الإسلام . هذا كما كان يتعبد كذلك في كهف غير بعيد من
قصره ويمضي لياليها كلها يناجي ربه برموز الصوفية واصطلاحاتها .

كان هذا السلطان يرى في الملك نعمة من نعم الله المظنى ، يتجلى
للمرئان بها في حسن إدارة الحاكم لحكومته على وجه يحمل رعاياه جميعاً
يتفانون في طاعته وتلمحج السنتهم بأشياء عليه .

وعلى هدى هذه الغاية حاول أن يمزج نفسه بالهند وشعوبها من مسلمين

وهنادكة مزجا عميقا لينقلب هو وبلاده آخر الأمر إلى وحدة لا تنقسم أو تنجزأ.
فمضى يعمل على انضواء الهنادكة جميعا تحت راية الحكم الإسلامى عن رضى
وقبول بتألف قلوبهم ، وفتح أبواب بلاطه لهم حتى بلغ كثيرون منهم أعلى
مناصب الوزارة والقيادة^(١) ، كما أصهر إلى كثير منهم كذلك ، وإن أدى
سلوكه هذا إلى نفور طائفة من العلماء ورجال الدين الذين كانوا ينكرون
قيام المساواة بين المسلمين ومن خالفهم في دينهم .

وكان من ثمرة نهجه هذا الذى انتهجه أن طلق فريق من الأمراء
الراجبوتيين بوالونه حتى ساروا معه بقواتهم لتحقيق أهدافه في الفتوح والقضاء
على الفتن التى كانت تنشب من حين لآخر في أنحاء بلاده الواسعة .

وكان من بين هؤلاء راجا بهكوان داس وابنه من سنغ اللذان ظاهراه
في حصاره لحصن جتور أقوى قلاع الهند ، ثم راجا بيرمل الذى لاقى حتفه وهو
يدافع عن حدود الدولة الشمالية الغربية .

وامل تدرمل هو أبرز هندوكى قام على خدمة أكبر في إخلاص بدت
آثاره المظيمة واضحة جليلة في تاريخ الهند . فهذا الوزير ، الذى كان قد نشأ
عند السلطان القدير شيرشاه فألم بالسكثير من اتجاهاته السديدة في شؤون الإدارة
الحكومة ، قد شارك بنجاح في حملات البادشاه البنغالية ، كما أظهر كفاءة ودراية
كبيرة حين عهد إليه بتنظيم شؤون حكومة السكجرات ، أغنى إمارات الهند ،
وتنسيق مواردها المالية ، حتى صار من بعد ذلك خير مشير لأكثر فيما شرع
فيه من إصلاحات شملت كافة نظم الحكم وشؤون الدولة^(٢) .

(١) بلغ عدد المناصب الكبرى في الدولة أيام أكبر ٤١٥ ، وكان الهنادكة يشغلون

منها ٥١ منصباً .

(٢) Lane-Poole 260-62

لقد أدرك أ كبر أن بلاده الواسعة لا يمكن حكمها وإقرار الأمور فيها
أقراراً إلا بقيام الواخاة والألفة بين أهلها على اختلاف مللهم وتباين عروقتهم
ونحلهم . وهو حين قرب إليه الهنداكة ، دفعه شغفه بالمعرفة إلى التطلع إلى ما عندهم
من ثقافات ورسوم قديمة ومعتقدات ، فعمد إلى فريق من العلماء بنقل عيون
الكتب الهندوكية القديمة من السنسكريتية إلى الفارسية ، لسان العصر
بالهندستان ، ومن بينها الرامايانا^(١) ، ثم المهاهارتا ، كتاب الهند القديمة الأقدس ،
التي بعد قراءة قدر منها مجلبة للرحمة والمغفرة ، كما يقرأ المسلمون القرآن وأتباع
المسيح الإنجيل ، وتحتوي ربع المليون بيت من الشعر ، في حين لا تعدو إلا يائة
هوميروس ، نظيرتها عند اليونان القديمة ، خمسة وعشرين ألف بيت .

ولم يكتف البادشاه بقراءة هذه الأسفار حتى راح في سبيل دراساته ،
يستدعي إليه ، في دار العبادة وفي قصره ، شيوخ العقائد من برهمية وبوذية
وجينية ووبشية وزرادشتية ونصرانية^(٢) ، ليعرضوا عليه بضاعتهم على يبالغ إلى
علة الفروق بينها حين تكفر كل فرقة اختها وتحرم على أتباعها أن يطاعوها
غيرهم أو يخالطوهم .

ولم يكن أكبر ، وهو للفكر المسلم الحر ، ليحجم عن إعلان إعجابه بما

(١) قام للؤرخ بداوني بنقل الرامايانا إلى الفارسية فأنما في أربع سنوات ، وهي تحوى
خمس وعشرين ألف بيت ، يتركب كل بيت منها من خمس وستين حرف ويطلقها رام جند ،
وكان مسقط رأسه مدينة أوده . وقد زينث هي والمهاهارتا التي قام فريق من علماء الهنداكة
وأدباء الملوك ، بنقلها إلى الفارسية بنقوش كبار النقاشين في بلاط السلطان . منتخب التواريخ
ثان ٣٢٠ ، ٣٣٦ .

(٢) نقل الإنجيل إلى الفارسية سنة ١٠٠٠ هـ . الزبير بن الفضل بن المبارك « منتخب
التواريخ ٣٦٠ » .

يعرض عليه من نواحي الخير وللإدنى - الإنسانية في هذه الدنيا - من نواحي الشر
من تاطفه مع أصحاب هذه اللل وحده على أكتافهم إلى الدنيا
الهناذكة وجرب معهم طئوسهم^(١) وكف عن استعمال الثرم والبصل في أطعمته
وتقديم اللحوم على مائدته .

ولقد كان أكبر في الواقع لايتهم أبداً بأصناف الطعام ، فنشأ منذ صغره
على غير ميل إلى تناول اللحم حتى حرمه على نفسه محتجاً بأنه لا يليق بالإنسان
أن يجعل من جوفة مقبرة للحيوان ، وإن لم يحرمه على رعاياه .

كذلك كان يكن كراهية شديدة للقصابين والصيادين الذين كان يرى
فيهم أناساً وقفوا حياتهم على قتل الحيوان^(٢) . هذا كما منع اقتناء الطيور وأطلق
ما كان منها حبيس الأقفاص .

ولم يكن أكبر كذلك يتناول سوى الماء القراح ، وإن كان قد عكف في
شبابه على تناول النبيذ بعض الوقت .

كذلك اجتنب البادشاه اليسوعيين الذين وفدوا إلى بلاطه ليستمع إلى

(١) من ذلك أنه رتل معهم الإتهالات الدينية البرهمية التي زعموا له بأنها تجعل الشمس
وفق هواه . ولم تقف تجاربه عند هذا الحد حتى راح يحاول اختبار الفطرة الإنسانية في
أطفال عزلهم بقصره عن الناس بعد أن رتب لهم المراضع ، ليعرض عليهم مبادئ الأديان
كلها حين يشبوا عن الطوق ويرى ماعسى أن تهديهم إليه فطرتهم . لكنه فشل في تجربته
لذا استبان له بكمهم جيئاً بسبب عزائهم « منتخب التواريخ ثان ٢٨٨ » .

(٢) لايتفق تحريم اللحوم هنا ومقاطعة الجزارين ومن لايتهم بما ادعاه بدائون من إبادة السلطان
للحوم النرة واقتنائه للخنازير والسكلاب بقصره ، وقد أفصح هذا المؤرخ عن وجه الحق في
إتهاماته هذه وغيرها بما كان يحز في نفسه هو ومن كانوا على هواه حين كانوا يرون السلطان
يقرب الهناذكة إليه ويعاملهم بالتسامح والتكريم « المصدر السابق ٣١٤ » .

بيان النصرانية من أفواههم لأن بطون كتبهم ، فأكرمهم ، وكانت لهم بعوث تبشيرية تنتشر في مستعمرات البرتغاليين بالهند ، حق حملوا على محل رغبته في التنصير ما أظهره من الذجيل والتوقير للإنجيل حين رفعوه إليه ، ولأقنومة المسيح وأمه البتول حين أطعموه عليها ، وما كان من رده المذهب عليهم ، حين عرضوا عليه للدخول في ملتهم ، فقال لهم بأن الأمور كلها تجري وفق المشيئة الإلهية . وقد تجاهلوا موقفه منهم حين كانوا ينجحون إلى التعامل على الإسلام فيردم عن ذلك بما أثر عنه من رفق ولطف .

استمع أكبر إلى هؤلاء جميعا في حرية وتسامح ديني مطلق وقت أن كانت أوروبا تجتاحها موجات مدمرة من متمصب ، قال كاثوايك كانوا يفتكون بالبروتستانت في فرنسا ، والبروتستانت كانوا يذبحون الكاثوايك في إنجلترا ، ومحام التفتيش كانت تنكل ببقايا المسلمين واليهود في إسبانيا ، ورجال الكنيسة بإيطاليا كانوا يحرقون بتهمة الهرطقة جمهرة من العلماء تدين لهم المدنية والحضارة الحديثة بالكثير .

والمعروف أن هذا الأمير التيموري الذي كان يعمل ، في سبيل بلوغ الحقيقة ، على استخلاص الحسن من الآراء المختلفة التي قد تنتهي به إلى غايته ، هداه تفكيره الفلسفي وبصيرته النفاذة إلى أن يرى الديانات عموما ، بعد اطلاعه عليها ، كأنها رموز مختلفة تمثل الأمور التي تحيط بالسكون وأهله . لذا ود لو أنه استطاع إذابتها في مذهب جديد يقوم على التوحيد ، ويجمع ما في هذه العقائد من فضائل ، ويقضي على الخلاف بينها ، ويزيل ما بين الناس من فوارق ، ويدعم أخوة الإنسان لأخيه الإنسان ليبلغ بذلك كله إلى قيام التجانس التام في مجتمع بلاده .

إلا أن مسماه لم يتكلم بالنجاح في مؤتمر الأديان الذي عقده في «عباد تخانه»
وحشد له الصفوة من رجال الأديان وشيوخ للمقائد على اختلاف مللهم ونحلهم.
ذلك أن هؤلاء الأعلام لم يتبادلوا فيما بينهم إلا أنفطع التهم وأفحش الشتائم^(١)
وعلى ذلك فقد أدرك أكبر ، قبل أن يأتي للفلاسفة المحدثون بزمان طويل
وبقرروا ، على وجه التحقيق ، أن المعتقدات مستقلة تمام الاستقلال عن العقل
الصرف^(٢) .

وبرغم سخرية البادشاه من هؤلاء جميعا فقد راح أصحاب كل مذهب
وعقيدة يدعيه بدوره لنفسه في غير تورع ولا استحياء .

ادعاء الزرادشتيون حين وضع علاماتهم على ثيابه ، وادعاء الهنادكة حين
رأوه يمتنع عن أكل اللحم ويحرم الصيد واستخدام البصل والثوم في طعامه ،
ويحض الناس من حوله على ذلك . ونسوا تشدده المطلق في محاربة عادة السائي
الخاصة بهم - حيث تقبل الأيم التي ليس لها ولد على حرق نفسها مع جثمان
زوجها - حتى تدخل بنفسه لإنقاذ إحدى نساء الأشراف ومنع عشيقتها من
إرغامها على ذلك^(٣) . كما أباح زواج الأرامل وحض عليه ، على خلاف
شرائعهم .

(١) اقترح أحد المناظرين ، وكان يدعى شيخ قطب جليصري ، أن تختبر المسيحية
إزاء الإسلام بمحنة النار ، وذلك بأن يخوض أحد القساوسة اللهب ، فن خرج منه سالما
كانت فرقة صوت الحق في الأرض ، لكن اليسوعيين رفضوا ذلك وخافوه « منتخب
التواريخ ثمان ٢٩٩ » .

(٢) اختلال التوازن العالي لجوستاف لوبرن ص ٣٥١ .
(٣) هي ابنة أداي سونغ وأرملة جاي مل أحد أبناء عمومة راجا بهكوان داس من
زعماء الهنادكة القريين من البادشاه . وقد ركب أكبر بنفسه لإنقاذ هذه الأميرة .

وادعاء النصراني حين أمر وزيره أبا الفضل بترجمة الإنجيل له وأدخل دراسة النصرانية في تعليم ابنه ، ولم يمانع - على حد قولهم - في تفسير أحد من أهل الهند، على الاختيار. وزعموا أنه ، بفضل تعاليمهم، أحال أحد المساجد في حاضرتة إلى اسطبلات للخيل والفيلة ، بدعوى الاستعداد للعرب ، وأمر بحرق المصاحف وحرّم ذكر النبي الأكرم بيلاطه، واقتصر على زوجة واحدة، وحرّم على أتباعه المسلمين ختان أولادهم الذكور حتى يبلغوا الخامسة عشرة من عمرهم فتكون لهم الخيرة فيما يعتقدونه من الأديان^(١) .

وعلى هدى نشأة الامة الأوردوية في الغالب - وهي مزيج من لغات القاتحين المسلمين ولغات الهند ، نشأت نشوء اغريزيا من اختلاط هؤلاء الشعوب بعضها ببعض ، حتى غدت بالكاد لغة الهند القومية - هدت أكبر قريحته ، بمعاونة وزيره أبي الفضل وأخيه فيضى ، إلى ابتكار مذهب جديد يتألف كل ما هو حسن في سائر العقائد على وجه يقضى ، فيما ظنه ، على تفاخر الفرق والأديان ويهيئ السلام للناس والأمن للدولة .

وهذا المذهب الذى يعرف في التاريخ باسم « دين إلهى » والذى يقوم على تمجيد الله وينادى بوحدة الوجود ويمتزج فيه التصوف والفلسفة بالعبادات ، فيه البادشاه هو الإمام العادل^(٢) ظل الله على الأرض ، والجنّيد الأكبر ،

Muslim Rule 375-81

(١)

(٢) فكرة الإمام العادل هي عند أكبر متأثير المذهب الشيعى ونظرية المهدي المنتظر، حتى اصطنع له تقويما جديدا يبدأ من عام ارتقائه للعرش ، وهو ما حدا به كذلك في الغالب الى أن يوحى لفريق من المؤرخين وعلى رأسهم - ولانا أحمد داود بن قاضى تانا بكتابة « تاريخ أنى » الذى يضم تاريخ المسلمين وسلاطينهم الى العام الآف من تاريخ انتقال النبي الأكرم الى الرفيق الأعلى .

من أطاع فقد أطاع الله ومن عصاه فقد خسر الدنيا والآخرة .

وكان من رسوم هذه العقيدة الجديدة التي رمى أصحابها فيها إلى تمثيل عقائد الهند كافة أحسن تمثيل ، أن يقر المؤمن بها باستعداداته التضحية أملاكه وشرفه وحياته وعقيدته في سبيل البادشاه ، وأن يقتصر في غذائه على النبات ، ويمتنع عن تناول اللحم أياما كثيرة مرسومة ، ولا يجالس الجزارين والصيادين وغيرهم من قتله الحيوان ، ولا يحبس حيوانا أو طيرا عنده ، ويتجنب البصل والثوم ، وأن يبذل الصدقات للفقراء والمعوذين .

وكانت تميّتهم فيما بينهم هي : « الله أكبر » وجوابها : « جل جلاله »^(١) وقرن أكبر إعلانه لمذهبه هذا بإصدار طائفة من التشريعات الإجتماعية المفيدة . فمنع عادة الساتى ، وأباح لأرامل الهنداكة الزواج ، وحض الناس على الاكتفاء بزوجة واحدة والابتعاد عن البناء بالأقارب الأقربين لا ينجم عن ذلك من ضعف النسل وفتور في الليل ، ومنع زواج الأطفال دون البلوغ^(٢) ، وزواج النساء المتقدمات في السن بشبان يصغرهن بكثير .

وفرض كذلك عقوبات صارمة على مشربى الشغب والشجار ، كما منع

(١) لم يقل أحد من المؤرخين بادعاء أكبر الألوهية أو النبوة . وما يذكره بداوني في هذا الصدد (منتخب التواريخ نان س ٢١٠) — وكان من أشد الناقين على هذا المذهب الجديد — أن البادشاه رغب عام ٩٨٣ هـ في ضرب عبارة « الله أكبر » على السكة والخاتم الشاهاني ، فنصحه أحد رجاله بأن يستبدلها بقوله تعالى « ولد كر الله أكبر » حتى لا يحمل الأولى على ادعاء الألوهية ، فاحتج عليه السلطان بأن كل ما في الأمر هو موافقة مقتضى الحال ، فكيف للإنسان أن يرقى إلى ادعاء الألوهية وهو على ما هو عليه من العجز والضعف .

(٢) نص هذا التشريع على أن لا يقل سن الشاب عن ستة عشر عاما وانقضاء عن أربعة عشر .

تعاطى الشراب وتداوله ، وأمر بمقاب شارب الخمر وبائعها ومشتريها وصانعها وقصر بيعها للتداوى على متجر خاص بمقربة من قصره وجعل به سجلا يثبت به اسم كل مريض يتعاطاها واسم أبيه وجده وترخيص الطبيب له بها^(١) .

وأمر كذلك بجمع البغايا في دار تدعى « شيطانبور » أى محلة الشيطان ووكل من عاملا خاصا يقدم على شئونهن ، ثم أخذ من بعد ذلك يستدعى إليه كل واحدة منهن فيستوضحها عن أغوائها ودفع بها في طريق الشر والفساد ، لينتهى من ذلك إلى قتل كل من ثبتت هذه التهمة عليه .

ولم يكتف بتعميم هذه الدور في مناطق كثيرة ببلادهم حتى أمر بأن يساق إليها كل زوجة يثبت إدمانها على الخصاص والشجار مع زوجها .

هذا كما منع من استرقاق أسرى الحرب^(٢) واختلاط النساء بالرجال في الأسواق وعند شواطئ الأنهار طلبا للسقى أو الإغتسال .

وأعفى الهنادكة من ضريبة الرءوس ورفع عنهم رسوم الحج^(٣) ، حتى

(١) يرى بدوانى فى هذا الإجراء تنظيما غير مباشر لتعاطى الشراب فحسب وترخيصا مقنعا به ، وبلغ من فرط تحامله هنا أن صرح بأن النبيذ يدخل لحم الخنزير فى صناعته « منتخب التواريخ ثان ٣٠١ » .

(٢) هذا الإجراء بعد ، على ضوء ملاحظات القرن السادس عشر الميلادى ، من أنبل مآثره ملك ، فضلا عن تحقيقه لهدف من أهداف الإسلام الإنسانية الكبرى فى الدعوة لتحرير وفك الرقاب ، ولانتمى أن الهنادكة كانوا يسقطون عن الأسرى قيمتهم الإنسانية فيسلكونهم فى عداد المتبوزين ، هذا ونجد بيان هذه التعريفات جميعا فى الجزء الثالث من آيين أكبرى لآبى الفضل بن المبارك بمواضع عديدة متفرقة منها .

(٣) كان يجبى من الهنادكة رسوم معينة نظير السماح لهم بالحجج إلى أماكنهم المقدسة وهذه هى التى رفعها أكبر عن كاملهم — هذا وكان أكبر هو كذلك أول من سار المحمل إلى الأراضى المقدسة .

يشعروا بقيام المساواة التامة بينهم وبين مواطنيهم من المسلمين . ولم يكتف
بأن يصرح للذين أجبروا في صياهم على الإسلام أن ينظروا ، متى بلغوا سن
الرشد ، في البقاء على إسلامهم أو الرجوع إلى دين آبائهم ، حتى راح ينادى
بحرية الناس جميعاً في تخيير ما يروقهم من الأديان والمقائد ، ويسدى لهم النصيح
بالألا يتعرضوا للذين يخالفونهم في عقيدتهم بسوء أو أذى ، وأن يسلكوا معهم
سبيل المودة والرحمة حتى يصلوا وإياهم إلى معرفة الحق .

والحق أن أكبر لم يحاول أن يحمل الناس أبداً على الدخول في مذهبه
الجديد هذا . فلم يبق إلا إلى رفض راجا بهكوان داس وراجامن سنغ^(١)
الاستجابة إلى دعوته ولا إلى احتجاج قائده عزيز ككا ، برغم أنه كان بوسعه .
- بطبيعة الحال - أن يحمل كثيراً من رجاله على الانتظام في حزبه .

وأتى التفت فريقي من الناس حول المذهب الجديد جلياً لاندفع وطعماً في
اكتساب الخطوة في الغالب ، فإن الفشل التام قد أصاب البادشاه في مشروعه
هذا الذي لم يكن ليقوى أبداً على هدم التقاليد الموروثة ، فلبنت الغالبية العظمى
على استمساكها بمقائدها ومذاهبها .

ولم تكن حركة أكبر هذه إلا واحدة من المحاولات القوية التي اضطلم بها
نفر من المسلمين والهنداكة ، من قبله ومن بعده ، للتقريب بين الإسلام
والهندوكية وتضييق شقة الخلاف بينهما وإحلال التفاهم وتحقيق الوحدة بينهما .
وهذه التماهير ، التي اضطلم بها كيتانيا ، ونانك ، وكبير ، وداراشكوه ،

(١) كان من رد مان ستغ على البادشاه أنه يمرض حياته دائماً للموت في سبيل
السلطان ، وأنه على دين الهنداكة ، فإذا ما طلب إليه أن يسلم فقد يقول ذلك ، وهو
لا يعترف بغير هاتين الملتين على كل حال .

ويلاحظ فيها تأثير التوحيد الإسلامي تأثيراً كبيراً ، حتى لترى فرقة « السك
الهندوكية » تجهر صراحة بتعظيم النبي الأكرم على الخصوص ، وتمجيد
القرآن الكريم .

وأدت هذه الحركات في الغالب إلى إضمار روح التعصب الديني والعرق
وأوهنت من ضغط نظام الطبقات إلى حد كبير .

وبلغ أكبر بتسامحه الشديد على كل حال إلى كسب ولاء الهنادة حتى
أوائك الذين لم يمتنعوا مذهباً الجديده ، واستطاع عموماً أن يحقق لبلاده الوحدة
السياسية التي كان يهدف إليها ويعمل في سبيلها^(١) .

نظام الدولة : إن كان أكبر بوصفه البادشاه هو صاحب السلطان المطلق
في الدولة الذي يوجه أمورها وفق هواه ، إلا أنه سار في حكمه على مقتضى
العدل والتسامح المطلق ، فنظر إلى رعاياه دون أدنى تفرقة في الدين أو الجنس ،
فأرسوا جميعاً طقوسهم الدينية على اختلاف مللهم ونحلهم في حرية تامة ، في
الوقت الذي كان فيه ملوك أوروبا يشكلون بأصحاب المذاهب التي تغاير مذاهبهم
في المسيحية على ما كان يفعل الأليزابيثيون مع كاثوليكيي أيرلندا ، وأصحاب
فيليب الثاني ملك أسبانيا مع البروتستانتين .

(١) لم يصرح أكبر في الواقع بتسكركه للإسلام أو خروجه عليه وإن اضطررت جملة من
شيوخ المسلمين . ومع ذلك فلا نستطيع أن نقول بتسككه بدينه ، فقد كانت السياسة هي دينه ،
ووحدة أهل الهند تحت سلطانه هي عقيدته . وما ذهب إليه السيد أمير علي ، العلامة الهندي ،
من أن أكبر لم يفعل في حياته تعاليم الرسول والآفة ، Islamic Culture. Oktober 1927
إنما كان لاستمساكه حقيقة بفضائل الإسلام الكبرى ، وإن لم يتف ذلك عنه ورهطه الخوض
في بعض مسائل الفروض والعبادات بما يخالف الشرع ، فضلاً عن تأثره بفكرة التناسخ عند
الهنود وإعجابه بما تدعوا إليه الويشنوية من إعادة اكتشاف الإنسان لنفسه وإدراك شخصيته
خارج الحدود التي تفرضها العرف وترسمها التقاليد الدينية ، واقتناعه بآراء اليوبانشاد في القول
بأن كل إنسان إنما يسمى السكانن الإسمى باسم يلائم وجهة نظره .

كذلك لم يكن هذا الأمير المنفولى ليعتدد عن مشاورة رجاله في تصريف شئون الدولة على أحسن وجه يكفل صالح الأهالي ، حتى بلغ من حرصه على إسماعهم أنه لم يعارض في فرض جديدة عليهم فحسب بل ورفع عنهم كذلك قدراً مما كان يفرض عليهم من قبل .

وهذا السلطان ، الذي قيل أنه قد أوتي حظاً وافراً من رجاحة العقل حتى صار الوجه الفعلي لكافة المشروعات والإصلاحات التي تمت في عصره ، كان يعتمد ، أكثر ما يعتمد ، في تصريف الأمور على طائفة من كبار الرجال في الدولة وعلى رأسهم وكيل السلطنة ، وكان في أول عهده بالحكم يرم خان قائده وسريه ، ويأتي من بعد الوكيل في المرتبة الوزير أو الديوان وهو القيم على شئون المال في الدولة ، وكان يشغل في العادة مركزاً كبيراً في الجيش (منصبتار) شأنة في ذلك شأن أصحاب المناصب في الدولة ؛ وبليه مير بخش وهو الذي يقوم بدفع مرتبات الجند والقادة ويشرف على شئون القوات جميعها ، وبعد مسئولاً بصفة خاصة عن جيش السلطان الخاص . ويأتي من بعده خان سامان وهو صاحب شئون البلاط ، وكان يلزم البادشاه في حله وترحاله ويشرف على شئونه الخاصة جميعها . ثم قاضي القضاة وهو اللوكول به شئون العدل وإجرائه وفق الشرع ، وأخيراً المحتسب وهو الذي يراقب سلوك الناس ويمنع ممارسة البدع وارتكاب ما ينافي الشرع والآداب عموماً .

وإلى جانب هؤلاء الكبار ، كان هناك فريق آخر من أصحاب المناصب المهمة ، دونهم في المنزلة ، مثل المستوفي ، يحاسب الدولة الأول ، والكنتول وهو بمثابة رئيس الشرطة ، وكان يوكل إليه حراسة المدينة في الليل والبحث

عن المصوص وقطاع الطرق ، ومراقبة السكان ورقابة الأسواق ، ثم صاحب البريد وأمير العرض الذي يرفع إلى البادشاه الالتماسات والشكاوى .

وبلغ من حرص أكبر على ضمان العدل في دولته أنه كان ينظر بنفسه في القضايا الكبرى التي كان على عماله بولايات الدولة أن يمشوا بها إليه ، كما كان يفتح أبواب قصره للناس يوما معلوما في كل أسبوع ليتلقى منهم ظلاماتهم بنفسه أو بتلقاها من يتيه عنه من ثقائه حين كان يتغيب عن مقره .

وكان صدر الصدور (المفتي) وقاضي القضاة ومساعدوم معاونون البادشاه بمادة في الفصل في ذلك كله وفق قواعد الشرع الشريف ، مع مراعاة رسوم المنادكة وشرائعهم فيما يعرض لهم من مشا كل ويقوم بينهم من خصومات .

وقد ألقى أكبر كثيرا من العقوبات البدنية التي تقتضي مع الإنسانية ، كبت بعض أعضاء البدن ، وأمر أن يكون تنفيذ أحكام الإعدام منوطا بمصادقته شخصيا على الحكم .

هذا ولم تكن الدولة الإسلامية في الهند ، قبل عصر أكبر ، تعرف التقسيمات الإدارية في الغالب ، اللهم إلا ما ذهب إليه شيرشاه في هذا الباب من قبل ، إذ كان تحديد الإقطاعات رهنا بمشيئة السلطان وحده .

وانتهى أكبر إلى تقسيم أراضي الدولة إلى ولايات « سبه » وكل ولاية إلى عدة مراكز (مراكز) وكل مركز إلى جملة دساكر (بركنات) ،

وكانت هذه الولايات في أول أمرها اثنتي عشرة ، حتى إذا ما فتحت المدن بلغت خمس عشرة هي : آكرة والله آباد وأوده ودهلي ولاهور

والملتان وكابل وآجمير والبنغل وبهار وأحمد آباد ومالوه وموار وخاندش
وأحمد نكر^(١).

ورأس كل ولاية ، في هذا النظام ، يدعى سبهاالار ، أى القائد العام ،
وهو نائب السلطان بها . ولم يكن له أن يدخل في حرب أو يبرم التحالف
والصلح دون مشورة السلطان ورأيه .

وهو المشرف الأول على شئون القوات والقضاء في إقليمه . وله أن يعين
صغار العمال العمال ويقيلمهم . ولم يكن له أن يتدخل في الأمور الشرعية ، التي
هى من اختصاص الصدر وحده ، أو يصدر الحكم بالإعدام دون إذن
السلطان نفسه .

ويليه في المنزلة ثمانية من أصحاب المناصب الكبيرة وهم : الديوان ،
والصدر ، والعمال ، والبتخشى ، والخزندار ، والفوجدار والكتول
ووقائع نويس . وبيان وظائفهم هو كالآتى :

الديوان : ويناط به شئون المال بالولاية ، وهو بلى السبهاالار في المرتبة .
وكان في أول أمره يعين من قبل أمير الأقليم نفسه ، حتى رأى السلطان أن
يجعله تابعا له ليسكون رقيبا من لدنه على كل ما يصدر عن الحاكم من تصرفات
وأفعال ، ويحد من سلطانه كذلك إذا لزم الحال .

الصدر : وهو صاحب الشريعة في الإقليم كله ، وكان في العادة من
العلماء أصحاب المهابة ، ويأمر القضاء ورجال العدل بأمره .

(١) انظر آين أكبرى لأبى الفضل بن المبارك .

العامل : وهو صاحب الخراج ، وكان عليه أن ينظم جباية الضرائب ويراقب عماله جميعاً في بقطة تامة وحذر على وجه العدالة ، وأن يجرى تقدير خراج الأرض على درجة خصوبتها وجودتها ، وأن يعمل على تأمين الناس على أنفسهم وما يتسكون ، ويظهر الطرق والسبل من المصوص وقطاع الطرق ويراقب البيع والشراء .

البتختى : وهو المحاسب الذى يراجع أعمال العمال ورجال الدخولية ، ويشترط فيه أن يكون ماهراً فى الحسابات ملماً بأصول الخراج ونظمه وأسس الإيرادات والمصروفات ، وأن يسجل ذلك كله فى سجلاته بالتفصيل .

الخزندار : وهو صاحب الخزانة الحافظ لأموال الدولة ، وعليه أن لا يخرج مالا دون إذن الديوان ، مع إيصال بالقلم ، ويثبت ذلك كله فى دفاتره .

الفوجدار : وهو القائد المباشر لقوات الولاية ، وعليه أن يماون السبسالار فى إقرار السلام فى الإقليم كله ، ويعين العمال على تحصيل الضرائب من أهل القرى واللساكر الذين يتمتعون عن أدائها ، على أن يكون ذلك بطلب مكتوب وتصريح من الحاكم ، وكان هو الذى يطارد بقواته عصابات المصوص وقطاع الطرق ويخمد كل عصيان أو فتنة تنشب فى الإقليم .

الكوتول . وهو صاحب الشرطة والمنوط به مراقبة تنفيذ الأوامر والقوانين فى المدن .

وقائع نوبس : وهو مسجل الوقائع ، وضابط الاتصال بين الحكومة المركزية والولاية ، والرقيب الذى لا تخفى عليه فى الإقليم كله خافية .

وبواسطة هؤلاء الرقباء كان البادشاه يقف على كل أمر ، صغيرة أو

كبير ، يجرى فى كافة نواحي دولة المترامية الأطراف . وكان على كل واحد من هؤلاء أن يحيط أمير الإقليم ورجاله علما بما يباغى من الحوادث والوقائع قبل أن يرفع خبرها وتفصيلها إلى السلطان .

وبرغم أن البادشاه كان قد أحكم نظام الرقابة على عماله جميعا فى مختلف أنحاء دولته فأقام من كبارهم رقباء بعضهم على البعض الآخر ، فإن صعوبة للواصلات وتراعى المسافات ، مع اشتغال الدولة نفسها بالحروب والغزوات المتواصلة فى الغالب ، قد اضغف من جدوى هذا النظام حتى صارحكام الأقاليم يتصرفون عموما وفق هواهم وعلى مسئوليتهم الخاصة .

وامتدت إصلاحات أكبر كذلك إلى نظام خراج الأرض الذى كان يعد أهم موارد الخزينة بعد رفع ضريبة الرسوم عن كاهل المنادكة وإعفاثهم من ضريبة الحج .

ولم يكن هذا السلطان هو أول من أجرى ضريبة الأرض على نظام كفل للعدل للمسلمين والمنادكة على السواء ، فقد سبقه إلى ذلك شيرشاه سورى ، وإن كان خلفاؤه قد عدلوا عنه من بعده فأثروا النهج القديم مع ما كان فيه من إجحاف بالغ الأهلين .

وحين عهد أكبر إلى تدرمل وزير مالىته « ديوان أشرف » بوضع نظام ثابت لخراج الأرض يوفى للدولة حقوقها ولا يضار الأهلون به ، عهد هذا الأخير أولا - على ضوء تجاربه السابقة بالكجرات حين عهد إليه بتنظيم شئونها - إلى مسح أراضي الدولة كلها وبيان ما يجود منها فيزرع على مدار السنة ، وما يزرع منها مرة واحدة فى العام ، وما لا ينبت إلا مرة واحدة فى كل بضعة

أعوام ، وما يعتمد منها في الدقي على الأمطار ، وما يسقى منها من الأنهار
والينابيع والآبار ، وما هو في حكم البور ، وما يقع منها في السهل أو يقوم على
سفوح الجبال أو تغطيه الأحراش والغابات^(١) .

حتى إذا تم له ذلك كله ربط الضريبة على متوسط الإنتاج في عشر
سنوات ، على أن يكون للدولة ثلث المحصول تقدا ، في الغالب ، بعملة العصر ،
وكانت دقيقة للصنع مضبوطة الوزن ، ما لم يصب الزرع بآفة أو ينقطع الماء عن
الأرض فتجذب .

كذلك حاول أكبر جاهدا أن يذرا عن بلاده خطر المجاعات المروعة التي
كانت تدمرها حين كانت تجذب الأرض بسبب انحباس الأمطار للوسمية عنها .
فاهتم اهتماما بالغا باستصلاح الأراضي البور ، وحض الأهالي على الاشتغال
بالزراعة وتوسيع رقعة الأراضي المزرعة ، وأمدم بما يحتاجونه من البذور
وساوونهم على زيادة إنتاج الأرض .

وكان من ثمرة هذه الجهود أن نعم للناس في الغالب بحياة طيبة لم يأتوها
منذ زمن بعيد ، وازدهرت عيشتهم ، وصارت الأسعار في متناول
أيديهم جميعا .

وقد اقتبس البريطانيون أغلب نظم أكبر ، الحكومية والإدارية
والاقتصادية ، حين صار إليهم زمام الأمور في الهند .

ونمة إصلاح آخر بالغ الأهمية أجراه الوزير الهنوكي تدرمل ، بتوجيه

(١) منتخب التواريخ ١٨٩

من سلطانه ، حين أمر بتحرير سجلات الدولة كلها بالفارسية ، لغة المسلمين الرسمية بالهند إذ ذاك ؛ فأقبل كثير من عمال الدولة من المسلمين الهنود والهنادكة على تعلم هذه اللغة ، مما أدى إلى رواجها وواجبا كثيرا^(١) ، فهي اليوم ثأنى لغات العالم الإسلامى انتشارا بعد العربية .

ومهد هذا الإجراء لظهور الأوردوية المكتوبة ، تلك اللغة التى هى مزيج من لغات المسلمين ولغات الهند ، والتى نشأت نشوءا غريزيا من صلات سكان الهندستان من المسلمين والهنادكة بعضهم ببعض ، لتأخذ صورتها الأدبية بعد قليل وتعم البلاد كلها .

الجيش : جرى سلاطين المسلمين فى الهندستان على الاستعانة فى حروبهم بما كان يعدم به أصحاب الانقطاعات من الرجال فى الغالب . وكانت هذه الحشود ، على ضخامة عددها تجهل أساليب القتال وفنونه عموما ولا يتيسر لها فرص المران والتدريب .

حتى إذا ما قضى أكبر على نظام الانقطاع وصارت الأراضى كلها ملكا للدولة ، وغدت ولاياتها تحكم بواسطة نواب للسلطان يوليهم شئونها على نظام مرسوم ، رأى أن يهيج فى تنظيم قواته الحربية نهج علاء الدين الخلجى وشيرشاه سورى من قبل ، فتغذو للدولة قوات نظامية دائمة تقوم بدفع أجورها من الخزانة العامة .

وكان من بين هذه القوات من يعمل تحت إمرة البادشاه نفسه فى بمثابة حرسه الخاص ، ومنها من كان يعمل تحت إمرة حكام الولايات . هذا عدا

(١) Lane-Poole 246-66

القوات الخاصة التي كان يحتفظ بها أصحاب المناصب الكبرى في الدولة
(النصيرية) .

وقضى هذا النظام على كثير من مساويء سابقة ، ومنها ما كان يبذله
الأمراء عادة من الرشوى للحصول على إقطاعات واسعة نظير ما يعتمدون به
من إمداد السلطان بالجند والنون ، وما كان يستقيم ذلك من إرهابهم لسكان
الإقطاع وابتزازهم لأقواتهم ومصادرتهم لأموالهم وأملأهم .

هذا وكانت قوات أكبر السلعة تتألف من المشاة والمدفعية
والفرسان والبحرية .

والشاة ، إذا استثنينا منهم حملة البنادق (بندقي) وأرباب السيوف
(شمشير باز) ، لم يكن لهم في المارك شأن يذكر في الغالب . فقامتهم ، على
كثرة عددهم ، كانوا يضطلمون بخدمة القوة العاملة ونقل النون ورعاية الدواب
وحراسة المعسكرات ليس غير .

أما سلاح المدفعية ، وهو الذي أتى به ظهير الدين بابر إلى الهند على ما ذكرنا
من قبل ، وعرفه الكجراتيون من بعد ذلك على أيدي البرتغاليين الذين كان
لهم مستعمرات بشاطئهم فاستخدموه في حروبهم مع هايون ، فقد كان مناط
هناية البادشاه الكبرى حتى كان يشرف على كل شئونه بنفسه . وأغلب خبراء
هذا السلاح كانوا من رجال فرغانة ومن العثمانيين ومولدى البرتغاليين بالهند .
وبلغ من اهتمام أكبر بهذا السلاح وحده على إدخال كل تحسين ممكن عليه ،
أنه احتال على تيسير استخدام قطعه الثقيلة ، التي كانت تستنفد جهود الرجال
عند نقلها من مكان إلى آخر ، بأن وجه مصانعه إلى صحنها من قطع صغيرة
يسهل فكها وتركيبها ويهون حملها ونقلها على جنده .

وأما سلاح الفرسان فكان هو القوة الضاربة الرئيسية في الجيش ، حتى كان البادشاه يوالى بنفسه التفتيش عليه ويختبر خيوله ، وينزل إلى حظائرهما ، ويراقب تدريب رجاله .

وإلى جانب الفرسان كانت هناك وحدات الفيلة ، وقوام كل واحدة منها كان يتراوح بين العشرة والثلاثين . وكان كل فيل يحمل إسما خاصا به على العادة التي لا تزال تجري بتلك البلاد حتى اليوم .

كذلك عني أكبر بتدعيم سلاحه البحري وإن لم يبلغ به إلى درجة الأساطيل التي كانت تجوب أعالي البحار في عصره على كل حال . وأغلب سفنه كانت تعمل في أنهار الهندستان وفي حدود موانئه ، ومن بينها ما كان يحمل المدافع الخفيفة وآلات الحرب .

وقام ، بتشجيع من السلطان وتوجيه منه ، عدة مصانع لبناء السفن مختلفة الأحجام والأشكال في لاهور وأحمد آباد وكشمير . وكان يعمل على هذه السفن فريق من مهرة الملاحين الذين كانوا يقدون من ساحل المليبار وكبای ليلاقوا من تقدير البادشاه ما انتهى إلى تقرير رتب لهم نظير رتب الضباط في جيشه البري .

هذا وتنبأين أقوال مؤرخي أكبر في تحديد عدد قواته ، حتى ليذهب بعضهم إلى تقويم ألف سان عنده بأربعمائة ألف والمشاة بما يقرب من أربعمائة ملايين .

والثابت المعروف أن الجيش الذي سار به البادشاه للقضاء على فتنة أخيه حكيم خان عند الحدود الشمالية الغربية كان يضم قرابة خمسين ألفا من الفرسان مع خمسة آلاف من فيول الحرب وألوف كثيرة من المشاة ، وجميعهم كانوا يتناولون مرتباتهم من الخزانة العامة .

ومن الطبيعي أن يتضاعف هذا العدد حين تنضم إليه قوات الولايات ،
وينكش إلى ما دون ذلك بكثير أيام السلم .

الحياة والفكرية والثقافية : وقف المؤرخ عبد القادر ابن ملوك شاه بداوني
المجلد الثالث من كتابه « منتخب التواريخ » على ذكر من عاصر أ كبر واختلط
به من الحكماء والعلماء والفقهاء والمؤرخين والشعراء والأدباء الذين تجاوز
عندهم الثلاثمائة .

والواقع أن الهند لم تعرف من قبل أ كبر سلطاناً مثله اجتمع حوله هذا
العدد الكبير من رجال العلم والأدب ، وأتصلت ندواتهم عنده ولقوا منه كل
إجلال وتوقير وتقدير ، حتى بلغ من احترامه لشيعته عبد النبي صدر الصدور
مثلاً أنه كان يقدم إليه عليه بنفسه حين يغادر مجلسه . بل إنه حين بلغه مقتل
وزيره الفضل ، وكان عالماً ومؤرخاً كبيراً مشهوداً له بسعة الإطلاع وغزارة
البرقة ، اشتد حزنه عليه حتى ود لو كان هو المقتول مكانه . فنوابغ العلماء ،
عني خد قوله ، لا يجود بهم الزمان إلا في النادر للقليل ، بخلاف الملوك
وإن صلحوا .

كان من بين كبار المؤرخين الذين عرفهم بلاط أ كبر ، المؤرخ محمد قاسم
فرشته صاحب التاريخ المعروف باسمه ، وعبد القادر بداوني سالف الذكر ،
ونظام الدين أحمد صاحب طبقات أ كبرى ومحمد عبد الباقي صاحب آثار رحيمي .
وكان أبدا هؤلاء ذكراً وأخداً صيتا الوزير أبو الفضل بن مبارك العلّامي
الذي لعب دوراً هاماً في توجيه آراء البادشاه الفلسفية ومبادئه المذهبية على
السواء . وله كتابان مهمان : أولهما أ كبر نامه ، وفيه يستعرض تاريخ الدولة منذ
نشأتها ، وقد أ كله من بعده الشيخ عناية الله ليتم به تاريخ حكم البادشاه كله ،

ثم آيين أكبرى الذى يعد ثبوتا كاملا لتقاليد الدرة المغولية ورسوم البلاط ونظام
الحكومة وقوانينها ، إلى جانب ما يحويه من حديث مفصل عن الهندسة
ورسومهم وعاداتهم وعلومهم .

ولم يكن أبو الفيض فيضى دون أخيه أبى الفضل فى نباهة الذكر . فهذا
الشاعر لم يكن له نظير فى عصره ، حتى كتب فى المتنوى والديوان أكثر من
عشرين ألف بيت ، كما كان على نبوغ كبير فى الكتابة والفقه ثم الطب الذى
بلغ من شغفه به أن أوقف علمه به على علاج الناس بالجان . وترك هذا العالم
من بعده مكتبة كبيرة ضمت قرابة خمسة آلاف مجلد من الفوائد فى الشعر والطب
والفلك والموسيقى والرياضيات والفلسفة والحديث . وقد نقلت جميعها ، على
أثر وفاته إلى البلاط بعد تصنيفها ^(١) .

وإلى جانب فيضى ، اشتهر الشاعران الهندوكيان تنسى داس وسوراداس
الذان كانا يجيدان النظم فى الفارسية والسانسكريتية معاً .

ولا أدل على عظيم عناية أكبر بالفنون الجميلة من مخلفات عصره الفنية
الرائعة التى يزدان بها كثير من متاحف العالم الكبرى اليوم . ولقد وفد إلى
بلاطه جملة من مشاهير النقاشين الفرس وعلى رأسهم ميرسيد على وعبد الصمد .
فلقوا عنده كل عناية وتشجيع .

ودفع بأ أكبر ولعه بهذه الفنون إلى أن يأمر بإقامة معرض للنقش مرة فى
كل أسبوع تشجيعاً منه للفنانين وتشجيعاً لهمهم وإغراء لمشاهيرهم بالتقدم
إلى بلاده .

(١) بداوى منتخب التواريخ ثالث ٣٠٥

ولم يغفل أكبر بدوره كذلك عن تشجيع فناني الهنداكة حتى نشأ من
بينهم طبقة فذة غدت تنافس نقاشي المسلمين في أكثر من ناحية^(١).

ولا يستغرب ذلك كله من عامل أوتي من الأساس الفنية ما جعله يصرح
بأن التصوير هو ضرب من العبادة ، وأن الفنان ، فيما يبدو ، طريقته الخاصة
للاقرار بواحدية الخالق المبدع . فهو حين يصور الكائنات الحية وينقش
أعضائها وأطرافها وملاعها على لوحته ، لا بُد وأن يتصرف بذهنه وخياله إلى
التفكير في إبداع خالقها الذي تنفخ فيها بما يعجز هو عن تصويره وإبرازه .

وقد تخلف عن فنانيه لوحات كثيرة سجلت حياة البلاط ورسومه وكثيراً
من مظاهر المجتمع المعصره في إبداع منقطع النظير .

ومدرسة النقش المغولية التي وضع أسسها أكبر لها اليوم صيتها الذائع في
عالم الفنون على كل حال .

كذلك كانت مصانعة تخرج طرقاً من النسيج المزركش والسجاد الفاخر
المحلى بمختلف النقوش والألوان .

ولم تكن عناية أكبر بالموسيقى دون عنايته بالتصوير والنقش وما تزال
الأنغام المغولية والحنانها لها سوق رائجة بالهند حتى اليوم .

أما العمارة الهندية الإسلامية التي تعد بحق من مبتكرات العصر الأكبرى
ففي القصور والمساجد والحمامات وغيرها من المنشآت ، بمدينة فتعجور على

Laurence Binyon : The Court Painters of the Grand Moghul, Oxford 1921.

المخصوص، ما يمدّ من بين خير نماذجها التي تجلّت رائحة فيما بعد في مشوى تاج محل بآكرا الذي يمدّ من بين عجائب الدنيا .

وفنون الهند هي جملة ، ياعتراف المؤرخين الأوروبيين ، لم تكن في عصر أكبر دون فنون أوروبا منزلة إن لم تتفوق عليها في بعض نواحيها^(١) .

ابتلى أكبر في أواخر أيامه بكوارث عائلية حطمت من قوته النفسية وهدّت من كيّانه . من ذلك فقدته لولديه مراد ودانيل على التوالي بإدمانهما على الشراب ، وعقوق ابنه الأكبر سليم وعصيانه له حتى دبر مقتل الوزير العالم أبي الفضل بن المبارك أعظم - لمساء البادشاه وأكبر مستشاريه^(٢) .

واشتد الداء على أكبر عوف ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م فأسلم روحه إلى بارئها في جمادى الآخر من العام نفسه .

وحاول الخان الأعظم عزيز گنگا وممه الأمير الهندوكي راجا من سنغ ، والبادشاه في أيامه الأخيرة ، أن يمهّدا للمناداة بالأمير خسرو ابن سليم وحفيد أكبر سلطاناً على الهند بدلا من أبيه الذي أدى ببقية إلى تمسك كراهيته من قلوب الكثيرين . لكن تدبيرهما باء بالفشل حين قدم سليم إلى أبيه وهو في النزع فقلّده سيف همايون وعمامته وعهد إليه من بعده^(٣) .

ولم يكن أكبر بهي الطلعة ، وإنما كان قوي البنية مقداما شجاعا ، لم يتقاعس

(١) V. A. Smith, History of Fine Arts in India and Ceylon. (١)
Oxford 1930.

(٢) تكملة أكبر نامه لغتبه الله ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٤

(٣) وقايي « حالات » اسفد بك قزوینی ١٦٩ — ١٧١

أبدأ عن مشاركة جنده في أعنف المارك أو يتردد في مواجهة أخرى النمرة والأسود والقبيلة وأشدّها شراسة في المصطاد ، كما كان يستخف بأربعين ميلا يمشيها في اليوم الواحد ، ويندفع بحصانه في مجرى الكنج إبان موسم الأمطار والفيضان وسيوله الجارفة .

كذلك كانت أكبر شديد البر بالاناس عظيم الإحسان إلى الطبقات الفقيرة خصوصا ، حتى جاوزت رحمته بهم كل مدى وشملهم عدله إلى أبعد حد . ومن تواضعه أنه كان يتقبل من أهل الطبقات الدنيا هداياهم البسيطة التافهة بنفسه ويضمها إلى صدره ممثنا ، مع أنه كان لا يكثر بهدايا الأمراء والأعيان^(١) .

وكان إلى جانب نظافته الشديدة ، بسيط الثياب في الغالب ، فلم يكن يميل كثيرا إلى التعلل بالجواهر ، غير كلف بأنواع اللآكل والشارب . ولقد أقام في كهواته عن تناول الشراب ، ولكنه ظل طوال حياته مدمنا على تعاطي معجون الأفيون ، وهي رذيلة ظلت تتمكن من كثير من سلاطين الهند وفارس وتركيا أمدا طويلا^(٢) لتوردهم موارد الردي في سن مبكرة في الغالب هذا وكان أكبر طموحا يستمتع بصفات عقلية ممتازة يسرت له أن يقضى وقتا مرسوما في النظر إلى شئون الدولة وما تقتضيه نظمها من خسروب الإصلاحات التي كان يحرص بها صدره ، لينصرف من بعد ذلك إلى الجلوس

(١) الهند وجيرانها ١٣٧

(٢) جرب البادشاه كذلك التدخين وكان التبغ حديث الورد إلى الهند وقامى أحمد بك ١٦٥ — ١٦٧ ، وفي هذه الصفحات نقاش طريف بين أسعديك وطبيب السلطان الذي كان يحفره من الأندطع وراء تقاليد الأوربيين في عاداتهم ودين تبصر .

إلى طوائف العلماء والحكماء الذين كانوا يفدون إليه من كل أمة على اختلاف
مذاهبهم وديانهم ، حتى شهدت الهند في عصره نهضة عقلية رائعة لم تسكن تقل
عن نظيرتها بأوروبا إذ ذاك .

وترك أكبر من بعده لابنه دولة موطدة الأركان تتألف من الشمال الهندي
بأكمله مع كابل وكشمير والبنغال وجزء كبير من الدكن . فكان هو أول
من انتقل بالبابريين من محاربين وطلاب المغامرات إلى أصحاب أسرة
مالكة عظيمة . ذلك أن بابر ، أول سلاطين المغول في الهند ، كان قد شغل
بحروبه ومغامراته وفتوحه طيلة حياته ، في حين قضى همايون الشطر الأكبر
من عمره في المنفى يجاهد لاسترداد ملكه الذي كان قد انتزعه منه الأمير الأفغانى
شيرشاه سوري ، وطرده من الهند كلها ، ثم كتب الاستقرار على عرش
الهند لأبى الفتوح جلال الدين محمد أكبر فتجلت عبقريته في تنظيم حكومة بلاده
على اتساع رقعتها ، حتى كانت طريقته في الحكم هي التي أذاعت من صيته
أكثر مما أذاعه فتوحاته ، فاجمع كثير من المؤرخين على أنه أعظم ملك
عرفته الهند ، حتى ليسلك كذلك بين أعظم الملوك في التاريخ طرا^(١) .

(١) Dunbar. 197-Lane-Poole 288

جهانكير

لم يكن أ كبر ، وهو من هو في رعايته للعلم والعلماء ، لينسى لابنه سليم مقتله لوزير المؤرخ العالم أبي الفضل بن المبارك . كذلك لم يكن يروقه منه ولعه الشديد بالشراب ، حتى جال بخاطره يوما ، بتعريض من صديقه رانا من سنغ وقائده عزيز ككا ، أن يتخطاه بولاية العهد إلى حفيدة خسرو .

وحال دون تحقيق هذا الأمر حسن تدبير هذا الأمير حين قدم إلى أبيه مستتبيا هما بدر منه من عصيان وعقوق في السابق ، ليجلس من بعد ذلك على عرش الهند في آكرا في الثامن من جمادى الثاني عام ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م باسم السلطان أبي المظفر نور الدين محمد جهانكير .

وبرغم ما كان من ميل هذا الأمير للشراب ، فقد كان على درجة كبيرة من الثقافة ، شغوقا بالمعرفة التي نشأه أبوه عليها ، متشبثا بالتسامح المطلق الذي دأب أبوه على غرسه في نفسه وبشبه فيه ، حتى غدا في ذلك كله صورة مصغرة لسلفه أعظم .. الاطین الهند المسلمين بلا شبهة .

ودفع جهانكير حرصه البالغ على ضمان إجراء العدل المطلق في دولته ، بالوقوف على شكاوى رعاياه والنظر في تحقيقها بنفسه ، إلى أن أمر بمد سلسلة العدالة التي ذاع صيتها عنه : « أول ما أمرت به بعد جلوسى على العرش هو مد سلسلة العدالة لأطلع بنفسى على شكاوى المظلومين من إهمال رجال ديوان

للعداة لأمرهم^(١) . وكانت سلسلة من الذهب الخالص تطول ثلاثين ذراعاً ،
وتتدلى منها أجراس سبعة ، وتمتد من شرفة البرج السلطان الخاص بقلعة آكرا
لتبأغ أسطونا شدت إاليه عند شاطئ جنة . والغالب أن سطوة الحكام
وتفوذ المال كان أقوى من إرادة السلطان ، فلم تحرك هذه للسلسلة وتهز
أجراسها إلا مرات قليلة .

هذا كما كان في أسفاره ورحلاته الكثيرة لا ينف عن تفقد أحوال الناس
والجلوس إليهم وتحقيق مظالمهم بنفسه .

دستور أمل : ودعم جهانكير صنيعة هذا بإصدار دستور أمل ،
وهو اثنتا عشرة وصية وجهها إلى عماله ليسيروا على هديها في علاقاتهم برعاياه
وتدبيرهم لشئون الدولة .

وقد نظم هذا الدستور وظائف الدولة ومناصبها المدنية والعسكرية والدينية
على السواء ، وفسر شئون الميراث وقرابين الضرائب ، ودفع عن كاهل
الأهلين ما كانوا يلزمون بدفعه للولاة والعمال من الضرائب ليفيدوا منها
لأنفسهم ، كما حظر تطبيق العقوبات التي تؤدي إلى جلع الأنف أو قطع الأذن
أو بتر أى عضو من أعضاء البدن مهما بلغ عظم ذنب المذنب . كذلك حرم
هذا الدستور تعاطى الشراب وصدقة وتجارته ، وحض على إقامة دور انشاء
في كافة أنحاء البلاد وتزويدها بالأطباء ، على أن تقوم الدولة بالإتفاق عايمها ،
فتصرف الغذاء والدواء للمرضى بالمجان ، وحرم على الولاة والعمال استخدام

(١) وافعات جهانكيرى ص ٢٨٥ . وهى تقليد جرى عليه بعض حكام الصين الأقدمين .

Modern Universal History - vol. VII p. 206.

أقاربهم في مناصب الولايات أو مصاهرتهم إلى الأهلين دون إذن صريح من السلطان ، وحتمهم على إصفاء الأمن والطائفة على الناس فلا تُنقص أصلاً لهم أو أموالهم ، وأن يكفونهم أخطار اللصوص وقطاع الطرق بتعمير الأرض الخلاء التي يأوى الأشرار عادة إليها ، وذلك ببناء الدور والمساجد بها وحفر الآبار فيها فيأنس الناس إليها .

كذلك نظم هذا الدستور مسكوكات الدولة من الذهب والفضة والنحاس وجعل لكل صنف منها علماً مرسوماً^(١) .

وسمى جهانگیر نهج أيسه أكبر في التثبيت بالتسامح المطلق بأزاء برعاياه من المناداة على الخصوص فقر بهم إليه وفتح لهم باب المناصب الرفيعة في الدولة .

والثابت أن هذه السياسة قد ساعدت في كثير من الأحوال على إقرار السلام في أراضي الدولة المغولية المترامية الأطراف أكثر مما عاوت عليه قواتها العسكرية وآلاتها الحربية . وحين عدل حكام هذه الدولة فيما بعد عن سياسة التسامح هذه التي جرى آباؤهم عليها ، أخذت الدولة تتعرض لتعاقب شديدة دفعت بها آخر الأمر في طريق التفسخ والانحيار .

ولئن كان السلطان قد شمل صديقه راجا برسنغ ديو ، قاتل شوزيراب للفطن ، بالكثير من الرعاية ، فإنه لم ينس ، على كل حال ، عبد الرحمن خان خانان ابن الرزير . فتمول قوفه . مكثاً علياً . كما تناقض كذلك عن فملة نقاشد عزيز ككا وراجا من سنغ ، حين كانا يواصلان بأبيه إلى ابنته من ولاية العبد ، فأجرل

(١) وثائق جهانگیری ٢٨٤ - ٢٨٧

عطائه لهما ، وإن لم يغمض عينيه أبدا عن مراقبة سلوكهما وسلوك ابنته خسرو
الذى كادا يناديان به مكانه فى السابق .

ثورة الأمير خسرو : ما غدت نوازع الشباب الغض وأطاعه أن تغلبت
على خسرو وهو يعلم أن له من بين الكبار فى الدولة ظهراء فى آماله ، فانطلق
من حصن آكرا ، حيث كان أبوه يستبقيه به تحت عينيه ، واتجه إلى البنجاب
فى بضع مئين من رجاله وقد رفع بنود العصيان .

وانضم إليه فى الطريق بعض صفار القادة ومعهم عبدالرحيم ديوان لاهور ،
الذى اتخذ وزيراً له ، كما نفعه كورو أرجونا - زعيم طائفة السك وصاحب
جرات صاحب ، أقدم كتبهم - قدراً كبيراً من المال بدوره . حتى إذا ما بلغ
لاهور ، امتنع دلاور خان أمير البنجاب عليه بها ، ليقبل السلطان من بعد ذلك
بنفسه فيصده عنها ويوقعه فى أسره ويمثل بمن ماله فى عصيانه من القادة
أشنع تمثيل^(١) .

وكان ما دفع بجهان كير إلى خروجه بنفسه عجلاً فى أثر ابنته ، هو ما خافه
من احتمال اتصاله بعدوه راجا من سنغ فى البنغال ، أو الأوزبك والفرس عند
حدوده الشمالية الغربية فيفتح بذلك باب المتاعب والأخطار التى لا تحمد عاقبتها .

على أنه ارتكب خطأ شنيعاً حين أمر بقتل زعيم السك ، كورو ، لئلا
ابنته الذائر بالمال ، وكان فى مقدوره أن يلتقى بهذا الشيخ فى الحبس حتى يوفى
أجله بسلام ، فيتجنب بذلك إثارة عدا طائفة السك الكبيرة القوية التى
رفعت شهرتها إلى مرتبة اتقديسين ، وراحت تنادى على طول الزمن بالثأر

(١) وائتمات ٣٠١ ، ٣٠٢

لقتله ، فساهمت بعدائها هذا مساهمة فعالة في تعجيل انهيار بناء الدولة المغولية حين بدأ الضعف بتورها (١) .

وكان الحبس لم يفت في عضد الأمير خسرو ، فما غدا بعد قليل أن استمال إليه نفرًا من حراسه ليتآمروا معه على قتل السلطان . حتى إذا ما وقف جهانكير على تدبيرهم ، حين بلغ لاهور قادمًا من كابل حيث كان يستجم ، أمر بقتل النامرين ، دون ابنه الذي سمات عيناه وإن ترفق به الكحال حتى استرد بعض بصره بعد قليل . وقد بقي خسرو في محبسه حتى وافاه أجله بالمكن عام ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م (٢) ،

اضطرابات البنغال : أدى اضطراب الأحوال في البنغال لكثرة توالى
الحكام عليه وقصر إقامة كل واحد منهم به ، إلى أن جمع الأفغان هناك شملهم من جديد ، فراحوا ، بزعماء من بدعي عثمان أفغان ، يثيرون القلاقل والفتن ، حتى قدم إليهم القائد مهابت خان ققضي على عصيانهم وأقر الأمور في هذه البلاد من جديد .

وكان لحسن صنيع جهانكير مع زعماء الثوار في البنغال ، حين عفا عنهم وقتل بعضهم مناصب في الدولة ، أكبر الأثر في ركونهم إلى طاعته وتفانيهم في خدمته .

وكذلك فعل السلطان مع رانا أمار سينغ صاحب موار فوصله وابنه وبالغ في إكراههما (٣) .

(١) Prasad, Muslim Rule, p. 432.

(٢) انتخابات جهانكير شاه ٤٤٨ ، ٤٤٩

(٣) Muslim Rule. pp. 4-5,6

ملك عنبر : كانت الدكن قد ظهر بها قبيل وفاة أكبر وزير حازم وقائد
شجاع هو ملك عنبر الحبشى وزير ملوك نظام شاهى أصحاب إمارة أحمد نكر.
وقد هذا الوزير بصيرته الفاعلة إلى الإفادة من مآثرها المنادكة ومعارفوا
به من شجاعة وتهور فى القتال ، فدر بهم على حرب المصابات وممارك
الأدغال .

وقد استفحل أمر هذه الطائفة حين بدأ الضعف يدب فى الدولة المغولية
فصارت لهم دولة وقوة رهيبة طنقت تهدد حكام الهند المسلمين تهدداً خطيراً
وأمكن لهذا القائد الحبشى أن يسترد أغلب الأراضى عند أسير كاه وما
حولها، وهى التى كان قد استولى عليها أكبر ومنعه خروج ابنه سليم عاياه من التوغل
عند الجنوب منها . حتى إذا ما توالى قواد جهانكير على الدكن فصدّهم عنها
وأرغمهم على الارتداد إلى السكجرات^(١) ، بعث السلطان بالخان خانان فهدم
الأرض بضرب العدو ، ليقدم شهرزادة خرم من بعد ذلك ويقر الأمور هناك
بعد حروب طويلة انتهت بضم أقاليم الدكن الشمالية إلى أراضى الدولة ، وإن
لم تكسر شوكة الوزير الحبشى ورجاله ، حتى تمكن خليفته حميد خان ، وكان
من بنى جلده ، أن يصرف قادة السلطان عن حربه على قدر كبير من الأموال .
قد أدام السلطان ابنه خرم نائباً له بالدكن واتبعه بشاهجهان وهو القلب الذى
عرف به من بعد ذلك فى التاريخ .

كذلك كتب لجهانكير التوفيق بالاستيلاء على حصن كنجرا الهندوكى
الشهير عام ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م بعد حصار طويل دام أربعة عشر شهراً . وكان

(١) والدات ٣٢٢ ، ٣٢٤

قد امتنع من قبل على فيروز تغلق وأكبر نفسه ، بل وكل الفاتحين المسلمين منذ أيام محمود الغزنوي الذي تم له اقتحامه فانتهب ما بمديد فسكرت الذي يقع في نطاقه من أموال وكنوز^(١) .

نورة شاهجهان : أدى ضياع قندهار من أبدى الدولة المغولية إلى إثارة حفيظة السلطان على ابنه شاهجهان ، بتحريض من زوجته نورجهان ، حتى صار الحال إلى خروج الابن على أبيه وجهره بمصيانته .

ذلك أن هذه المدينة فضلا عن أهميتها التجارية الكبيرة ، حتى كان يمر بها في العام الواحد ما يتوف على أربعة عشر ألف جبل تحمل البضائع فيما بين الهند وفارس ، كانت موقعا حريبا خطيرا عند حدود الهند الشمالية الغربية ، مما حدا بآبار وأولاده من بعده أن يحرصوا على الاحتفاظ في أيديهم .

ولئن كان الفرس قد أكرهتهم بعض الظروف على التخلي عنها إلى حين ، فإنهم لم يعدلوا أبداً إلى التنازل عن حقم الثابت فيها أو تغفل عيونهم عنها أبداً . فانتهر الشاه عباس الصفوي فرصة اضطراب الأمور ببلاط الهند عقب وفاة أكبر فزحفت قواته إلى المدينة ، فما زال أميرها شاه بك خان ممتمنا فيها حتى وافته قوات جهانكير فأبعدت هؤلاء الفزاة عنها .

هناك شرع الشاه التارمي يلاحق محاولاته الودية عند السلطان الهندي . على بستر مدنيته سلما . حتى إذا ما أيقن بفضل مساعيه بأمر عام ١٠٣٢ هـ / ١٦٢٢ م بضرب الحصار عليها .

وحين طلب جهانكير إلى ابنه شاهجهان أن يبادر بالسير من الدكن إلى

(١) واقعات ٣٧٤، ٣٧٥ .

قندهار لدفع الفرس عنها ، خاف إن هو سار إلى خارج الهند ، أن تسكده
زوج أبيه نورجهان في غيابه ، وكانت قد شرعت تجهز جهودها ومعهما أخوها
آصف خان لحمل السلطان على جعل ولاية العهد للأمير شهربار آصف ابنائه
وزوج ابنتها من زوجها الأول شير أفكن ، فجهز بمصيانة لأبيه حتى رفض
أن يسير إليه جند الدكن حين طالبه بها .

هناك اهتمت نورجهان هذه الفرصة التي صنعت لها بذلك ، فراحت
تخطط من قدر الأمير الثائر وتعلم من قدر ختها آصف ابناء السلطان حتى عقد
له جهانكير لواء حملة قندهار .

وفيما كانت السلطنة منهكة في تنفيذ خططها ، سقطت قندهار بأيدى
الفرس ، لتفد من بعد ذلك رسل الشاه الصفوي إلى جهانكير وتؤكد له حق
أميرها المتوارث وقومه في هذه المدينة فيقبلهم بقبول حسن ويبحث في أثر قواته
بأسرها بالارتداد إليه .

وقوى من جبهة نورجهان أن كان يناصرها في خططها فريق من كبار
القواد والأمرأء ، وفيهم آصف خان ومهابت خان وبرسنگ بندلا قاتل أبي
الفضل ؛ وما هو السلطان نفسه يسير برأيها ، وموارد الدولة كلها رهن تصرفها .

واشتبك الحصان : السلطان وابنه ، في قتال عنيف عند الجنوب من دهلي .
حتى إذا ما دارت الدائرة على شاهجهان ، فاعتذر ملك عنبر وصادقان غولكونده
عن مد يد العون له حين أكره على الارتداد إلى الدكن ، انطلق إلى أوريسه قتم له
من هناك إخضاع البنغال وبهار له . على أن فشل في الاستيلاء على أوده والله
آباد ، وما تكشف له من تفشي الخيانة بين صفوفه ، اضطره إلى الارتداد إلى

الدكن من جديد ، فرحب به ، في هذه المرة ، ملك عنبر الحبشي حتى كاد يشتبك
إذ ذك مع قوات الدولة في بيجابور .

ووضح شاهجهان آخر الأمر ضعف مركزه بالدكن ، فلم يكذب يكتب
إلى أبيه ، مستقيبا حتى حملت نورجهان السلطان من فورها على الصنع عن ابنه ،
على أن يبعث بابنديه ، دارا شكوه وأورنسكزيب ، وكانا حديثين إذ ذاك ،
رهائن بدار السلطنة^(١) .

مهابت خان : لم تكن نورجهان لتذهب هذا المذهب في حمل السلطان
على الإستجابة إلى ضراعة ابنه الأكبر لولا ما بدالها من أخطار تهدد بالقضاء
للبرم على خطتها وهدفها الأكبر في الحصول على البيعة لختها شهربار .

ذلك أن مهابت خان ، وهو ذلكم القائد القدير الذي تم على يديه إقرار
الأموال بالبنغال ودحر قوات شاهجهان من بعد ذلك ، ضاق ذرها بنورجهان
التي غدت تسيطر بنفوذها على شئون الدولة والتي أدى بها غرورها إلى الخط
من أقدار كبار الرجال ، فانطلق يدعو لأخذ البيعة لبرويز ثاني أبناء السلطان ،
وكان طوع بعينه ، ليضمن بذلك خلاص الأمر له مستقبلا .

وأدى غلو السلطان ، بتعريض من زوجته ، في اضطهاد ابنه وقائده حين
أمر الأول بالسير إلى الدكن والثاني بالتوجه إلى البنغال ، إلى أن فر الإثنين
من عنده وخرجا عن طاعته .

وما غدا مهابت خان أن كن لسلطان . وهو في طريقه من لاهور إلى كابل
قادما من كشمير ، فسقط عليه في خمسة آلاف من معاربي الراجبوتيين الأشداء ،
عند نهر جهلم رافد السند ، وأوقعه في أسره^(٢) .

(١) تنبيه واقعات ٣٩٦ .

(٢) إقبال نامه جهانگیری ٢٥٧ .

ولم تفلح نورهـان أول الأمر في فك أسرار زوجها ، فبسات ، قواتها بالهزيمة وسقطت وأخاها بدورها في الأسر ، لتصل بدهائها وحيلتها من بعد ذلك إلى الإيقاع بمهابت خان وهو يسير في حفنة قليلة من رجاله ، حتى لم يتمكن من الخلاص إلا بشق الأنفس فهرب إلى الدكن .

هذا وكان شاهجهان قد سارع بدوره لنجدة أبيه حين علم بوقوعه في الأسر ، فلم يبلغ السند حتى وافقه رسل نورهان تنبئه بما أشاءه خبير مقدمه من الاضطراب في صفوف مهابت خان ، حتى تم لهم الخلاص مما وقعوا فيه ، وتشير إليه بالارتداد سريعا إلى الدكن لإفراار الأمور فيها^(١).

نورهان : هذه السيدة ، التي صارت صاحبة السلطان المطلق في الهند في عهد جهانكير ، هي ابنة تاجر فارسي يدعى ميرزا غياث ساقته الأقدار إلى بلاط أكبر قولي ديوان كابل واضطلع به في مقدرة فائقة . وما غدت ابنته هذه ، وكانت تدعى مهر النساء أن بنى بها مغامر فارسي آخر يدعى علي قلى استاجلوا ويشهر كذلك باسم شيرا فكن ، وكان قد قدم للملك فالتقى بالخان خانان الذي ألحقه بأحد المناصب في الجيش .

وصحب علي قلى هذا الأمير سليم (جهانكير) حين سيره أبوه أكبر لقتال رانامور ، وليث معه كذلك بعض الوقت بالدكن ؛ حتى إذا ما خرج الأمير على أبيه ، كان ذلك للقائد الفارسي من بين الذين تخلوا عنه من القادة وتركوا معسكره .

وحين ولي جهانكير العرش ، فتناسى لكل رجال أبيه السابقين ما كانوا

(١) مآثر جهانكيرى ٤٤٤ - ٤٤٥ .

قد ارتكبوه في حقه وشملهم جميعاً بیره ، عمد إلى شيرافكن بدوره بأحد المناصب في البنغال ؛ حتى إذا ما استراب في اتصاله بمصاة الأفغان هناك ، فبعث إلى نائبه البنغالي قطب الدين يأمره بتسييره إليه ، اهتبل هذا القائد فرصة انفراده بحاكم البنغال فهوى عليه بسيفه حتى كاد يقضى عليه ، لولا أن أسرع إليه حرس قطب الدين فزقوه إرباً بسيوفهم وأنفذوا أميرهم .

وسُيِّرت أرملة شيرافكن عقب ذلك إلى البلاط فلبثت به سنوات أربع حتى بنى بها جهانكير عام ١٠٢٠ هـ / ١٦١١ م .

وما تقوله الرواية عن غرام السلطان بهذه السيدة منذ أن رآها بالمكن أيام أبيه - حيث كان زوجها يسير في حاشيته ، حتى انتهى إلى تدبير مقتل زوجها بالبنغال لتخلص له - قد يجد له سنداً في حملة السلطان نفسه ومؤرخيه على شيرافكن ، حين يصفوه بأنه كان مجرد ساقٍ عند الشاه الصفوي إسماعيل الثاني ، وأنه سار مسيرة أهل البنى والفساد في البنغال ^(١) .

ولعل بناء جهانكير بهذه السيدة ، بعد أن تركها تقيم سنوات أربع في حرم أمه ، إنما كان في الغالب لينسى الناس قصتها ولتخف لوعتها على زوجها وما لقيه من مصير أليم . وأياً ما كانت حقيقة المسألة ، فإن هذه السيدة ، التي كانت لا تزال على جمال فائق برغم بلوغها الرابعة والثلاثين من عمرها حين بنى بها السلطان ، قد أوتيت من قوة الشخصية وحدة الزكاء ورجاحة العقل ما يسر لها أن تغدو صاحبة الكلمة الأولى في الدولة ، حتى خضع لمشيئتها السلطان والقادة وتقبلوا جميعاً مشورتها بأحسن القبول . ولا أدل على دهائها وسعة حيلتها من

(١) اقبال نامه ٤٠٢ ، ٤٠٥ .

نجاحها في تخليص نفسها وزوجها من أسر القائد مهابت خان والإيقاع به بدوره على ما فصلناه من قبل .

واشتهرت هذه السيدة كذلك بقوتها البدنية الفائقة وشجاعتها الخارقة ، حتى انهزت لدراع أشد للكواسر فتسكا ، كما كان لها مشاركة في الدراسات الأدبية وتفنن ذائع في تصميم الأزياء ونقوش والجواهر والحلى^(١) .

ولقد كان حريتا بنورجهان أن تقصر جهودها على وجوه الخير التي حققت الكثير منها ، حتى نهضت بالمرأة الهندية ورفعت الكثيرات من الفتيات الفقيرات على الزواج . فقد جرّها ما صار لها من بالغ النفوذ على زوجها ، حتى ضربت السكة باسميهما^(٢) وذيلت مراسيم الدولة بخاتميها جنباً إلى جنب ، إلى أن طفت ، بوحي من أطامعها ، تعمل لحمل السلطان على البيعة لأصغر أولاده وختمها الأمير شهر يار ، فأثارت بذلك ثائرة شاهجهان ، صاحب الحق الأول في ولاية العهد ، حتى جهر بالخروج على أبيه . ونهج نهجه كذلك طائفة من كبار رجال الدولة حين رأوا هذه السيدة تعد ، بدافع من غرورها وكبريائها ، إلى محاولة النيل من أقدارهم ، لتزعزع هذه الدسائس والتفنن كلها من بناء الدولة وتعوق من إقرار الأمور فيها من بعد ذلك .

وساعد على إطلاق يد نورجهان في تعريض شئون الدولة ، فضلاً عن وله جهانسكر بها ، ما كان من إدمانه على الشراب ، الذي قضى على أخوية وهما في ميعه الشباب من قبل ، وتعاطيه لللاقيون ، حتى قضى في ٢٨ صفر من عام ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٧ م ، والكأس في يده ، بعد أن حكم إثنين وعشرين عاماً .

Muslim Rule 411 (١)

. Lane-Pcoe 317 (٢)

شخصية جهانكير : لولا محنة الشراب التي ابتلى بها جهانكير لأفادت الهند
منه خيرا كثيرا .

فان كان لهذا السلطان الكثير من صفات أيبة العلية التي أرادها له حين حرص على ترويده بالكثير من العلم والعرفه والنضال، فنهج نهج التسامح المطلق في حكمة وقرب إليه للمسلمين والمهادنة على السواء، ولاطف الأوربيين ومبشرهم حين قدموا إليه .

هذا ، كما كان له مشاركة كبيرة في الدراسات الأدبية والتاريخية ، وإلمام واسع بعلوم الحيوانات والنبات خاصة ، وشغف بالغ بالحدائق وتنسيقها بل وبترويدها بكل نبت جديد ، مما لم تكن تعرفه الهند ، على ما كان يفعله جده بابر من قبل .

وبلغ من رسوخ قدم جهانكير في الفنون الجميلة وبخاصة في فن النقش والتصوير ، أنه كان في مقدوره أن يميز نقوش كل فنان بخصائصه ، في سهوله ويسر ، حتى عند ما يشترك جملة منهم في نقش واحد^(١) . وحين كان يعرض عليه زواره من الأوربيين صور ملوكهم وأمراءهم ، كان بأمر نقاشيه بنقلها ، توا ، ليزين بها جدران بلاطه .

وقد كتب بدوره سيرته ، على غرار ما فعل آباؤه في الغالب ، وضمنها الكثير من أعماله ومشاهداته . ويؤكد صدق روايته عموما ، ما كتبه معاصروه من الأوربيين عن هذه البلاد حين زاروها^(٢) .

(١) وائفات ٣٥٩ ، ٣٦٠ .

(٢) Muslim Rule 462-72 Morlard, India 231 .

البريطانيون عند جهانكير : أدى ما أذاعه البرتغاليون بأوروبا عن مبالغ ثراء الهند الطائل، وما كانوا يرونه من كرم حكامها وترحيبهم بالمسيحيين وملاطمتهم لهم، أن قصد هذه الأرض في القرن السابع عشر الميلادي نفر من تجار الهولنديين والبريطانيين والفرنسيين ليبغى كل واحد منهم لأمة قدره من الامتيازات ظاهرها التجارة وباطنها هدفها الاستعمار .

وسبق البرتغاليون الأوروبيون جميعاً إلى الهند على ما فصلناه من قبل ، ثم جاء الهولنديون في أثرهم ، وكان لهم نشاط تجارى ملحوظ في جزر الهند الشرقية ، وفي جاوه وبثافيا على الخصوص ، فنجحوا في إقامة بعض مصانع لهم بسورات بالسكجرات وعند شواطئ فيايانكر وغولكونده الشرقية ، ودعموها بالحصون لتقف في وجه منافسيهم من البرتغاليين الذين كان لهم عند دولة المغول مقام حميد . وما زالوا يمدون في نشر أسواقهم بأنهم حتى بلغوا بها آكرآ نفسها (١) .

واقضى البريطانيون أثر الهولنديين في غزو الأسواق الآسيوية ، والهندية بخاصة . وجاء منهم إلى الهند عام ١٦٠٨ م ولیم هو كنز، فكان أول بريطاني يظهر في آكرآ ويلتقى بالسلطان . وحين عرض على جهانكير رسالة من مليكة جيمس الأول يرجوه فيه تيسير أمور التجارة الإنجليزية ببلاده ، احتفى به السلطان أول الأمر احتفاءً كثيراً حتى أذن له بمشاركته بمجالس شرايه . وبقي هذه فترة من الزمن ، حتى باع البرتغاليون بدساتهم إلى تنفيره منه ، فرجع إلى بلاده دون أن يحقق غرضه على الوجه الذي ابتغاه . وكان مما ألقاه هؤلاء إلى السلطان في شأنه أنه لا بد أن يكون رسول ملك صغير على جزيرة صغيرة

تدعى انجلترا ، أغلب سكانها من صيادى الأسماك ^(١) .

ومهد ازدياد النفرة بين حكام الكجرات والبرتغاليين ومبشرينهم ، إلى الترحيب بتوماس رو ميموث ملك الانجليز حين وفد إلى هناك من بعد ذلك عام ١٦١٥م ، فاستطاع بلباقته وحزمه وما جلبه معه من الطّرف والجواهر والحلى وما قدمه لرجال الدولة من الهدايا الفاخرة ، أن يبلغ عند السلطان مكانة ملحوظة ويصل إلى ما يريد . فثبتت شركة الهند الشرقية البريطانية أقدامها في أماكن هذة ، وصار لها مصانع في سورات ، وعند ساحل كوروما ندو ، وغولكونده وإلى الجنوب من مدراس .

وقد وصف هذا السفير وسلفه ، سلطان الفول الهندى وبلاطه وما كان له من أهمية بالغة ، كما تحدثا عن نظام حكومته وجيشه وتقاليده القوم ورواج الثقافة عندهم .

هذا ، وكان التجار الأوربيون يحرصون عموماً على أن يجلبوا إلى الهند كل طريف من منتجات بلادهم ويغمروا أسواقها بالكاليات وأدوات الزينة التى كان الناس هناك يكتفون بها كفاً شديداً ويتهافتون عليها تهافتاً عظيماً ، ليأخذوا منهم في نظيرها المواد الأولية والبهار والقطن والنيلة ، فيجبنون من مقايضاتهم هذه أرباحاً طائلة وغنى وفيرة . وكانت هذه المقايضات تجرى في الغالب في موانئ بروج وسورات وكبائى وقاليقوط ثم في كل مكان من بعد ذلك ^(٢) .

وكان مما يسر لتبريط تبين على المستعصرين غزو أسواق الهند بخارجياتهم

(١) Lane-Poole, 203-302

(٢) Ibid. 231

أول الأمر من البشرين وحرصهم على تجنب التدخل في شئون الناس وتظاهرهم
بالمودة والمداينة لهم .

وأدى تعرض البرتغاليين لبعض السفن التي كانت تحمل بضائع برصم
للسلطان ، مع نفور الناس منهم ، إلى أن أغرى جهمانسكر البريطانيون بقتالهم ،
بعد أن طردهم من بلاطه ، فنزلت بهم في البحر ضربات قاصمة .

وكسب التجار البريطانيون بصنيعهم هذا امتيازات أخرى ما زالت تزداد
على مر الزمن ، وما غدوا يدعونها بالخبث والدهاء ويتبثونها بالفدر والخيانة
حتى وضعت بريطانيا أيديها على شبه القارة الهندية كلها .

شاهجهان

حين مات جهانكير سارع آصف خان بإنباء صهره شاهجهان بالمكن بالخير ، ثم عمد من فوره إلى إخراج داور بخش ، حفيد السلطان الراحل من ابنه خسرو ، من محبسه وأجلسه على العرش ، ليتقى بهذا الإجراء نؤقت ما عساه أن يحدث من اضطراب الأمور في المدينة ، حتى يقاوى له تخلص أولاد شاهجهان ، محمد دار اشكوه ، وشاه شجاع ، وأورنكزيب ، وكانوا جميعاً يقيمون عند نورجهان^(١) منذ أن بعث بهم أبوم رهائن في دار السلطنة .

ولم تكن نورجهان لترضى بما ذهب إليه أخوها آصف فحرّضت خفيها الأمير شهر يار على أن ينادى بنفسه في لاهور ، قصبة البنجاب ، سلطاناً على الهند . وظاهره على هذا الأمر أمير من أولاده دانيال ، ايسارع إليه من بعد ذلك آصف خان بنفسه وبقنجم المدينة عليه وباقى به في الحبس بعد أن سملت عيناه .

وتناهى خبر ذلك كله إلى شاهجهان ، ولما يرح الدكن بدأ ، فكتب في التّو إلى صهره آصف خان يحرضه على القضاء على منافسيه جميعاً ، فسلطان لتنفيذه كل ما رغب فيه زوج ابنته أكبر الأثر في ارتفاع مكانته عند رازداد نفوذه في البلاط بالقي ، حتى صار وزير السلطان الأول وأُتُب بيومين لدولة .

(١) باد شاهنامة ص ٥

ولم تكتب النجاة من مذبحه آصف خان تلك إلا لداور بخش فلاذ ببلاد فارس حتى أواخر أيامه .

هنالك لم تملك نورجهان بإزاء ذلك كله إلا أن تعزل الحياة العامة . وقد تنامى لها السلطان الجديد كل ما كان لها معه من عداة وأجرى عليها رزقا حسنا . حتى وأقاها أجلاها بلاهور عام ١٠٥٥هـ / ١٦٤٥ م فثويت إلى جوار زوجها جهانكير بيستان داسكشا بظاهر قصبه البنجاب .

ولد شاهجهان عام ١٠٠٠هـ / ١٥٩٢ م ، من أم هندوكية ، - كأبيه - هي ابنة رانا سروار . وهو ثالث أبناء جهانكير وأقدرهم جميعا ، اتصف برجاجة العقل والذكاء وقوة العزيمة حتى كان جده أكبر شديد الاعتزاز به كثير الحذب عليه . وقد عرف دون سائر أمراء أسرته السابقين بعزوفه ، في الغالب ، عن مقاربة الشراب مع مجانبة اللهو والمعبث . وكفلت له صفاته العالية هذه ثقة أبيه فيه دون أخويه : خسرو ، الذي عهد إلى عقوقه له منذ صغره ، وبرويز الذي لازمته المال وضعف الإدراك منذ ولادته ، وكان كلاهما يدمن الشراب فقضيا به في حياة أبيهما .

وزاد من قدر هذا الأمير عند أبيه ما أظهره من مقدرة وكفاءة في حرب الراجبوتيين عند موار ، وما أبداه من حنكة ودراية حين أرغم ملك عنبر الحبشى على قبول شروطه بعد ما أنزله من المهزائم للتكررة بقوات الدولة ، فأنعم عليه بلقب شاهجهان وعيهد إليه بإدارة حكومة الدكن . حتى إذا ماتو جست نورجهان الخليفة من علو شأنه فخشيت أن يطفى بنفوذها على سلطانها ، راحت توقع ، بالدس ، بينه وبين أبيه ، فما غذا أن رفض السير إلى قندهار حين طالب إليه أبوه ذلك - وكان قد بلغه ما تدبره زوج أبيه لجل

السلطان في غيبته على البيعة إلى ختنها أصغر الأمراء شهر يار — لينتهي به الحال من بعد ذلك إلى الجهر بمصيان طائل أمدته حتى عادت للياه بينهما إلى مجاريها من جديد على الوجه الذي فصلناه من قبل .

و حين دخل جهانكير في النزع ، تدبر آصف خان الموقف ، على ضوء مصالحه الخاصة ، في روية وحذر ، فأثر أن يقف إلى جانب ختنه القوي الرشيد شاهجهان معرضاً عن أخته نورجهان و ختنها شهر يار ، ليصل من بعد ذلك — وفق ما قدر ودبر — عند السلطان الجديد إلى أعلا المناصب ويصير له بالدولة شأن وأي شأن .

ممتاز محل : بنى شاهجهان عام ١٠٢١هـ / ١٦١٣ م وهو في صدر شبابه بأرجند بأنوبيكيم ابنة آصف خان وهي التي تشتهر في التاريخ باسم ممتاز محل أو سيدة التاج .

وهذه السيدة ، التي حرص أبوها على تنشأتها تنشئة طيبة وتزويدها بالعلوم والآداب منذ صغرها ، كانت على جمال فائق وخلق نبيل وصفات عالية أدت بها إلى ملازمة زوجها في كل المحن التي مرت به ، إبان خلافه مع أبيه وحروبه معه . في وفاء وإخلاص قل نظيره . وحين رقي زوجها العرش صارت له خير ناصحة ومرشدة ؛ فلم يبد منها أبداً ما كان من شأنه أن يفضب رجال الدولة أو يثير ثائرة القادة ، وإن أخذ عليها بعض المؤرخين دفع زوجها ، بوازع من تقواها وروعها ، إلى العدول ببعض الشيء عن التسامح المطلق الذي كان بصطنه آباؤه بأزاء الهنادكة والبشرى المسيحيين . ولعل شاهجهان إنما منع ، بوحى منها كذلك ، سجود الناس للسلطان ، على ما كان متبعاً منذ

أيام أكبر ، وعاد بالدولة إلى اتخاذ التقويم المجرى في أعمالها^(١) ، وحرّم
التطاول على مقام الخلفاء الراشدين عند شيمة بلاده ، وحدّ من قضاء معابد
جديدة للمنادكة :

ولم يبطر ممتاز محل ما كان لها من نفوذ بالغ و ثراء طائل ، فكانت تقيم
على البر بالفقراء والأرامل ، وتمين بمالها الفتيات الفقيرات على الزواج ، كما
وسعت رحمتها كثيرا من اللذنين ، حتى كانت تبلغ بتدخلها عند زوجها إلى
رد حياتهم عليهم في الغالب ، وإعادة أصحاب المناصب منهم إلى مناصبهم^(٢)
الأولى .

ووافقها أجامها عام ١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ م وهي تضع طفلها الرابع عشر ، فحزن
عليها زوجها حزنا شديدا ، حتى عزف عن كل مباهج الحياة برغم امتداد الأجل
به من بعدها خمسة وثلاثين عاما . وقد أذاع من صيتها ذلك الثرى النعم الذي
أقامه زوجها لها ، فكان من آيات وفائه لذكرها . ويعرف هذا الفريخ باسم
« تاج محل » ويُعد بحق من بين روائع الفن للعماري في الدنيا .

ثورات الدكن : تعرض شاهجهان في بداية حكمه لبعض ثورات في الدكن
كان منها ثورة راجا ججهار سنغ في بُند الخاند . ذلك أن هذا الأمير الهندوكي
كان قد ورث عن أبيه برمن سنغ ، قاتل أبي الفضل ، أموالا طائلة ، فجال
بخطره أن يناهض الدولة في قوات أبيه السابقة ، وكانت بدورها وفيرة المدد ،
حتى اضطر السلطان أن يسير إليه قائده مهابت خان في سبعة وعشرين ألفا
من الفرسان وستة آلاف من المشاة ، فأرغمه على الإستسلام له ، ليعاود

(١) بدلا من التقويم الأول الأكبر

Muslim Rule. P 485 (٢)

عصيانه في العام التالي من جديد ، و ينطلق ينتهب أراضي جيرانه من الهنادة
ولكن خروجه ماغدا أن انتهى به إلى مقتله وولده بكرماجيت .

وفرغ شاهجهان من هذه التفتنة لتتطابق قوائمه في العام الثاني من حكمه
في أثر قائد أبيه السابق خان جهان لودهي حين أشعل بالدكن نيران ثورة ثانية
قد عمد هذا القائد الأتقاني ، عقب وفاة جهانكير وقبل بلوغ شاهجهان
الماصحة ، إلى الزحف إلى ماندو والاستيلاء على مقاليد الحكم فيها . وأطمعه
عفو السلطان عنه من بعد ذلك حين ولاء بعض الدكن ، فانطلق يعنف بالأهلين
ويشتط في ارتكاب للظالم والجور ، ليسير إليه السلطان عندئذ قائديه عبد الله
خان، ومظفر خان فواز ألا يطردانه حتى طفرا به بعد حامين فاورد حقه^(١) .

الجماعة والقحط : لم يفرغ شاهجهان من هذه القلاقل إلا ليواجه محنة
القحط الذي اجتاح بلاده في العام الرابع من حكمه ، وذلك بسبب انحباس
الأمطار للوسمية التي تعتمد عليها الهند في السقي والري ، فانحباب عن مجاعة
بشعة بدت أقسى مظاهرها في الكجرات والدكن ، وزاد من سوء الحال انتشار
الأوبئة الفتاكة بين السكان .

وبرغم ما بذله السلطان من جهود جبارة لإغاثة الناس ، حتى أمدهم بالكثير
من اللؤلؤ والأرزاق والأموال وأقام انطاعم المجانية لهم وأقامهم من أغلب
الضرائب المفروضة عليهم ، فإن رداة الواصلات واذحام للطرق بالم أجرين قد
عوق كثيراً من بلوغ هذه النجيدات أهدافها ، حتى باع الناس أولادهم من
الإملاق وطعموا الجيف من الخمصة ، وغلبهم تعلقهم بالحياة على حبهم لأولادهم

(١) بادشاهنامه ص ٢٢

حتى كان منهم من ذبح ولده وطعم لحمه^(١) ، وكثيراً ما سدت انطرق أجداث
الألوف من الصرعى ، وأقترت قرى وأحياء بأكثنا من ساكنيها .

البرتغاليون : ضاق شاهجان ذرعاً باستعداد التجار البرتغاليين عند شواطئ
البنغال ، إذا انطلقوا يخططون الناس هناك قسراً ليبيدوهم في سوق الرقيق ،
وفرضوا على السكان مكوساً لحسابهم ، حتى عم أذاهم وجورهم غلب للناطق
التي كانوا ينزلون بها عند شواطئ الهند الشرقية والغربية على السواء .

وتفاقم خطر مبشريهم تفاقمًا خطيراً ، فقد جهدوا ، في ظل مواطنيهم
هؤلاء ، لجل الأهاليين على قبول عقيدتهم قسراً ، كما راحوا يتدخلون في شئون
الدولة التي يعيشون في كنفها ويتآسرون عليها مع تجار الهولنديين وغيرهم
من الأوروبيين الذين كانوا يقدون إلى هذه البلاد لامتصاص مواردها ،
ويشجعون بعض الخارجيين على سلطان الدولة من أبنائها على العصيان حتى
كتب أسقف جوا البرتغالي نفسه يشكوهم إلى مملكته^(٢) .

ولم يكن شاهجهان يقاتل عن سلوك هؤلاء البرتغاليين الذين أقدموا ،
إبان محنته مع أبيه ، على اختطاف فتاتين من أتباع زوجه ممتاز محل حين نزل
على مقربة من محلهم ، فسكت إذ ذك على مضض ولم ينسها لهم . وحتى إذا
ما ولى الحكم وفزع الناس إليه من عندهم بحث من فوره عام ١٠٤٠ هـ / ١٦٣١ م
بقائده قاسم خان^(٣) . حاكما على البنغال وأمره باقتحام مراكز هؤلاء الطغاة
وتشتيتهم .

(١) بادشا هنامه ٢٤ ، ٢٥

(٢) Muslim Rule 388

(٣) بادشا هنامه ٣٢ — ٣٥

وبرغم امتناع هؤلاء الدخلاء في حصون قوية ، كانوا قد هروها بالدفاع
وشعنوها بالبنادق والرجال ، فقد اقتحم عليهم رجال السلطان أقوى مواقعهم
في هوجلي وخلصوا من أيديهم عشرة آلاف من أهل الهند كانوا معدّين
للتصدي^(١) .

ولم تخسر الدولة في هذه الحرب أكثر من ألف قتيل ، في حين سقط من
أعدائها عشرة آلاف ، ووقع في الأسر أربعة آلاف آخرون منهم ، سيقوا إلى
آكرا ليختاروا بين اعتناق الإسلام أو الحبس .

وإثن كان شاهجان قد عمد بإجرائه هذا مع أسراه إلى أن يرد الصاع
صاعين لبشرى البرتغاليين^(٢) ، وهو خطأ لم يكن لئله أن يرتكبه ، فهو على
كل حال لم يذهب إلى ما ذهب إليه ملوكهم بأوروبا وأسبانيا على الخصوص
حين خيروا مسلمي الأندلس بين اعتناق المسيحية أو الموت حرقاً . وقد رد
السلطان الهندي هؤلاء البرتغاليين آخر الأمر إلى محلتهم على كل حال ، وإن
لم يستطيعوا أن يعودوا بها إلى سيرتها الأولى من العمران لقرط ما كان قد نزل
بها من الدمار .

ولم يتردد البريطانيون ، على الخصوص ، في الاستفادة من هذه المحنة التي
نزلت بأعظم منافسيهم بالهند فبدلوا جهوداً كثيرة للتقرب من السلطان
والحصول على مزيد من الإمتيازات لهم ولقومهم بالقالى .

حروب الدكن : تاق شاهجان إلى أن يتم الفتوح التي بدأها أبوه وجده
من قبل بالدكن والتي شارك هو بنفسه في بعض منها أيام جهانكير . وشد من

(١) منتخب الباب ٢١٢ .

(٢) Muslim Rule 489 .

عزيمته للمضى في هذا الأمر ، وهو السنى التمسك بمقيدته ، حرصه البالغ على منع انتشار مذهب الشيعة الذى كان بعض سلاطين الدكن قد طفقوا يروجون له في إماراتهم ويرحبون بأصحابه الفرس ، حتى غدت بلادهم مثابة لمناوذة السنيين في الهند وإثارة للفتن بين السكان .

ولئن قد بشاهجهان بعض ما اعترضهم من الأحداث عن للمضى بخطته إلى غايته ، فقد اضطلع بهذه المهمة ابنه أورنسكزيب من بعده ، وما زال بها حتى أتمها على خير وجه ، فلم تخضع الدكن كلها لسلطان الدولة فعصب ، بل لقد أظلت راية المسلمين شبه القارة الهندية كلها من أدناها إلى أقصاها .

هذا ولقد كان من أثر خروج شاهجهان وممابيت خان على طاعة السلطان جهانكبير ، وما تبع ذلك من أحداث فصلناها في موضعها ، أن ضعف سلطان الدولة في الدكن ، لينتهز أصحاب بيجاپور وغولكونده هذه الفرصة فيخلعوا عنهم الولاء للسلطان المغولى ويوسعوا ، من بعد ذلك ، في رقعة أراضيهم على حساب إمارة أحمد نكر التى بقيت على ولائها الأسمى للسلطان .

واستبد بشئون الحكومة في أحمد نكر قائد مراهنسى يدعى شاهجى ، حتى صار سلاطين هذه الإمارة ينصبون وفق هواه . وظاهره في استبداده هذا أصحاب بيجاپور فراحوا يمدونه بالمال والرجال ، فلم ير شاهجهان بازاء ذلك كله إلا أن يخرج بنفسه إلى الدكن ، وكان قد طالب إلى أصحاب بيجاپور وغولكونده أن يعدلوا عن عدم دفع الخراج لشاهجى ويعترفوا له بسلطانه هو من جديد فلم يستجيبوا له .

وأدى ظهير شاهجهان بالدكن في قواته الكتيبة إلى أن يادر أمير

غولكوتده بإعلان طاعته له من جديد ، وقد تمهده بمنع سب الخلفاء
الراشدين بسلاسه ، وإجراء الخطبة بالثناء عليهم ، والمدول عن الدعاء لشاء
القرين فيها .

وبقي صاحب بيجابور على عصيانه حتى اقتضت قوات السلطان ببلاده
قتلت بأغلب قواته وانتزعت عددا كبيرا من حصونه ، ليرضى آخر
الأمر بالخضوع ويتعهد بالابتعاد عن القائد للراهنى شاهجى الذى بادر بمهادنة
السلطان بدوره . ولم يرجع شاهجى من الدكن حتى أقام لابنه أورنگزيب
ثانيا له هناك عام ١٠٥٤ هـ / ١٦٣٦ م وقد دخلت فى حوزته : دولت آباد
واحمد نكر وتلنجانا وخاندش وبرار وعادته شاهجى (١)

مكث أورنگزيب بالدكن سنوات ثمانية ، حتى إذا لم يستطع صبرا على
ما بلغه من تمكن أخيه الأكبر داراشكوه من قلب أبيه ، فعمارت أمور
الدولة لا تجرى إلا وفق مشورته قدم بنفسه إلى العاصمة بدعوى قلته على صحة
أخته جهان آرا ، وكانت قد أصيبت بحروق شديدة حتى أشرفت على الموت
فلم يجد لها نفع ما بذله الأطباء من جهود كثيرة لإثقاذ حياتها ، لولا ترواقي
منه لما مولى يدعى عارف أزاح به آلامها عنها ورد الحياة إليها . وقد قابل
السلطان منيعه هذا بإعطاء الأموال والإعانة عليه .

بلغ وبلخشان : بسمى الأميرة جهان آرا رضى السلطان عن أورنگزيب
من جديد فذهب لحكومة الكجرات قضى بها عامين اضطلع فيها بشؤونها
على خير وجه ، حتى وجبة من بعد ذلك إلى بلغ وبلخشان ، ليشترك هناك

(١) بادشاهته ٥٨ .

في حروب عنيفة مع الأوزبك ، كان شاهجهان يعني من وراءها استرداد
بلاد ما وراء النهر كلها ، موطن آباؤه السابقين ، التي لم يعقل أحد من
سلاطين الغول بالهند عن السعي إلى استرجاعها ما رأتهم اقترحة وتكشف
لهم ضعف حكماها .

ولئن أفلح أورنكزيب في إزال ضربات قاصمة بالأوزبك ، على
كثرة عديم بالقياس إلى قلة قواته ، فقد انسحب آخر الأمر من بلخ بعد أن
أجلس على عرشها أحد أحفاد نظر خان حاكمها السابق ، على الولاء له ، ليفتك
الزمهير بفريق من قواته من بعد ذلك وهي في طريق العودة وتضيع كل
الأموال والجهود التي أنفقتها الدولة في هذا الغزو هباء (١) .

قندهار : أشرنا من قبل إلى ضياع قندهار من أيدي جهانكير حين
رفض ابنه شاهجهان أن يسير إليها لدعم الفرس عنها ، إذ كان قد بلغه
ماتدبره نورجهان في الخفاء لحل زوجها السلطان على البيعة لختها الأمير
شهر يار من بعده .

وحاول شاهجهان عام ١٠٤٧هـ / ١٦٣٧م أن يستعيد هذا الإقليم بالموءة
من أيدي الأمير الفارسي على مردان ، نائب الشاه الصفوي عليه ، لكن مساه
باء بالفشل ، حتى إذا ما كتب أمير قندهار إلى سلطانه يسأله إمداده بالجند والعتاد
ليقوى بهما على صد قوات الهند عن أراضيه ، حمل مطلبه على غير حقيقته فظنه
لا يعني من وراء ذلك إلا تدعيم سلطانه ثم الخروج عن طاعته ، فسير إليه
قوات كبيرة ، لالتشد من أزره وإنما لتوقعه في أسرها وتعود به
إلى العاصمة .

(١) شاهجهان نامه ٨٢ ، ٨٣ .

وحين وقف على مردان على ما كان يدبر له ، سارع من فوره بالكتابة إلى حاكم كابل للغولي يستنجد بشاهجهان ، لتقبل قوات الهند على المدينة من بعد ذلك فتدخلها ثم تدفع قوات الشاه الفارسي عنها بعد قليل .

ولم يسكت الفرس بدورهم على ضياع هذه المدينة من أيديهم . حتى إذا مارق الشاه عباس الثاني عرش الصفويين اعتزم الخروج لاستردادها في شتاء عام ١٠٥٩هـ / ١٦٤٩م وهو يعلم أن تلوج الهند كوش سوف تعوق أي مدد يسارع به سلطان الهند إلى تعزيز حاميتها إبان هذا الفصل .

وصح ما جرى في حساب الشاه الصفوي . ذلك أن دولت خان ، نائب شاهجهان هناك ، حين بان له تردد دولته في تسيير الجند إليه إبان فصل الثلوج وكان يلح عليها من قبل هذا لتعزيز قواته فلا يجد مطلبه سميعا ، لم يصبر طويلا على الحصار فاستسلم لأعدائه وهو لا يعلم أنهم بدورهم كانوا على وشك الرحيل عنه النقص كبير طرأ على مؤنهم ، وأن قوات الهند كانت بالفعل في طريقها .

وجهد شاهجهان من بعد ذلك في استرداد هذه المدينة عن جديد ، فسير إليها نخبة من قواده وقواته وعلى رأسهم ابنه أورنگزيب ووزيره سعد الله خان الذي خلف آصف خان بعد وفاته .

وكان حريا بالسلطان أن يستجيب لأورنگزيب حين طلب إليه أن يأذن له بالسير في محاولة ثالثة نحو هذه المدينة^(١) ، وكان قد أمكن له في حصاريه السابقين لها أن يدرس مواقعها وإمكانات حاميتها دراسة خبير ، حتى كاد أن

(١) عمل صالح ثلث ٥٢٤ .

يتم له دخولها لولا إقبال الشنار ونفاذ مؤنه ، فأدى رفض شاهجهان لطلبه ثم تسييره دار شكوه إليها هذه المرة على قلة درايته وخبرته الحربية ، إلى رد قوات الدولة عنها كرة ثلاثة وضياع عابذل لفتحها من ألقس وأموال هباء^(١) .

أورنسكزيب في الدكن : عاد أورنسكزيب إلى الدكن عام ١٠٦٣هـ / ١٦٥٣م بعد غياب دام سنوات ثمانية قضاهما في السجرات وعند بائع وقندهار ، ليرى حكومتها قد ساءت أحوالها حتى غدت عبثا على الدولة ، تستنفد إدارتها كثيرا من أموال بيت المال بدار السلطنة بعد أن كانت تمتد في السابق بخراج وفير . فقد انصرف حكامها إلى رعاية مصالحهم الخاصة ، فأهملوا شأن الزراعة بها وطفقوا ينقلون كاهل الأهلين بما فرضوه عليهم من مكوس لحسابهم حتى هجر الفلاحون أغلب أراضيهم وفروا من قراهم ، فأجذبت الخقول وخوت البساتين والحدائق على عروشها . فما غدا ، بمعاونة إداري حازم يدعى مرشد قلى خان ، أن نهض بالزراعة ، عماد ثروة الإقليم ، من جديد ، فجعل كافة الأراضي الخصبية تحت إدارته مباشرة ، وأمن الفلاحين في أعمالهم وأمدهم بالبذور الجيدة والماشية وشجعهم على استصلاح الأراضي البور وزراعتها .

واهتدى مرشد خان بنظام تدرمل وزير أكبر ، فأمر بمسح الأراضي كلها وأعاد تقدير الخراج المفروض عايتها من جديد ، فجعل للدولة نصف محصول الأرض التي تزرع مياه الأمطار . وثلثه من الأراضي التي تروى بمياه الآبار فيما عدا البساتين والحدائق فيجبي منها ربع المحصول . أما الأراضي التي كانت تسقى من الترع والقنوات فكان ربطها بترواح بين الريادة والنفصان بحسب طبيعة تربتها .

(١) شاهجهان نامه ١٠١ ، ١٠٢

وبهذا النظام ، وما كفله من توفير الأمن لفلاحين ، أقبل هؤلاء على أعمالهم في جد ونشاط أدى إلى استقرار اقتصاديات الدكن من جديد ونموض مواردها بالتالى .

كذلك كان من أثر سوء إدارة حكام الدكن ، إبان غياب أورنكزيب عنها ، أن عاد أصحاب غولكونده وبيجاپور إلى سابق خروجهم على طاعة السلطان فامتنعوا عن دفع ما فرض عليهم من جزية وراحوا يتخطفون أملاك الدولة هناك حتى اغتقم أورنكزيب فرصة سنحت له بنشوب الخصام بين عبد الله قطب شاهى سلطان غولكونده ووزيره محمد سيد المعروف بمير جملة - وكان هذا الأخير قد بلغ الكثير من النفوذ والقوة فصار له جيش خاص به داخل الدولة قوامه خمسة آلاف من الفرسان وعشرون ألفاً من المشاة - فزحف بقواته على هذه الإمارة بدعوى تخليص أسرة الوزير من الحبس ورد أملاكها إليها . ولم يفتن سلطان غولكونده قليلاً ما بحث به إلى قادة القوات المهاجمة من أموال كثيرة وجواهر عظام يرجعون بذلك عنه ، فانتقم محمد ابن أورنكزيب عاصمته وأوقعه فى أسرته .

وعنى شاهجان آخر الأمر عن قطب شاهى ورده إلى إمارته بعد أن أقسم على الولاء له ، ليرتبط معه من بعد ذلك برابطة النسب حين زفت ابنته إلى محمد ابن أورنكزيب^(١) .

وما غدا مير جملة بدوره أن شمله شاهجهان بالرعاية حتى وزير له خلفاً لسعد الله خان .

(١) هاميات ١١٨ ، ١١٩ .

وسار أورنكزيب كذلك إلى بيجابور ، وكان قد يلحقه اضطراب أحوالها بعد وفاة سلطانها محمد عادل شاه ، فما زال بها ، ومعه مهايت خان ومير جملة ، حتى وقع بأيديهم حصون بيدار وكولبوركة وكلياتي وبارنده . فما إن فرغوا من أمرها عام ١٠٦٨ هـ / ١٦٥٨ م فأنطلقوا إلى مدينة بيجابور نفسها ، حتى أمرهم شاهجان بوقف القتال ، إذ رضى سلطانها بالصالح على جزية كبيرة مع إعلان خضوعه وولائه ، وتنازله عما ضاع من أيديه من الحصون (١) .

فتنة الأمراء : رأى شاهجهان ، حين اشتد به المرض عام ١٠٦٧ هـ / ١٦٥٧ م أن يعهد بالملك من بعده إلى داراشكوه أكبر أبنائه الأربعة من ممتاز محل دون إخوته ، وكان قد استبقاه إلى جانبه بآكرا حتى يتدرب على التمرس بأعباء الحكم .

ولم يكن لهذا الأمير بطبيعته كفاية حربية أو حنكة سياسية ، إلا أنه كان واسع الاطلاع ، شغوفا بدراسة الأديان بمخاصة ، حتى نزل ، بمعاونة بعض علماء البراهمة ، اليوبانديشاد للقدس من السنسكريتية إلى الفارسية . وجر عليه اختلاطه بالمنادكة واشتغاله الكثير بعلومهم ، سخط علماء السنة ، مما يسر لأخيه أورنكزيب أن يفيد من ذلك مستقبلا ، حتى بانغ إلى تأليب المسلمين في الهند عليه إبان نزاعه معه على العرش .

أما شجاع ، ثاني الأبناء ، فكان في مقامه بالبنغال منصرفا في الغالب إلى ملاذ . وقد تعاون جو هذا الإقليم وإدمانه للشراب على إضعاف عزيمته والهد من كيانه .

هذا ، في حين كان أورنكزيب يسوس شئون الدكن في همة ونشاط .

ولم يكن رابع الإخوة ، مراد بجثش ، وهو في مقامه لكجرات إلا صورة أخرى للأمير البنغال .

وأثار نبأ البيعة لداراشكوه نائرة لإخوته الآخرين ، إذ كان كل واحد منهم يرى نفسه أحق بالملك من أخيه ،^(١) ومن هذا الأمير ، بخاصة ، الذي كان يشاع عنه ميله إلى محاولة إيجاد دين جديد يمزج فيه قواعد الإسلام بعقائد الهنادكة .

على أن أوردنكزيب — وهو الذي قد كفل له محبة الناس وثقتهم به ما أظهره من كفاية في الحرب وما عرف عنه من الحزم والخلق التويم والتمسك التام بأحكام الشرع — تمكن من أن يفرى أخاه مراد بالائتلاف معه ، على أن يقسما أرض الهند فيما بينهما فيكون للثاني منها البنجاب والسند وكشمير وبلاد الأفغان . فالتقت قواتهما بقربة دهرمت على مقربة من اجين وقد أعلننا معا أنهما إنما قد قدما لتخليص البلاد من ربة ذلك الأمير للرتد دارشكوه .

وانجحه شجاع ، بدوره ، على رأس جيش كبير ، إلى دهلي بعد أن كان قد نادى بنفسه سلطانا على البنغال ، لكن قوات سليمان بن دارشكوه ما غدت أن أرغمته على الارتداد إلى إمارته بعد أن بلغ بنارس^(٢) .

وباءت بالنقل كل الجهود التي بذلها الوسطاء لمنع الصدام بين قوات دارشكوه وأخويه ليمنى من بعد ذلك جند دهلي بهزيمة شديدة ساعد عليها

(١) تاريخ مفضل ١٤٣

(٢) منتخب الباب ٢١٥

تفوز بعض القواد المسلمين في جيش الدولة من السير تحت إمرة قادة من كبار
الهنداكة فأنحازو إلى صفوف مهاجمهم .

وقوى من عزيمة أورنسكزيب ما انضم إلى جبهته من قوات عديدة ،
وما وقع بأيديه من أسلاب وذخائر حربية وموّن ، فاتجه إلى كواليار حتى
حط. رحاله بسهل سموكره إلى الشرق من آكرا ، لينزل من بعد ذلك هزيمة
أخرى قاصمة بمدوه ، بعد قتال عنيف عظمت فيه خسائر الطرفين ، حتى اضطر
داراشكوه آخر الأمر إلى الارتداد إلى آكرا مريعاً في الليل تاركاً كل عتاده
وموّنه لأخيه .

وحين بلغ الأمير الظافر آكرا فكتب إلى أبيه يعتذر إليه عن هذه الحرب
التي أكرهه أعداؤه على خوض غمارها ، بث إليه شاهجهان بسيف يدهى
عالمكير هدية منه ودعاه للتدوم إليه . غير أن رجال أورنسكزيب حذروه
مما قد يكون أعداه له أبوه من شرك للابقاع به ، وأشاروا عليه بأمر السلطان
على الفور حرصاً على سلامته وتأميناً لمركزه .

وأدى قطع الماء عن حصن آكرا إلى استسلام حاميته بعد دفاع مجيد ،
لتعدد من ذلك إقامة شاهجهان في جناح الحرم بالقلعة ، ولم يكن يرخص لأحد
الاتصال به إلا لابنته جهان آرا التي تفانت في السهر على راحته حتى
آجر حياته .

ووقع بأيدي أورنسكزيب رسالة كان أبوه قد بث بها إلى دارشكوه
يحذره فيها من التدوم إليه ويطلب إليه لزوم دهلي . فتكشف له بذلك سوء
نوايا أبيه نحوه وصح لديه ما حذره رجاله منه في السابق ، فعزم الكتابة على
السلطان للمعتقل .

وأحسن أورنسكزيب ، وهو في طريقه إلى دهلي زحفاً ، بتقویر أخيه مراد
منه حتى شرع يتآسر عليه ، فدبر بدوره أمر اعتقاله غدراً ليسيره من بعد ذلك
إلى الكجرات ويمتقله بقلعتها . وما غدا أن أدين هناك لقتله ديوانه على نقي
قتل به عام ١٠٧٢ هـ / ١٦٦١ م ^(١) .

وحين بلغ أورنسكزيب دهلي نودي به عام ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م سلطاناً
على الهند باسم عالمكير .

هذا ، وقد ظل داراشكوه يضرب في أرض البنجساب واللتان
والكجرات وآجير ، حتى حط به المطاف عند زعيم من البطمان يدعى ، ملك
جيون ، كانت له عليه أباد سابقة كثيرة ، فلم يقن عنه ذلك كثيراً ، إذ غدر
به الأعداء ودفع به إلى أخيه فأنتى العلماء بكفره وأباحوا دمه ^(٢) .

أما شاه شجاع فما زال به قواد أورنسكزيب يطاردونه في البنغال حتى
اختفى في جبال آسام وانقطعت أخباره .

ولو أن شاهجان ، حين أبل من مرضه الذي اعتقد أن فيه نهايته ، كان
قد عمد من فوره إلى حسم الموقف بنفسه بدلاً من أن ييتم إلى ابنه دارشكوه
يطالب إليه العدول عن قتال إخوته ، وقد كان يوقن أنه لا بأس عليه من
قدومهم إلى دار السلطنة ، لتغير الموقف كله على وجه السلامة .

فقد كان حرياً به أن يبرز إلى الميدان بنفسه فيقضي بظهوره على الشائعات
التي راجت بموته والتي ساعد على انتشارها صد ابنه الأكبر لسكافة الطرق
للؤدية إلى الدكن والكجرات والبنغال وقطعه البريد عنها .

(١) عمل صالح ١٣١ ، ١٣٢

(٢) منتخب الباب ٢٤٦

هذا ، كما كانت دعوته لمجلس الحرب الذي يضم كبار القادة كفيلا بدوره ،
في مثل هذه الظروف ، بالتضاء على الفتنة في مهدها ، في الغالب .

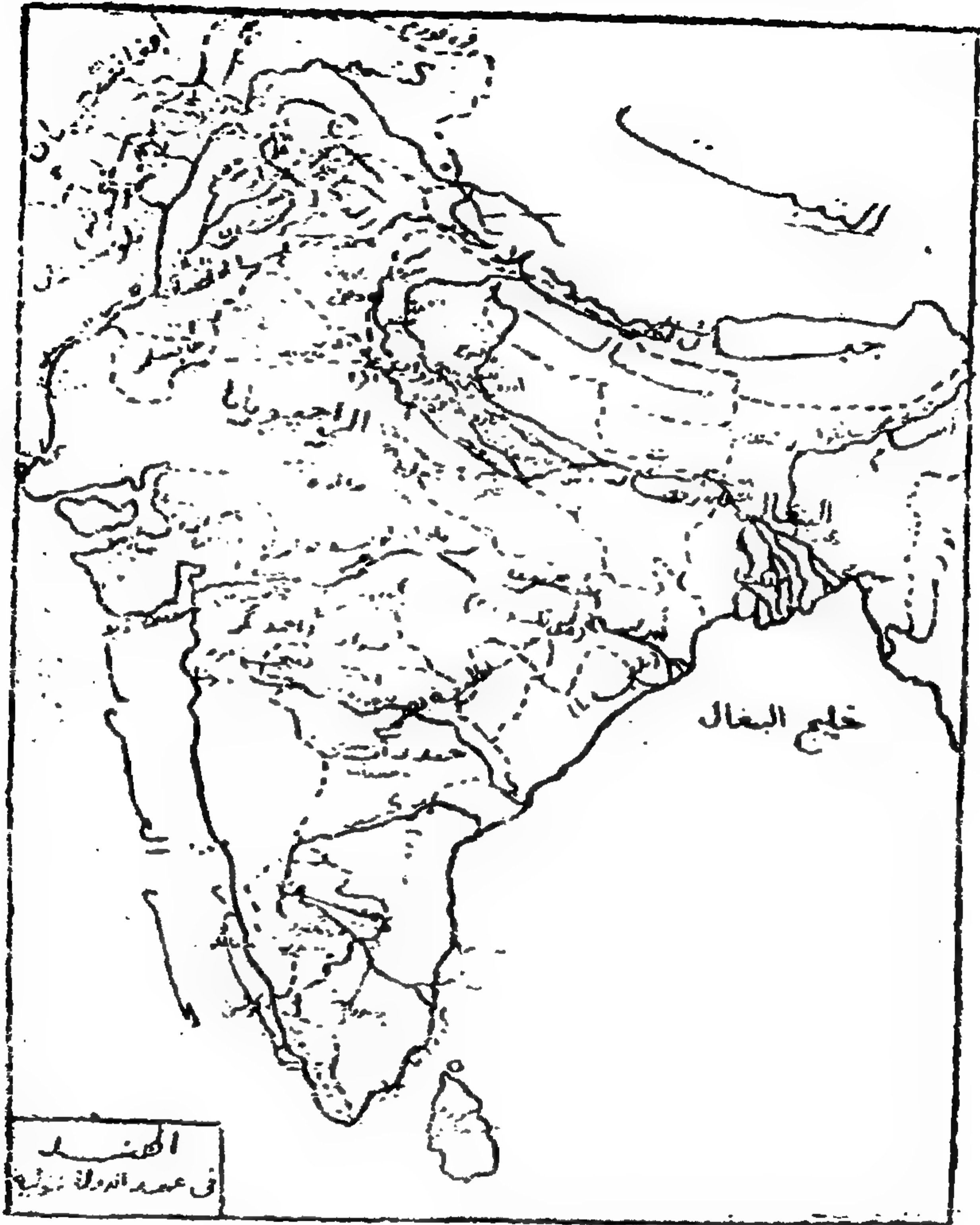
وغنى عن البيان أن ما عرف به أورنكزيب من مقدرة وحزم مع انصاره
لعملاء السنة وتأيدهم له ، قد أدى إلى التفاف القوم حوله ، فلم يكن ما أظهره
الأهلون من الأذى حين جاء بداراشكواه إلى دهلي أسيراً فطوب به في طرقاتها
الإلغدر مضيفه به في الغالب .

ولبت شاهجهان في محبسه سنوات ثمانية ، حاول في أثناءها عبثاً العمل
على استرداد ملكه ، حتى قضى أسيراً حزيباً عام ١٠٢٧ هـ / ١٦٦٦ م وهو
في الرابعة والسبعين من عمره ، وهو يرنو بعصره إلى تاج محل ، حيث ترقى زوجه
الحبيبة ممتاز محل ، وإلى جواره جهان آرا ، ابنته منها ، والتي وقفت حياتها على
خدمته والعناية به .

شخصية شاهجهان : كان شاهجهان حاكماً قديراً بلغت الدولة في مهده أوجها
وعلت مكانتها ، وقد نهج نهج أبيه وجده في تنظيم شئون الحكومة ، وتميز بالحزم
الشديد مع رجاله وعمله والسير على مصالح رعيقته ، حتى كن لا يتردد في إزال
العقاب الشديد لمن يراه يتراخى في تحقيق العدالة لهم أو يتسبب بإهماله أو يتسبب
في إلحاق الضرر بهم^(١)

ولئن ذهب إلى فرض ضرائب جديدة على التجار وأعاد فرض الرسوم
التي كان المهادكة يلزمون بها عند زيارة أماكنهم المقدسة ، فإنه كان ، على حد

(١) Muslim Rule 541,43



قول الرحالة الفرنسي تافرنيه ، ينظر إلى رعاياه محروما نظرتة إلى أبنائه ^(١) .
وتجلت شفقتة بهم وحده على رعايتهم فيما كان يبذله من جهود كثيرة لتخفيف
وطأة القحط والجاعات حين كانت تنزل بهم ، فلم يكف بما أقامه لفقائهم من
مطاعم مجانية كثيرة وما كان يبعث به إليهم من الأرزاق وتلؤن والأموال ،
حتى أصبح حاله بشراء الأطفال الذين كان أهلهم يعرضونهم للبيع من فرط الإملاق
ليردهم عليهم ثانية فيما بعد ^(٢) .

وبلغ من بر هذا السلطان ، الذي عرف بتمسكه الشديد بشعائر السنة ، أن
داوم على إرسال هبات من الأموال في كل عام إلى فقراء الحجاز وعلماء الأراضى
للقدسة وأشرافها .

وأدى به ذوقه الفنى الرفيع ، وما ورثه عن آباءه من أموال طائلة ^(٣) ، إلى
تزيين الهند في عهده بجملة من المنشآت المعارية الفخمة التي مازال ترى آثارها
حتى اليوم بأكرآ ، وبدهلي الجديدة التي بعد بحق منشئها ومبجدها ، والتي
انحدرها مقاماً له بعد أن أتم بناء قصره الكبير بها .

· Lane-Poole 329 (١)

Muslim Rule 546 (٢)

(٣) يقدر الرحالة الألماني بندلوما كان بغزائن دار السلطنة حين زارها في عهد
شاه جهان ، بما يبادل ثلاثمائة مليون جنيه ، هذا الدخل السنوى ، كما ذكر كذلك أن جيش
السلطان كان يضم مائة وأربعمائة وأربعين ألفاً من الفرسان ووصف مدينة آكرآ
بأنها دمار الحياة فيها ، فمن إن خرجها كانت عمدة نظافة وإن حوتها التجار كانت تزخر
بمختلف أنواع السلع ، وقد خصص لتجار كل سلعة محلة موقوفة عليهم ، وكانت دور المسافرين
نظيفة كذلك .

وأحصى هذا السائح بهذه المدينة سبعين من المساجد ومائة من الحمامات ، هذا عدا
القصور الشاهية التي كان يسكنها المسلمون والمناذك بطاهرها . وقال إن سكان آكرآ كانوا
من السكرة بحيث يمكنهم أن يقدموا من بينهم في الحرب مائتى ألف من الرجال .

Lane Poole 888-8.

ومن هذه الآثار المسجد الجامع ومسجد الأونو والقنطرة الحمراء . وأروعها
جميعاً ذلك القوس الفخم الذي يعرف باسم تاج محل ، والذي أقامه لتخليد
ذكرى زوجته ممتاز محل ، فسد بكماله وسهائه من بين : وأتم المعمار في الدنيا .
وقد استغرق بنائه اثنين وعشرين عاماً ، واستخدم فيه عشرون ألفاً من العمال
وبلغت تكاليفه سبعة عشر وتسعمائة لكا^(١) من الروبيات .

وبلغ بشاهجهان كلفه بالأبهة إلى صنع عرشه الفخم المعروف بعرش الطاوس
الذي رُصع بأكداس من الجواهر النادرة ، وكانت قوائمه من الذهب الخالص ،
وكان سقفه للطلل بالبناء يُحمل على اثني عشر عموداً من الزمرد ، على كل واحد
منها طاووسان تزينهما الجواهر وتتوسطهما شجيرة بفضتها للناس والنياقوت
والزمرد ، وتتدلى منه درج ثلاث تكسوها الجواهر والبواقيت . وقد استغرق
صنع هذا العرش سنوات سبعة وبلغت تكاليفه أكثر من ستة ملايين من
الجنيفات^(٢) . وحين غزا نادر شاه الفرس ، الهند عام ١١٥١ هـ / ١٧٣٩ -
حمله معه ، فأثرى حكام الفرس من جواهره ، وأقام ففتح على شاه سلطانهم من
بعد ذلك من بقاياهم وحطامه في إقامة عرش جديد له حمل الاسم نفسه .

(١) الك مائة ألف ، ول هذا البناء اختلط الطراز الفارسي بالهندي .

Muslim Rule 593.6 (٢)

أورنسكزيب عالمكير

اعتلى أبو المظفر محمد محي الدين أورنسكزيب عالمكير عرش الهند عام ١٠٦٩ هـ / ١٦٦٩ م وللبلاط بسمها الخراب الشامل الذي اكتسح حقولها ومسوحها إبان حروب الوراثة الجارحة التي قامت بينه وبين أخيه دارا شكوه . وحالف القنط هذا الخراب بسبب انحباس الأمطار الموسمية ، فأتى على كل ما تبقى بالبلاط من أخضر وبابس .

لذا رأى أورنسكزيب أن يرفع عن كاهل الأهلين عددا من المكوس والضرائب تخفيفاً عنهم ورحمة منه بهم ، فأعفوا من ثمانين نوع ، منها مكوس الطريق وللرور ومكوس الأرضية ، التي كان يلزم بها أصحاب المتاجر والحوانيت جميعا ، ومكوس الأضرحة ورسوم الدواب ، كاخفض كذلك كثيراً من الرسوم التي كانت تفرض على المحاصيل الغذائية الزراعية تيسيراً على السكان جميعاً من سفين وهنادكة^(١) .

وبرغم أوضاعه المشددة في تنفيذ هذه الإعفاءات ، وحظه في مواجبة المقصرين من عماله ، فإن سكان المدن كانوا هم وحدهم ، في الغالب ، الذين أفادوا من ذلك كله ، إذ احتال حكام الأقاليم دوماً على إبقاء الحال على ما كان عليه ، حتى لا يضاروا في أهم موارد ومصدر ثرائهم ، ولا سيما حين عدل أورنسكزيب عن

(١) منتخب الباب لمقام خار ٧٤٦ — ٤٩

نظام التجنيد الذي رسمه جده جلال الدين أكبر ، وسار عليه أولاده من بعده ،
إلى نظام الإقطاع القديم^(١) .

اشتهر أورنكزيب منذ أول شبابه بتسككه الشديد بتعاليم الشنّة ، حتى
خاض حرب الوراثة ضد أخيه دارا شكوه على هذه المبادئ وأورده حقه على
ما أتق به علماءه . لقد أبطل الاحتفال بالفيروز عيد الفرس وحظر دخول بلاده
على أصحاب مذهب الشيعة وغيرهم من أصحاب المذاهب غير الشنّة^(٢) .

وكان من أثر هذا الإجراء ، ومناصبته قبائل الأفغان العداء فيما بعد ، وما
سبق إليه جده حين نادى بأن الهند للهند ، أن انقطع عن جيوش الدولة مصدر
مهم ظالما أمدّها بمعارين أشداء ، من أبناء بلاد ما وراء النهر وبلاد الأفغان
وكابل ، كانوا بلا مرء كفيلين بشد أزرب بني جلدتهم ، الذين تأثرت عزيمتهم
على مر الزمان بحر الهند ، في دفع خطر المرتها والسك عن الدولة ، وهما المصبتان
اللتان عجل تزايد نشاطهما في نهايتهما .

وأدى حرص أورنكزيب على أن يصبغ دولته بالصبغة الإسلامية
الخالصة إلى أن تشدد في تحريم الخمر والميسر تحريماً تاماً وأبطل البدع ، ثم أمر
بعمير المساجد وتزجيم الخرب منها وأمدّها بطائفة مختارة من الأئمة والوعاظ
والمدرسين ، وحضر الناس على الإقبال على حلقات العلم بها وشجعهم على الدرس
فيها ، ثم بعث بمحققيه من بعد ذلك ليراقبوا سلوك الناس ويحملوهم على التمسك
بتعاليم الشرع والابتعاد عن نواحيه .

(١) كان الحكماء وعمال الدولة ، فضلاً عن حرصهم البالغ على الاحتفاظ بمظاهر التابية
والمنظمة ، يتنافسون في تقديم الهدايا الثمينة من الجواهر وغيرها إلى السلطان في كل مناسبة ،
وأعظم هذه المناسبات هي ذكرى مولده حيث كان يوزن بذهب والجواهر على رسم موقول
قديم . ويذكر الرحالة الفرنسي برنييه ، وكان قد حضر هذا المazel في أحد الأعوام أن أقام
به السلطان من الجواهر يقدر بما يوازي المليونين من الجنيهات . Lane-Poole 375

(٢) غانيسكير نامه ٣٨٩

وظلق أورنكزيب من بعد ذلك يبعد الهنادكة عن مناصب الدولة الكبرى
ويقال من عدهم في الدواوين عامة ، فلم يبق بها منهم سوى نصفهم حرصاً على
صالح العمل^(١) ، ولم يكن ذلك بذعاً منه بعد أن رأى بؤادر الفتنة والمصيان
تظهر من بينهم أيام أبيه .

وانتهى أمره معهم إلى أن أمر بخلق كثير من مدارسهم ومنعهم من إقامة
معابد جديدة لهم ، حتى هدم معبدى بنارس وسومنات ، وأقام على أنقاض
معبد مُتَهَرِه مسجداً كبيراً ، بعد أن بذل اسم هذه المدينة إلى إسلامبور ،
ونقل أوثان هذا المعبد السكلة بالجواهر إلى آكرا فردم بها أساس مسجد
نواب بيكيم صاحب حتى يطوؤها المسلمون بأقدامهم في صلاتهم تقرباً إلى الله^(٢) .
وأعاد أورنكزيب فرض جزية الرؤوس على الهنادكة وأعفى من تأديتها
خير القادرين عليها . وقد أدى الحرص بكثير من عامتهم إلى الدخول في الإسلام
تخلصاً من دفعها .

وكذلك فرض أورنكزيب رسماً جديداً على البضائع التي كان يستوردها
التمتار من الخارج ، وكان أغلبها من أدوات الترف وألزم الهنادكة منهم بدفع
هذا الرسم مضاعفاً .

يمكن تقسيم مدة حكم أورنكزيب التي تجاوزت سبعة وأربعين عاماً
إلى فترتين : الأولى ، وهي التي شغل فيها عامة بإقرار الأمور في الهندستان ،
والثانية وهي التي قضاه في حروب متواصلة بالهكن والجنوب استوعبت ستة
وعشرين عاماً واستنفدت أموالاً طائلة وملك فيها ملايين عدة من الخند

(١) Dunbar 264

(٢) مآثر عالمكبرى ص ٩٥

والأهلين . وقد هدف من ورأها في الغالب إلى الجهاد في سبيل نشر الإسلام بين الهنادكة والقضاء على مذهب الشيعة أكثر مما هدف إلى توسيع رقعة ملكه .

آسام والبنغال : أقاد أورنكزيب من كفاءة قائده مير جله فوجهه في جيش كبير وأسطول من السفن النهرية إلى آسام وكوش بهار اللتين تقعا عند الطرف الشمالى الشرقى الهندى وهى منطقة تغطيا الغابات والآجام وكان أصحابها يتخطفون أراضي الدولة . ورغم فتك الأوبئة بجند الدولة وشدة ضغط المصائب عليهم ، وهم في حصارم لعاصمة آسام ، فقد مضى بهم قائدهم غداة انتهاء موسم الأمطار ، والحبى تركه ، حتى أرغم الآساميين على التسليم ، فعاملهم برفق ومودة^(١) . ومن أسف أن وافي الموت ميرجله وهو طريق عودته إلى دكا عام ١٠٧٣هـ / ١٦٦٣م ، وقد أضاع نوابه جميع جهوده بعد بضع سنين بسوء إدارتهم وعسفهم .

وخلف ميرجله على البنغال الأمير شايسته خان ، خال السلطان . وكان ملوك أراكان بها قد اشتد نشاطهم حتى راحوا يتعاونون تعاوناً وثيقاً مع البرتغاليين لمناهضة الدولة ، فرحبوا بقراصنة هؤلاء المستعمرين وغيرهم من الغاصرين ، حتى باتوا يسيطرون على خليج البنغال ، فضلاً عن مساحات واسعة ممتدة من دلتا الكنج إلى دكا ، ثم انطلقوا بقطعهم الطريق على التجار ويتخطفون الأهلىن ويبيعونهم بيعاً الرقيق لتجار الهولنديين والإنجليز والفرنسيين في الثمور الدكنية الشرقية وفي جزيرة سرنديب غير بعيد من شيتا جويج .

وبرز شايسته خان لقائاته هؤلاء جميعاً ومعه أسطول كبير عدته ثلاثمائة سفينة فحاض ضدهم غمار معارك متصلة عامي ١٠٧٥، ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٥ ، ١٦٦٦ م حتى كسر شوكتهم وحرر كثيراً من السكان من أيديهم واستعاد للدولة مساحات كبيرة من الأراضي التي كانت في حوزتهم . وقد تحالف شايسته خان في حروبه هذه مع الهولنديين والبريطانيين الذين كانوا يتوقون للقضاء على منافسيهم من البرتغاليين ، ولم يكن يدري أنه يقضاه على البرتغاليين إنما يمد السبيل للبريطانيين الذين بدأوا وقتذاك بداية متواضعة هناك فأقاموا مصانعهم في منطقة كانت نواة لمدينة كلكتا الحالية^(١) .

البطمان والأفغان : أخذت أطراف الهند الشمالية الغربية تتعرض ابتداء من عام ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٧ م . لغارات قبائل البطمان الأفغانية ، وعلى رأسها بوسفزي والأفريدي^(٢) ولما بنقض عام واحد على فراغ الدولة من مشا كل الحدود الشرقية .

ولقد جهد السلطان أكبر من قبل في الحد من نشاط هذه القبائل ، وحدا حذوه جها نسكر ثم شاهجهان فسيرا جيوشهما القوية إلى قندهار وبدخشان مرات عدة . وحين تجددت حركات هذه القبائل أواخر عهد شاهجهان ، بسبب حرب الوراثة الجسيمة التي نشبت بين أبنائه ، قامدت جموع

(١) Lane-Pool 382.3 — المصانير هذه هي المخازن .

(٢) تشتهر من هذه القبائل الأفريدي والوزيرى على الخصوص بشدة المراس حتى صدت جيوش الهند البريطانية مرات عديدة عن بلادها في القرنين : الحالى والمضى ، وأنزلت بها خسائر جسيمة

يوسفزي إلى مناطق الهزرا قبلت شواطئ نهر كابل ، لم يكتف حاكم أتوك
بردها في عنف حتى خرب منازلها وأراضيها .

وركنت هذه القبائل إلى البدو بضع سنين من بعد ذلك كان راجا
جسوانت ، نائب السلطان عند جامرود ، يراقبهم فيها بعين ساهرة حذرة .
ثم برزت قبائل ~~الفریدی~~ ، وعليها زعيمها أكمل خان تستنص هم للقبائل
الأخرى ، وتستعين بها في السيطرة على المنطقة الواقعة بين كابل وبشاور . حتى
أصبح لها آخر الأمر أن تنزل هزيمة قاصمة بقوات الدولة عند عمر خير ، سقط
فيها عشرة آلاف من جند السلطان أسارى بأيديهم .

وشجع هذا النصر القبائل الأفغانية الأخرى التي كانت تضرب بين
أتوك وقندهار ، فركنت بدورها إلى العصيان . وقوى من عزمها انضمام الزعيم
الأفغاني خو شحال إلى صفوفها ؛ وكان هذا الزعيم قد استدرج من قبل ،
بالحيلة والفدر إلى بشاور ثم ألقي به في السجن بدعوى ، فأطلق سراحه على
أن يسير وابنه بجند الدولة لمحاربة أعدائه من قبائل يوسفزي ؛ ولكن ما أحرزوه
بنجاحاته من الانتصارات على الدولة أنساء عداؤه معهم فانضم إليهم .

هناك بعث أورنگزيب بفدائي خان حاكم لاهور إلى بشاور ، وسير
قائده الآخر مهابت خان إلى كابل . حتى إذا ما تسكشف له تواطؤ هذه
الآخر مع العدو جعل مكانه شجاعت خان .

وأدى ظهور قوات الدولة القوية عند منطقة الحدود إلى قدوم فريق من
شيوخ المشار الثائرة مستسلمين . حتى إذا ما أدم شجاعت خان أذنيه عن
الاستماع إلى نصيحة راجا جسوانت فلم يصطنع التريث والصبر حتى يأتيه بقية

الشيوخ فيبرم الصلح معهم على خضوعهم للدولة ، فاندفع بقواته إلى منازلهم في مناطق القلال المجاورة لسكابل ، انحدر البطمان إليه في ليل شتاء عاصف عام ١٠٨٤ هـ / ١٦٧٤ م فأنزلوا بقواته هزيمة شاملة لاقى فيها حتفه .

هناك لم ير السلطان بداً من السير إلى هذه المنطقة آخر الأمر بنفسه ، فأنفذ وقائده أغار خان ، بقوة السلاح تارة ويبدل المودة والمال والمطاء لشيوخ القبائل تارة أخرى ، في أن يؤمن منطقة عمر خير ، أخطر أبواب الهند وأهم طرق الفزاة إلى سهولها وأراضيها .

ولم تستنزف قلاقل الحدود الشمالية الغربية هذه كثيراً من أموال الدولة فحسب . بل لقد اضطر السلطان بسبب عنفها إلى استدعاء نخبة من قوالة الدكنية إليها ، مما أتاح الفرصة لإمارات الدكن والرهتها على الخصوص ، ليقبضوا من نفوذهم هناك ويشيروا للشعاب في وجه الدولة من بعد ذلك .

ولو أن أورنكزيب كان قد اصطنع المودة مع القبائل الأفغانية منذ بادىء الأمر وأخذهم بالسياسة والدهاء الذي اشتهر به ، لأفاد من شدة مراسمهم في القتال في حروبه الطويلة ، مع الراجبوتيين والسك والرهتها وشيعة الدكن ، وقد كانوا على هواه في تعصبهم الشديد لتعاليم السفة .

الجأت والستفاميون : أدت السياسة التي انتهجها أورنكزيب عالمكير في تدمير معابد الهنادكة وإقامة مساجد المسلمين على أنقاضها ، إلى شيوخ روح اللذمر بينهم حتى ثار الجأت منهم ^(١) ثورة عارمة عند ما نهرو فتتمكن زعيمهم

(١) الجأت أو ثيظ ، منهم المسنون ويسكنون السند الأعلى والمثلث ، وقد ذكرهم الملاحظ بأنهم أصحاب مهارة في التجارة والصبرة والصيدة . ومنهم فريق من الهنادكة =

جُكَّال من قتل نائب السلطان هناك وانتهاك أراضى سمر أباد . ولم يفت سقوط هذا الزعيم في يد الدولة ومقتله ، في عضد بنى قومه ، فطفقوا ينزعون إلى التردد والمصيان بين الفينة والفينة حتى تقام خطرهم حين بدأ الضعف يدت في بناء الدولة بعد عهد أورنكزيب .

وجاءت ثورة الستماميين في أعقاب سابقتها . وهم طائفة من الزهاد ينسبون إلى الإسم الحسن (لله : ستمام) ويحرصون على كبرياتهم وأنفهم حرصاً شديداً ، حتى لا يترددون في سبيل ذلك عن بيع أنفسهم بيع السباح . ولم يكن مرد ثورتهم إلا لاعتداء بعض الجند على فريق منهم^(١) دون أى سبب ديني آخر ، فزحفت جموعهم من فارنول عند موات مخرب ما يصادفها من مساجد وتعمل السلب والنهب في المدن والقرى حتى بلغت مشارف دهلي ، وفي ركابها شائعات قوية عن نفاذ سعرها وطلاسمها . حتى فزع الناس والجند من لقاءهم فلم يتأنى للسلطان القضاء عليهم إلا بمسقة .

السك : لم يقعد السك بدورهم عن المشاركة في حركة الضغط التي عمت الهنداكة جميعاً بسبب موقف السلطان غير الودي معهم ، وكانوا قد غدوا يناصبون الدولة العدا من قبل منذ أن قتل جهانكير زعيمهم أرغون حين ظاهر ،^(٢) خسروا في خروجه عليه .

وهذه الطائفة وهي من الجات البجايين ، إمامها مسلح ديني يدعى

في نراجبوتانا ، ومنهم السك في البنجاب أتباع ،^(٣) جميعهم من الوبشية ، وأغلب الصيارفة والمرايين في الهند اليوم منهم .

(١) منتخب الباب ٢٩٤ / ٩٦

غورو نانك ، ظهر في القرن التاسع الهجري ، وحاول أن يصهر ديانات الهند في مذهب واحد يقوم على تعظيمها جميعاً ، ويقضي على فروق الطوائف ، ويملن المساواة التامة بين الناس .

وبلغ رابع خلفائه رام داس مكانة مرموقة عند السلطان أكبر ، حتى أنطمه أرضاً أقام عليها محلة لأتباعه ومريديه ، فما زالت تنمو وتكبر حتى صارت إلى مدينة أمر تسهر كعبتهم الدينية اليوم بالهنجاب .

حتى إذا ماتفتت الكراهية للمسلمين بينهم بسبب مقتل جهانكير لخليفة أورغون ، شرع زعيمهم الجديد هارغووند يُعدّهم إعداداً عسكرياً للدفاع عن كيانهم .

وحين ثار بهم تاسع زعمائهم غورو تنغ بهادر ليعارض الدولة في اضطهادها لهمنادكة وتخريبها لمعابدهم . فقبض عليه أورنكزيب عام ١٠٨٦/١٦٧٥ م وأورده مورد الردي ، انطلق ابنه غووند منغ يشعل روح الحماس في قومه ، ليثأروا لقتلهم ، وهو يواصل تدريبه الحربي لهم ويعمدم بتجميع السيوف والخناجر . فصمدوا السكل الضربات التي وجهتها إليهم الدولة في عزم وإصرار حتى تم لهم السيطرة على منطقة اللال فيما بين متلج ، رافد السند ، وجهه .

وأحاطت قوات الدولة بهذا الزعيم آخر الأمر بعد أن قتلت ولديه ، فالتحق بخدمة بهادر خان خليفة أورنكزيب ،^(١) لينقلب قومه ، حين بدأ الضعف يدب في بناء الدولة ، إلى جيش جور غدا والمرهق نذير سوء عليها .

(١) منتخب الباب ٩٤ — ٩٦

الراجبوتيون : أدى فرض أورنكزيب جزية الروس على الهنداكة من جديد ، بعد أن ظلوا يعفون من دفعها قرابة قرن ونصف القرن ، إلى تفاقم الإضطرابات بينهم واستعداد أوار غضبهم .

وكان هدف السلطان من وراء إعادة فرضها هو الحصول على المال الذى أعوزته فى حروبه الكثيرة ، فلم يلتفت إلى توسلات جموعهم الكثيرة التى وفدت إليه وزحمت طريقه إلى المسجد ، حتى استخدمت القبيلة لتفريقها وهلك كثير منهم تحت أقدامها .

ولم يقبل الأمراء الراجبوتيون جزية الروس هذه عن طيب خاطر ، وقد انقلب السلطان ينظر إليهم بعين الإمتحان ، فى حين أن أسلافه ، حتى بعد استيلائهم على أقوى حصونهم فى جتور ، كانوا يعدونهم فى الغالب حلفاء لهم ويعفون عليهم مراسم الأبهة والإمارة .

حتى إذا ما احتجز أورنكزيب بيلاطه أحد أبناء راجاجسوانت بعد موته ، وكان هذا الأمير قد شارك فى إقرار الأحوال عند الأطراف الشمالية الغربية للهند ، فترامى إلى قومه أنه إنما يبنى بقلعه هذه إلى حمل الأمير الراجبوتى الصغير على اعتناق الإسلام ، ألتفوا حول درغا داس راجامروار (جدهبور) الذى توصل بالحيلة إلى تخليص الأمير من أسره ونقله وأمه إلى إمارته^(١) ، لينفذ السلطان عندئذ قائده تهور خان وابنه أكبر لغزو هذه الإمارة وضمها إلى أملاك الدولة .

(١) منتخب الأبيات ٢٩٨ .

كذلك انبرى أمير أدايبور (موار)^(٢) بدوره يمارض ما فرض عليه
على قومه من جزية ارموس ، فاجتاحت قوات الدولة بلاده بدورها وخرّبت
ما بها من معابد هي وآمبر التي لم يشفع لها ما كان بين أميرها وأورنسكزيب
من صلوات مودة وسلام .

اعتصم الأمراء الراجبوتيون الفارون من بعد ذلك بمحسنيهم في الجبال ،
وانطلقوا من هناك نشطين للايقاع بقوات الدولة . وقد فشل أكبر رابع أبناء
أورنسكزيب في كبح جماح هؤلاء الثأرين الذين كادوا يصلون إلى قطع
الإمدادات والمؤن عن أورنسكزيب نفسه وهو في موار .

وأدى حرج الموقف بأورنسكزيب إلى استدعاء ولديه الآخرين ، أعظم
ومعظم ، بقواتهما من الدكن والبنغال ليشركاه الحرب عند موار ، في حين
وجه ابنه أكبر إلى مروار بعد أن أنهى تأنيباً شديداً لتهاونه السابق مع العدو .
فإذا بالأمراء الراجبوتيين يلتفون حول هذا الأمير الغاضب ، وكان إذ ذاك
في الثالثة والعشرين من عمره طموحاً فتيماً ، فزالوا يزبنون له الخروج على أبيه
حتى استجاب لهم ونادى بنفسه سلطاناً عليهم .

هنالك قرّر قرار القوم على الزحف بمجموعهم التي تجاوزت السبعين ألفاً ،
إلى آجير مقر السلطان ، ولم يكن بها حوله من الجند عندئذ ما يزيد على الآل
فارس ، حتى أتاح تباطؤ الأمير أكبر وانشغاله بمقمة الفرصة لأورنسكزيب ،
فبلغ مدهاته وحسن تديره إلى صرف الأمراء المنادكة وجوعهم عن ابنه .

(٢) رفض أمراء أدايبور دائماً مصاهرة سلاطين المسلمين ، كما رفضوا فيما بعد أن
يشاركوا في حفل تتويج فيكتوريا ملكة بريطانيا امبراطورة على الهند ، ورد أميرهم إلى
نائبها فلاده كوكب الهند محتجاً بأن أحداً من أجداده لم يحمل شعار اليهودية من قبل .

وجذب مائة من قوات الدولة إلى صفوه ، إذ اصطنع خطابا بعث به إلى أكبر ، تَعَمِدُ أَنْ يَقَعَ بِأَيْدِي الرَاجِبُوتِيِّينَ ، وَقَدْ أَتَى فِيهِ عَلَى الْأَمِيرِ وَعَلَى خِدَاعِهِ لِلْأَعْيَانِ عَلَى مَارِسِهِ لَهُ مِنْ قَبْلِ ، وَأَمَرَهُ بِاسْتِدْرَاجِهِمْ وَقُوَّاتِهِمْ حَتَّى يَحْصِرُونَ بَيْنَ قُوَّتِي الْمُسْلِمِينَ لِيُبَادُوا عَنْ آخِرِهِمْ^(١) . فَإِذَا بِالرَاجِبُوتِيِّينَ يَنْعَرِطُ عَقْدُهُمْ حِينَ أُطْلِعُوا عَلَى الرِّسَالَةِ ، ، وَإِذَا بِالْأَمِيرِ النَّائِرُ بِحَدِّ نَفْسِهِ وَحِيدًا فِي الْبُلْدَانِ ، فَيَمْنَعُ فِي الْحَرْبِ حَتَّى يَنْزِلَ بَعْدَ مَطَافِ طَوِيلٍ عِنْدَ شَمْبُوجِي زَعِيمٍ لِلرَّهْتَا بِالْدَكْنِ . وَقَدْ أَبْجَرَ مِنْ أَحَدِ مَوَانِيهِ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ إِلَى إِيْرَانِ فَأَقَامَ بِهَا إِلَى آخِرِ حَيَاتِهِ .

وانتهت الحرب مع موار عام ١٠٩٢ هـ / ١٦٨١ م بعد أن قبل أميرها التنازل عن بعض حصونه للدولة نظير إعفائه وقومه من جزية الروس . أما موار فقد بقيت على عصيانها حتى أقر بها درشاه ، خليفة أورنسكزيب ، لأصحابها بمحقوقهم فيها .

الشيعة والرهتا : قضى أورنسكزيب ، بطريق العنف الذي سلكه مع الأمراء الراجبوتيين ، على مورد قوى من الجند الذين طالما ساندوا الدولة في حروبها أيام السلطان جلال الدين أكبر وخلفائه ، كما شارك أمراؤهم ، في الوظائف الكبرى وفي الجيش ، في تحقيق النعمة للدولة وتوفير المهابة لها . وكان هؤلاء المحاربون الأشداء كفيلين بشد أزر أورنسكزيب في حروبه الطويلة التي قضاها بالدكن فابتلعت الأموال الطائلة وفنى فيها ألوف كثيرة من أبنائها . وبدأ بناء الدولة من جرائها يتزعزع ويتصدع .

فقد عقد العزم ، بعد أن تم له إخضاع موارد عام ١٠٩٢هـ / ١٦٨١م ، على السير إلى الدكن . فهام سلاطين المسلمين في بيجاپور وغولكونده لا يزالون يحملون هناك لواء التشيع ويروجون لهذا المذهب الذي يرى أورنكزيب أنه من أقدس القروض عليه ، بوصفه سلطان السنيين وحامي حى المذهب ، أن يقضى على ملكهم أو يهودوا إلى ملته . ولقد أرغم في عهد أبيه على وقف القتال معهم ومهادنتهم ، ليهتبلوا الفرصة التي أتت لهم من بعد ذلك بمرض شاهجهان وقيام حرم الوراثة بين أبنائه فينودوا إلى سيرتهم الأولى في المصيان ونهذ طاعة الدولة . وهام المرهتها قد تفاقم خطرهم ، والدولة منشغلة بحروبها عند الحدود الشمالية الغربية وفي الراجبوتانا ، فانتشرت عصاباتهم تخرب المدن والقرى وتنتهبها وتغتصب الحصون وتقطع الطريق على التجار وتأوى عندها الخارجين على سلطان الدولة حتى نزل الأمير أكبر بن أورنكزيب آخر مطافه بكنفهم .

ولم تكن الدكن ، على كل حال ، بغريبة عن هذا السلطان ، فقد ولى حكمها في عهد أبيه ما بنوف على اثني عشر عاما فعرف ما لأرضها من خصب عقيم وما لأمرائها من نراء عريض .

وكان للمرهتها الدكنيون هم أول من اجتأ من سكان الجنوب في الغالب على الزحف إلى الهندستان . وقد قضى أورنكزيب عاكبرا أكثر من سنة وعشرين عاما يحاربهم هناك . وقد أنزلت عصاباتهم باله كن كله في أيامه خسائر بالغة بما خربته من مدنه وقراه وما أحرقته من زرعه وضرعه حتى شاركوا فيها بعد مشاركة فعالة في انهيار الدولة .

ويشتق اسمهم من مهاراشترا ، أى للمملكة الكبرى ، وهى التى لم يبلغ الباحثون إلى تحديد موقعها في القديم بعد . ويعدهم البراهمة من زمرة الشودرا

أدنى طبقات الهند وطوائفها ، وإذ كانت سماتهم فيها كثير من سمات
التورانيين . وقد ذاع اسمهم في القديم على كل حال حين استعان بهم بليكسين
الثاني في حروبه مع هرشا .

وامتدت إلى منازلهم بالهكن بدورها موجة الإصلاح الديني التي ظهرت
في أماكن متفرقة بالهند في القرنين الخامس عشر والسادس عشر الميلادي ،
فظهر من هداة للراشترية . اكناته وتكارام ورام داس ، ينكرون نظام الطبقات
ويجهدون بأن الشودري قادر بتمهدة بهاكتي (أي الإخلاص لله) أن يبلغ
عند الله منزلة ليست دون منزلة البرهمي الورع^(١) .

وقد أقاد منهم ملكعتبر الحبشي الوزير الهكني في حربه مع جهانكير ،
على ما ذكرناه من قبل . وظهر من بين صفوفهم من بعد ذلك شاهجي بهونسل
الذي حارب الدولة ثم عمل تحت لوائها لينضم آخر المطاف إلى صفوف
البيجاوريين من بعد ذلك .

وحين قضى شاهجهان على إمارة أحمد نكر ، تمكن ذلك القائد المرتضى
بعد قليل من أن يمد نفوذه إلى هذه الإمارة ويجلس على عرشها أميراً من أسرة
نظام شاهي . حتى اجتاحت جند الدولة هذه الإمارة من جديد ، فلجأ شاهجي ثانية
إلى بيجاور ثم اعتكف آخر الأمر في إقطاعه بيونا وشمارغوندا على مقربة
من بمباي .

شيواجي : نشأ شاهجي ابنه شيواجي تنشئة عسكرية منذ صغره .
وأتاح له لزومه بلاط بيجاور بعض الوقت التمرس بالسياسة والوقوف على
الكثير من أحوال الدولة وعلاقاتها بسلامين الهكن ، كما بث في نفسه حكمة

الرهينة ، رام داس ، حب الهنادكة ، وحرضه على وقف حياته للدفاع عن
بنى جلدة ومقدساتهم .

حتى إذا ما اضطربت الأحوال في بيجاپور بسبب مرض سلطانها
عام ١٠٥٦هـ / ١٦٤٦م ، انتهز شيواجى هذه الفرصة ليستولى على جملة حصون
حول بونا^(١) . إقطاع أبية ، وليفد من بعد ذلك إلى إقليم كنگكان .

هناك بادر سلطان بيجاپور إلى اعتقال شاجى فلم يطلق مراحته حتى تعهد
ابنه شيواجى بالركون إلى السلم والابتعاد عن انتهاب أراضي الإمارة وتخطفها .
ولكن المراهى مالبث أن عاد إلى كنگكان من جديد ، وأورنكزيب
نائب شاجهان إذ ذاك بالمكن مشتبك في الحرب مع بيجاپور ، فوضع يده على
أغلب أراضيها ، وتحكم في موانيه حتى رد البيجاپوريين عنه حين ساروا إليه
من بعد ذلك ، وطبق بتعقبهم في تقهرم عنه حتى دخل بلادهم ، فلم يرتد عنها
إلا حين بلغه زحف شايسة خان قائد أورنكزيب على الدكن .

وأتبع لشايسة خان أن يقتحم بونا وحصن سكن وبثت أقدامه في القسم
الشمالي من كنگكان ، ليفاجئه عندئذ شيواجى بمقره في مائتين من رجال
مصاباة قدموا في هيئة من يحتفلون بزفاف صبي ، فانقضوا على قصره في غارة
ليلية قتل فيها أغلب حراسه وحريمه وأصيب هو نفسه بجراح شديدة^(٢) .

واستشرى خطر هذا الزعيم المراهى حتى سقط في أربعمائة من رجاله على
ميناء سورات الفوه ، فانتهب سكانه وتجاره وما صادفه فيه إذ ذاك من سفن
الحجاج المسلمين . فلم يقف في وجهه هناك إلا مصانع الهولنديين والإنجليز

(١) متنفذ الباب ٢٥٦ ، ٥٧

Sarkar. Hist. of Aurangzib Voliv pp 47-51

(٢)

الذين لم يأبهوا التهديد وأغلظوا القول لرسله ، فعاد بأسلابه إلى مقره دون أن
يجرد على التعرض لهم بسوء .

وثار أورنسكزيب لفرط جراءة هذا الثائر ، فبعث إليه بجيش كبير ، عليه
ابنه معظم ، اكتسح بلاده حتى هدد مقر حكومته في رايبكره ، ليهادن الدولة
من بعد ذلك فيتنازل لها عن الكثير من الحصون ويتعهد بدفع جزية سنوية
كبيرة لها .

وما زال السلطان بعدوه حتى حمله ، بحسن تدبير قائده راى سنغ ، على
القدوم إلى آكرا ومعه ابنه شمبهورجى ليقدم فروض الولاء إليه بنفسه .

وحين أحس هذا الزعيم للفاصر بأنه وابنه معتقلان في دارهما ، احتالا على
الحراس فهربا من محبسيهما في سلتين من سلال الفاكهة بتدبير محكم ، لينطلقا
من بعد ذلك إلى مناوأة أورنسكزيب من جديد . وقد كان في إمكانه أن
يكسبهما إلى صفه باصطناع المودة معهما فيبلغ بمعاونتهما إلى إخضاع الجنوب
كله لسلطانه دون كبير عناء^(١) .

ومن عجب أن شهوراجى ، حين عاد إلى مقره ، وجد وزراءه منصرفين
إلى تدبير شئون الدولة وكان شينا لم يقع لأمرهم .

وهادن شهوراجى الدولة عامين انصرف فيها إلى تنظيم حكومته ، وكان
يدير شئونها إذ ذاك مجلس برئاسته قوامه ثمانية من الوزراء لشئون المال

(١) Mughal Rule in India PP 13738 عالمكير نامه ٩٦٧ — ٧١

والشئون الداخلية والخارجية والدينية والبلاط وشئون الحرب والقضاء ،
وجميعهم ، فيما عدا وزيرى العدل والشئون الدينية ، كانوا من أصحاب الرتب
فى الجيش .

وعدل شيواجى عن نظام التجنيد الذى كان يلزم به رجاله قضاء ستة
أشهر من كل سنة فى المعسكرات لينصرفوا من بعدها إلى حقولهم ، فأقام له
جيشاً ثابتاً التزمت حكومته بنفقاته ، وكان قوامه أول الأمر المشاة حتى بسمل
تشكيل المعصابات منهم ، ثم ضم إليهم من بعد ذلك فرق من الفرسان صاروا
مصدراً للفزع والعرب أينما حلوا وساروا^(١) .

ولم يهتم للرهنتها إلا بترقية الزراعة وتوسيع رقعتها ، فلم ياتفتوا إلى العناية
بالتعليم أو العمل على كسب الأهلى إلى صفوفهم^(٢) .

وظفت مصاباتهم تعاود نشاطها من جديد ابتداء من عام ١٠٨١هـ / ١٦٧٠م
حتى طردت نائب السلطان من كفسكان . وسقطت مرة ثانية على سورات ،
فبلغ ما اقتصدته منها ما يزيد قيمته على سبع ملايين من الروبيات . وكان من أثر
غاراتهم المتكررة على هذا البناء اللهم أن أدى انتشار العرب منهم بين السكان
إلى كساد التجارة فيه :

ونادى شيواجى بنفسه آخر الأمر أميراً على قومه عام ١٠٨٥هـ / ١٦٧٤م ،
والدولة منشغلة عنه إذ ذاك بفتن الشمال . وقد ضم إليه كثيراً من الأراضى

(١) Hist. of the Mahrattas. Vol 1 175

(٢) Shivaji and his times 485,6

والحصون في نطاق مملكة فيا بانسكر القديمة التي بات الهنادكة فيها يحملون باستعادتهم لجدها الغابر على يديه .

ثم انطلق من بعد ذلك ينهب أملاك الدولة نفسها ، بعد أن اغتصب بعض حصون أخرى من سلطنة بيجاپور ، فلم يستطع دلرخان قائد أورنسكزيب أن يصمد في وجهه كثيراً ، حتى طواه الردي عام ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠ م ولما يكمل الثالثة والخمسين من عمره ^(١) .

وزعزع من بناء الدولة التي أقامها شيواجي ، انصراف رجاله من بعده إلى تحقيق أطماعهم وآربهم الخاصة ، فانهلبت القوة التي أقام صرحها إلى سلاح هدام استخدمه رجاله في منازعاتهم فيما بينهم ، ليحىء من بعد ذلك أورنسكزيب ، بعد فراغه من حروبه في الشمال ، فياتعم معهم في معارك متعاقبة استمرت سنين طويلة وأصيبوا فيها بضربات متلاحقة منه وخسائر جسيمة في الأموال والأنفس .

بيجاپور وغولكونده : قدم أورنسكزيب عالمكير إلى برهانپور عام ١٠٩٢ هـ / ١٦٨١ ليقتود بنفسه معارك الدكن ، فبعث بابته الأمير معظم لغزو أراضي الارهتيا ، فتوغل في كدكان ليجد المدو قد جلى عنها بعد أن أحرق زرعها وخرب قراها . حتى إذا ما حاول الجيش الغازي أن يمون جفده بالوؤن عن طريق البحر سقط الثوار على السفن فاستولوا على ما بها من حبوب وأغرقوها .

(١) يذكر خافي خان في منتخب الباب ٣٠٥ ، لشواجي أنه كان يحرس في غاراته على ألا يتعرض أحد من رجاله لمساجد المسلمين أو نسايتهم وأطفالهم بالسوء برغم عدائه الشديد لهم .

وحين وجه السلطان ابنه الثاني أعظم إلى بيجابور وسار هو إلى أحمد نكر،
انطلق شهبو جى بن شيواجى وخليفته إلى خاندش فحرب بمصائبته قراها ، حتى
إذا ما قدمت إليهم قوات الدولة تفرقوا سراعا على عاداتهم ، لیتصيدوا أفرادها
وينزلوا بها خسائر كثيرة .

هناك رأى أورنسكزيب أن يوجه جهوده كلها إلى الاستيلاء أولا على
إمارتى بيجابور وغولكونده فيحرم بذلك المرهتا من أموال كثيرة كانت
تلتزم هاتان الإماراتان بدفعها لهم اتقاء لشرم ، ويبلغ فى الوقت نفسه إلى القضاء
على أصحاب مذهب ينكرة أشد الإنكار ، وهو مذهب الشيعة الذى كان
يدين به سلاطين هاتين الإماراتين ويروجون له بالهند .

وفى هاتين الإماراتين ، اللتين كان الضعف قد تسرب إلى حكومتهما فى قوة
بسبب تنازع حكامهما ووزرائهما فيما بينهم ، كانت نواة عصابات المرهتا
الحديثة ، وفيهما كذلك عاش زعيمهم شاهجى وابنه شيواجى وحفيده
شهبو جى ، وكانوا جميعا على تحالف وثيق فى بعض الأوقات مع حكامهما ،
ويجدهم معا فى صعيد واحد ، آخر الأمر ، عداؤهم المشترك للدولة وكرهيتهم
المباشرة فى نفوسهم لهم .

وأشرف أورنسكزيب بنفسه على حصار حصن بيجابور ، فلم يفت صاحبه
فتيلا استنجاهه بأبى الحسن قطب شاه سلطان غولكونده أو بشهبو جى أمير
المرهتا ، حتى أرغم على الاستسلام بعد دفاع مجيد ، دام عاما وبعض المصام ،
استطاع إبانة البيجاپوريون بمعاونة المرهتا أن يحربوا كافة الأراضى الزراعية
بيلادم ويحرقوا محاصيلها حتى عانى الفزاة شعا شديدا فى الأقوات كاد يصرفهم
غير مرة عن غايتهم ، لولا عناد قائدهم أعظم بن السلطان وشدة مراسه .

ودخل السلطان بنفسه للديفة قبول أواخر عام ١٠٩٧هـ / ١٦٨٦م فهدم
كل النقوش الهندية التي كانت تزين قصر سلطانها سكندر شاه ، كما خرب
رجالهم بدورهم جملة من المنشآت المهمة الأخرى بها :

وقضى سلطان بيجاپور وهو في الثانية والثلاثين عن عمره بعد أن اتفق
بضع سنين في حصن دولت آباد بالمكن . وشاركه بحبه هذا بعد قليل
أبو الحسن قطب شاه سلطان غولكنده بعد أن سقطت بلاده بدورها في
أيدي الدولة^(١) .

ذلك أن أورنكزيب كان قد اشتد حنقه على صاحب غولكونده أمير
حيدر آباد حين امتنع عن دفع الجزية التي تعهد بها للدولة من قبل ، ونقض اتفاقه
معه بالاعتماد على محالفة أعدائها ، حتى أخذته وزيرين من المنادكة هما مادنا
وآلنا فكانا على اتصال وثيق بشبهوجي ، زعيم للرهتيا في الخفاء ، وها هو
آخر الأمر يعاون أصعاب بيجاپور في حربهم مع الدولة .

هناك زحف أورنكزيب على غولكونده ، وابنه أعظم في حصاره
لبيجاپور ، حتى إذا ما بلغه قتل الأهليين بها للوزيرين الهندوكيين عدل عن
المضي في زحفه ، إلى حين ، ليعاون ابنه أولا في حربه .

وعاد السلطان ، بعد سقوط بيجاپور ، إلى غولكنده من جديد ، ليواجه
بها مقاومة عنيفة عاون أصعابها عليها للرهتيا ، فأحرقوا الزرع على عادتهم .
وأخذوا الجوع والوباء يفتك بمهند الدولة حتى تمكن أورنكزيب ، بالرشوة
والخدعة ، من التسرب آخر الأمر إلى داخل الحصن .

(١) عالمكبر نامه ٩٤٦ .

ولم يفت تدفق الغزاة في عضد الوزير عبد الرازق الذي انطلق في حفنة قليلة من رجاله لا تزيد على اثني عشر نفراً يدفع بهم أعداءه عند باب الحصن في تهور وشجاعة مذهبة حتى أعاقته جراحه التي زادت على السبعين من مواصلة النضال.

ونذب أورنكزيب لملاج هذا الوزير طيباً هندياً وآخر أوروبياً. وحين شفى من جراحه أراد السلطان أن يكرمه لشجاعته بإلحاقه وولديه ببعض اللباس، فاعتذر له ممتناً بأنه لا يستطيع أن يخدم سلطاناً بعد مليكه أبي الحسن، أكبر أورنكزيب فيه وقاءه وشمله بالكثير من الرعاية والإحسان^(١).

وفي حصن غرلسكونده ومدينة حيدر آباد الدكنية استخوذ أورنكزيب على كنوز كثيرة وأموال طائلة كانت تدرها على هذه البلاد أراضيها الخصبية، وموانئها التي كانت تزدهم بالتجار الأوروبيين، ومصانعهم التي كانوا يدفعون عنها للسلطان رسوما باهظة سنوية.

شبهوجي : انتهى أورنكزيب من أمرهاتين الإماراتين ليفرغ من بعد ذلك لحرب المرهتيا، وكان أميرها شبهوجي بن شيواحي قد آثر أن يلزم حصن سنجمشوار طلباً للسلامة، والسلطان منهمك في حربه مع جيرانه، حتى وقع عليه مقرب خان قائد أورنكزيب، وهو في تقاعسه منصرف إلى لهوه، فأمره مع زوجته وبناته وفريق من رجاله، ثم قتله وأعيانه وأمر فطوف برءوسهم في أغلب مدن الدكن عام ١١٠١هـ / ١٦٩٠ عظة وعبرة^(٢).

(١) منتخب الآب ٣٣١ — ٣٣٥

(٢) garkar. Hist. of Aurangzib IV p 408

وسقطت راجكره عاصمة للرهتها بأيدى الدولة بعد أشهر قلائل من أسر
أهدهم ، وأحيط بأفراد أسرته جميعا إلا رام داس ، ليجتاح أورنكزيب من بعد
ذلك الجنوب كله حتى يبلغ تنجوره بالقضاء .

بهذا صارت شبه القارة الهندية كلها فى حوزة أورنكزيب إلا أماكن قليلة
عند الساحلين الشرقى والغربى كانت بأيدى المستعمرين الأوربيين ، وإن لم يمكنه
ترامى أطرافها ، وما يحمله له أغلب أهلها الهنادة من كراهية وعداء ، من
إحكام قبضته فى الواقع عليها وتثبيت أقدامه بها . هذا فضلا عما استنزفته
حروبه بها من أموال طائلة حتى عجزت الدولة أواخر أيامه عن الوفاء بمقرارات
الجلد (١) .

لقد أراد أورنكزيب أن يجعل من جنوب الهند إمارة تابعة له يجرى حكمها
على غرار حكومة البنغال أو البنجاب ، فقصى هذه السفين الطويلة مقبلا ، فى
الغالب ، هناك حتى نهاية عمره ، فلم يبلغ إلى تحقيق هدفه على الوجه الذى ابتغاه .
ذلك أن قواده لم يكونوا من طراز أولئك الرجال الأشداء ذوى الجلد ، الذين
صاروا مع جده الأكبر بابر ففتح بهم الهندستان وكسريهم شوكة الراجبوتيين ،
إذ كان كل واحد منهم يحرص أشد الحرص وهو فى حملات الدكن على توفير
أسباب الرفاهية والأبهة لنفسه على أكل وجهه وكأنه لا يزال يقيم بالعاصمة فى
قصره ومن حوله نساؤه وجواريه . هذا كما كان الراجبوتيون بدورهم قد تخلوا
عنه ، وهم الذين طالما عاونوا أبائهم فى حروبهم من قبل . فلو كان قد أتبع
لأورنكزيب رجال من أولئك وهؤلاء لاستطاع ، أغلب الظن ، القضاء التام
على الرهتها فى يسر ، ولثبت أقدامه فى الهند كلها ، ولجنب الدولة بالتالى الأخطار

القاتلة التي تعرضت لها فيما بعد على أيدي الرهتها والسك^(١) .

هذا وقد حاول راجا رام داس أن يلم شمت للرهتها من جديد ، بعد أن كتبت له السلامة من الأسر ، فلم يحافه التتوفيق ، حتى حاصرت قوات الدولة آخر الأمر في حصن ستارا إلى الجنوب من بونا . واستسلم أصحاب الحصن لأعدائهم بعد موت أميرهم ، وقد تزعمتهم من بعد ذلك تاربي أرملة هذا الراجا فقادت مصائبهم في عزم أسلافها وحكمتهم . وحين سار أورنكزيب إلى أحد آباد عام ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م مضوا في أثره يخربون أراضى الدكن حتى مشارف مالوه ، فبلغ ما هلك من السكان على أيديهم هناك ، وما قضى عليهم القحط ، بسبب انحباس الأمطار قبل ذلك بسنوات قليلة ، بضعة ملايين .

لم يتقضى عام على أورنكزيب بأحد آباد حتى بلغ به المرض والشيخوخة مهله فأيقن بدنو أجله . هنالك فرق أبناءه في أنحاء الدولة مخافة أن يقع بينهم ما وقع بينه وبين إخوته من قبل من تطاحن وفتن ، فبعث بأعظم إلى بيجاپور وبكام بخش ، أحب أبناءه إليه ، إلى مالوه .

وكان أورنكزيب منذ أول عهده على حذر تام من أبناءه حتى لم يتردد في إلقاء ابنه الأكبر سلطان في الحبس حتى مماته ، كما سجن ابنه ، مهظم ، سنوات ثمانية حين بلغه خبر تفاوضه مع سلطان بيجاپور ، أثناء حرب الدكن ، دون تصريح منه . وفعل مثل ذلك مع ابنه كام بخش وكان أقرب أولاده إليه . بل إنه لم يتردد كذلك في عقاب ابنته زيب النساء ، وكانت شاعرة موهوبة ، لعطفها على أخيها أكبر حتى وافاها أجلها في الحبس^(٢) .

Lane-Poole. 401.2 (١)

Muslim Rule 662 (٢)

وحين اشتد به الهاء أوصى رجاله أن يقيموا له جنازة بسيطة عند وفاته ،
وسرعوا بدفنه في أقرب مقابر المسلمين ، ولا يزيدوا في ثمن كفنه على خمس
روبيات كان قد كسبها من صنع الطواقي وبيعها ، وأن يتصدقوا على الفقراء
بثلاثمائة من الروبيات كانت هي كل ما يملكه وما تبقى له من دخله من نسخة
القرآن الكريم وبيعه .

وفاضت روحه يوم جمعة ، على مناء ، في الثامن والعشرين من ذي القعدة
عام ١١١٨ هـ / ١٧٠٧ م وهو في التسعين من عمره فووري التراب في مقبرة
دوات آباد^(١) .

شخصية أورنگزيب : وقف أورنگزيب عالمگیر حياته كلها على إعلاء
شان السنة ونشر لواء الإسلام خفاقا عاليا ، ومجاهدة عبادة الأوثان والخارجين
على إجماع أهل السنة من أصعاب للذهب الشيعي وغيرهم . وقضى أيامه على
خير ما يقضيها مسلم تقي يحفظ القرآن ويصوم أغلب أيامه ، حتى كان لا يتردد ،
وأعنف للمارك تدور من حوله ، في أن ينزل عن دابته فيؤدي الصلاة في وقتها
باطمئنان بالغ وخشوع وكأنه يقيمها بالمسجد الجامع أو في داره^(٢) .

وبلغ من ورعه وتجنبه للترف وللتع ، إلى جانب تحريمه التام للخمر واليسر ،
أن أبعد للموسيقين والطربين عن بلاطه برغم براعته في العزف^(٣) ، وخير

(١) مرآة عالم ١٦١ .

(٢) يروى أن الموسيقيين حملوا عندئذ النعوش مولوين والسلطان في طريقه إلى المسجد ،
فعين استفسر عن أمرهم فأجابوه بأنهم في طريقهم لدفن الموسيقى ، طلب إليهم أن يحسنوا دفنهم
حتى لا تعود إلى الحياة ثانية .

(٣) Lane, Poole 853

الرافعات بين الزواج أو النفي في الأرض . كما طوى قلبه على للرحمة البالغة
برعاياه حتى يمد كل البعد عن القسوة والقتل ، وكاد يستغنى عن اصطناع العقاب
في محاكمة المجرمين إلا قطاع للطرق منهم^(١) .

هذا فضلاً عما شهر به من تجمل بالصبر وهدوء النفس في الحزن ، والتواضع
الشديد الذي أدى به إلى تهديد نائيه بالبنغال حين بلغه أنه يتعالى عن الناس
في مجلسه حتى اتخذ له ما يشبه العرش ليترجم عليه^(٢) .

ولقد نشأ منذ شبابه على الترس بالحكم والاضطلاع بالحرب ووقائمه ،
فأصاب نجاحاً كبيراً في حكم الدكن وحروبه ، كما ذاع صيته كذلك في معارك
بلغ وبدخشان مع الأوزبك وغيرهم .

وأدت به رقابته لضيقه في كافة ما كان يصدر عنه من أعمال أنه كان لا ينام
إلا ساعات قليلة ، لينفق وقته كله في الإشراف على كل كبيرة وصغيرة من شئون
الدولة بنفسه ، ويسهر في دأب متواصل على مصالح رعاياه ، ويبت في كل مسائلهم
برأيه الخاص ، حتى كان وزراؤه في الغالب مجرد كتاب لتنفيذ أوامره .

وبلغ من حرصه على تحقيق العدل لرعاياه أنه أصدر أوامره للشدة لقضاته
في كافة أنحاء البلاد بأن يتوافروا على دراسة قضايا الناس ومشاكلهم ، مع مراعة
الفصل فيها بالجلوس لأقضاء خمسة أيام في كل أسبوع بدلاً من يومين على
الرسم السابق .

Lane-Poole. 401.2 (١)

Muslim Rule. 635 (٢)

على أن غيابه الطويل بالجنوب وهو يدبر دقة للمارك هناك ، قد أدى إلى
تسرُّب الفساد إلى جهاز الحكم وسلوك أغلب العمال طريق العنف مع الأهلين .
ولم يلبس أورنكزيب إلا بسيط الثياب ، ولم يكن يسمح لأحد أبداً أن
يقتاب غيره في حضرته . وأدى به ورعه وزهده إلى أن كف يده عن بيت المال
في الغالب ، فمأش على ما كان يكتبه من صنع الطواقي بنفسه ونسخه للقرآن
الكريم بخطى الشكست [الرقعة] والنسج ليق ، وكان في كتابته ذوق فني
رفيع ، وكان يبعث ببعض هذه النسخ هدية منه إلى الحرمين الشريفين . وقد
كان من أمانيه أن يجمع إلى البيت الحرام لولا ماخافه من اضطراب أمور الهند في
غيبته ، فأخذ على عاتقه تيسير سبل الحج لرعاياه .

ولم يشتغل أورنكزيب في حياته بغير علوم القرآن والسنة في الغالب ،
على تمكنه من الآداب الفارسية وبراعته في النظم الذي عدل عنه حذر الفوايه
وألف بأمره وإشرافه موسوعة مهمة تحمل أقوال أئمة الفقه الحنفي في
المذهب ، وهي المعروفة بالفتاوى الهندية أو المالكية^(١) .

على أن أورنكزيب كان يرى اصطناع الخداع في السياسة أمراً واجباً ،
وأنه لا خير على الحاكم من نشر شبكة من هيون للناس لتأتيه بأخبارهم وتنبئه
بأحوالهم . كذلك لم يكن يرّ بدأ من أن يصطنع السلطان الرحمة والشفقة مع
أعداء عقيدته الذين يناوئونه ، فعصف لذلك بالمرهتها والراجهوتيين والشيمه
والسك عصفاً شديداً حين وقعوا في قبضته .

(١) طبعت هذه الفتاوى بمصر عام ١١٨٢ هـ أي بعد مضي قرن ونصف القرن على وفاة
أورنكزيب وهي من المراجع الشرعية المهمة في الأحوال الشخصية .

البريطانيون عند أوركزيب : كان من أثر وقوف البريطانيين في وجه
شيواجي زعيم المراهقة ، حين أقدم على نهب سوارت ، أن توثقت علاقاتهم
بأوركزيب الذي قابل موقفهم من عدوه بتخفيض الرسوم التي كانت تفرض
على وارداتهم .

وكان البريطانيون قد أقادوا ، من قبل ، من ضغط شاهجهان على
البرتغاليين وتدميره لمراكزم عند هوجلي ، فحصلوا على إذن لهم منه بإقامة
وكالة لهم هناك ، لتخضع من بعد ذلك كل وكالاتهم الهندية لإشراف موحد
مركزه في سورات .

وامتد نفوذهم التجاري من بعد ذلك إلى بمباي بالساحل الغربي ، حتى
إذا ما عارضوا شايسته خان حاكم البنغال فيما فرضه عليهم من رسوم جديدة ،
على خلاف اتفاقهم السابق من شاهجهان ، فعمدوا إلى مناهضة الدولة ، دحرتهم
قوات أوركزيب عند كل مراكزم ، فضاعت منهم مصانعهم عند هوجلي
وشوليبانام ، وحرموا حرماناً تاماً من ممارستهم لنشاطهم التجاري في أراضي
الدولة من بعد ذلك .

على أن ما كانت تجنبه الدولة منهم من رسوم كثيرة ، أغرت أوركزيب
بالغزو عنهم ، فجاءوا من جديد ليقيموا لهم بأدنى هوجلي محلة جديدة بالقرب
من قرية صغيرة تدعى كلكتا . وما غدت هذه القرية تنسج في تدرج سريع
حتى أصبحت عاصمة الإمبراطورية الهندية البريطانية قبل أن ينتقل نائب الملك
إلى دلهي الجديدة .

ورحلت البريطانيون من بعد ذلك جهودهم ونشاطهم التجاري عند الساحل

للشرق والغربي، في شركة الهند الشرقية، ودأبوا قرابة نصف قرن على التظاهر،
في حرص تام، بالتباعد عن التدخل في شئون الدولة.

ولم يكن يحول مخاطر أوزنكسريب عالمكبر أنه يتسامح مع هذه المصيبة
إنما يمد الطريق لأولئك الذين لم يتورعوا عن سلوك أخطئ السبل وأدنتها
حتى تم لهم استعمار شبه القارة الهندية كلها.

خلفاء أورنكزيب

ينهم بعض مؤرخين أورنكزيب عالمكير بأن عدوله عن سياسة سلفه العظيم جلال الدين أكبر في تقريب الهنادكة إليه وفتح باب مناصب لدولة الكبرى لهم قد أدى إلى شيع الفتنه بينهم وجنوحهم إلى الثورات في مختلف أنحاء البلاد مما عجل بنهاية الدولة المغولية . في حين يرى مؤرخون آخرون ، أن تقريب السلاطين السالفين للهنادكة وإصهارهم إليهم وحضهم المسلمين على الامتزاج بهم كان هو العامل الأول في زلزلة بناء هذه الدولة .

وفي هذين القولين منسج للبحث : فأورنكزيب في تمسكه بتعاليم السنة وقصره وظائف الدولة الكبرى على المسلمين لم يكن إلا ضرباً لمحمود الغزنوى ومحمد القورى اللذين أرسيا قواعد الحكم الإسلامى بالهند . وسلاطين المغول وغيرهم من حكام المسلمين بالهند ، حين حضوا الناس على الإصهار إلى الهنادكة ومخالطتهم ، إنما كانوا ينفون من وراء ذلك إلى تألف أفراد شعوبهم . وهو أمرعاون على ازدياد عدد المسلمين زيادة بالغة بالهند . حتى لرى أن الغالبية الغالبة من المائة مليون مسلم في شبه القارة الهندية اليوم هي من أصول هندوكية

والحجة الدالة على خطأ القول بأن اختلاط المسلمين بالهندكة وإصهارهم إليهم أدى ضياع دولتهم بالهند ، هي أن أورنكزيب نفسه أمه هندوكية خالصة ، وهو الذى خضعت لراية المسلمين في عهده شبه القارة الهندية ، والذى عرف بتمسكه بالباغ بشائر الإسلام وسننه . وقد شهد ثقافة المؤرخين ، وفيهم من الهنادكة ،

بحزمه وشجاعته وعلو همته وأصاله رأيه ، وقالوا بأن الهند لم تعرف منذ أيام
سكندر لودهي ، سمياً له في حب العدل والسير على مصالح الناس . ولئن كان
هو آخر السلاطين المغول الكبار زمنافهو بعد من بين أعظمهم وأقدرهم على
كل حال .

وغاية القول أن انهيار الدولة المغولية لا يرجع إلى سياسة أورنكزيب أو
سياسة أسلافه نحو الهنادكة ، وإنما يرد إلى ما كان عليه خلفاء أورنكزيب من
الضعف حتى عجزوا عن إدارة دفة الحكم في بلادهم التي بلغ أبوم برقتها إلى
ما لم تبلغه ، حتى أيام أكبر ، من السعة وتراعى الأطراف ، وتمكن بما أوتي
من حزم وقوة شكيمة ، من السيطرة على إدارتها سيطرة تامة ، اللهم إلا في
أخريات أيامه حين خذلته الشيخوخة وأضناه المرض .

هذا ؛ كما انصرف كثير من رجالهم بدورهم إلى الاهتمام بمصالحهم الخاصة
فحسب ، حتى سعى فريق منهم إلى الاستقلال بما بأيديهم من ولايات غير آبه
بالأخطار التي طفقت تهدد كيان الدولة في الداخل على أبدي المرهتها والسك
والراجبوتيين ، مما أدى إلى تيسير عزو الفرس والأفغان لها مرات متتابة من
بعد ذلك ، فزلزل بناء الدولة على أيديهم زلزالاً شديداً مهد الأرض لأولئك
المستعمرين الأوربيين الذين بلغوا ، بقصور السلاطين السابقين عن إدراك نواياهم ،
إلى تثبيت أقدامهم في أماكن عديدة بالشواطىء الهندية بما حصلوا عليه من
امتيازات ورخص ، ثم انطلقوا من بعد ذلك يحصنون مواقعهم بجندهم المدرب
والأسلحة الحديثة التي لم يكن لها عند الدولة المغولية نظير ، حتى أقبح البريطانيون
منهم ، بالقوة حيناً ، وبالدهس والوقية والغدر أغلب الأحيان ، في أن يضعوا
أيديهم على شبه القارة الهندية كلها .

لم يجد فتى لا حرص أورنگزيب على أن لا تتكرر بين بنيه مأساته مع إخوته في تذازعهم على الملك . فهو حين فرق أبناءه في الأرض قبل وياته ، ولم يعهد لأحد منهم بالملك من بعده حتى لا يتآمروا عليه في حياته فينتهي به الحال إلى ما انتهى إليه أبوه شاهجهان من مصير أليم على يديه ، إنما أدى بإجرائه هذا إلى تأجيل الفتنة إلى ما بعد انتضاء أجله فحسب ، دون انتلاع أصولها .

فلم يكد يوسد الثرى حتى قامت الحروب بين أبنائه ، وقد هدف كل واحد منهم إلى استخلاص عرش الهند لنفسه ، فنادى أعظم بنفسه سلطاناً بالوه وكذلك فعل أخوه كام بخش بييجاپور ، في حين زحف شاه عالم بهادر أكبر أبناء أورنگزيب من بشاور إلى البنجاب حتى بلغ دهل ، لينطلق إلى قتال أخويه من بعد ذلك فيقضى على أعظم بعد أن بلغت قواته مشارف آكرا ، ويوقع كام بخش في أسره على مقربة من حيدر آباد الدكن بعد ذلك بعامين ، وقد رفض الأسير في عناد أن يُعالج من جروحه حتى قضى بدوره^(١) .

هناك عهد بهادر شاه بالوزارة إلى بدخشي منعم خان الذي كان له خير معين لبلوغه العرش ليواجه بعد ذلك ثورات المرهتة في الدكن والراجبوتيين في منازلهم ثم السك في البنجاب والجات عند مشارف آكرا . وإلى جانب هؤلاء جميعاً كان البريطانيون قد أخذ خطرهم يتفاقم في أغلب صراكم وعند الشواطيء الشرقية بخاصة ، وكان أغلب القادة قد بعث للسأم والضجر في نفوسهم حروب أورنگزيب السابقة الطويلة وبات الجنود أنفسهم بسببها

(١) منتخب الباب ٣٩٩ - ٤١٠

في حالة من الإنهاك الشديد الذي أدى إلى سريان الفوضى في صفوفهم ، كما نتج عن اتساع رقعة الدولة ، وضمف رقابتها على عاملها منذ أواخر عهد السلطان السابق ، أن شرع فريق من الولاة بدوره يتقاعس عن شد أزر الدولة ومدّها بقواته في انتظار الفرصة للواتية للاستقلال بما بيده من أرضين .

الراجبوتيون والسك : لم يمل الراجبوتيون السلطان الجديد وهو في حربته مع أخوته حتى انحدر أجيت سنغ بن جسوانت من مكانه بالجبال قاتل وأمر سنغ صاحب أوديبور لينطلقا من بعد ذلك إلى جدهبور فيطردا عمال الدولة منها ويعملا التخريب في مساجدها ويتخذا منها معايد لأوثانهم ، ويذيقا المسلمين الخسف والذل بأرضها .

واتيح لبهادرشاه ، بعد أن فرغ من أمر أخيه أعظم ، أن يلزم هاذين الأميرين طاعته من جديد ، ليعودا إلى سيرتهما الأولى من البنى بعد قليل وهو في شغل عنهم بحربه مع ثاني إخوته كام بخش بالمكن . حتى إذا ما عاد إليهما ثانية بعد القضاء على فتنة الوراثة ، دفعه حسن تدبير إلى مهادنة الراجبوتيين جميعا في ادايبور وجدهبور وجايبور ، فاعترف لهم بالرسم الذي كان لأباثهم أيام جده أكبر ، كسبا لمودتهم ، حتى ينصرف مطمئنا إلى حرب السك الذين جنحوا إلى النورة في البنجاب من جديد ^(١) .

ذلك أن أحد البطهانيين الأفغان اغتال بالمكن كوفند سنغ ، عاشر زعماء هذه الطائفة ، الذي كان قد وقع في أسر أورنسكزيب ثم التحق من بعد ذلك بخدمة بهادرشاه فسار معه في حرب كام بخش بالمكن . وحين بلغ

خبر مقتله البنجاب من بعد ذلك انطلق خليفته بنذا يشعل الحماس بين بني جلادته
ويحرضهم على الانتقام لزعيمهم المقتول ، فسقط بهم على سر هند قتل حاكها
ليقتل رجاله من بعد ذلك في البنجاب الشرقي فيشيعون فيه الخراب والدمار
والقتل ، فلم ينج من سيوفهم الأطفال أو النساء والشيوخ ولم ينجوا بذلك كله
حتى امتد طغيانهم إلى لاهور وكادوا يلبثون بقتلهم مشارف دهملي . لولا أن
سارع إليهم السلطان فردتهم قواته إلى تلال جامو . ولم يمنع جند الدولة من
مطاردتهم وتشتيت شملهم إلا وفاة بهادر شاه بلاهور عام ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م
وهو في السبعين من عمره بعد أن حكم أربع سنوات وشهرين سامت فيها
أحوال الدولة للآلية حتى اضطر القاعون على أمورهم إلى اقتراض الأموال من
بعض أمرائها لسد المعجز في الخزنة .

وكان من حسن تدبير هذا السلطان حين أطلق سراح شاهو ، حفيد
شيواجي ، أن ركن الرهتها في هبده إلى الهدوء حتى صحبه في حربه مع أخيه
بالدكن ، نيا سندھيا ، أحد كبار صدورم .

ولئن كان الرهتها قد تفرقوا عقب موت أورنكزيب شيما وأحزابا ،
حتى ابتعدوا عن تحقيق أهداف شيواجي وشمبهورجي في إقامة دولة موحدة
كبيرة لهم ، فإنهم لم يعدوا أبدا عما عرفوا به من لئيل إلى التخريب والتدمير
ما أنيحت لهم الفرصة بذلك .

جيم انداز

مقاتل أبناء بهادر شاه الأربعة على العرش ، بعد موت أبيهم ، على العادة
الغانية عند الأمراء التيموريين بالهند . ولقد كاد الحال يستقر بينهم ، بادي .

الأمر، على أن يقتسموا ملك أيهم فيما بينهم فيكون لجهانشاه الدكن ولرفيع الشأن
الملتان، وتغاه وكشمير، على أن يقتسم جهاندار وعظيم الشأن بقية الأرض
فيما بينهما، لولا أن تنازعوا من جديد على الأموال ليباغ ذو الفقار خان بدهائه
إلى إثارة جهاندار ورفيع الشأن وجهانشاه، مجتمعين، على أخيهم عظيم الشأن.
واتسع نطاق الفتنة بين الإخوة جميعاً حتى سقط فيها ثلاثة منهم، ليرقى
العرش من بعد ذلك جهاندار فينصرف إلى اللهو والمتعة، ويبعد عن بلاطه
الرجال الجريين والعلماء، حتى زحف إليه محمد فرخ سير، ابن أخيه عظيم الشأن،
من بننا، وكان قد استقل بها على أثر مقتل أبيه ثم مد سلطانه إلى
البنغال، فالتف حوله عمال الدولة هناك لعدله وشجاعته، فأنزل بقوات الدولة
على كثرتها، ضربات متلاحقة حتى دخل آكرا فانطلق منها إلى دهلي فوجد
عمه بقاتها، فأورده مورد الردى ولما يمض عليه في الحكم أحد عشر شهراً^(١)
فرخ سير :

جلس فرخ سير على عرش دهلي في المحرم من عام ١١٢٤ هـ / ١٧١٢ م
بعد أن طاف موكبه المدينة، والقبيلة تتقدمه وعليها جثتا عمه جهاندار ووزيره
ذو الفقار، فأتخذ له وزيرين أخوين ينتميان إلى أشراف العرب هما السيد عبد الله
خان والسيد علي خان، لينفسا من بعد ذلك على عبد الله مير جله معتمد للملك
ما حباه به السلطان من نفوذ واسع حتى اتخذ مشيراً له وأطلق يده في تصريف
شئون الدولة كلها، فما زال يوقعان به عند السلطان حتى أبعدته آخر الأمر إلى
بننا وانفرد بالأمركاه. وقد نجم عن تناقض الخصمين وما كانا يحكمانه من
الناسر والفساد إلى هلاك كثير من الأتقى ظلماً^(٢).

(١) منتخب الباب ٤٣٨

(٢) المصدر السابق.

السك والرهتها: ونزع السك عام ١١٢٦هـ / ١٧١٤م إلى الفتنة من جديد ،
وكان زعيمهم بندا قد وحد صفوفهم بعد أن أقاموا لهم معقلاً قوياً بجوداسبور
بالبنجاب ، ثم أنطلق بهم إلى أراضي هذا الإقليم الشمالية فانهبوا
وسيطروا على كافة الأراضي الواقعة بين لاهور وسرهند . حتى بعث السلطان
إليهم بقائده عبد الصمد دارجنك تخاض معهم وقائع عنيفة ، فلم يفلح في إرغامهم
على الخضوع والتسليم بعد أن ارتدوا إلى حصونهم إلا حين شاعت فيهم المجاعة
بفعل الحصار المحكم الذي ضربه عليهم .

وسيق غورو بندا وألوف من أتباعه إلى العاصمة أسارى ، ليقتل منهم في
كل يوم بضع مئات حتى فنوا عن آخرهم . وما غدا زعيمهم أن لحق بهم بعد
أن شهد ذبح ابنه ، أمام عينيه ، انتقاماً لمن ذبحهم ورجاله من أبناء المسلمين في
البنجاب (١) .

وكان من أثر هذا المقاب الرهيب أن ركن السك إلى السلم بضع سنين .
هذا وكان قايج خان نظام الملك بهادر فتح جنك ، مؤسس بيت النظام
في حيدر آباد ، حين ولاء السلطان شون الدكن قد حصد في كهج جهاج المرهتها
الذين انطأوا بفرضون على التجار والسكان ربع للسكوس المقررة عليهم نظير
عدم تعرض مصاباتهم لهم . حتى إذا ما استمدى هذا الأمير إلى البلاط ليحل
عمله هناك الوزير حسين علي خان بعد أن غضب السلطان عليه ، أدى بهذا
الآخر انصرافه إلى مشاحناته وخلافه مع السلطان إلى مهادنة المرهتها على أن
يجعل لهم أكثر من ثلث خراج الدكن كله .

وضاق فرخ سير آخر الأمر ذرعاً بفنوذ وزيره الآخر عهد الله خان ،

فدبر وبغض رجاله خطتهم على الخلاص منه ، لكن عبد الله أفسد تدبيرهم
بمخذره ، حتى قدم أخوه العاصمة في قرة من لاريتها فأطبقوا جميعاً على السلطان
في قصره وأوقعوه في أسرهم ثم سملوا عينيه ، وقضوا عليه شتقا بعد ذلك بقليل
بعد أن حكم ست سنوات وبضعة أشهر .

رفيع الدرجات :

هناك اجلس الوزيران على عرش دهل أبا البركات ربيع الدرجات في
حين نادى خصومهم بنيكوسير ، أحد أحفاد أورنكزيب ، أميراً عليهم
بآ كرا .

ووافى ربيع الدرجات أجله بعد أشهر ستة من حكمه قضاها على فراش
للارض ليخلفه ربيع الدولة شاهجهان الثانى فيسير سيرته في الاستسلام في كل
شيء إلى وزيريه والخضوع التام لرايها . وقد قوى من نفوذها استعادتهما لآ كرا
ووقع أميرها نيكوسير في أسرهما .

محمد شاه .

قضى شاهجهان الثانى بدوره بعد حكم لم يبلغ شهراً ثلاثة ، فأتى الوزير
عبد الله خان بابته محمد روشن أختر وأجلسه على العرش في ذى القعدة من عام
١١٣١ هـ / ١٧١٩ م باسم محمد شاه ليحكم من بعد ذلك تسماً وعشرين عاماً
ويشهد تفككك الدولة وانهارها على يديه .

احتل السلطان الجديد بدوره على التخلص من استبداد وزيريه الآخرين
نه ، حتى إذا ماتم له القضاء عليهما ، استدعى إليه آصف جاه نظام الملك ، فأخذه
وزيراً له . لكن سلوك المعصية العاجبة ، التي غدا السامان يتقاد بالبلاط لشورتها

ما لبث أن دفعه إلى ترك العاصمة بعد قليل إلى الدكن حيث أمكن له أن يثبت
أقدامه بإمارة حيدر آباد الحالية بعد أن هزم قوات الدولة التي وفدت قتاله ،
حتى أقره محمد شاه آخر الأمر عليها وأطلق يده في شئون الدكن^(١) .

ولم يكن نظام حيدر آباد هو أول أمير استقل بإمارته استقلالاً فعلياً بل
منه اعترافه الإسمى بسيادة السلطان . إذ الواقع أن نفوذ الدولة وسيطرتها على
كثير من ولاياتها كان قد غدا ، بعد وفاة أورنگزيب ببضع سنين ، يأخذ
طريقه إلى التلاشي . فقد استقل كذلك بما بأيديه من أرضين مرشد قلي خان
نائب السلطان على البنغال وأوريسه وبهار ، أغنى أقاليم الهند ، فتوارث أولاده
ملكه من بعده ، وحذا حذوه كذلك سمادت خان وأبناؤه بإقليم أوده .
ولئن عمد نظام الملك في إمارته الجديدة إلى إجراء الخطبة وضرب السكة
باسمه ، فقد ظل سنين كثيرة على ولائه للدولة فساندها في كثير من
المواقف بإخلاص .

وهكذا زال كل سلطان للدولة على الأراضى التي تقع إلى الجنوب من نهر
فريدا بقيام إمارة حيدر آباد الدكنية ، ومن حولها المرهتة الذين توصلوا
لتمكين نفوذهم وأقدامهم بما أقرته الدولة لهم من نصيب في خراج الدكن ،
ضمنوا به مورداً كبيراً لهم .

المراهم : أدى فتر رهنه شاهو أمير المرهتة إلى انقراط عقد دولتهم ،
فراح كل زعيم من كبارهم بعمل لحسابه الخاص ، وقد نبذوا جميعاً الحرص على
وحدة الدولة التي عمل لها شهبو جى وشيواجى من قبل وتجردوا للسلب
والهيب والتخريب ، وسياتهم السابقة وغايتهم من قبل .

(١) تاريخ هندي ٤٤-٤٥

وامتد نفوذ عصابتهم إلى البحر ، فتقاد قبطانهم تولا جي قراصينهم عند الشواطئ الشرفية والمبار ، فظل البريطانيون يرهبونهم هناك حتى تم لهم القضاء على كل نشاط بحري لهم في الربع الأول من القرن الثامن عشر الميلادي ^(١) .

لقد كان على المرهبا أن يمسكوا بعصابتهم عن إثارة الاضطرابات بمجنوب الهند نظير ما ترصده الدولة لهم من نصيب في خراج الدكن . حتى إذا ما عادوا إلى سيرتهم الأولى من البنى والعدوان ، فعاول نظام حيدر آباد أن يقتحم قصبهم القديمة بونا بقواته ، رد عنها رداً عنيفاً . وشرع أصحابها يطاردونه حتى تعرضت حاضرتهم نفسها لخطر هجومهم عليها ، فلم يجد آخر الأمر مندوحة من خطاب ود اليشوا ^(٢) وزرائهم الأقوياء الذين كان يبدم المقاليد القبلية لإدارة الدولة ، فهادنهم على ألا يتعرض لهم إذا ما ساروا إلى أراضى الدولة في الشمال بعيداً عن أملاكه ، وفي خاطره أنه بخطته هذه سيدفعهم إلى مناهضة الراجبوتيين أعدائه وأعداء للدولة على السواء .

ولو كان المرهبا قد اختلفوا مع هؤلاء الراجبوتيين على الدولة بدلا من اجتياح أراضيتهم ، مغيرين ، طلبا للغنم الذي صار كل غايتهم في حروبهم في الغالب ، لكتلوا لأنفسهم نفوذاً أوسع مدى ومناخاً أضخم قدرا بالهند دون شبهة .

على أنهم لم يمكثوا يلبثوا مألوه ثم يظهروا من بعد ذلك عند مشارف دهل ، حتى استنجد محمد شاه بنظام الملك ، الذي طبع بخروجه إلى حربهم في أن يقضى على خطرهم الزايد ، حتى إذا ما دحرت قوات السلطان وأمير حيدر آباد

(١) Dugar. 297

(٢) اليشوا هو الزعيم .

مجتمعة عند بهوبال ، نشر باجى راو الزعيم للرهتوى نفوذه وسلطانه على كافة
الأراضى التى تمتد فيما بين نربدا وسنبهل بما فيها مالوه .

الغزو الفارسى :

أقبلت على الهند كارثة مروعة فى ركاب نادرشاه ، صاحب فارس ، كانت
أشد وطأة على الدولة وأبعد أثراً من الغزو التيمورى الذى تعرضت له البلاد
قبل ذلك بثلاثة قرون ونصف القرن .

ذلك أن هذا المعامل للتقدير ، وكان من أسرة تركمانية رقيقة الحال فى
خراسان ، توصل بجده وطموحه ودهائه إلى الجلوس على عرش الصفويين بإيران ،
ليتجه من بعد ذلك إلى توسيع ملكه حتى دانت له كافة الأراضى الواقعة فيما
بين بحر الخزر وقندهار . ومالبت بعد ذلك إن استعوز على إقليم كابل ، وكان
لا يزال بأيدى أصعاب دهل ، ثم انحدر إلى البنجاب فنشر الخراب والدمار
فيه كله ، بعد أن دخل لاهور فى شوال من عام ١١٥١ هـ / ١٧٣٩ م .

ولقد أصمت حكومة دهل أذنيها حين استغاث بها عاملها على البنجاب
لدى مقدم نادرشاه إلى أراضيه^(١) ، فلم تنقبه من غفلتها إلا بعد أن كن الفرس
قد توغلوا فى البنجاب واقتحموا قصبته . ومع هذا فقد أضعاف السلطان المغولى
ورجاله كثيراً من الوقت فى نقاش عقيم غلبوا فيه أحقادهم على مصلحة الدولة ،
حتى انتهوا إلى استبعاد إسناد قيادة الحملة إلى نظام الملك أمير حيدرآباد الذى
كان قد قدم لنجدة السلطان ببعض قواته ، حذر الشائعات التى زعموها بواطئه
مع شاه الفرس^(٢) .

(١) تذكرة انتظام بخش ٧٧

(٢) تاريخ هندى ٦٠

واستعبد السلطان كذلك بالراجبوتيين والمرهتها؛ فأما الأولون فلم يميروا
دعوتهم انتقاماً، وأما الآخرون فقد آثروا أن يتصرفوا إلى تأمين حدودهم،
فأقاموا لهم خطوطاً دفاعية حصينة على طول نهر زربدا وكنوا من ورأسها.

والتقى الفزاة بالدافمين عند كرنال على حدود البنجاب في معركة لم
تستغرق سوى ساعات ثلاثة منى فيها السلطان المغولي بهزيمة منكزة استسلم
على أثرها لنادر شاه، ليدخل من بعد ذلك جند فارس مدينة دهلي فيعملون
فيها السلب والنهب والتدمير ويقتلون من أهلها ما يزيد على العشرين
ألف نسمة.

ولم يرجع نادر شاه عن الهند إلا بعد أن اغتصب عرش الطاووس لنفسه،
وأرغم محمد شاه، نظير إعادته إلى عرشه، على التنازل له عن أرض كثيرة
بالبنجاب تمتد من كشمير حتى ولاية السند، مع تعويضات مالية طائلة ومزيد
من الجواهر والأحجار الكريمة جعلته، يتقاضى عن جمع الضرائب من
سكان فارس لسنوات ثلاثة^(١). ولم ينس نادر شاه بدوره أن يسلك في ركابه
قسراً فريقاً من مهرة النقاشين ورجال المعار^(٢)، على غرار ما فعل محمود
الغزنوى وتيمور من قبل.

وبضم نادر شاه بلاد الأفغان وقسماً كبيراً من البنجاب إلى بلاده حرمت
سلطنة دهلي من حدودها الطبيعية التي كانت تحمي سهولها، ومنع عنها موارد
كثيرة كان مصدرها هذه الأقاليم الغنية، وانكشت بالتالى إلى إمارة صغيرة لم

(١) Dunbar 301

(٢) سير المتأخرين ٧١٦ - ٢٠

بعد لما قبل بمواجهة المرهتها والسك الذين استشرى خطرهم وأخذوا يعيشون في الأرض فسادا .

والواقع أن غزو نادر شاه كان أخطر على الدولة الإسلامية ، بالهند من الغزو التيمورى وأبعد أثرا وأوخم عاقبة .

ذلك أن الدولة الإسلامية ، برغم تفسكها عقب تخريبات تيمور ، استطاعت على كل حال أن تستعيد سيرتها الأولى من القوة في أغلب إماراتها وأقاليمها الكبرى ، إذ لم يكن لها بالبلاد أعداء يتربصون بها نظير المرهتها والسك ، على الخصوص ، الذين كانوا للدولة المغولية بالمرصاد ، ومن ورائهم للمستعمرون الأوربيون ، وعلى رأسهم البريطانيون ، عند شواطئها يعدون العدة لابتلاع أراضيها كلها .

الغزو الأفغانى :

ظل البنجاب بأيدي الفرس اثني عشر عاما حتى دخله عليهم أحمد أبدالى الدراني ، شاه الأفغان ، الذي نجح بعد مقتل نادر شاه في أن يوحد قبائل الأفغان بزعامته ويمتد سلطانه حتى سيعون وشواطئ قزوين لينحدر من بعد ذلك إلى سهل الهند .

وأفلح محمد شاه سلطان الهند في رد الأفغان وأميرهم عن بلاده أول مرة عام ١١٦٠ هـ / ١٧٤٨ م ، حتى إذا ما وفاة أجله في مستهل العام التالي ، خلفه ابنه أحمد شاه ليواجه ثورة قبائل أفغانية أخرى ، هي الروهيلا إحدى بطون يوسفزى ، عند قنوج والدواب ، فلم يقح لوزيره صفدار جنك نائب أوده القضاء على فتنهم إلا بعد أن استعان بالقائد المرهتى هولسكر وكان إذ ذاك بمالوه^(١) . وقد مهد السلطان المغولى باستعماعته بالمرهتها إلى انتشار نفوذ هذه الطائفة حتى بلغ البنغال بعد أن شمل مالوه والككرات .

(١) تاريخ احمد شاهى ١١٧، ١١٨

وانتهت غزوات أحمد أبدالي المتكررة على الهند مع اشتغال الدولة ،
في ضمها ، بفتن الروهيلا المتعاقبة ، إلى ضياع البنجاب واستيلاء الأفغان عليه .

عالمكير الثاني :

ما غدا الوزير غازي الدين نظام الملك أن تأمر على السلطان أحمد شاه لما كان
من عدائه هو وأمه له ، فعزله وأجلس مكانة محمد بن جهاندار باسم عالمكير
الثاني^(١) .

ونجم عن خلاف هذا الوزير صاحب حيدر آباد مع زعيم الروهيلا نجيب
الدولة ، أن بعث هذا الأخير أحمد أبدالي شاه الأفغان يحرّضه على الزحف إلى
دهلي نفسها ، فالتجّما برجاله عام ١١٧٠هـ / ١٧٥٧ م وأنزل بها وبأهلها أضرارا
فادحة ثم عاد إلى بلاده بعد أن ألقى بمقاليد الأمور فيها إلى نجيب الدولة ونصب
ابنه الأصغر تيمور شاه نائبا له بالبنجاب .

ولم يسكن نظام الملك ليرضى بقل يده عن تصريف الأمور في دهلي ، فما
إن فشل في إقناعهم أوده والله آباد ، وكان أصحابها على صلة وثيقة بنجيب
الدولة ، حتى راح يستعين بالمرهتها ، فخرّضهم على مهاجمة قوات الشاه الأفغان في
البنجاب ، ونجيب الدولة في العاصمة وما حولها .

وأولح القائد آدينه بك خان في أن يطرد قوات أحمد أبدالي من البنجاب
بعمونة المرهتها ويستخلص لنفسه من بعد ذلك لاهور وتما والمئات التي خلفه

(١) تاريخ عالمكير ثان ١٢٠ - ١٢٢

الحك عليها فيما بعد . ولم يكتف غازي الدين نظام الملك بطرد نجيب الدولة من العاصمة التي باتت تحت رحمة المرهتها وقادتهم ، حتى أوفد رجاله فقتلوا عالمكير الثاني وهو بمحصن شاهجهان^(١)

على أن نجيب الدولة مالبت بمعاونة حليفة شجاع الدولة بن صفدار جنك ، أمير أوده ، أن دفع المرهتها عن منازل الروهيلا ، ثم استنجد من بعد ذلك بالشاه الأفغانى لتخلصه من نظام للالك وحلفائه الذين الذين لم يكن له قبل بالقضاء التام عليه ، حتى لبي أحمد أبدالى نداءه ونجح في طرد المرهتها من البنجاب والشمال الهند كله .

دحر المرهتها عند بانى بت : على أن عصابات الدكن هذه مالبت أن جمعت جموعها عقب انصرام فصل الأمطار فصار لها ثلاثمائة ألف من الجنود ومعها ثلاثمائة من مدافع الميدان^(٢) الثقيلة زحف بها أصراؤها ، وسواس راو وسداسيو بها وصنديا ، إلى دهلى ثم جاوزوها ليلتقوا من بعد ذلك بقوات الشاه الدراى عند بانى بت .

ولم يكن شاه الأفغان بدروه في قوة تزيد على الثمانين ألف مقاتل ، ومدافعها لا تبلغ العشرين ، ولم يكن رجاله على دراية بطرائق الحرب الحديثة التي أتبع لفريق من جند المرهتها التدريب عليها بأيدي الفرنسيين بمستعمراتهم الدكنية . فأفادوا منها كثيراً في حروبهم .

ونجح الأفغان آخر الأمر عام ١١٧٤هـ / ١٧٦١م في قطع المؤن عن أعدائهم

(١) عبرتاه ٢٤١ - ٢٤٢

(٢) قرحة الناظرين - ١٧٠

ليخوضوا معهم من بعد ذلك معركة عنيفة هدت من كيانهم وصعصعت من نفوذهم بالهند . وبلغ من وقع في الأسر من رجالهم مائتي ألف وفيهم قائدهم سنديا الذي قتل لوقته . ولم يقو زعيمهم البيشوا بلاجى راو على تحمل هذه الصدمة حين بلغته أنباؤها ، وهو في طريقه بالإمدادات عبر نربدا ، فارتد إلى بونا حيث قضى نحبه هناك بعد شهرين ستة (١) .

البريطانيون في البنغال وبهار : لم يكن للتصريف باني بت هذه المرة هو الذى قدر له أن يمسك بزمام الأمور في الهند كلها كما قدر لظهير الدين بابر حين قضى على السلطان إبراهيم اللودهى وبلال الدين أكبر حين هزم الأمير الهندوكى هيمون وجنوده من قبل ، فقد اضطر أحمد أبدالى شاه الأفغان ، بعد انتصاره الحاسم هناك ، إلى أن يعود إلى بلاده حيث ثار عليه جنده لتأخر مرتباتهم وانتشار الأمراض والأوبئة الفتاكة فيهم بالهند ، ليميل ثقل الحدنان من بعد ذلك إلى ناحية الشرق حيث كانت شركة الهند الشرقية البريطانية قد غدت توطد أقدامها في البنغال وتحكم من خططها في الجنوب الهندى حتى تم لها القضاء على نفوذ الفرنسيين هناك ، ولما يكن قد مضى بعد أسبوع واحد على انتهاء معركة باني بت ، لتبلغ من بعد ذلك بالتدريج إلى وضع يدها على شبه القارة الهندية كلها وتضمها في قرن واحد من الزمان إلى أملاك التاج البريطانى .

ولقد وقعت أحداث باني بت هذه وعرش دهلى خال بعد مقتل صاحبه الملك الكبر الثانى وفرار ابنه على جوهر من وجه غازى الدين نظام الملك ، حيث

لاذ بجلال الدين حيدر شجاع الملك نواب^(١) أوده في جلال آباد .

موقعة بلاسي : عن لعلى جوهر بن عالمكير الثاني وهو في أوده أن يفزو البنغال ، وكان البريطانيون قد بسطوا نفوذهم عليه بعد أن تم لهم إخراج أميره سراج الدولة منه . وكان هذا الأمير قد انتزع كلكتا من أيديهم فلم يبلغوا إلى استردادها منه إلا بعد أن استمال كلايف ، مدير شركتهم ، القائد جعفر خان إليه برشوة قدرها ثلاثة ملايين من الروبيات^(٢) ضمنوا بها النصر على الأمير المغولي ومعه سراج الدولة في معركة بلاسي ، في شوال من عام ١١٧٠ هـ / ١٧٥٧ م ، تلك المعركة التي تعد أولى المعارك الحاسمة بين المستعمرين والدولة في الهند^(٣) .

وكوفي جعفر خان على خيائته هذه بتعيينه حاكما على البنغال تحت وصاية الشركة البريطانية .

وما غدا الأمير المغولي أن بلغ بتنا في مائة ألف من الجند ومعه محمد قولي خان نائب ولاية الله آباد فالتقى مع ميران خان بن مير جعفر وأحلافه البريطانيين في حرب كاد يتم النصر فيها لجند الدولة لولا ما نجم عن نقص مؤنه عند انسحاب جملة من الأمراء من صفوفه ، فمنهم من آب إلى دياره ومنهم من استجاب لإغراء

(١) كلمة نواب هذه تقابل لنظ راجا أو أمير ، فهي من ألقاب التعريف ، ولا يستلزم أن يكون صاحبها من أرباب المناصب .

(٢) Dunbar 341

(٣) تاريخ مظفرى ٣٢٥ — ٣٣٠

الأعداء فانضم إلى قواتهم ، حتى اضطر الأمير إلى مهادنة خصمه بعد ما نزلت
به الهزيمة (١)

شاه عالم :

في بقنا بلغ الأمير علي جوهر خبر وفاة أبيه فتأدى بنفسه سلطانا على
الهند باسم شاه عالم واتخذ شجاع الدولة وزيرا له ثم آب إلى الله آباد فأقام بها .
وضاق البريطانيون ذرعا آخر الأمر بجعفر خان وخداعه ، حتى إذا ما
كشفوا عن تواطئه مع الهولنديين حين حاولوا إزال بعض قواتهم إلى البر
ليعدوا بها مصالحهم التجارية في شرق الهند ، خلموه بحجة تقدمه في السن وربطوا
له معاشا ثم أقاموا مكانه زوج ابنته الأمير علي قاسم .

وما لبث حاكم البنغال الجديد أن رفض بدوره أن يسير على هوى
المستعمرين ، حتى عارضهم في رفع المكوس جملة عن بضائعهم ، وكان الإعفاء
في الأصل وفقا على ما يصل منها برسم أعضاء جاليتهم الخاص ، حتى وضع يده
عنوة على بقنا وما بها من مصانع لهم .

موقعة بكسر :

حين قدمت قوات للمستعمرين من كلسكفا فأطبقت على بقنا ، اتخذ علي

(١) كان الأمير المغولي قد جعل من كلايف ، مبعوث الشركة البريطانية وقائد قواتها .
بعد معركة بلاسي ، قائدا لحمة آلاف من الفرسان ، فحين طلب إليه الانضمام إلى قواته في
مهااربة مير جعفر بالبنغال ، بوصفه من قواده ، اعتذر له بتعاقبه مع أمير البنغال على رسم
البريطانيين في الدهاء والحداع الاستعماري . Dunbar 845 .

ولم تزد قوات البريطانيين في هذه المنطقة على أربعائة وخمسين رجلا مع ألفين وخمسمائة
من أهل الهند ، لكن أسلحتها الحديثة وحسن تدريبها ودعائها كفل لها النصر بطبيعة الحال .

قاسم ، بعد هزيمته ، سبيله إلى نواب أوده فلاذبه . وقد أوقع بهما البريطانيون عند بكسر أواخر عام ١١٧٧هـ / ١٧٦٤م ثم دخلوا الله آباد ولكنوا وجنار^(١) . وفي هذه الواقعة استسلم للبريطانيين شاه عالم فتنازلوا له عن الله آباد وما حولها وضمنوا له معاشاً سنوياً قدره مليونين وستمائة ألف من الروبيات على أن يطلق أيديهم في جمع الخراج بالهنغال وبهار وأوريسه^(٢) ، وبعبارة أصح ، على أن يعترف لهم في الواقع بسلطانهم على هذه الأقاليم . كذلك ردوا لشجاع الدولة أغلب أراضيه على خمس ملايين من الروبيات يدفعها لهم .

المرهتها في دهلي :

لبت شاه عالم يقيم في الله آباد على وعود متكررة من البريطانيين بتيسير عودته إلى دهلي ، ولكنهم لم يوفوا له بشيء منها أبداً . هذا، وكان أحمد شاه أبدالي قبل أن يعود إلى بلاده بعد انتصاره في باني بت قد اعترف بشاه عالم سلطاناً على الهند ، على أن يعهد بالوزارة إلى نظام الملك وبشتون المال والخراج إلى نجيب الدولة ، وفي خاطره أن هذا الوضع سيكون إقراراً بأمور الدولة هناك .

على أن نجيب الدولة تآتى له أبعاد خطر المرهتها ونظام الملك منه ، لينفرد من بعد ذلك سنوات تسماً بشتون بالحكم في دهلي والسلطان في منفعة بالشرق . ويمكن هذا الزعيم الأفغانى خلال ذلك من القضاء على فتنة الشك ، على كثرة عددهم بالبنجاب ، لكن تهديد الجات له وزعيمهم سورج مل ثم ابنه جواهر منغ من بعده أدى به إلى التفكير في الاستعانة بالمرهتها لدفع خطرهم عنه .

(١) حديقة الأقاليم .

(٢) Dunbar 354

ونجم عن وفاة نجيب الدولة تخرج الحسايل في العاصمة ، حتى بات الناس يتوقعون سقوطها في أيدي المرهتها أو السك بين يوم وآخر. هنالك حزم شاه عالم أمره فاتفق مع المرهتها على أن يهادروا بدخول المدينة باسمه فيسلموها له من بعد ذلك على أربعة ملايين من الروبيات يدفعها لهم في أوقات مرسومة. وبهذه الخطة أنقذ السلطان على الأقل سكان المدينة من تعرضهم لمذابح السك لو كانوا قد أتبع لهم الاستيلاء عليها (١).

ومصادفت خطة شاه عالم هذه قدراً كبيراً من التوفيق والنجاح ليكتشف من بعد ذلك يضع مئين - أنه لم يتخلص من أيدي البريطانيين ويفر منهم إلا ليقع في برثن المرهتها . الذين ما غدوا أن بسطوا نفوذهم على دهل وما حولها وأفلحوا بمعاونة من ضباط من الفرنسيين في دفع البريطانيين عنهم بعض الوقت حتى اجتاحت أراضيهم للقائد البريطاني ولدى ودخل دهل عام ١٨٠٣ .

فقد قدر أن يفيد من عون المرهتها له ، دون خطر كبير عليه منهم ، بعد أن كسرت شوكتهم في پانی بت ، فيحقق لنفسه بذلك الاستقلال الذي يبتغيه بعيداً عن البريطانيين ونفوذهم . وهو بعد في مقامه الجديد سيصير له من دخل الأراضي التابعة لدهل ما يعرضه عما كان يدفعه البريطانيون له ، ثم منعه عنه فيما بعد .

وهكذا سار شاه عالم إلى دهل فدخلها في مستهل عام ١١٨٥ هـ / ١٧٧٢

(١) حافظ المرهتها دوا ما على تقاليدهم حتى في أيام تفككهم فلم يقتروا قتل السكان الآمنين على ما أشرنا إليه من قبل .

برغم معارضة أغلب أتباعه الذين كانوا يؤثرون البقاء بإقليم الله آباد أرغد عبدشا وآمن مقاماً . وقد وجد في وزيره الفارسي ميرزا نجيب خان ذو الفكار الدولة خير معين وحازم وناصح أمين طوال الإثني عشر عاماً التي قضاها في منصبه حتى وفاته . فقد دفع هذا الوزير عن الدولة خطر السك بعد أن هزمهم واسترد منهم آكرآء ، كما كسر شوكة الروهيلات الأفغان بتعاقد مع البريطانيين وشجع الدولة نواب أودة عليهم ، حتى أصبحت الدولة تمارس نفوذها ممارسة عامة فيما بين ستلج وسنبل ، كما استردت قدراً من مهابتها السابقة التي غابت عنها سنين طويلة من قبل .

وقضى نجف خان ، ليؤدي النقط الشديداً الذي نزل بمنطقة دهل من بعد ذلك عام ١٧٨٢ م فأهلك ما يقرب من نصف السكان ، إلى اضطراب اقتصاديات الدولة ، حتى عجزت عن الإنفاق على الجيش القوي الذي أنشأ ذلك الوزير الحازم ، فزاد به عن أراضيها طويلاً ، فانصرف عنه كثير من الأمراء والقادة إلى بلادهم .

وأدى تنافس رجال الدولة فيما بينهم إلى استبعاد خلفه الوزير أفراسياب بنادهوجي سندهيا زعيم المرهتيا ، بعد أن أخفق السلطان في الاتفاق مع البريطانيين على مساعدتهم له وفق شروطه ، ليجمع هذا الزعيم المرهتي من بعد ذلك مقاليد السلطة كلها في يده بوصفه نائباً للسلطان ، ويجعل من همت بهادر أحد رجاله وكيلاً مطلقاً بالدولة .

وتعرض سندهيا لعدة ضربات في الراجبوتانا والدوآب ، كما اقتحم دهل في غيبته غلام قادر خليفة نجيب الدولة على الروهيلات منتصف عام ١٧٨٧/١٢٠٢ م

وقبض على شاه عالم وسمل عينيه ثم نادى بأبنة بدار بخت مكانه^(١) .

وتم للزعيم المرهني آخر الأمر تثبيت أقدامه في المنطقة كلها من جديد بفضل ضباطه الفرنسيين الذين آزرُوا ابنه دولت راومن بعده كذلك ، حتى دفع البريطانيون عن بلاده ، ليقبلوا من جديد عام ١٨٠٣ م بقودهم قائِدم ولسلي فيجتاحوا أراضي المرهتها كلها ويتوضوا سلطانهم ويدخلوا دهلي .

(١) عبرتنامه ٢٤٧ ، ٤٨

الاحتلال البريطاني

طرد المنافسين :

أخذت بعوث البريطانيين التجارية تند إلى الهند منذ بداية للقرن السابع عشر للميلادي ، ولم يثبط من عزيمته رجالها ما بذله البرتغاليون من جهود متواصلة عند سلاطين الدولة المغولية ليحولوا دون منافستهم لهم بهذه البلاد . ومالبت هؤلاء البريطانيون ، بما اشتهر عنهم من الدهاء وسعة الخيلة ، أن صرحت الدولة لهم بإقامة وكالات تجارية^(١) عند سورات في الغرب وهو جلي في الشرق ، ثم ما زالوا يتقربون من بعد ذلك إلى سلاطين الهند حتى عاونوهم في حرجهم للبرتغاليين عند الشواطئ الشرقية ، كادفعوا للرهبنة كذلك عن بعض الموانئ الهندية الغربية ؛ ونال البريطانيون ، إثر كل عون قدموه للسلاطين ، مزيداً من الامتيازات حتى بلغوا من الثراء والقوة واتساع النفوذ ما مكّنهم من شراء بمباي نفسها من البرتغاليين وتوسيع رقعة أراضيهم عند كالكتا ومد نفوذهم إلى مدراس وما يليها جنوباً .

ولم يطق البريطانيون بطبيعة الحال منافسة الفرنسيين لهم بعد ما كسروا

(١) كان التجار الإنجليز يمانون كثيراً من المشقة في إخراج العملة الفضية من بلادهم أي دفعوا عن التوابل التي كانوا يشترونها من جزر الهند ، حتى اعتدوا إلى إقبال تجار البهار على مدفوعات الهند ، فسما بدورهم إلى إقامة وكالات نسيج لهم بالهند . هذا ؛ كما كانوا يجلبون كذلك إلى الهند من بلادهم أدوات الخزف فيحصلوا بفعلها على ما يبتغون من منتجات هذه البلاد بتقديرهم .

شركة البرتغاليين وأحبطوا كل محاولة قام بها الهولنديون لتثبيت أقدامهم عند بعض شواطئ الهند .

وكان الفرنسيون قد بلغوا بتدبير دوبليكس ، مدير الشركة الفرنسية الهندية ، ودهائه ، إلى مزيد من النفوذ في الدكن وجنوب الهند . فقد استطاع هذا الداهية الفرنسي أن يدرب بعض جنود إمارة حيدر آباد الدكنية وفريقاً من قوات جنوب الهند على أساليب القتال الحديثة وخطه حتى صار الحاكم الفعلي لكافة الأراضي الواقعة إلى الجنوب من نهر كرشنا وللوجه لدقة الحكم فيها من وراء ستار .

وحين نشبت حرب الوراثة النمساوية عام ١٧٤٠ م وتحارب فيها الفرنسيون والبريطانيون بأوروبا ، بادر دوبليكس بالهند إلى اجتياح مدراس والاستيلاء على كثير من مراكز البريطانيين عند الشواطئ الشرقية . ومالبت البريطانيون أن استردوا صراكم السابقة كلها بعد هذه الحرب ، إذ أفلحوا ، بدسائسهم بالعاصمة الفرنسية ، في حمل لويس الخامس عشر على استدعاء دوبليكس ، وبذا خلا لهم الجو ، حتى قضوا على كل نفوذ للفرنسيين بالهند وانتزعوا منهم كل أراضيهم إلا ميناء بندشيري وبعض أماكن أخرى صغيرة متفرقة بالهند .

واصطنع البريطانيون طرائق دوبليكس الاستعمارية الفسدة فانطلقوا يخصمون هذه البلاد الواسعة بجند من أبناءها وأموال من أموال أهلها .

ومالبت هؤلاء المستعمرون أن ثبثوا أقدامهم بالبنغال وأودده على أثر انتصارهم الحاسم في معركة بلاسي وبكسر ، وأبرموا عام ١٧٦٦ م معاهدة مع

نظام حيدر آباد تعهد فيها الطرفان بقباض المونة والمساعدة عند تضرع أحد
منهما للعدوان .

سلطان ميسور : هدف اتفاق البريطانيين نظام حيدر آباد في الواقع إلى
الحشد من أطماع حيدر علي أمير ميسور عند الجنوب الغربي من الهند . واضطر
هذا الأمير بدوره إلى قبول معاهدة الشركة البريطانية آخر الأمر عام ١٧٦٨ م
وذلك بضغط من قواتها وقوات النظام . غير أن صاحب ميسور هذا ما لبث
أن استولى عام ١١٩٥هـ / ١٧٨٠ م على كرناتيا كلها عند شاطئ كورومانديل .
وخلفه ابنه تيبو قاشتبيك في حروب متواصلة مع البريطانيين عدة سنوات .
وما إن هادنوه عام ١٧٨٤ م حتى عقد العزم على أن يبدأ بضرب المهرتها
ونظام حيدر آباد ليتفرغ من بعد ذلك للبريطانيين ويخرجهم من جنوب الهند
كله ، وفي حسابه أن فرنسا سوف تستعيب لاستنجاذه بها . غير أن رساله عادوا
من باريس وليس في جمعيتهم سوى عبارات التشجيع والإغراء^(١) .

على أن أعداءه ما لبثوا أن اجتمعوا عليه آخر الأمر فحاصروه في حاضرتهم
من تغابم عام ١٧٩٢ م ، بقودهم كورنواليس قائد شركة الهند البريطانية ، حتى
أرغموه على معادتهم وقبوله التنازل لهم عن نصف أراضيها .

وقوت انتصارات نابليون بونابرت بأوروبا من عزيمته تيبو . وأصاب
الفرنسيون بدوره قديراً جديداً من التوفيق بالهدد كذلك ، فاسترجعوا بعض
نفوذهم في حيدر آباد وعقدوا أواصر الصداقة مع أمير ميسور واضطلعوا بتنظيم
جيوش هاتين الإماراتين وتدريبها .

على أن القائد البريطاني ولزلى توصل بدهائه إلى القضاء على النفوذ
الفرنسي من جديد واسترجع أمورها إلى حظيرة الشركة . حتى إذا ما وجد من
تعبو الإصرار على تمسكه بالضباط الفرنسيين في جيشه وتحالفه مع فرنسا ، سار
إليه من مدارس لاقتحم عليه حاضرتة في قتال عنيف سقط فيه السلطان الميسوري
وهو يقاتل . وبهذا قضى البريطانيون على آخر أمير مسلم قوى وقف في وجههم
بالهند في إصرار وإيمان وعناد .

وأتيح للبريطانيين بالتدريج بسط نفوذهم على أهم مراكز الجنوب، وعملوا
على تأمين طريقهم إلى الهند فوضعوا أيديهم على جزيرة سيلان عام ١٧٩٧ م
بعد أن كان الهولنديون يرابطون في بعض شواطئها ، كما انتزعوا
من الهولنديين كذلك رأس الرجاء الصالح بعد أن تم لهم إجلاء الحملة الفرنسية
عن مصر ، تلك الحملة التي كان نابليون يبنى بها الوصول إلى الهند وإخراجهم
منها ، وأحبطوا في الغالب كل خطط للفرنسيين والروس بنوا من وراءها
عزلهم عن الهند وانتزاعها من أيديهم .

وانصرف البريطانيون من بعد ذلك إلى حرب المرهتا فاجتاحوا أراضيهم
ودخلوا دهلي على الوجه الذي يئناه من قبل .

حرب المرهتا :

أفاد البريطانيون من شيوخ الانقسام بين المرهتا فاشترؤا زعماءهم في
ناجبور والكجرات بالرشاوى ، ليتفرغوا من بعد ذلك إلى بيتي سندھيا
وهولكر ، أقوى طوائفهم ، فاجتاح هستنيج أقوى حصون سندھيا في كوالهار

عام ١٨٧٠ م وأنزل به هزيمة شديدة ركن من بعدها المرهتها هوماً إلى السلام
وهادنوا أعداءهم .

هذا ؛ وكان قد تم إدهوجى سنديا بسط نفوذه على دهل ، على مايناه
من قبل ، وهزم الراجبوتيين ، كما مد نفوذه على كافة أراضي المرهتها القديمة
حتى بونا عاصمتهم القديمة ، ليخلفه من بعد ذلك ابنه دولت راو عام ١٧٩٤ م
على هذه الأراضي كلها .

وكان أن دعى البيشوا باجى راو البريطانيين إلى شد أزره بأزاء خصومه
في بونا ، فقدموا من فورهم إليه ودخلوا معه المدينة ليعقدوا معه عام ١٨٠٣ م
معاهدة بسين التي اعترف لهم فيها بسيادتهم .

وحين ثار زعماء سنديا وبهونسلا على هذا التدخل الأجنبي . خاضوا
مع البريطانيين غارممارك عنيفة عند آساي انتهت بهزيمتهم وخضوعهم لشروط
الشركة البريطانية ودخول البريطانيين دهل وضياع أملاك سنديا عند الشمال
والشرق من جهته وانتقالها وكافة الأراضي الواقعة بين الكنج وجمه وإلى
الغرب منها إلى أيدي للمستعمرين .

وكان أن ترك البريطانيون بعض الأراضي بأيدي المرهتها فعانى الراجبوتيون
على الخصوص كثيراً من الأذى على أيديهم وكان في حسابهم أن أصحاب
الشركة سوف يحمونهم من شرورهم .

وحين استشرى خطر عصابات البنداري المرهتية في إقليم بهار بصفة
خاصة ، جرأت الشركة كل جيوشها لتجهزها جميعاً ، حتى استسلم لها كل
زعمائها عام ١٨١٧ م فسمحت لفريق من صغارهم بلزوم بعض إمارات في مالوه

والكجرات . وقد سارع الراجبوتيسون بدورهم إلى التعالف عندئذ مع البريطانيين فلم يخوضوا معهم حرباً جماعية أبداً^(١) .

حرب الأفغان :

كان من أثر هزيمة روسيا لفارس عام ١٨٢٨ م أن عظم نفوذها في تلك البلاد حتى حلت حكومتها على التعاون معها لمد نفوذها كذلك إلى أفغانستان^(٢) باب الهند إلى سهول البنجاب والكنج .

وحين تبين لبيرتز مبعوث الهند البريطاني بكابل حرج موقف دوست محمد شاه الأفغان بأزاء نشاط مبعوث الروس المماهية فينكوفتس حتى اضطر إلى مصانفته برغم ميله للزوم الحياد التام ، عقد أوكلاند مدير الشركة الهندية المزم على الزحف إلى أفغانستان وفي صحبته أميرها السابق للشاه شجاع الملك الذي كان قد طرده دوست محمد فلجاً إلى رنجيت سنغ أمير البنجاب .

وكان هذا الأخير قد بلغ بقومه اللسك إلى انتزاع هذا الإقليم من الأفغان ، ثم آثر أن يهادن البريطانيين حين دخلوا دهل ومدوا نفوذهم إلى مشارف ستلج .

وتم للبريطانيين إجلال شجاع الملك على عرش كابل من جديد حتى يضمنوا بذلك القضاء على دسائس الروس وإبعاد نفوذهم عن حدود الهند .

Dunbar 488

(١)

(٢) إطلاق « بلاد الأفغان » على الإقليم الذي يعرف بهذه التسمية اليوم ، هو من اصطلاح العصور الحديثة ، ومن باب تسمية الجزء على السكل ، فنازل الأفغان هي إلى الجنوب من طريق كابل — أما سكان كابل وعزته ولغان فهم خليط من عناصر العرب والفرس والترك :

على أن الأهاليين مالبنوا أن ناروا عليهم فى العاصمة ثورة عارمة أرغمتهم للتسليم بمودة دوست محمد إلى مقامه القديم وإخلاء المدينة من قواتهم ، لتنزل بهم من بعد ذلك كارة بشمة وهم يتراجعون بين تلوج الطريق وضربات رجال القبائل على الجانبين ، فلم ينج من حملتهم التى كانت تضم عشرين ألف رجل إلا شخص واحد هو الطبيب العسكري بريدون^(١) الذى كتب له أن يبلغ جلال آباد حيث كانت تنزل حامية عسكرية بها .

ورجع البريطانيون من جديد إلى أفغانستان فى حملة انتقامية قدمت من قندهار و جلال آباد فوجدت الأهاليين فى كابل قد قتلوا شجاع الملك ، ونادوا بابنه فتح جنك مكانه .

على أن إرادة الأهاليين كانت أقوى من عنف الغزاة وأسلحتهم ، فمالبت البريطانيون أن أرغموا على الرجوع ثانية عن أفغانستان بعد أن عاهدوا أميرها دوست محمد عام ١٨٤٣ م على احترام حدوده .

ولم يكن مصير الحملات التى قادها اللورد روبرتس عامى ١٨٧٨ ، ١٨٧٩ م فدخل بها كابل بأحسن حفا من حملات أوكلاند سالفه الذ كر .

فعلّم أبناء القبائل الأفغانية ، من الأفريدى والمحسودى والوزيرى ، يسائتهم وضراوتهم فى القتال ، البريطانيين كيف يحترمون مشيئة الأحرار الذين رفضوا على الدوام كل ما كان يعرض عليهم من مغريات مادية لقبول المستعمرين ببلادهم^(٢) .

(١) Moreland 346

(٢) حاضر العالم الإسلامى ثان ص ٢٩٢ - ٢٠٠

وقد باءت بالفشل كل المحاولات التي بدلتها البريطانيون لطي بلاد الأفغان تحت نفوذهم .

وبقي شاه الأفغان محافظاً على عهوده مع البريطانيين محافظة تامة حتى بعد كل البعد عن المشاركة في ثورة التحرير التي نشبت بالهند عام ١٨٥٧ م بزعماء فريق من المسلمين وكادت تنتهي إلى طرد المستعمرين منها .

إخضاع السك والبلوخ : تذرع البريطانيون بحروبهم الأفغانية لإخضاع السند بلاد البلوخ لسلطانهم ، كما انتهزوا كذلك فرصة إعتداء السك على بعض مناطقهم بعد موت أميرهم رنجيت سنغ ، فما زالوا يطاردونهم حتى أنزلوا بهم هزيمة قاصمة بالكجرات عام ١٨٤٩ م ^(١) ضموا من بعدها كشمير والبنجاب كله إليهم ، وجردوا قوات هذه الطائفة من أسلحتها وصرفوا رجالها للعمل في للزارع .

وكان السك والفوركها أبناء نيبال ، التي لم يخضع للمستعمرين إلا بعضها ، خير محاربين اعتمد عليهم البريطانيون في كل الحروب التي خاضوها دفاعاً عن إمبراطوريتهم أو لالتهم أراض جديدة .

وبتدخل البريطانيين على الدوام فيما كان يقع بين الأمراء من معارك بالدم والوقعة ، أفلحوا آخر الأمر في أن يضموا إليهم الإمارات الهندية التي لم يستولوا عليها بقوة السلاح .

وبات الأمراء الذين بادروا إلى محالفة هؤلاء للمستعمرين من أول الأمر ، فحفظت عليهم إماراتهم ، معدودين من أتباع بريطانيا ، ومنعوا من ممارسة

أى نشاط سياسى أو إدارى دون مشورة مستشاريهم البريطانيين الذين كانوا فى الواقع أصحاب السلطان المطلق فى هذه الأراضى .

وفرض على أمثال هؤلاء الأمراء أموال كثيرة يدفعونها للشركة نظير حمايتها لهم ودفعها عن أراضيهم ، وحين كان يحجز أحدهم من الدفع أو يتوقف ، كانت الشركة تبادر بالاستيلاء على أراضيه لفرض على سكان إمارته ما تلزم به غيرهم فى أملاكها من ضرائب الأرض الباهظة ، حتى اضطر الكثيرون منهم إلى بيع أولادهم لسداد ما كانوا يلزمون به ، فعانى الملايين من أهل الهند أفظع ضروب القسوة والظلم وعاشوا فى شقاء لم تعرفه الإنسانية فى أحلك معورها (١) .

خاتمة سلاطين الدولة المغولية :

لم يقرر غزو نادر شاه الفرس ولا غزوات أحمد أبدالى ، شاه الأفغان ، المتكررة للهند معير الدولة المغولية بقدر ماقررت معركة بكسر عام ١٧٦٥م ببهار . فطويت بانتصار البريطانيين فيها على شاه عالم السلطان التيمورى صفحة الحكم الإسلامى فى الهند .

ولم يسكن البريطانيون ليركوا شاه عالم بنزع من مقامه بالله آباد ، حيث كان يعيش على المال الذى ربطوه له ، إلى كنف المرهتها بدهلى إلا ليضيقوا الخناق عليه وعلى حلفائه من بعد ذلك ، وقد باتوا على يقين ، تام من قرب وقوع شبه القارة الهندية بأيديهم وخلصها لهم بعد أن تم لهم هناك القضاء على نفوذ الفرنسيين أخطر مدافسيهم وأقوامهم ، وما تكشف لهم عن عجز قوات

(١) الهند وجيرانها ٤٠٣

الهند الكثيرة على الوقوف أمام قواتهم ، على قلة عددها ، لحسن تدريب رجالها وما بأيديها من أسلحة حديثة لا تعرف الهند لها نظيرا . حتى واجهوا ، وعددهم مع حلفائهم من الوطنيين خمسة آلاف رجل ، عشرة أضعافهم في معركة بكسر سالفة الذكر ، فانتصروا عليهم انتصارا حاسما لم يكلفهم أكثر من عشرين قتيلًا وبعض الجرحى .

ولئن كان شاه عالم يذكر لفرقتها أنهم أمانوه على العودة إلى دهم ونظروا إليه في الغالب نظرهم إلى أحد حلفائهم حتى سارعوا إلى إنقاذه من بين برائن النثار الروهي غلام قادر ، في حين أعرض كونولث مدير الشركة البريطانية عن نجده في محنته مع هذا الزعيم الأفغانى ، وضيق عليه البريطانيون ، من قبل ، في الله آباد بعد أن هزموه في بكسر ، فإنه على كل حال كان يداعبه الأمل في أن تنهى الحرب بين الاربها والبريطانيين ، إلى إنهاب قواها معا ، حتى يخرج للتصمر منها وهو أمل سلوك طريق المودة معا . وعلى هذا الرأى حرص كل الحرص على دوام اتصاله بالفریقین المتحاربين وإعلان تأييده لكل واحد منها على حدة في نفس الوقت .

على أن البريطانيين ما لبثوا حين دخل قائدهم ولى مدينه دهم عام ١٨٠٣م أن انفردوا بالأمر كله فيها فلم يلتفتوا إلى السلطان إلا ليرتبوا له معاشا لم يزد على ما كانوا قد أجروه عليه في الله آباد من قبل .

أكبر شاه الثانى :

لم يكن للسلطان وأعضاء أسرته ما يقلقهم في ظل الحكم البريطانى إلا

ضالة ما رتب لهم من مال أصبح لا يفي بتفقاتهم^(١)، وإن وجد مخزائن شاه عالم بعد وفاته ما يزيد على المليون من الروبيات كان قد ادخرها .

و حين قضى شاه عالم قبيل أواخر عام ١٨٠٦ م بعد أن جلس على العرش خمسة وأربعين عاما ، تفتحه ثانی أبنائه أكبر شاه للثانی ، ليقضى حياة يغلب عليها الخمول والضعف حتى عدل اللورد هستنجز ، حين خلف ولسلى على إدارة الشركة الهندية ، عن تصدير أوامر شركته ونشراتها بإرادة السلطان ، ورفع عن خاتمه كذلك الرسم التقليدى الذى يصفه بأنه خادم للسلطان المخلص ، بل لقد رفض فى لقائه له أن يخضع للراسم التى لم يكن الحكام البريطانيون من قبله يجدون غضاضة فى ممارستها . ولم يكتف بذلك حتى حرص نواب أوده على أن ينادى بنفسه سلطانا^(٢) ، واحتضن رام موهان رو صاحب جمعية براهما سماج الذى راح يدعو مجدا إلى القضاء على بيت التيموريين فى الهند^(٣) .

بهادرشاه الثانى :

وخلف أكبر الثانى ابنه بهادرشاه الثانى عام ١٨٣٧ م ليعيش بدوره على الرزق الذى كان يجريه البريطانيون على أبيه ، من قبل ، بعيدا عن كل نشاط سياسى أو مشاركة فى الحكم ، فلم يكن يفاق باله إلا معارضة للمستعمرين له فى اختياره لولى عهده وعدم استجابتهم لشكواه من ضالة معاشه الذى كان يراه لا يكتفى لحفظ ، ظاهر الأبهة اللائقة بأمر تيمورى .

(١) Spear, Twilight of the Mughuls pp 36-9

٢ — راح هذا الزعيم ، بتأثير حركات الإصلاح الدينى السابقة يدعو إلى توحيد ديانات الهند فى دين واحد يعبد لها واحدا هو براهما ، دون تعدد فى الآلهة أو الطبقات أو الزوجات ، وينكر كل العادات الهندية القبيحة كالساقى وزواج الأطفال وغيرهما .

وبقيام الثورة الوطنية الكبرى ، التي يعرفها البريطانيون بثورة السباهي
أو العصيان ، عام ١٨٥٧ م انتهت أيام بهادرشاه على عرش الهند ، وطوبت صفحة
السلطين الباريين أبناء تيمورلنك بالهند كلها .

الثورة الوطنية :

هذه الثورة العارمة التي كادت تقضي على كل نفوذ للبريطانيين في الهند
كلها ، والتي كان مبعثها عسف الشركة البريطانية واستنزافها لثروات البلاد
 وإفقار أراضيها الخصبة ، لاسيما في الشمال ، نشبت في وقت واحد بالبنغال ودهلي
وجونپور والبنجاب .

أما أخطر أدوارها فقد بدأ بالبنغال حيث الجيش الذي كان يعتمد عليه
هؤلاء المستعمرون في حفظ النظام بالهند ، وكان قوامه أكثر من مائة ألف
مقاتل فيهم عشرون ألفا من البريطانيين . وقد بنى الثأرون خطتهم على أن
يسارع البريطانيون عندئذ إلى استدعاء كل قواتهم المنتشرة في الهند إلى البنغال
 فيخلو لهم الجو بذلك ويثبتوا أقدامهم ويجمعوا شملهم من جديد ، فلا يتمكن
للمستعمرون منهم بعد ذلك أبدا .

وعرف المتزعمون للثورة كيف يشيرون ثائرة جند البنغال ، وكان أغلبهم
من الراجبوتيين ونيراهمة ، حين انطلقوا يلقون في روعهم أن الشركة تعزم
تسييرهم إلى خارج الهند لحرب بورما ، الأمر الذي يتنافى وعقائدهم التي تعد
كل من يفادر موطنه خارجا على طاقته منبوذا ، كما نهبوهم كذلك إلى معالجة
البريطانيين لأسلحتهم وعجلاتهم بشحم الخنزير ودهن البقر المقدس ، ودسهم
هذه الدهون فيما يقدمونه لهم من الطعام ، بل إنهم كذلك قد عقدوا العزم على

حلهم قسرا على اعتناق النصرانية بأيدي مبشر بهم الذين جلبوهم لتحقيق هذا الغرض ، وهام يقتلون في وجوههم باب الزقية حتى إلى أصفر رتب القيادة في الجيش ، وهو ما لم يمنعه عليهم أحد من السلاطين المسلمين من قبل .

وانطلق المسلمون في دهلئ بقودون الثورة ، بزعامة بعض أبناء السلطان وفريق من الزعماء الأفغان المحليين ومعهم حامية ميروت الشمالية التي أنضمت إلى صفوفهم ، وفي خطتهم أن يخرجوا المستعمرين من بلادهم ويميدوا للمسلمين سابق سلطانهم بالهند .

وما غدا المرحتها في جونيور أنت نزهوا بدورهم إلى العصيان يتزعمهم أميرم نانا صاحب الذي كان فريق من رجاله قد حددت إقامتهم هناك ، كما انطلقت الشائعات في الوقت نفسه بزحف الروس والأفغان لشدة أزر الثوار ، حتى أصيب البريطانيون في الثورة بخسائر كثيرة وهزائم متكررة في أماكن عديدة^(١) .

على أن المستعمرين ما لبثوا أن أقروا الأمور في البنجاب بهمة قائدهم لورنس وحسن تديره ، لينطلقوا من بعد ذلك ومعهم حلفاء من السك والفرور كمواقوات نظام حيدر آباد فيقتضوا على الثوار بكل مكان في قسوة بالغة وعنف ، ويقصفوا بمدافعهم دهلئ ، ثم يدفعوا بالسلطان المغولي الشيخ وهو في الثانية والثمانين من عمره ، إلى محاكمة صورية أدانوه فيها بدعوى وقوفه وراء ولده محمد بخت خان وميراز مغول في تزعمهم للثوار ، ومثوليته عن مقتل تسع وأربعين من البريطانيين بدهلئ ، وتورته على الحكومة البريطنية بوصفه أحد رعاياها ، وإعلانه الحرب عليها ومناداته بتفقه سلطنا على الهند .

هذا، والثابت المعروف أن أحداً من السلاطين النغول، منذ أن صار شاه عالم في قبضة الشركة الهندية، لم يقبل الاعتراف بالحماية البريطانية أبداً، كما أن بها درشاه نفسه لم يكن أى مشاركة في هذه الثورة حتى اعتذر لزعمائها بفراغ يده من المال، وأنه ليس له جيش أو قوة يقدمها لهم ولم يكن له بالتالى علاقة بملصقة صغيرة وجدت أثناء الثورة على حائط المسجد الجامع وبها نداء منسوب إلى شاه لغرض يدعو فيها المسلمين إلى تناسي خلافاتهم وتوحيد صفوفهم حتى يقبل لنجدتهم (١).

قضى البريطانيون في هذه المحاكمة عام ١٨٥٨ م على السلطان السن بهادر شاه بنفيه مع أفراد أسرته إلى رانجون، وأعلنوا من بعد ذلك ضم شبه القارة الهندية كلها إلى امبراطوريتهم لتمارس الحكومة البريطانية حكمها بنفسها حكماً مباشراً. وعوضت الشركة الهندية عن إبعادها عن شئون الحكم بمبالغ طائلة وتعويضات سخية جمات دينا على الهند، هي وكل النفقات التي أنفقتها بريطانيا في حروبها الأفغانية وحروب بورما بدعوى تأمين حدود الهند والمحافظة على سلامتها.

وراح الحكام البريطانيون في الهند يذيعون بدورهم على الدنيا ما يبذلونه من جهود للنهوض بهذه البلاد وترقيتها، ومنها إنشاء الطرق الحديدية وتوسيع رقعة الأرض الزراعية ونشر الحضارة الأوروبية. ولم يكن هدفهم من وراء ذلك كله في الغالب إلا تنظيم ابتزاز ثروات هذه الأرض الواسعة الغنية، حتى

(١) Spear pp 200, 222, 28

هذا وقد انبرى بعض الباحثين البريطانيين بعد مضي ستين عاماً على هذا الثورة يبري السلطان الشيخ من كل مانسب إليه، ويدل على أن الشركة هي التي تارت قانوناً على السامان وليس هو عليها.

كانت منتجاتها تنقلها في كل عام أكثر من عشرة آلاف سفينة ، معظمها بريطانية ، لتبيعها بريطانيا في أسواقها بخمسة أضعاف أثمانها أو يزيد ، فلا يعود من هذا الربح الوفير على أصحابه الأصليين ، سوى القليل ، وهم الذين دُفع بجواهرهم ليزرعوا الأرض لسادتهم على كفاف من العيش .

وأقام البريطانيون من جهاز حكمهم بالهند طبقة جديدة تُضاف إلى طبقات الهند وتعلمها جميعا ، حتى حرموا على أهلها ذحرا طويلا بحالستهم أو مطاعمتهم أو مزاملتهم في سفر أو سمر .

قيام دولة باكستان :

تقى البريطانيون بهادر شاه الثاني ، آخر السلاطين الباكريين من الهند بوصفه الزعيم الروحي لأهلها من المسلمين الذين رفضوا في الغالب الاعتراف بسلطانهم وأصر زعمائهم وأبناء الطبقة المستنيرة منهم على معاداتهم وتأليب أهل هذه البلاد جميعا عليهم ، حتى أعلن اللورد ألبرتو حاكم الهند البريطاني ، في صراحة تامة ، أن المنصر الإسلامي في الهند هو عدو بريطانيا الأصيل ، وأن السياسة البريطانية في الهند يجب أن تهدف إلى تقريب للعناصر الهندوكية إليها لتستعين بهم في القضاء على الخطر الذي يهدد بريطانيا في هذه البلاد^(١) .

وعلى هذا المبدأ بعث البريطانيون بالمسلمين الذين قادوا الثورة الوطنية

(١) بلغ من عداوة هذا الحاكم البريطاني لمسلمين أنه أمر بترع بعض بوابات رآها بفترنة حين دخل البريطانيون أفغانستان يزعم أنها أجزاء من معبد سومنات حملها محمود القرنوي معه من الهند بعد أن خرب مصلى الهنادكة هذا أوائل القرن الخامس الهجري . وحين حمل ألبرتو هذه البوابات إلى الهند ، تقريبا منه إلى الهنادكة وتذكيرا لهم بعداوة المسلمين ، اكتشفوا هناك أن هذه الأبنية هي من صنع سبكتكين أبي محمود الذي لم يتخطى حدود الهند في غزوانة .

(المسيان) أكثر مما بطشوا بغيرهم من الطوائف الأخرى الذين شاركوا فيها ،
فأقصوم إقصاءاً شاملاً عن كل وظائف الدولة التي كانوا يشغلون عدداً كبيراً
منها ، وجهدوا في تقويض كل أوضاعهم الاقتصادية والثقافية ، ثم اصطنعوا
أبناء الطبقات الهندوكية المتوسطة في الوظائف الصغيرة فلا يتخطونها أبداً إلى
المناصب الكبرى التي كانت جميعها ، في الملاكين للدنى والمسكرى ، وفقاً
على للمستعمرين .

حتى إذا ما أصدروا قوانين التملك الزراعى ، الذى نظم للأوروبيين
حقوق امتلاك الأراضى الكثيرة والضيايع الواسعة بالهند ، صارت أغلب
الأراضى التي كان للسلمون يمارسون زراعتها ، بمقتضى هذا القانون ، ملكاً لجباة
الضرائب من الهنادكة ، وانقلب زراعاً الأصليون الذين صودرت أراضيهم إلى
أجراء عندهم .

ولم يكتف هؤلاء للمستعمرون بهذا كله بل طفقوا يزيفون تاريخ الحكم
الإسلامى بالهند ويظهرون سلاطين المسلمين وعمالهم بظهور الطغاة . ثم انطلقوا
من بعد ذلك يدعون للهنادكة إلى إحياء ماضيهم القديم قصد إثارتهم بذلك
على مواطنيهم من المسلمين ، لينجلى ذلك ، كله فيما بعد ، عن مذابح رهيبة
متكررة بينهم وخلافات عميقة متواصلة شغلتهم جميعاً حيناً طويلاً من الدهر
عن مناوئة الحكم البريطانى بالهند .

بمات اضطهاد البريطانيين للمسلمين في الهند شعوراً قوياً فيهم بضرورة
العمل على توحيد صفوفهم من جديد ورفع معنوياتهم وإصلاح حالهم ، حتى
نهض السيد أحمد خان ، في أوائل النصف الثانى من القرن التاسع عشر الميلادى ،
يفصح عن هذا الشعور إفاصاحاً عملياً ، فرسم لقومه للنهم الذى يبلغ بهم إلى

تحقيق نهضتهم ، فنبههم إلى أن تقوم من البريطانيين لا يعنى التزام العزلة والتخلف عن المشاركة في ركب الحياة للمندبة ، وأن الاطلاع على المدينة الحديثة وعلومها واقتباس الصالح منها واجب على المسلمين لا يتعارض أبداً مع التنفقه في أمور دينهم والتمسك بأداب الإسلام وتقاليده^(١) . ثم انجبه من بعد ذلك إلى البريطانيين يصارحهم بتبعياتهم ويؤكد لهم عدول المسلمين عن عدائهم لهم ، حتى يخفف من حدة اضطهادهم لهم . إذ كانوا قد أبدعوا إبعاداً شاملاً عن كل وظائف الدولة وطفقوا يفلتقون أبواب الرزق في وجوههم ما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً — وقيم لهم الدليل على أن عسف شركتهم للبريطانية وسوء إدارتها هو الذي أدى إلى ثورة الوطنين عام ١٨٥٧ م .

ولم يأبه السيد لاتهم بعض الرجعيين له بمالأة المستعمرين والمروق من الدين ، فشرع عن ساعد الجد في حزم وعزم وانطلق بعضهم إصلاحاته في أغلب نواحي الحياة الإسلامية ويدعو قومه إلى الاعتراف من علوم الغرب . وراح في مجلته « تهذيب الأخلاق » ينتقد أحوال المسلمين ويتقصى الأسباب التي أدت إلى زوال مجدهم القديم ، ويعرض لكثير من الموضوعات العلمية والسياسية والاجتماعية التي يجب على المسلمين الإحاطة بأهدافها والاشتغال بها والمشاركة فيها . ودال من خلال أبحاثه هذه على مرونة اللغة الأوردوية ، لغة المسلمين وأغلب أهل الهند ، وصلاحياتها للتامة لمسايرة المدنية الحديثة . وكان من أعظم أعماله الخالدة إنشاء كلية عليكر ، بشمال الهند ، التي تحوالت من بعد ذلك إلى

(١) كان مما احتج به في هذا الشأن أن المسلمين حين شرعوا ينشئون حضارتهم الكبرى لم يترددوا في دراسة كتب اليونان وسواهم من غير أهل الملة ، فلا حرج على المسلمين بهذا من دراسة كتب الغرب وعلومهم بل هو واجب عليهم : حاضر العالم الإسلامي أول

جامعة عقب عودته من زيارته لبريطانيا عام ١٨٧٥ م ، وفيها قامت الدراسات الغربية والدراسات الإسلامية جنباً إلى جنب على أرقى منهج جامعي اذذاك^(١) .

بجهود السيد أحمد خان ظهر من بين المسلمين طائفة من المفكرين والأدباء والفلاسفة الذين حملوا الرسالة من بعده^(٢) ، واتسم المجال لنقل فيض من المؤلفات الأوروبية النافعة إلى الأوردوية ، فضلاً عن إحياء التراث الإسلامي الهندي .

ولئن كان السيد أحمد خان قد أوقف حياته على النهضة بالمجتمع الإسلامي وسمى إلى حمايته حين نادى بضرورة تمثيل المسلمين في المجالس الهندية التشريعية بنواب مستقلين منهم ، حتى لا تطفئ طائفة الأغلبية على طائفة الأقلية في هذه البلاد التي تعد فيها العقائد أساس حياتها السياسية والاجتماعية ، وجهر بأن المسلمين والهنداكة أمتان مختلفتان تمام الاختلاف في العقيدة والتقاليد وكل شيء ، فإن تلاميذه الذين حملوا رسالته من بعده ما غدوا أن أعلنوا أن فترة محاسنة البريطانيين ، التي فرضها رائدهم من قبل . فقد استوفت أجلها ، وأن واجب المسلمين غداً يفرض عليهم أن ينتزعوا حقوقهم من أيدي المستعمرين وكل من يقف في سبيلهم ، حتى أفصح للفكر اللهم محمد إقبال ، وهو من أبناء جامعة عليكر ، عن ووب قيام وطن خاص بالمسلمين وخدم بالهند ؛ ورسم حدود هذا الوطن على الأساس الذي تقوم عليه دولة باكستان اليوم في الغالب .

(١) Dunbar 556- 90

(٢) من أمثال هؤلاء السيد أمير علي وخدا بخش ومحمد إقبال ومحمد علي وأخوه شوكت علي . ولهم من أخرج الناس باللغات الأوروبية كتباً قيمة عرفهم فأها بروح الإسلام وحقيقته وحضارته ومدنيته ترفقاً بيناً .

ولم تكن معارضة الهنادكية لقيام دولة خاصة بالمسلمين في الهند
الا لخوفهم، فيما فتنوا في الغالب من أن ينقلبوا الى مصدر متاعب لهم
من جديد حين يشتد ساعدهم ويستعيدوا بعض ماضيهم من القوة، في حين كان
البريطانيون يرون مبدئيا أن كل انقسام بين شعوب الهند فيه تحقيق
لمصالحهم العليا على قاعدة الاستعمار المعروفة " فرق تسد".

ومالبث المسلمون آخر الأمر أن بلغوا بجهود زعيمهم محمد علي جنة، من
ورائه الرابطة الإسلامية، الى تحقيق قيام دولة لهم، بعد أن أصروا على
رفض جميع عروض المؤتمر الهندي، الذي كان يتزعمه غاندي، ودستور عام
١٩٣٥م، حتى لا تضع حقوق أقليتهم الكبيرة في تيار الغالبية الهندوكيية،
وحتى لا يكون لأحد وصاية عليهم (١). فأعلنوا مولد باكستان فـسـى
أغسطس ١٩٤٧م على حدود لا تعرف في الغالب قبلوها ليضعوا بذلك حدا
للمذابح الكثيرة التي سقط فيها من المسلمين أكثر مما سقط من الهنادكة.
وهي تضم كراچی، مركز حكومتها الذي، وإقليم بشاور والحدود، والسند
والبقجاب في الغرب، وأغلب البنغال في الشرق.

وبباكستان (٢) ما ينيف على المائة وعشرين مليونا من المسلمين
يعيش الى جانبهم أكثر من عشرين مليونا من اصحاب المذاهب الأخرى
الهندية. ولا يزال ما يزيد على ستين مليونا من المسلمين يعيشون في
جمهورية الهند.

واتخذت باكستان من مدينة كراچی عاصمة لها ثم انتقلت منها الى
روالبندى ثم الى اسلام اباد عاصمتها الحالية.

ومن أسف أن يشتد التنافر الحربي من بعد ذلك في باكستان الشرقية
لينتهي الحال بنجاح الشيخ مجيب الرحمن زعيم حزب عوامي في هزيمة
قوات الدولة - حيث ناصرته جمهورية الهند بقواتها، والروس بأسلحتهم،
ومن ثم أعلن استقلال باكستان الشرقية واتخذ من مدينة دكا عاصمة
لها. وصارت هذه الدولة الجديدة تعرف باسم بنجالادش.

وفي فبراير عام ١٩٧٤ أعلن ذو الفقار علي بوتو رئيس وزراء باكستان
في مؤتمر القمة الاسلامي اعلان انعقاده بـلاهور اعتراف حكومته بدولة
بنجالادش الجديدة حفاظا منه على وحدة صفوف المسلمين.

(١) Moreland 463 - 501

(٢) باكستان هي الارض الطهور - واسمها جماع الحروف الاولى من
اسماء المقاطعات التي تتكون الدولة منها.

مشكاة كشمير

عندما قسمت شبه القارة الهندية عام ١٩٤٧ إلى جمهوريتي باكستان والهند أخذ الزعماء في هاتين الجمهوريتين يرددون عبارات الود والتأييد الطيبة كل بالنسبة لجارته . على أن جمهورية الهند الهندوكية الجديدة عالبت أن انطلقت تقيم للعراقيل في وجه جاريتها باكستان التي ظفرت بوجودها بالرغم منها . فمن ذلك أنها ظلت تسوف في دفع ما قدر لها كستان في مال الهند وهو أربعون مليوناً من الجنيهات يمثل ١٧.٥٪ من الاحتياطي حتى أخذ غاندي نفسه في الصوم إذ ذاك لوضع حد للخلاف بين البلدين . بل لقد قامت المذابح في البنجاب الشرقية بين المسلمين والسك من جديد ، كما اضطرت مائة ألف من سكان دهل المسلمين إلى الاحتماء بالقلاع القديمة هناك حتى يرحلون إلى باكستان . وانتهى الأمر بين الدولتين — وفقاً للمذابح — إلى إخلاء المسلمين للبنجاب الشرقية على أن يخرج كل الهنادكة من البنجاب الغربية . وتبادل الفريقان في ذلك ستة ملايين من السكان .

ولم تنته هذه الحنة الرهيبة حتى قام ما يشبه الحرب الاقتصادية بين الدولتين فقد امتنعت الهند عن شراء الحبوب والقطن من باكستان وعدم تصدير النعم لها ، في حين امتنعت باكستان بدورها عن مد الهند بالجو ، وكانت الهند في ذلك هي الخاسرة ، إذ كانت الأسواق مفتوحة أمام باكستان لتصريف منتجاتها .

وإن أمكن تسوية هذه المشاكل الاقتصادية فيما بعد ، فإن إصعب ما راجه

للبلدين كانت مشكلة الإمارات الهندية التي كانت ترتبط مباشرة بالتاج البريطاني .
 فلقد نص قانون استقلال الهند على أن تقلل مثل هذه الإمارات حرة أو تنضم
 إلى إحدى الجمهوريتين على أساس عقيدة غالبية السكان فيها بصرف النظر عن
 عقيدة أميرها ، إذ للعروف أن الاستعمار البريطاني كان يحرص على تنصيب
 أمراء من غير أصحاب الديانة الغالبة في كل إمارة حتى يضمن ولائهم له من
 جهة ، وحتى يستخدمونهم في الضغط على الأهالي من جهة أخرى . ورغم
 سكوت باكستان على ضم الهند لإمارة حيدرآباد الدكنية إليها ، تلك الولاية
 التي كانت برغم هندوكية أغلب سكانها كانت تعد أهم مراکز الثقافة الإسلامية
 هناك ، فقد راحت الهند كذلك تطالب بإصرار بضم إمارة كشمير إليها ، وهي
 التي يبلغ عدد سكانها أربعة ملايين ٨٠ / منهم من المسلمين ، وذلك بدعوى
 سيطرة السك عليها في القرن الماضي وخضوعها في الوقت الحاضر لحكومة
 المهرابا هاري سنغ منذ عام ١٩٢٥ . وفي هذا تقول باكستان أن المسلمين حكموا
 كشمير أكثر من خمسة قرون ، وأن ثمانين في المائة من سكانها مسلمون ، وهي
 فضلا عن ذلك تعد من الناحية الجغرافية جزءا متما لها كستان ، فالحدود بين
 كشمير والهند وعرة جدا لا تخشى الهند منها شيئا ، في حين تتصل كشميريا كستان
 بسمول فسيحة تجري فيها ثلاثة روافد للهند تحمل محصول الأخشاب أهم محاصيل
 كشمير . هذا كما تعد باكستان للسوق الطبيعية لتعريف فواكه كشمير ثاني
 محاصيلها المهمة ، هي والصوف والبسط (السجاجيد) . وأنهار كشمير هذه
 بتوقف عليها سقى تسعة عشر مليوناً من الأفدنة بباكستان ، فلو أن كشمير
 ضمت إلى الهند لكان معنى هذا التهديد بانقطاع الماء عن كل هذه الأراضي
 عند حدوث أي خلاف بين البلدين . وقد حدث بالفعل خلاف شديد على
 مياه روافد سندية أخرى تجري بالأراضي الهندية قبل دخول باكستان ،

واضطرت باكستان إلى دفع رسوم كبيرة ثمنًا لما تسحبه من مياه هذه الأنهار ، مع أن المعروف أن المياه المشتركة هي أنهار دولية .

ولقد كان أهل كشمير ، وأغلبهم من المسلمين ، يعتقدون أن الوضع الطبيعي لبلادهم هو انضمامهم إلى باكستان ، وذلك بالقياس على ما نادى به الهند نفسها واعتقدته يثورها من حقها في ضم الولايات ذات الأغلبية الهندوكية إليها . على أن المهرابا الهندوكي هاري سنغ ، وهو الذي كان يخص نفسه ورجاله بـ ٨٠ ٪ من إيرادات كشمير ، رأى أن يستنجد بالهند وجبوشها لدخول بلاده . وأدى سلوكه هذا إلى ثورة المسلمين عليه هناك ثورة عارمة انتهت باستيلائهم على السلطة في المناطق الغربية حيث كونوا حكومة كشمير الحرة برئاسة سردار محمد إبراهيم .

وما غدت قوات الهند أن أخذت تتوغل في مناطق الجنوبية والشرقية . وحين أرادت باكستان أن ترد على صنيم الهند هذا ، انبرى الفيلد مارشال أوكنك يعلن أن عمل الهند هو عمل مشروع وهدد في ذلك بسحب الضباط البريطانيين من جيش باكستان وكانوا إذ ذاك بضطلمون بمراكز رئيسية فيه . وحين اتبعت قوات باكستان دخول كشمير من بعد ذلك ، كانت القوات الهندية قد سبقتها إلى كسب عدة مراكز هامة .

وبرغم وقف القتال بين الطرفين في يناير من عام ١٩٤٩ واتفاق الطرفين على مبدأ الاستفتاء بتدخل هيئة الأمم المتحدة فلا تزال هذه المسألة دون حل حتى اليوم .

ومما هو جدير بالذكر أن باكستان تتهج في ذلك بأن الهند حاولت أن تكسب تأييد أمريكا وبريطانيا في هذه المسألة فبادرت بالاعتراف بإسرائيل بدعوى الأمر الواقع مع أنها لم تكن بدورها قد اعترفت إذ ذاك بالصين الشعبية، في الوقت الذي أعلنت فيه باكستان صراحة رفضها الأكيد الاعتراف بإسرائيل حتى لو اعترفت كل البلاد العربية نفسها بها.

حضارة الدولة المغولية

أقبل المسلمون ، منذ فجر الإسلام ، على الإفادة من حضارة الفرس واليونان بعد أن احتلوا عليها ، فلما دخلوا الهند وتوغلوا في أراضيها واستقروا بها ومعهم ثقافتهم الزدهرة ، اشتاقوا كذلك إلى التعرف على ما عند الهنود من ثقافة ومدنية سمووا الكثير عنها ووقفوا على قدر منها في بلادهم .

ونشأ عن امتزاج حضارة الحاكمين بحضارة المحكومين القديمة ومدنيتهم حضارة ثالثة ، اشتملت على عناصرها تين الحضارتين ، هي ما تعرف باسم الحضارة الإسلامية الهندية التي بدت في أكل صورها في عهد الدولة المغولية التي أقامها السلطان التيموري ظهير الدين محمد بابر وخلفاؤه ، فظلت تحكم هناك قرابة ثلاثة قرون .

جمع هؤلاء السلاطين الباريون في أشخاصهم كثيرا من الصفات المتناقضة التي ورثوها عن أبيهم الأكبر تيمورلنك ، فكان فيهم وحشية وتسامح ، وجبروت ورحمة . كانوا يقيمون من هجمات المتهورين على هيئة الأهرامات والمنائر ولا يحدون في ذلك حرجا ، ثم يشيدون ، إلى جانب أكداص القتل ، منشآت الحضارة والمدنية ويبالغون في حبهم وبذلهم للأدب والمعلوم والفنون والمشتغلين بها . بل إنهم ليسمعون إلى العلماء يشاركونهم الدرس ويدعونهم من أقصى الأرض إلى بلادهم . وعلى هذه الخطة وود إلى بلاط الهند صفوة من علماء العرب والفرس والترك يساهموا بجهودهم في بناء الحضارة الإسلامية الهندية هناك .

وأدى التسامح الذي اشتهر به سلاطين الدولة المغولية^(١) ، إلى العمل على
تقريب سكان الهند إليهم في الغالب ، حتى أصبحوا إليهم ، وتبعهم رجالهم في
ذلك ، وفتحوا لهم أبواب المناصب في الدولة ، فساعد ذلك كله على نشر الإسلام
بالهند حتى كانت غالبية الذئمة والمشرئين مليون مسلم الغالبة بشبه القارة الهندية
اليوم من أصول هندوكية خالصة .

وإذا كان بابر مؤسس هذه الدولة لم يطل به الأجل بعد إقراره للأمر
في الهندستان ، وإذا كان ابنه همايون قد أمضى عمره في صراع متواصل من
أجل عرشه ، فإن جلال الدين أكبر ، ثالث السلاطين ، هو أول من أنصح
عن التسامح المطلق وجهر بالتآلف فنادى بأن الهند للهنود من أهلها مسلمين
وهنادكة . وهو الذي باغ كذلك بالدولة المغولية ذروة المجد والرقى . فقد نهض
بالفنون والعلوم والآداب نهضة شاملة ، وزين الهند بكثير من المنشآت الفخمة
وأرسى جهاز الحكم على نظام لاأمت شعبه وأذاعت شهرته ، وقلده فيها الذين
حكموا من بعده .

نظام الحكم : كانت السلطات جميعها في الدولة ، من عسكرية ومدنية

ودينية ، في قبضة السلطان ، على الرسم الغالب في تلك العصور ، وفي البلاد
الإسلامية على الخصوص ، وكان هواه هو دستورته وتشريعته . فظالما كان الجالس
على المرش من أولى العزم والقوة ، كان التماسك بعم الدولة الإسلامية كلها
في الهند ، وإلا فإن حكام الولايات كانوا يسعون إلى إعلان استقلالهم وتأسيس

(١) يجمع المؤرخون على بعد سلاطين الدولة المغولية عن التعصب الدينى ، فارس الأهلون
في عهدهم طغورهم الدينية بحرية تامة في الغالب .

إمارات لهم من فورهم ما أتيتحت لهم الفرصة بذلك . وعلى هذا القياس ازدهرت الدولة المغولية أيما ازدهار عندما كان على رأسها رجال أقوياء كبار ، وسقطت عندما خلت من مثلهم .

أما الوزراء والولاة والقادة والأمراء فكانوا صنائع للسلطان في الغالب ، يرفع من قدرهم ويخفض كيف يشاء ، ويهبهم من أراضي الدولة ، التي هي جميعها بداهة ملكه ، حين يشاء وبقدر ما يشاء ، ويستردها كذلك على مشيئته .

هذا ؛ وكانت أراضي الدولة على خريين ، منها ما يقطع للقادة والأمراء على أن ينفقوا من دخلها على جندهم الذين يساهمون بهم في حروب الدولة ، ويدفعوا نصيبا آخر معلوما من المال كذلك إلى بيت المال في كل عام ، ومنها ما يستأجره الملزمون على بدل سنوي يؤدونه . وكان هؤلاء جميعا ذوى سلطان مطلق على الأهلين بمناطقهم في الغالب .

وعدل أكبر نظام الإقطاع هذا إلى تقسيم البلاد إلى ولايات عايمها نواب وعمال له ، على النظام الذي يبناه في موضعه سالفاً ، وأنشأ جيشا قويا مدربا يتبعه رأسا وتقوم الدولة بدفع رواتب أفراد قواته من خزائنها^(١) . ونهيج خلفاؤه نهجه في الغالب حتى جاء أورنگزيب عالمكير فرجع إلى النظام الأول .

وأدى اهتمام الحكام المغوليين والسوريين^(٢) بالوقوف السريع على كل ما يجري في مختلف أنحاء بلادهم الواسعة ، إلى تنظيم شئون تبريد تنظيميا محكما ، وتعميد الطرق والإكثار منها وتزويدها بعلامات يهتدى بها السعاة والمسافرون .

(١) انظر ذلك كله بالتفصيل في الفصل الخامس باصتبر .

(٢) السوربون هم آل شيرشاه وأولاده .

وأقاموا على هذه الطرة منازل كثيرة لنزول الناس والدواب ، وأباحوها
جميعا للمسلمين والمنادكة . وأدى قيام هذه المحطات إلى تجمع صفار التجار عندها
ورواج أحوالهم بالتالى .

وقد أوجب بهذه الطرق الرحالة الفرنسى تافرنديه ، الذى صاح بالهند
فى أواسط للقرن السابع عشر الميلادى ، وصرح بأنها كانت خيراً من طرق
فرنسا وإيطاليا إذ ذاك وأكثر أمناً^(١) .

وعنى هؤلاء السلاطين جميعا كذلك بإقامة العدل بين رعاياهم وانتشار
الأمن فى ربوع بلادهم ، والزمو التجار والصيارفة بمراعاة الأمانة ، وراقبوا
سلوك عمالهم مراقبة دقيقة فى الغالب ، فلم يترددوا فى أن ينزلوا بهم أشد العقاب
حين كانوا يتحققون من ظلمهم للأهلين أو اعتدائهم على أملاكهم
أو أموالهم .

المجتمع : إن مؤرخى الهند عامة لم يعنوا فى الغالب إلا بحياة الحكام
والسلاطين وأعمالهم وفتوحاتهم ، وما يتصل بذلك من حياة الولاة والقواد
وأعمالهم ، فلم يلتفتوا ، إلا فى النادر ، إلى الكتابة عن شعوب هذه البلاد
وأحوالها الاجتماعية فى شيء من التفصيل يذكر ، اللهم إلا قلة يسيرة من
المسلمين وفيهم أبو الفضل ابن المبارك ، مؤرخ أكبر ووزيره ، الذى تعد
تدويناته من المصادر المهمة التى وصلتنا فى هذا الباب ، هى وما كتبته فريق من
الأوربيين من التجار وللبشرى الذين وفدوا على تلك البلاد فى العصر الوسيط
وما تلاه .

(١) حضارات الهند ٢٨

والجتماع المفعول في التمسك ، كما قلنا من قبل ، مجتمعاً إقطاعياً خالصاً
رأسه السلطان الذي كان ينفذ في العادة على بلاطه من ضروب الأبهة والمنظمة
ما خلب أب الذين أتيح لهم الإطلاع عليها وأدهش وهذه كل من سمع بها ،
ففي بلاطه كان يتجلى بهاء الدولة ومجدها ورواؤها ، ومنه تشع علامات المدنية
وتنبثق آلاء الثقافة ، وفيه تروج أنواع المعارف ، وعنده وفي كتفه يعيش
رجال المنوم والآداب والفنون .

ومن بعده يأتي الأمراء ورجال الدولة الذين كانوا على دين سلطانهم
في الغالب في البذخ والترف والإسراف ، حتى كانت قصورهم تزدهم بالجواري
والغلمان وتتخضم بكل طريف أو فريد من الأثاث وللتعاق ، وتفيض موائدهم
بأطياب الطعام ، وإلى جانبها أكداش من الفاكهة المنوعة النادرة ، المستوردة
من بخاري وسمرقند ، والأنبذة والأشربة الفاخرة التي لم يلتفت إلى تحريمها
أحد من سلاطين المغول تحريماً جدياً بالهند إلا أورنكزيب .

ولعل استيقان هؤلاء الأعيان من مصادرة السلطان لأموالهم وأملاكهم
بعد موتهم ، على العادة الغالبة إذ ذاك ، أو حتى وهم على قيد الحياة حين يبلغ
بعض الوشاة إلى الإيقاع بهم عقده ، كان ذلك يدفعهم في الغالب إلى إنفاق
أموالهم في مثل هذه الوجوه في إسراف بالغ .

وكان التجار بدورهم يحرصون ، ولا سيما في المناطق البعيدة عن العاصمة ،
على إخفاء أموالهم عادة فلا يعادها حكاهم حين تشتد حاجتهم إلى المال أو
يدفعهم جشعهم إلى طلبها .

هذا ؛ وكان أوسط الناس وأصحاب الحرف والصناعات يعيشون في
الغالب عيشة تتراوح بين اليسرة والمعسرة . أما أبناء الطبقات الدنيا وأصحاب

الحرف الدنيئة ، ومنهم خدم الأسراء والحكام وأجراؤهم ، فكانوا في شظف من العيش والدل - قيم ، لا يبالغون إلا وجبات غذائية قليلة هزيلة وأجور ضئيلة ، حتى كادت الأمانة تنعدم بينهم بدافع من حاجتهم إلى سد رمقهم وإجابة مطالب ذويهم . ومع هذا فيقول بعض المؤرخين بأن حالتهم برغم ذلك كله كانت أفضل بكثير منها في العصور الحديثة (١) .

وكانت طبقات الشعب هذه ، ومعها الزراع وأجراء الأرض ، هم أناس حفا وأشد هم يؤسا حين تحتاج الهند الجماعات بسبب انحباس الأمطار الموسمية وما ينجم عنها من شح الأنفوات وانتشار الأوبئة الفتاكة .

وقد ألقت أكبر ، وأولاده من بعده ، في الغالب ، والتفتاكا جديا إلى العناية بأمر هذه الطبقات والعمل على تحسين أحوالها ومد يد العون لها عند الجماعات والقحط (٢) .

الصناعات : كذلك كان أكبر هو أول من عني بأمر الصناعات الهندية ونهض بها ، فكان عنده ، كما يروى مؤرخه أبو الفضل ، مائة مصنع للنسيج والأسلحة والصباغة ، كل واحد منها كالدينة في اتساعه (٣) . ومنها ما كان يعد للسلطان في كل عام ألف حلة ليخلع أغلبها على رجاله .

وكانت أهم مراكز الصناعة المنولية هي في لاهور وآكرا وفتحبور وأحد آباد ودكا . وكثير منها كان يصدر المنسوجات الفاخرة والسجاد إلى الخارج .

(١) Muslim Rule 673

(٢) Eb. 546

(٣) آيين أ كرى — آيين ٩

كذلك كانت الهند تصدر الصوف والتيلة والتوابل ، وتقايض عليه في موانئها بالكاليات الشرقية والغربية التي اقتضتها حياة البذخ والإسراف التي كان يحياها حكامها والتي كان من مساوئها دخول الطباق إلى هذه البلاد مستعمل القرن السابع عشر الميلادي لتزرعه في أراضيها من بعد ذلك .

العمارة . أدى كف الباريين البالغ بالحضارة والمدنية إلى أن إلتفتوا إلى تعمير مدنها وشفقوا بالعمارة شغفاً بالغاً ، حتى ظهر في عهدهم طراز معماري ، هو مزيج من فنون المسلمين في الغالب وبعض الفنون الهندوكية ، فشاع في العالم باسم الطراز المغولي ، ويتميز بالقباب البصلية الشكل والترصيع بالحجارة الكريمة والميناء والخزف ، والأقواس الحادة ، والأبواب النخعة التي تعلوها نصف القبة .

لقد انتقد ظهير الدين بابر أبنية الهند منذ دخلها انتقاداً شديداً وأظهر امتداحة من عمارتها ، ولم يمنعه اشتغاله بحروبه المتواصلة في هذه البلاد من إقامته من المنشآت على الطراز التيموري التي عرقه في موطنه الأول ببلاد ما وراء النهر وصادفه في مواضع كثيرة بخراسان وكابل ، حتى ليدكر في سيرته أنه كان يستخدم ٦٨٠ من النحاتين في بناء قصوره ، بخلاف ١٤٩١ آخرين كانوا يعملون في منشآته الأخرى من الخزانات والمساجد بأكرا وبيانه ودهرليور وكهاليار^(١) . ولما بنى منشآته الكثيرة هذه إلا مسجد كابل فإنه في باني بت والمسجد البالغ في سنهول ، ليبين عن بعده شفيده أكبر تيزين الهندستان بعدة منشآت فخمة جاءت عمارتها آية في الإعجاز الفني . وقد بقي منها حتى اليوم ضريح هاجون وبعض قصوره في فتحپور سكري ثم بلاندريوانه

(١) بابر نامه ٢٩١ ب

(البوابه الكبيره) التي أقامها تذكاراً لتموجاته الذكويه والتي تعد بارتفاعها
الذي يبلغ ١٧٦ قدما وحتيتم! مثالا لروعة العمارة الهندية كلها . ويقوم غير بعيد
منها ذلك المسجد الجامع ، الذي حاكي به في تصميمه البيت الحرام ، ثم حصن
آكرا الذي استغرق بناؤه سنوات ثمانية .

ومما يذكّر في هذا الصدد أن أكبر لم يغفل في عهده عن مراقبة أسعار
مواد البناء حرصا منه على تيسير الحياة لشعبه .

وما أذاع صيت العمارة المغولية في الخاقين هو « تاج محل » ذلك الثرى
البديع الذي شيده شاهجهان لزوجته ، أرجمند بانو ممتاز محل ، فقام مثالا على
الروعة في البناء وفي الوفاء ، حتى رجح بعض المؤرخين ، خطأ ، استعانة
شاهجهان في إقامته بالفنانين الإيطاليين ، كما نسبوا إلى بابر من قبل استحداثه
لتلاميذ سنان ، معمارى للعثمانيين ، المشهور .

والثابت المعروف أن هذا البناء ، الذي يعد بحق من روائع الفن المعمارى
المعدودة ، هو في تصميمه وتنفيذه إسلامى خالص .

ومن منشآت شاهجهان الخالدة مدينة دهلى الجديدة ، التي عرفت في عهده
باسم شاهجهاناآباد ، والتي خططها على أحسن نمط في عصره وأقام بها عدة قصور
نخبة له ولأمرائه ، وخص التجار وأصحاب الحرف والصناعات والفنانين من
نقاشين وغيرهم ، كل فريق منهم بمحلته ، ليهرؤا من بعد ذلك بمقتضاها
وزراء مدينتهم أنظار الأوروبيين الذين زاروها إذ ذاك ^(١) .

ونالت آكرا بدورها كذلك الكثير من عناية السلطان حتى أشاد الرحالة
الألماني مندلسو بنظافة طرقها للخدمة وجمال أبنيتها وإتساع رقعتها، وأحصى
بها إذ ذاك سبعين مسجداً وثمانمائة حماماً^(١).

وبموت شاهجان، وارتقاء ابنه الصوفي أورنگزيب عالمكير العرش
من بعده وضعف خلفائه، فتر اهتمام الدولة بالتعمير والبناء.

وقد الأمراء المسلمون، في مختلف الإمارات الهندية، طراز العمارة المغولية،
فظهرت أمثلة منها رائعة في بيجابور وغولكونده وأحمدنكر وبرار وبيدار
وتخعتها إلى نيپال، بسفوح الهملايا، التي لم يدخلها المسلمون، فضلاً عن إمارة
فيمايانكر بأقصى الجنوب.

النقش : كان طبيعياً أن يستتبع شغف سلاطين الدولة المغولية بالعمارة شغفهم
كذلك بفن النقش والعناية به، وأخذت مدرسته عندهم طابعها المغولي الخاص
بها حتى أفرد لها أرباب الفنون باباً خاصاً بها وتحدثوا في أسفار كاملة عنها^(٢).

فهذا جدهم بابر قد جلب معه إلى الهند جملة من روائع النقوش التي كانت
في حوزة الأسرة التيمورية، ومن بينهم لوحات لبهزاد مصور السلطان حسين
بمقرا، الذي يصفه عمداً الفناني بأنه رفائيل الشرق^(٣)، كما استصحب همايون
معه في عودته من المنفى إلى الهند النقاشين المشهورين سيد علي تبريزي وخواجه

(١) Lane-Poole 333. 5

(٢) L. Binyon. The Court Painters of the Grap

Mughul. Oxford 1921.

(٣) لهذا النقاش لوحات عدة بأشهر متاحف القنون وهو يتأثر في نقوشه بمذهب

الصوفية الفارسية، فهو بذلك من مدرسة الرمزية.

عبد الصمد ، ليحيى ابنه أكبر من بعد ذلك فيقرر أن التصوير نوع من العبادة ، وأن للفنان ، فيما يبدوله ، طريقته الخاصة للاقرار بوحداية الخالق المبدع ، فهو حين يصور الكائنات وينقش أطرافها وملاحمها على لوحته لا بد وأن يتصرف بذهنه إلى التفكير في إبداع خالقها الذي تنفخ فيها بما يسجز هو عن تصويره وإبرازه .

وهو بعد ذلك يقيم ببلاطه معرّضاً للنقوش في كل أسبوع ويجيز المجيدين من أصحابها تشجيعاً لهم ، بل إنه ليستهي نوايغ النقاشين من خارج الهند بالمنح والمطايا ليقدوا إليه ، كما يمد تشجيعه وعنايته إلى فناني الهنداكة ويحضرهم على التعمق في تفهم فنونهم القديمة ودراستها ، فكان من نوابغهم ببلاطه دسونت و بساوت وسنول و تراشندو حكنات ، إلى جانب عبد الصمد وميرسيد علي وفرخ بك ومحمد نادر وأستاذ منصور .

وقد عهد أكبر إلى نقاشيه بتصوير وقائع جنكيز نامه ، وظفر نامه ، وراز نامه ، وهي جميعاً من مؤلفات المسلمين . ثم المهابارتا والراماينا . ملحمتي الهنداكة اللتين كان قد أمر بنقلهما وبعض كتب هندوكية أخرى إلى الفارسية ، فزينت كلها بنقوش تصور حوادثها^(١) . وقد تأثر بعض هؤلاء النقاشين بالفنون الأوروبية التي كان البرتغاليون قد جلبوا معهم إلى الهند بعض نماذج منها .

وورث جهانكير عن أبيه كثيراً من أحاسيسه الفنية حتى كان في مقدوره

(١) بداوت نان ٣٢٠ ، ٣٣٦

أن يتعرف في يسر على مقومات كل فنان وخصائصه حتى حين يشارك غيره
في نقش واحد ^(١).

ويبلغ الفنانون والنقاشون في عهد أورنكزيب بفن الخط وزخارف الكتب
مرتبة الأعجاز المعنى الرائع، وساهم السلطان نفسه معهم بنصيب ملحوظ في
نسخه للقرآن الكريم في إبداع مشهور.

وتختلف عن فناني الدولة المغولية لوحات كثيرة سجلت كثيراً من مظاهر
الحياة في البلاط وفي المجتمع الهندي، بل وفي البيئة الهندية كلها بأشجارها
وأزهارها وطيورها وفيولها، تجدها اليوم هي وزخارفهم قد أزدانت بهامشها
للعالم الكبرى.

حدائق المغول : تتمثل كلف سلاطين الدولة المغولية بالجمال، وحجم الطبيعة
ومباهجها، في حدائقهم التي أقاموها في مواضع كثيرة بالهند حتى ذاع صيتها
وأقبل الأوروبيون في إيطاليا وبلاد الانجليز، على الخصوص، يحتذون نمطها
ويرتبونها كثيراً من مدنها.

فهذا بابر تراه في مواطن كثيرة بسيرته لا يفتأ يتفنى بما أبدعته الطبيعة
من آلائها. حتى إذا ما دخل الهند فشاهد حدائقها لأول وهلة، انتقدتها انتقاداً
شديداً سوء تنسيقها وخلوها من النساء يجري في جداولها بين الخوائل « فإن هي
من مغاني فرغانة وكابل ». وما غدا أن أنشأ بالهندستان عدداً من البساتين
والمنزهات ما حاكى بها رياض مواطنه، فكان من بينها جارباق الكابلي

(١) واقعات جهانگیری ٣٥٩، ٢٠٠

بظاهر آ كرا الذى جعله على نبط نظيره بكابل وجلب إليه كثيراً من النباتات والأشجار التوت لم تكن الهند تعرفها من قبل^(١) .

وورث عنه حفيده شاهجهان شغفة بالنباتات والحدائق والأشجار وكلفه بدراستها تفصيلاً^(٢) ، كما استهوت مغاني كثير ، بفتحها ، الأسراء البابين جميعاً فكانوا يسارعون إليها في كل صيف طالبا للانتجاع والمتعة ، حتى أقاموا على غرارها بـلاهور ، قصبة البنغال ، شالمار أخرى كما كوا به نظيرتها في التبت بأشجارها وجداولها وشلالاتها ومدرجاتها .

وما زال للشعراء حتى اليوم يتغنون في الفارسية والأوردوية بمغاني هذه الرياض وجمالها .

الموسيقى هذا : والمطلع على موسيقى الهند اليوم لا يستطيع أن يغفل أسراراً للآلات الإسلامية التي هملت فيها ، سواء في ناحية الأصوات أو ناحية الآلات .

ومن المشهور كذلك أن سلاطين الملوك كانوا على ولع شديد بالعزف والغناء ، باستثناء أورنسكـزيب عالمكـبر الذى مرح الموسيقيين والشعراء من بلاطه . فهذا بابر قد روى عنه تأليفه لبعض الأصوات ، في حين كان ابنه همايون يعقد ندوة موسيقية ببلاطه في يومى الإثنين والأربعاء من كل أسبوع : أما أكبر فقد استقدم إلى بلاط مشاهير الموسيقيين رجالاً ونساء ، من كثير

(١) بابرنامه ٣٨٠ ب

(٢) وادات جها نكبرى ٣٠٤ ، ٣٢٨ ، ٣٤٨ ، ٣٧٠

وإيران . ولا يزال مشوى مطربه ميان تانس بگ واليار مزاراً يقصده موسيقيوا الهند حتى اليوم .

وفي إقبالنامه جهانگیرى ، لمعتمد خان ، تفصيل لنشاط الموسيقيين بيلاط جهانكير ، وقد كلف هذا السلطان نفسه بالموسيقى حتى ألف فيها أصواتا كثيرة .

وفي عهد الدولة المغولية أدخل إلى الهند كثير من الآلات الموسيقية ، مثل الرباب والمروود والدربى والطاووس ، وجميعها فارسية الأصل^(١) ، كما ألف ، كثير من الأسفار في هذا الفن تخرز بها مكتبة فيضى بآ كرا اليوم ، ولا يزال إلى وقتنا هذا للألحان المغولية رواج بالهند .

الحركة الفكرية : لم يبد سلاطين الدولة المغولية رعاة للحركة الفكرية في الهند وحماة للعلوم والآداب فحسب ، بل كان منهم من ساهم بقله فيها وأخرج للناس كتباً قيمة . فمن ذلك السيدة الفذة التى أنشأها بابر عن نفسه فانصحت عن إحاطته الواسعة بالتاريخ وتكوين البلدان وكثير من العلوم العقلية والنقلية ، وتمكنة التام من الآداب العربية والفارسية والتركية . كذلك كتبت ابنته كلبدن بيكيم ، هاميوننامه التى تعد مرجعاً وثيقاً في تاريخ ثمانى سلاطين المغول . وشغف مثلها بالآداب كثيرات من نساء البيت المغولى ، أشهرهن زيب النسا ابنة عالمكير التى كانت تقرأ الشعر باللسانين العربى والنسارى في رقة وهذوبة أودعتها ديوانها المشهور « ديوان غنى » . هذا ؛ وكان هاميون يحرص في أسفاره على ألا تقارقه مكتبته الخاصة ،

وكان يميل بميل يخاصة إلى المصنفات الجغرافية والفلكية ، ولم يكن جوهر صاحب تذكرة الواقعات إلا تابعا من أتباعه ومقدم شرا به^(١).

وصادفت سوق الثقافة والحياة الفكرية رواجاً منقطع النظير عند أكبر ، أعظم ملك عرفته الهند ، حتى أوقف المؤرخ عبد القادر بداونى المجلد الثالث من كتابه ، منتخب ، على ذكر رجالها والمشتغلين بها فى عهده . فكان من أعلامهم ملا داود صاحب تاريخ النى ، وأبو الفضل بن المبارك صاحب أكبر نامه وآيين أكبرى — والكتاب الأول يستعرض فيه تاريخ الدولة المغولية منذ نشأتها ، فى حين يتحدث فى الكتاب الثانى عن رسوم هذه الدولة وتقاليدها ونظم الحكم فيها ومظاهر المدنية عندها — ثم أخوه أبو الفيض فيفى الشاعر الطبيب الرياضى ، ونظام الدين أحمد صاحب طبقات أكبرى ، ومحمد عبد الباقي صاحب مآثر رحيمى ، ومحمد قاسم هندوشاه صاحب تاريخ فرشته .

وأغلب هذه الكتب قد نشرتها المطابع ونقل بعضها إلى لغات كثيرة ، وجميعها قد صنف بالفارسية التى كان لها ولآدابها رواج عظيم ومركز متميز بالهند أيام الحكم الإسلامى بعامة وفى عهد الدولة المغولية بخاصة ، حتى أقبل كثير من الهنادكة على دراستها واشتهر نفر من يراهمه كشمير بإجادة النظم بها . وبلغ من تقدير أكبر للعلماء أن استبد به الحزن حين بلغه خبر مقتل وزيره ومؤرخه أبى الفضل ، حتى ودّ لو كان هو المقتول مكانه ، فنوايح العلماء — على حد قوله — لا يجود بهم الزمان إلا فى تقاليل النادر بخلاف الملوك وإن صلحوا .

(١) كان بابر كذلك مكتبة مهمة عليها قيم يدعى عبد الله كتابدار

ولأ كبر يدين الهنداكة بيعت آدابهم السنسكريتية وإحيائها من جديد ،
وظهور طبقة ممتازة من كتّابهم وشعرائهم . وبفضل نظرتهم المتساحمة وتشجيعه
أقبل فريق من المسلمين أنفسهم على الاشتغال بتلك الآداب ، حتى نظم الشعر
بالسنسكريتية الوزير عبد الرحيم حاتمخانا الذي نقل ببرنامجهم من الجفتائية إلى
الفارسية حتى ما أشرنا إلى ذلك من قبل .

وفي عهد جهانكير كتب معتمد خان تاريخه المعروف بإقبالنامه جهانكيرى
وكامرخان مآثر جهانكيرى ، والشيخ نور الحق زبدة التواريخ ، كما ألف
في عهد شاهجهان ، بادشاهنامه لعبد الحميد لاهورى ثم لأمين قزوينى ،
وشاهجهاننامه لعنايت خان وعمل صالح محمد صالح .

هذا : كما كتب دارا شكوه بن شاهجهان بعض كتب فى التصوف المقارن
مثل « جمع البحرين » ، وترجم لجمهور من أهل التصوف فى كتابه « سفينة
الأولياء » . ودفعه شغفه بالاطلاع على فلسفة الهند القديمة وعقائدها إلى أن
عهد إلى بعض المترجمين بأن ينقلوا إلى الفارسية قدرأ من كتبها مثل البيوانيشاد
وبهجنادجيتا ويوجاماشيست .

حتى إذا بلغنا عصر أورنكزيب وجدنا عنده من المؤرخين محمد هاشم
المعروف بخاقى خان صاحب منتخب الآباب وسخن راى خترى صاحب خلاصة
التواريخ ، ثم محمد مستعد خان صاحب مآثر عالمكير ومحمد كاظم صاحب
عالمكير نامه . وأشهر ما كتب فى عهد هذا السلطان هو الموسوعة النعمانية
السكبرى ، المعروفة بالفتاوى الهندية أو العالمكيرية التى عهد بتأليفها إلى فريق
من خبرة علمائه ، وبئلى لهم فى سجناء ، وأجملوا فيها الفقه الحنفى كله إجمالاً
شاملاً . ولم يمس على الفراغ من تأليفها أكثر من قرن ونصف القرن حتى

طبعت في القاهرة ونشرت ، وذلك قبيل منتصف القرن التاسع عشر الميلادي مما يدل على قيام الروابط الثقافية الوثيقة بين الشعوب الإسلامية برغم بعد الشقة بينها ، وما أصابها من انحلال وضعف في ذلك القرن . وبعد هذا الكتاب من أهم المراجع التي اعتمد عليها المصلحون في السفين الأخيرة لإصلاح قوانين الأحوال الشخصية بمصر .

اللغة الأوردوية : كان من أجل مظاهر التجاوب القوي بين الثقافتين الهندية والإسلامية وآدابهما ، تطور اللغة الأوردوية ، أوسع لغات شبه القارة الهندية انتشاراً ، والتي تعد مزيجاً من لغات الجاكن والمحكومين ، أي من الفارسية أساساً ، وما تسرب إليها من الفاظ عربية كثيرة ومصطلحات اللهجات اللهجات المحلية الهندية ^(١) .

قد بدأت الفاظ كثيرة من لغات الفانجين تسرب إلى لهجات الهند منذ أن غزا محمود الغزنوي هذه البلاد واستقر خلفاؤه من بعده بها ، كما غدت الفاظ وعبارات هندية بدورها تجري على لسان المسلمين في الهند ، حتى تمكن فريق منهم من آداب البلاد المفتوحة تمسكاً بيناً ظهرت أمثاله عند خسرو الدهلوي الذي كان ينظم الشعر بالفارسية والبهاشا ، لهجة دهل ، على الأوزان السنسكريتية في القرن الرابع عشر الميلادي .

في الالتحاق بالندراوين ، وجاء سلاطين المغول يفتحون لهم الأبواب إلى

(١) اللهجات الهندية هي في الأصل خليط من اللغات الأوردوية والكرية بما فيها السنسكريتية . وقد بقيت السنسكريتية الأدبية الخالصة ونما على أبناء الطبقات العليا منذ أن وضع دستور ، الم نظام الطبقات فزلت نفسها بذلك في الغائب عن عامة الناس

المناسب ويعنون بالنهضة بالآداب الفارسية والسنسكريتية على السواء ، ازداد تقرب اللغتين من بعضهما واختلاطهما ، ليظهر من أثر هذا المزج لهجة ثالثة في عهد شاهجهان في القرن السابع عشر الميلادي ، وقد بدا عليها معالم النضج والاستقلال واضحة ، وقد عرفت باسم « زبان اردو » أي لغة سوق المعسكر بدهلي ، حيث كان لها رواج ملحوظ .

وبقيت هذه اللغة الجديدة في الغالب تساهم في النشاط الأدبي بتصيب محدود لا تبلغ فيه بعض مقام الفارسية ، حتى تم للبريطانيين استعمار الهند فعملوا على اقتلاع الفارسية من هذه البلاد — بوصفها لسان المفكرين المسلمين الذين جروا على مناهضتهم حتى تزعموا آخر الأمر ثورة التحرير الهندية ضدّهم في منتصف القرن التاسع عشر — فبدلوا جهوداً كبيرة لتنظيم أصول الأوردوية ونحوها وطبعوا كتبها ، حتى عمت الهند على حداثة عهدا وازدهرت آدابها ولا تزال للمطارحات الشعرية الأوردنية بالهند كلها سوق رائجة حتى اليوم . وكانت الأوردوية هي لسان الزعماء المسلمين من أمثال السيد أحمد خان وإقبال وخلفائهما الذين نصبوا أنفسهم للنهضة بالمسلمين في الهند والدفاع عن حقوقهم بإزاء عداة البريطانيين المرير لهم .

وعالج بها نفر من المسلمين والهنادكة كثيراً من الموضوعات الحديثة والقديمة فبرهنوا بذلك على مرونتها وصلاحيتهما كل الصلاحية في العصور الحديثة^(١) . وهي اليوم لغة باكستان الأولى ومن أكثر اللغات تداولاً بجمهورية الهند .

كان من أثر الإسلام البالغ بالهند ، فضلاً ، عن اجتذابه الملايين من أهلها

بماحته وقوله بالمساواة بين الناس جميعاً ، أن برز طائفة من المصلحين الهنادكة
ينادون بإنكار عبادة الأوتان من دون الله الواحد القهار^(١) ، كما أنكروا
كذلك نظام الطبقات والوظائف الدينية وزواج الأطفال وعادة السأى ، وأباحوا
زواج الأراامل وسمحوا لغير الهندود باعتراف دينهم .

ولم تكن دعوات نانك صاحب ذيانة السك ، وكبير صاحب مذهب
بهكتى ، ورام موهن صاحب « برهما سماج » وتمظيهم جميعاً للأنبياء والمرسلين
إلا صدى لتعاليم الإسلام الذى كان بالهند ديناً وحكماً ومدنية .

(١) ديانات الهند القديمة كانت تقول أصلاً بالتوحيد فى الغالب (البيرونى : ذكر
ما للهند من مقولة) وان لم يبدو عندهما بالمظهر الراسخ المؤكد عند المسلمين
حتى انحرف بها ساداتها من بعد ذلك فباعدوا ما بينها وبين مبادئها الأولى

أَقْصَانُ سَنَانٍ

قلعة الإسلام الشامخة بقلب آسيا
تاريخها وكفاحها ضد الاستعمار في العصر الحديث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

أحمدك اللهم وحدك ، يا من صدق وعدك ، ونصرت عبدك ،
وأعززت جندك ، وهزمت الأحزاب وحدك ، وأصلى وأسلم على
نبيك وحييك المصطفى محمد بن عبد الله يا من بعثه رحمة لكل خلقك
ونوراً يهتدى به كل من آمن بك وبه وأحبك ، وجاهد بنفسه وماله
في سبيل نصرة الإسلام واتباع دين الحق من عبيدك .

« إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة ،
يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعداً عليه حقاً في التوراة
والإنجيل والقرآن ، ومن أوفى بعهده من الله ، فاستبشروا ببيعكم الذي
بأيتم به وذلك هو الفوز العظيم . » التوبة (١١١)

وبعد ، فإن أفغانستان — قلعة الإسلام الشائعة بقلب آسيا —
يعيش شعبها المؤمن المجاهد العظيم محبة ضارية قاسية منذ مستهل عام
١٩٨٠ م حين أقدم خائن مرء من أبنائه وهو يابراك كارميل على فتح

جميع أبواب بلاده على كافة مصاريحها لمحافل السوفييت الروس وذلك بعد أن خلع سلفه في حكم البلاد عميل الروس السابق حفيظ الله أمين وقتله في ظل حراب السوفييت وبأمرهم .

ولقد نهض أبناء الشعب الأفغاني الأبطال إلى مجادة عدوهم المستعمر الروسي الدخيل منذ اللحظة الأولى التي اقتحم فيها حدود ديارهم ، لا يفت في عضدهم أبداً تدفق قواته الكثيفة على بلادهم ، ولا ما يملك من أسلحة الموت والدمار الرهيبة بالقياس إلى ما بأيدي هؤلاء المجاهدين من العتاد غير الكثير والسلاح القليل .

وأطامع الروس في بلاد الأفغان — قلعة الإسلام الشائعة في قلب آسيا — ليست وليدة الصراعات السياسية في زمتنا هذا أو الدعوات المذهبية ، إذ ترجع جذورها إلى مستهل القرن التاسع عشر الماضي ، حين شرع القياصرة الروس يدفعون بقواتهم إلى التوغل في قلب آسيا بهدف الاستيلاء على التركستان والقضاء على الإمارات الإسلامية في هذا الإقليم الذي يعرف في التاريخ كذلك باسم « إقليم بخارا الكبرى » . وكانت بريطانيا تستكمل بدورها كذلك وضع أيديها ، في تلك الفترة ، على كل شبر من شبه القارة الهندية كلها .

وما إن أرسخ المستعمر الروسي قدمه في تلك البلاد التي غزاه

بآسيا الوسطى ، وتبعه المستعمر البريطاني بدوره ، فأحكم من قبضته على شبه القارة الهندية ، حتى طفق كل واحد من هذين المستعمرين يتطلع إلى الاستيلاء على أفغانستان بدعوى تأمين حدود مستعمراته الجديدة .

على أن واقع الأمر هو أن بريطانيا كانت تحرص كل الحرص على أن يبقى المحيط الهندي بحيرة بريطانية خالصة لحماية لمصالحها الاستعمارية في جنوب آسيا وشرق أفريقيا ، وأن عليها أن تمنع روسيا بذلك من الوصول إلى هذه المياه الدافقة عبر أفغانستان وإلى الجنوب منها بالتالي . وقد وقعت أفغانستان وسط هذا الصراع ، بين المستعمرين ، الروسى والبريطاني ، قلعة شامخة بفضل بسالة رجالها .

ولئن كان البريطانيون قد استطاعوا ، لفترات ، دخول كابل وتنصيب عملاء لهم من الأفغان على عرش البلاد ، إلا أن كل هذه المحاولات التي بذلها المستعمر لعلى بلاد الأفغان فى دائرة تقوده قد باءت بالفشل ، قضاعت للمستعمر جيوش بأكملها برغم بدائية أسلحة الأفغان بالقياس إلى أسلحة المستعمر الحديثة ، وذلك على ما سنفصله فى الصفحات التالية ، وأرغمت بذلك أفغانستان المستعمر على احترام إرادة أبنائها والأعتراف باستقلالها .

وانتقل ميدان الصراع بين الروس والبريطانيين من بعد ذلك إلى إيران ، جرة أفغانستان ، فصار للروس نفوذهم في الشمال والبريطانيين نفوذهم بالجنوب حتى جاء رضا شاه بهلوى الكبير فخلص بدوره بلاده من المستعمرين . وليس هذا من موضوعنا على كل حال (١) .

وخرجت بريطانيا من شبه القارة الهندية بعد تقسيمها إلى جمهوريتي باكستان والهند المستقلتين ، كما دال النفوذ البريطاني في جنوب شرق آسيا ، وبذلك خلا الجو للتوفيقية الذين لم تتحول أبداً أنظارهم عن أفغانستان أو تغيب أطماعهم عنها . ولم يكن هؤلاء الروس لينسوا كذلك أبداً لذلك الشعب الأفغانى المسلم موقفه منهم ، حين انطلقوا يتوغلون بقواتهم في الإمارات الإسلامية الممتدة من وسط آسيا حتى القوقاز ، وطفقوا يخضعون لسلطانهم بقوة السلاح شعوب تلك المناطق الإسلامية طوال القرن التاسع عشر الماضى وأوائل القرن العشرين الحالى ، إذ سارع الأفغان آنذاك بفتح حدود بلادهم وأبواب دورهم لتلك الآلاف المؤلفة من جموع المسلمين من التركستانيين وغيرهم الذين هاجروا بدينهم مهرباً من حرب الإبادة التى كانت يمارسها المستعمر الروسى معهم في بلادهم أيام القياصرة وفى عهد البلاشفة على السواء .

(١) أنظر كتابي « تاريخ الدول الإسلامية بآسيا وحضارتها » ص ١٥٥ وما بعدها .

وقد رحب الأفغان بهؤلاء المهاجرين المسلمين واستقبلوهم كما استقبل
الأنصار إخوانهم المهاجرين بالمدينة المنورة لعهد رسول الله صلى الله
عليه وسلم .

ولقد جاهد المسلمون في تلك الإمارات الإسلامية المستعمر الروسي
في بسالة واستماتة حتى استشهد منهم طول تلك الفترة ما يقارب
الملايين العشرة ، دون أن يتلقوا معونات تذكر من الشعوب الإسلامية
الأخرى التي كانت ترواح ذياك الوقت في أغلال الاستعمار بدورها .

وحين حاول أبناء تلك البلاد عرض قضية بلادهم على عصبة الأمم
القديمة ، ثم على هيئة الأمم المتحدة من بعد ذلك ، لم يلتفت إليهم أحد
ولا تزال هناك بعض منظمات لهم ، بألمانيا الغربية على الأخص ، تسعى
لتحقيق هذا الهدف .

وقد عمد السوفييت أخيراً إلى تهجير مجموعات من المسلمين من سكان
التركستان إلى مناطق متفرقة بقلب روسيا ، وإحلال جموع من الروس
البلاشفة محلهم . وغنى عن البيان أن هذه المناطق الإسلامية يعتدّ
السوفييت اعتماداً كبيراً على ما تنتجه من القطن والحبوب وما بها من
بترول وثروات معدنية وافرة .

وقد جاءت الأنباء أخيراً بفرار نقر من المسلمين التركستانيين من
قوات الغزو الروسية بأفغانستان وانضمامهم بأسلحتهم إلى صفوف
المجاهدين الأفغان .

وقد كشف هؤلاء عن مدى خداع السوفييت لهم حين ألجأوا في
روعهم بأنهم إنما يقدمون إلى تلك البلاد تلبية لدعوة الأفغان لهم في
المحاح لإتقاذهم من برائن الأمريكين في بلادهم .

هذا والواضح ألا كيد أن السوفييت يهدفون آخر الأمر إلى ضم بلاد
الأفغان إلى تلك الدول والإمارات الإسلامية التي استعمروا أرضها
واستعبدوا أهلها في تلك المناطق الممتدة من التركستان حتى القوقاز ،
والتي كان لها دور بارز في بناء الحضارة الإسلامية ، فهي الأرض التي
ظهر فيها ابن سينا والبيروني والإمام البخاري والبيهقي والترمذي
وغيرهم . بل إن روسيا نفسها تدين بنشأة كثير من معالم الحضارة
والمدينة فيها إلى حكام تلك البلاد الذين بلغوا بفتوحاتهم مرات متكررة
إلى موسكو في القرنين الخامس عشر والسادس عشر الميلاديين . وظل
دوق موسكو نفسه لستين طويلاً لا يحاوس سلطانه إلا على إرادتهم .

وفي الصفحات التالية حديث عن تاريخ أفغانستان منذ الفتح
الإسلامي حتى وقتنا هذا وما تعرضت له تلك البلاد في العصور الحديثة

من محاولات المستعمرين — الروس والبريطانيين — لطبها تحت نفوذهم .
وقد تصدى أبناء تلك البلاد لتلك المحاولات في بسالة وتمرس بالقتال
أرغمت العدو نفسه على احترام مشيئتهم الحرة واستقلالهم . وهم فاعلون
ذلك مرة أخرى مضطلعون به في هذه الأيام من جديد بإذن الله في
مجالدتهم للغزو الروسي الحالي لبلادهم ومحاولتهم دفع هذا المستعمر
الغاشم بمحاقله عن بلادهم .

وبلى ذلك حديث آخر عن السيد جمال الدين الأفغانى ، ودعوته
التي خرج بها من بلاده داعياً إلى يقظة الشعوب الإسلامية في مختلف
الأقطار ، وعرضاً لها على استردادها لحريتها وبعثها وإحيائها لأجناد
الإسلام من جديد ، وما أسفرت هذه الدعوة عن نتائج خطيرة وآثار
عميقة لا تزال تُلتمس في أنحاء البلاد الإسلامية حتى اليوم ،
واقفه الموفق .

١ . د / أحمد محمود الساداتى

المعادى فى ١٥ شعبان ١٤٠٠ هـ

٢٨ يونيه ١٩٨٠ م

تاريخ بلاد الأفغان « أفغانستان »

منذ الفتح الإسلامي

لم تعرف هذه البلاد بهذا الاسم الذي تشتهر به اليوم إلا منذ القرن الثامن عشر الميلادي ، وإن ذكرت القبائل الأفغانية في التاريخ من قديم واشتهرت مواطنها التي تتألف منها هذه الدولة اليوم ، اشتهرت « كابل ، و « غزنه ، بدورها في التاريخ الإسلامي ، كما اشتهرت « هراة ، بمكانتها المرموقة في ميادين الثقافة الرفيعة ، فضلا عما لأراضيها وأراضي « بدخشان ، و « بجمستان ، من خصب عظيم ، وعرفت « قندهار ، بشهرتها التجارية وموقعها الاستراتيجي الهام .

تقع بلاد الأفغان عند الركن الشمالي الشرقي من الحضبة الإيرانية الآسيوية . وإقليمها جبلي شديد الوعورة في أغلبه تصل مساحته إلى ربع المليون من الأميال المربعة ، وتحيط به فارس وباكستان وتركستان .

وفي أمة الأفغان ، التي يبلغ تعدادها خمسة عشر مليونا من الأنفس ، تتمثل الشعوب الإسلامية كلها بروقها خير تمثيل . ففهم من ينتسبون إلى العرب ، بل وإلى خير العرب من قریش ، وفهم من عناصر الترك والفرس والمغول .

وكما تتمثل شعوب المسلمين في أمة الأفغان ، فكذلك تتمثل لغاتهم في « البشتو » لغة الأفغان الثانية بعد « الفارسية » ، نجد فيها ألفاظاً ومصطلحات من العربية والفارسية والتركية .

هكذا يتمثل المسلمون ، غزوقاً وألسنة ، في قلعة الإسلام الشائخة هذه .

وقد كان للأفغان — قبل دخول الإسلام إلى بلادهم — مساهمة في حضارة العالم القديم ، كما عرفوا كذلك قديماً من حضارة الهند ، وحضارة إيران ، بحكم الجوار ، وعرفوا حضارة اليونان حين كانت بلادهم جزءاً من دولة « بكتريا » التي أقامها قواد الإسكندر المقدوني في تلك الأنحاء .

وأول ما دخل الإسلام بلاد الأفغان في القرن الأول الهجري ، فلقد فتح المسلمون العرب بلاد فارس أيام ثاني الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب كما هو معروف مشهور . حتى إذا ما ولي عثمان بن عفان ثالث أمراء المسلمين ، وجدنا عبداً لله بن عامر عامله على البصرة يبعث بقائده عبد الرحمن لغزو « سيستان » ، فلا يرجع من غزوته هذه حتى يبلغ جبال الغور ويدخل « كابل » فيأسر أميرها البدهي (البوذي) ويحطم كل مصادقه في طريقه من أوثان البدهيين ، وغنائمها كان من ذهب محلى بالجواهر . وقد استسلمت له كذلك : « نيسابور » و « هرات » و « مرو » .

واشتدت غزوات المسلمين في هذه التواخي أيام الأمويين حتى

بلغت آسيا الوسطى وتخطت حدود الهند ، وذلك بحسن تدبير القائد العربي المعروف بالحجاج بن يوسف الثقفي ، وبخاصة ، واستقر على أثر هذه الغزوات كثير من أخاز القبائل العربية في البلاد المفتوحة ، واستقروا في بلاد وراة النهر وفي إقليم السند وفي خراسان ومنازل الأفغان ، ولم ينتج عن استقرار العرب بهذه المناطق انتشار الإسلام بين الأهليين هناك على نطاق واسع فحسب ، بل لقد ظهر كذلك من بعد ذلك بوقت قصير طبقة من أبناء هذه البلاد المفتوحة ، تجيد العربية وتشتغل بعلوم اللغة والقرآن والحديث .

وهنا نشير إلى حقيقتين هامتين : الأولى ، هي أن العقائد التي كانت تسود هذه المناطق ، من بوذية وذرادشتية وغيرها ، كانت تقوم على نظام الطبقات حتى كان الأمر يصل ببعضها إلى أن تحرم على أتباعها مجالسة غيرهم أو مطاعمتهم ، فضلا عن استبداد كهنة هذه العقائد الشديد بأتباعهم ، فحين أقبل الإسلام فوجد فيه الأهليون المساواة التامة ، لا فضل فيه لعربي على عجمي إلا بالقوى ، أقبلوا على الدخول فيه دون إكراه . نقول دون إكراه ونستشهد في ذلك بما ذكره المستشرق بارتولد في كتابه عن تاريخ الحضارة الإسلامية من تشدد المعتصم العباسي في عقاب ثمر من المسلمين كانوا قد تعرضوا لمعبد من معابد الجوس ببلاد الصفد . والحقيقة الثانية ، هي أن ما من بلد دخله الإسلام إلا وتحول أهله في الغالب عن لغاتهم وعقائدهم وعاداتهم إلى لغات المسلمين وعقائدهم ورسولهم .

وخلف العباسيون الأمويين ، وفي عهدهم بدأت تظهر الدويلات الإسلامية المستقلة في القسم الشرقى من الدولة الإسلامية . فظهر الطاهريون ثم الصفاريون الذين بسطوا سلطانهم على كابل وهرات وطبرستان ، وخلفهم السامانيون فضموا إلى ملكهم أراض كثيرة في بلاد ما وراء النهر . وكان من بين عمال الدولة السامانية أمير يدعى سبكتكين كان يحكم ولاية غزنة الأفغانية في القرن الرابع الهجرى . وعلى يد سبكتكين هذا قامت أول دولة أفغانية إسلامية هي الدولة الغزنوية التي اضطلعت بدور من أعظم أدوار التاريخ الإسلامى .

فقد استطاع سبكتكين مدة حكمه القصير أن يمد حدود دولته حتى البنجاب ويضم إليه خراسان وأجزاء من بلاد ما وراء النهر . وخلفه ابنه يمين الدولة محمود الغزنوى أعظم سلاطين المسلمين لعصره . ولا يرجع إلى محمود الفضل في نشر الإسلام ببلاد الأفغان كلها فحسب ، بل وفي الهند كذلك التى خرج إليها غازياً مجاهداً سبع عشرة مرة في مدى سبع وعشرين عاماً ابتداء من آخر القرن الرابع الهجرى ، ولم يغر محمود ما عرضه عليه الهنادكة من أموال طائلة ليفتدوا بها أوثانهم ، وهو في جهاده لنشر الإسلام ببلادهم ، ورد عليهم بمآلاته المشهورة بأنه يؤثر أن يقال عنه بأنه محطم الأصنام على أن يقال عنه بأنه بائع الأوثان .

وهنا نعرض لحادثة مهمة ، ذلك أن المستعمرين البريطانيين ، حين دخلوا كابل في القرن الماضى ، عمدوا إلى نقل بعض حجارة منها إلى



جمهورية افغانستان

الهند انطلقوا بها يزعمون الهنداكة بأنها من بقايا معابدهم التي خربها محمود الغزنوي قبل ذلك بألف عام ونقلها إلى بلاده ليدخلها في بناء مساجده . أراد البريطانيون بصنيعهم هذا أن يزيدوا من الوقعة بين الهنداكة والمسلمين بالهند ، لكن أمرهم ما غدا أن اقتضح وظهر كذب ما ادعوه .

وفي عهد محمود ، الذي امتدت دولته من شرق الهند حتى فارس ، صارت حاضرتهم غزنة الأفغانية مركزاً من أهم مراكز الثقافة الإسلامية . فكان يبلاطه جمهور كثير من رجال العلوم والآداب والفنون ، نذكر من بينهم العلامة أبا الريحان البيروني والعسني المؤرخ ثم الفردوسي أعظم شعراء الفرس جميعاً .

وتعرضت الدولة الغزنوية لهزات عنيفة في عهد خلفاء محمود بسبب حروبهم مع السلاجقة والغز ، حتى ورثهم الغوريون الأفغان في القرن السادس الهجري . وكان هؤلاء الغوريون هم خير جند الغزنويين أيام مجدهم .

وإذا كان به محمود الغزنوي ، يبدأ دور الحكم الإسلامي بالهند ، فبجهود الغوريين انتشر الإسلام هناك على نطاق واسع ، واستقرت الحكومة الإسلامية التي ظلت بأيدي سلاطين من الأفغان حتى أوائل القرن العاشر الهجري حين انتقلت مقاليد الأمور إلى أيدي الدولة المغولية التي أقامها هناك الأمير التيموري ظهير الدين محمد بابر . وفي عهد هؤلاء الأمراء الأفغان ازدهرت الهند حكماً وحضارة ومدنية .

وتعرضت بلاد الأفغان بدورها لمحنة الغزو المغولي التي نزلت بالعالم الإسلامي على أيدي جنكيز خان وأولاده ، وأصاب الخراب أغلب مدنه . وظلت بلاد الأفغان تخضع لأبناء جنكيز خان الذين كانوا يحكمون في فارس باسم الایلخانین حتى ظهور تیمورلنك . وفي عهد الایلخانین بدأت الحضارة الإسلامية تتشعشع من جديد . فمن الحقائق المقررة أن جموع الترك والمغول المخربة ، بعد أن دخلوا في الإسلام ، انقلبوا بفضل الحضارة الإسلامية إلى بناء للمدنية ، حتى ازدهرت على أيديهم الثقافة والمدنية الإسلامية ازدهاراً ملحوظاً نجد مثاله عند الایلخانین المغول في فارس الذين ترجم كثير من المؤلفات في عصرهم ، أي في القرن الثامن الهجري ، إلى اللاتينية بأوروبا ، وفي آثار تیمورلنك وأولاده من بعده ببخارى وسمرقند وهراة .

واستطاع تیمورلنك أن یقيم له دولة واسعة امتدت من قلب روسيا حتى ضفاف الكنج الهندي . وصحبت انتصاراته الحربية الكثيرة هذه نهضة حضارية واسعة لم يشهدها القسم الشرقي من الدولة الإسلامية من قبل .

وفي عهد الأمراء تیموريين عرفت هراة الأفغانية بالمنشآت الفخمة من مساجد ومدارس ودور للشفاء وغيرها . وصارت هذه المدينة من أهم مراكز الثقافة الإسلامية ، فبعضها مشاهير الفقهاء والحكماء والشعراء والكتّاب والمؤرخون والنقاشون (أي المصورون)

أولئك الذين أفادت الإنسانية جمعاء بما خلفوه من تراث فوائده جليلة .
وكانت هذه المدينة هي كذلك أعظم مراكز التجارة والسياسة بآسيا
الوسطى في هاتيك الأوقات ، حتى رأينا الأمير التيمورى ظهير الدين
بابر يقول عنها ، في سيرته القيمة المعروفة بـ « بابرنامه » ، بأنها كانت أعظم
مدن العالم المسكون إذ ذاك .

وفيما كان حسين بيقرا آخر الأمراء التيموريين بخراسان يحكم في
هراة التي بلغ نشاطها الحضارى والثقافى ذروته فى عهده ، كان ابن عمه
ظهير الدين بابر يحكم فى كابل وغزنة . وظل بابر فى بلاد الأفغان ما ينوف
على العشرين عاماً . حتى تم له ختام الربع الأول من القرن العاشر
الهجرى الاستيلاء على الهندستان . أى شمال شبه القارة الهندية كله ،
حيث أقام دولته التى تعرف فى التاريخ باسم الدولة المغولية ، فظلت
تتحكم الهند أكثر من ثلاثة قرون حتى دخلها المستعمرون البريطانيون
عليهم . وفى عهد الدولة التيمورية هذه شهدت الهند دوراً من أعظم
أدوار الحضارة بها .

ولم ينس بابر ، حين تم له الجلوس على عرش الهند ، أن يبعث
بقطعة من النقود الفضية تذكراً منه إلى كل قاطن بكابل ، رجلاً
أو امرأة غنياً أو شيخاً حراً أو عبداً . ولا يفتو ، وهو بالهند يتغنى
بمحاسن كابل ، فلا يقيم جملة من الرياض على نمط مغانها اشتهرت باسم
البساتين الكابلية فحسب ، بل نراه كذلك يوصى بأن يدفن بهذه المدينة ،

وكان له ما تمناه فتوى على رهوة تطل على بلدة الحبيب .
ظلت بلاد الأفغان تعد في الغالب جزءاً من الدولة التيمورية
أى المغولية بالهند ، يرى فيها أصحابها موطن أبيهم الأكبر وحصنهم
الذى يلوذون به حين تهددهم الأخطار .

حتى إذا ما أخذ الضعف يتسرب إلى الدولة المغولية بالهند ، انطلق
حكام الفرس يتخطفون بعض الأراضي الأفغانية في حين أخذت بعض
القبائل الأفغانية بدورها تتطلع إلى الاستقلال ببلادها وتطمح إليه .
واستولى على مقاليد الحكم بفارس ، في النصف الأول من القرن
الثاني عشر الهجرى — القرن الثامن عشر الميلادى — نادر شاه
الأفشارى مكان الصفويين ليجتاح من بعد ذلك بلاد الأفغان وينحدر
إلى الهند فيدخل دهلّى ويؤزل بها من الدمار والخراب أكثر مما أنزل
بها تيمورلنك من قبل ، ويستولى على ما بها من ثروات وأموال طمع
من وراثتها إلى إعداد جيش قوى يكف به خطر العثمانيين عن بلاده .
وكان نادر شاه قد عمد بمد دخوله بلاد الأفغان إلى ضم فريق
منهم إلى جنده ، وكان من بينهم فتى في الرابعة عشر من عمره يدعى
أحمد قتل أبوه وجده في حروبه معهم ، وكان من زعماء الأبداليين
الأقوياء . وسرعان ما وصل هذا الفتى بطموحه وجده إلى قيادة فرقة
الأبداليين الأفغان بالجيش الفارسي ، وكانت تضم بضعة آلاف من
المحاربين الأشداء .

و حين قُتِلَ نادر شاه ، بتدبير من القاجاريين في جيشه ، سارعت
الفرقة الافغانية تشق طريقها عائدة إلى بلادها ، وهناك نودي بقائدها
أحمد ، في مدينة قندهار أميراً على بلاده باسم « أحمد شاه الأبدالي
الدُرّاني » ، وكان إذ ذاك في الثالثة والعشرين من عمره ، فكانت
دولته هذه هي أول دولة في التاريخ تعرف باسم « الدولة الافغانية » .

وسار أحمد شاه هذا في حكمه سيرة عدل ألقت القلوب من حوله ،
ولم يكن يبرم أمراً دون مشورة زعماء القبائل في بلاده .

وما إن تمّ له إرساء قواعد حكمته حتى انحدر إلى سهول البنجاب
نخاض غمار حروب متكررة عند دهلي وما حولها ، هدف من ورائها
إلى دفع خطر الجماعات التي كانت تكيد للدولة الإسلامية بالهند وعلى
رأسهم المرهتة والسك .

وأعظم هذه المعارك هي التي كسر فيها مائتي ألف من محاربي المرهتة
الأشداء في سهل پانی پت إلى الشمال الغربي من دهلي . وكانت جموعهم
قد زحفت من وسط الهند وجنوبها بهدف القضاء التام على الدولة
الإسلامية بشبه القارة الهندية .

ولولا ما تعرض له أحمد الأبدالي من متاعب ، بسبب ضعف
موارده المالية وتقشّى المرض في صفوف جنده ، حتى اضطر إلى

الرجوع إلى بلاده لكان قد استطاع في الغالب أن يعيد للحكومة الإسلامية بالهند سابق هيبتها ، ويعوق بلا شك استعمار البريطانيون الشمال الهندي بعد أن كانوا قد تغلغلوا في الشرق والجنوب .

وسار أبناء أحمد شاه من بعده سيرته فحاول تيمور شاه وزمان شاه في غزوات متكررة إقرار الأمور في إقليم البنجاب أهم أقسام باكستان الحالية .

ولم يكن البريطانيون بعد أن تم لهم دخول دهلئ ليسكتوا على وجود الأفغان الأشداء بالبنجاب ، وهم يعلمون تمام العلم أن هؤلاء لم يقدموا الهند إلا لشد أزر المسلمين أخطر أعدائهم بها .

هنالك عمد هؤلاء المستعمرون إلى أسلحتهم الاستعمارية المشهورة . فما زالوا بشاه فارس حتى حملوه على مهاجمة بلاد الأفغان ، فلم يفته الحال إلى انسحاب الأمير الأفغانئ من الهند لحسب ، بل لقد خُلِعَ كذلك عن عرشه بتحريض منافسيه عليه .

حتى إذا ما جلس على عرش الأفغان الأمير القوى دوست محمد أوائل القرن التاسع عشر ، عزم البريطانيون على غزو تلك البلاد التي تعد أقوى قلاع المسلمين بآسيا إذ ذك وكان قد تم لهم تثبيت أقدامهم بالهند وتنظيم انتهاب خيراتها وثرواتها . هنالك انبروا فظاهرون شاه شجاع الملك في منافسته لأمير الأفغان الجديد على العرش

حتى سيروا معه فريقاً من رجالهم وأمدوه بأسلحة حديثة خاض بها عدة معارك انتهت بانتصار دوست محمد انتصاراً حاسماً . وقرن الأمير الأفغانى انتصاراته هذه بفوز آخر ، كتب له عند حدوده الغربية ، إذ دفع عنها خطر الفرس الذين كانوا قد أقبلوا يهاجمونه بتحريض من الروس وعون منهم .

صالح دوست محمد البريطانيين كما صالح الروس بدورهم كذلك ، وكانت ولايات آسيا الوسطى الإسلامية قد أخذت تتساقط بأيديهم الواحدة بعد الأخرى فضلاً عن ازدياد نفوذهم ببلاد فارس .

ولم يعترف البريطانيون بموقف الحياد الذى التزمه أمير الأفغان بإزاء المنافسة الشديدة التى قامت بين روسيا وبريطانيا فى هذه المنطقة حتى زعموا أن المندوب الروسى فينكوفتش لم يكن ليمارس نشاطه بالعاصمة الأفغانية لولا تأييد دوست محمد له ، وتذرعوا بهذه الحجة فزحفوا على بلاد الأفغان .

ولئن كان قد تم لهؤلاء المستعمرين دخول كابل وإجلاس ربيهم شجاع الملك على عرشها بعض الوقت ، فإن إرادة الأفغان كانت أمضى من أسلحة الاستعمار ، إذ قاموا قومة رجل واحد فلم يكتفوا بإخراج هؤلاء الدخلاء وصنيعتهم من العاصمة فحسب ، بل وتمسكوا كذلك ، على قلة عددهم ، من أن يبيدوا فى بعض المواقع جيوشاً بريطانية بأكملها ، كما حدث عند خورد كابل ، حيث أباد جيش بريطانى

بأكمله قوامه عشرون ألفاً من الجند المجزؤ بأحدث الأسلحة ، فلم ينج
من رجاله جميعاً إلا طبيب شاب يدعى « بريدون » استطاع أن يصل
إلى سادته في جلال آباد فيخبرهم بالكارثة التي نزلت بجيش
الإمبراطورية التي لم تكن تغرب الشمس عن أملاكها .

وعاد البريطانيون إلى بلاد الأفغان من جديد طلباً للثأر فنزلت بهم
الهمزائم ، وسقط الوطنيون على رءسهم شجاع الملك قتلوه ، فلم يروا
بدأ آخر الأمر من مصالحة دوست محمد والاعتراف به أميراً
على الأفغان .

وما إن مات الأمير عام ١٨٦٣ م وخلفه ابنه « شير علي » ، حتى عمد
البريطانيون إلى محاولة التدخل في شئون هذه البلاد من جديد بحجة
تأمين حدود الهند من هجمات قبائل الأفغان عليها . والواقع أنهم
كانوا هذه المرة يهدفون لتنفيذ خطة يعينها ، رسمها « دزرائيلي » ، داهيتهم
المشهور ، ترمي إلى مهاجمة الروس في آسيا الوسطى لو تعرضت الآستانة
إذ ذاك لخطر استيلائهم عليها ، وقد تمكن البريطانيون عام ١٨٧٨ م
من دخول كابل مرة أخرى في جيوش كثيفة ، وفر من وجههم أميرها
« شير علي » ، حيث وافاه أجله بعد ذلك بعام واحد .

ولم يقبل الشعب الأفغاني أن يولى عليه « يعقوب خان بن شير علي » ،
على أن تقوم إلى جانبه بكابل بعثة بريطانية . فانطلق يقاوم المحتلين في

كل مكان حتى قتل كل أعضاء بعثة الاستعمار وأنزل بقوات الاحتلال
خسائر كبيرة وهزائم متكررة اضطرتهم إلى الجلاء من فورهم .

هناك قبض على أزمة الحكم الأمير عبد الرحمن ، حفيد دوست
محمد ، فضى في عزم وحزم يقر الأمور ويشيع الأمن في بلاده ويصلح
نظام الحكومة وينظم الجيش ويوفر له عدده وأسلحته حتى وافاه أجله
عام ١٩٠١ م .

وخلفه ابنه حبيب الله خان فسار سيرته ، وأثر أن يهادن
البريطانيين إبان الحرب العالمية الأولى حتى رفض أن يستجيب إلى نداء
العثمانيين والألمان مع ما بذلوه من جهد لحمل الأفغان على حرب
البريطانيين بدعوى الجهاد . ولم تقدر له بريطانيا صنيعة هذا فأصرت
على الاحتفاظ ببعض مناطق الحدود الأفغانية بدعوى تأمين
حدود الهند .

وقُتل هذا الأمير عام ١٩١٩ وهو في مصطاده بلغان دون أن
يهتدى أحد إلى قاتله . وبعد حبيب الله خان رائد النهضة الحديثة في
بلاد الأفغان بلا نزاع .

وخلفه ابنه أمان الله خان ؛ وبجهود هذا الأمير تحقق لبلاد الأفغان
استقلالها الكامل ، إذ استرد بقوة السلاح كافة الأراضي التي كان

البريطانيون قد انتزعوها ، وبلغ إلى أن اعترفت بريطانيا له بالاستقلال التام ، وضمت له مرور ما يحتاج إليه من سلاح وعتاد عن طريق الهند ، ووافقت على إنشاء شقة حرام بين حدوده وحدود الهند .

هكذا بشت حكومة الأفغان لأول مرة بالسفراء الرسميين إلى الدول الأخرى ، ووثقت من علاقاتها بصفة خاصة مع روسيا وتركيا الحديثة وإيران . واهتم أمان الله خان ملك الأفغان اهتماماً بالغاً بتنظيم حكومته وجيشه ونشر التعليم ، وعنى عناية شديدة بتعمير بلاده ، كما وضع أسس الحياة الدستورية بها ، غير أنه نزع إلى تقليد مصطفى كمال أتاتورك في نزع كثير من التقاليد الإسلامية وجهر بذلك في رحلته المشهورة التي خرج فيها عام ١٩٢٨ م إلى بعض البلاد الشرقية والغربية . حتى إذا ما عاد إلى بلاده ثار عليه فريق من قومه ومعهم طائفة من العلماء ثورة عارمة انتهت بخروجه من بلاده . هنالك سارع إلى بلاد الأفغان محمد نادر شاه ، أحد أبناء عمومته ، وكان يعاني من المرض الشديد بالخارج ، فقصى على أسباب الثورة وسار في حكم أمته على مقتضى العدل والحزم ملتزماً بقواعد الشرع متمسكاً بمكارم الأخلاق والتقاليد الإسلامية . وتجلت همه نادر شاه فيما بذله من جهود للنهوض بالبلاد من جديد بعد تلك الفتنة العارمة التي كانت قد أنهكت قواها واستنزفت مواردها ومحمد نادر شاه هذا هو الذي قاد جيوش الأفغان

في حربها مع البريطانيين عامي ١٩١٩ ، ١٩٢٠ ، فهو بحق بطل استقلالها ،
وقد اغتالته يد أثيمة عام ١٩٣٣ .

وخلفه ابنه محمد ظاهر شاه فسار سيرته في تدعيم الحياة الدستورية
والنهوض بالجيش ونشر التعليم وتقوية اقتصاديات البلاد وتعميرها
واستثمار ما بأرضها من ثروات فضلا عن توثيق علاقاتها بجيرانها
بعمامة وبالبلاد الإسلامية بخاصة .

وفي ١٧ يوليو عام ١٩٧٣ أعلنت أفغانستان إلغاء النظام الملكي
وقيام الجمهورية برئاسة محمد داود ابن عم الملك السابق محمد ظاهر شاه .

وظهرت ميول داود هذا إلى توثيق علاقاته بالسوفييت واضحة
منذ أن أمسك بزمام الحكم في بلاده . وما لبث هؤلاء أن دفعوا
بعميل من أولياتهم ، وهو نور الدين تروه كي ، فسقط على يد محمد داود ،
رئيس الجمهورية في ١٨ أبريل ١٩٧٨ وقتك به وبأسرته ، ثم اتخذ
مكانه ولم يطل به تروه كي ، الأجل إذ باغته بأمر من الروس عميل آخر
لهم هو حفيظ الله أمين فقتله في منتصف سبتمبر عام ١٩٧٩ ، ولم يبق
حفيظ الله بالحكم بدوره إلا أشهراً ثلاثة ، إذ رأى الروس في عميل
وخائن آخر ، هو بايراك^(١) كارميل ، رجلاهم المنشود الذي يادر بأمرهم

(١) بايرك : الأسد الصغير .

وفي ظلال سيوفهم إلى خلع حفيظ الله أمين في ٢٧ ديسمبر ١٩٧٩
ثم قتله في اليوم التالي واتخذ مكانه .

لقد بدأ تسلل الروس إلى بلاد الأفغان كخبراء وأصدقاء — على
عادتهم — أيام محمد داود ثم في عهد نور الدين تره في الذي شرع يهد
الأرض أمام الغزو السوفيتي لأفغانستان ، ذلك الغزو الذي كشف عن
وجهه أيام حفيظ الله أمين وبلغ ذروته ابتداء من ولاية بابرak كارميل
وفي عهده .

والواضح المؤكد الجلي هو أن السوفييت لا يهدفون من وراء
غزوهم لأفغانستان إلى مجرد الاستيلاء على الموارد الطبيعية والثروات
المعدنية بتلك البلاد ، ومن بينها مصادر الغاز الطبيعي الغنية ، فحسب .
بل إنهم يهدفون أساساً وفي المقام الأول كذلك الوصول إلى منابع
البترو في الخليج ، تلك المنابع التي تعد بلا مبالغة ، عصب الحياة
للدول الصناعية الكبرى ، وهم أي السوفييت ، في تطلعاتهم هذه ،
لا يغيب عن تفكيرهم أو يسقط من حسابهم وتخطيطاتهم ، ما أدت
إليه ثورة إيران الخميني من اضطراب واضح بالمنطقة وانحسار الوجود
لسياسي الأمريكي هناك بالتالي .

إن بلاد الأفغان لا يزيد عدد سكانها على الخمسة عشر مليوناً من
الأنفس ومساحتها كذلك ليست بالكبيرة بالقياس إلى أراضي جيرانها
كإيران وباكستان ، وليس في جيرانها بدورهم من له من القوة الحربية
ما يستطيع أن يتجد به جره ، وهذه أوضاع واضحة معروفة لدى
الجميع كافة دون مرية أو شك .

وبرغم ذلك كله فإن الروس بدأوا غزوم لأفغانستان بقوات
تقرب من الثمانين ألف جندي أخذت من بعد ذلك - وعلى ضوء
مقاومة الشعب الأفغانى الباسلة - تزيد في تدفق جنودها على تلك البلاد
حتى تجاوز عددهم المائة والعشرين ألفاً ، إلى جانب أسراب الطائرات
وحشود المدرعات والدبابات وأسلحة الدمار الأخرى .

إن السوفييت حين أقدموا على غزو أفغانستان ، لم يكن يغيب عن
بالهم أو لا يدخل في حسابهم تاريخ شعب أفغانستان المجيد ومواقفه
الباسلة وضراوته في قتال أعدائه حرصاً على حريته واستقلاله حتى ألقى
للمستعمر عدوه جيوشاً بكلها في القرن التاسع عشر الماضي على
ما أشرنا إليه من قبل .

ولقد أيقن الغزاة السوفييت أنهم بالغون هذه المرة بأسلحتهم

الكثيفة المدمرة إلى ما لم يلبقوه هم وغيرهم من قبل بالقضاء التام على إرادة هذا الشعب الأفغانى الأبنى ، ولم يلق هذا المستعمر إلا إلى ما حدث فى حرب رمضان - أكتوبر بسيتاء ، حيث أقام جند مصر الدليل القاطع الا كيد على أن السلاح بالرجل وليس الرجل بالسلاح .

وهكذا لم يتردد المجاهدون الأفغان بأسلحتهم القليلة البسيطة عن التصدى لغزاة بلادهم بكل شبر من أرضهم ، فأقتوا جموعاً عدة من قواتهم واستولوا على مقادير كبيرة من عتادهم وأسلحتهم الحديثة التى ما غدوا أن استخدموها بدورهم فى حربهم ، فضلاً عما أسقطوه لهم من طائراتهم .

صنع المجاهدون الأفغان هذا كله ويدأومون على صنعه كل يوم . برغم ما يستخدمه الغزاة من أسلحة اجتمع المجتمع الإنسانى المتحضر على حظر استخدامها .

إن المجاهدين الأفغان الأبطال ببساتهم وضراوتهم فى القتال واستماتهم فى الدفاع عن كل شبر من أرض ، هم جديرون بكل حق وبكل فخر أن يكونوا أحفاد أولئك الأشاوش الأجداد الذين علموا المستعمر فى القرن الماضى كيف يحترم مشيئة الأحرار .

وخير مثال لتقديس الأفغان لمعاني الحرية والاستقلال نراه في تلك
الدعوة التي انطلق جمال الدين الأفغاني بمجاهدتها في سبيل يقظة الشعوب
الإسلامية جمعاء وينفخ فيها من روح الجهاد ، ويحرضها على طلب
الحرية والتفاني في سبيلها .

ودعاء إلى الله أن يكال جهود المجاهدين الأفغان بالنصر المبين .
« وإن ينصركم الله فلا غالب لكم » .

السيد جمال الدين الأفغانى

ودعوته ليقظة الشعوب الإسلامية

تجمع المصادر والآراء على أن هدف السيد جمال الدين الأساسى الذى كرّس كل جهوده طوال حياته ولتحقيقه كان هو إيقاظ الشعوب الإسلامية من ذلك السُّبات الذى كان يريم عليها وإنهاضها من ضعفها حتى تلحق بركاب الأمم القوية فيعود للإسلام — عقيدة وحضارة ومدنية — مجده بالتالى وعلوّ شأنه .

وقبل أن أتعرض بالحديث عن جهاد السيد وجلاده فى سبيل تحقيق غاياته وتوقيع أهدافه ، أشير هنا إلى حقيقة بلغ إليها أحد علماء المسلمين قبل أن يعلمها العلماء المحدثون بأكثر من ألف عام وذلك حين قرر عالمنا «المقلاسى» الجغرافى عن تجربة ويقين بأن «البقاع تأثير فى الطباع» وهو ما يعرف اليوم بأثر البيئة الراسخ فى مزاج الفرد ومقرّمات حياته وطرائق تفكيره .

وبيئة السيد الأفغانى التى خرج من ترابها عام ١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م وعاش أحداها هى أفغانستان التى تعرضت قبل مولد هذا الزعيم وإبان حياته ومن بعده لماته لعدوان أكبر دول الاستعمار فى المنطقة إذ ذاك وهى روسيا وبريطانيا .

وفي القرن الذي عاش فيه السيد جمال الدين ، أي القرن التاسع عشر الماضي كانت بريطانيا قد أرست أقدامها في الهند وأخذت تنهياً للاقتضاض على بلاد الأفغان عند حدود الهند الشمالية الغربية بدعوى تأمين حدود مستعمرتها الهندية في حين انطلقت روسيا تتخطف بلاد المسلمين في آسيا الوسطى والتركستان . ولئن تنافست هاتان الدولتان وتساقتا بدعوى الاستعمار في وسط آسيا ، فقد كان يجمعهما في الواقع ائتلاف راسخ بهدف القضاء على كل كيان للمسلمين أينما وجدوه .

وبين هاتين القوتين العظميين بجيوشهما الجرارة وقفت أفغانستان قلعة للإسلام شامخة في وسط آسيا تدفع عن حدودها جند المستعمرين في صلابة أبطال حطين وضراوة مجند عين جالوت .

وعين غادر السيد جمال الدين بلاده عام ١٨٦٩ م لم يكن قد مضى إلا سنوات قليلة حين تمكن الشعب الأفغاني وعلى رأسه بطله الكبير «دوست محمد» من أن يفتي لبريطانيا جيشاً بأكمله عند «خورد كابل» قوامه عشرون ألفاً من الجند لم ينبج منه إلا ضابط واحد يدعى بريدون عاد إلى قومه ليُنقِض إليهم بأخبار تلك الكارثة . وهكذا كانت إرادة الأفغان أقوى من أسلحة الاستعمار ، فلم يسمحوا أبداً على مدى تاريخهم الطويل لمستعمر أن يطأ تراب بلادهم .

فعل صناديد الأفغان ذلك وأكثر منه فيما بعد حين انطلق
جمال الدين من بلاده ليستنهض همم المسلمين في الهند وفارس وتركيا
ومصر ، يدعوهم إلى توحيد صفوفهم بإزاء المستعمر والعمل على
استرجاع سالف أجدادهم .

وكان أطول مدة قضاها السيد في بلد إسلامي واحد باختياره هي
تلك التي عاشها بمصر وتزيد على سنوات ثمان (١٢٨٨ هـ - ١٢٩٦ هـ)
(١٨٧١ م - ١٨٧٩ م) .

ولنا هنا أن نتساءل عن الأسباب التي أقعته بالبقاء هذه الحقبة
غير القصيرة بمصر بالذات .

فبالقطع لم يكن يغيب عن بال السيد الأفغانى أنه من مصر خرجت
تلك القوات التي دمرت جيوش الصليبيين في حطّين . والمصريون هم
كذلك الذين أوقفوا زحف المغول عند عين جالوت ، ولم يكن من
أثر هذا النصر الحاسم انحسار خطر المغول عن العالم الإسلامى فحسب ،
بل إننا نجد من بعد ذلك أبناء هؤلاء حكموا في إيران وما حولها
لا يلبثون بفعل الإسلام — عقيدة ومدنية — أن يقبلوا على الدخول
في دين الحق ويتقلبوا إلى محمّاة له . وهكذا ولأول مرة في التاريخ
يدخل الغالبون في دين المغلوبين .

عرف السيد جمال الدين ذلك عن مصر الإسلامية دون شك ،
كما عرف كذلك عن مصر في القرن الذي عاش فيه أن المصريين
لم يسكتوا حين دخل بلادهم نابليون بونابرت أعظم قواد عصره
فحاربوا جنده في شوارع القاهرة وأزقتها وطاردوهم في كل شبر بقرى
الريف ودساكره .

وعرف كذلك أن الشعب المصرى وحدة ومفرده هو الذى ردّ
الخلاعة الإنجليزية بقيادة الجنرال فريزر عند رشيد .

وفى مصر كذلك — أولاً وقبل كل شيء — كان وما زال
الأزهر الشريف الذى تتمثل فيه الوحدة الإسلامية الواقعية بأروقه
التي كانت تضم الطلاب من كافة أرجاء العالم الإسلامى ابتداء من رواق
المغاربة عند أقصى المحيط الأطلسى غرباً حتى رواق جاوه عند بحار
الصين بأقصى الشرق .

ومن أبناء الأزهر من أمثال محمد عبده وسعد زغلول واللقاني
ثم عبد الله النديم ومعهم فريق آخر — ممن أفادوا من جهود الطمطاوى
والطاهر والطويل وعلى مبارك وثمار أفكارهم — من هؤلاء جميعاً ومن
أبناء البلاد الشرقية الأخرى من أمثال أديب إسحق وسليم النقاس كان
حواريو جمال الدين الذين وجد فيهم الأرض الطيبة لغرس أفكاره
التي عمت الشرق كله فيما بعد .

وفي مصر كان الرائد الزعيم الأفغانى هو أول من جهر بأن الشعب هو أساس الدولة وأنه هو مصدر السلطان كله ، وأنه لا إصلاح للحكومة إلا عن طريق إصلاح الشعب بكفالة حقوقه الكاملة في الحياة الحرة الكريمة .

وفي مصر كان السيد كذلك هو أول من وجّه الصحافة وجهتها للصحيحة لخدمة الشعب والنهوض به .

وحين بان لدول الاستعمار خطر السيد عليها من وجوده بمصر التي كانوا يمهّدون لاحتلالها ، ما زالوا بالحديد توفيق حتى أخرجه من مصر في السادس من رمضان عام ١٢٩٦ هـ ؛ أي لمائة عام خلت (٢٤ أغسطس ١٨٧٩) .

وفي الهند التي 'نفي جمال الدين إليها ، فبرغم ما فرضه البريطانيون عليه من الرقابة الدقيقة هناك ، فقد استطاع أن يجذب إلى حلقته العديد من الأحرار المسلمين هناك ، ومن بينهم الشاب محمد إقبال .

وكانت تعاليم جمال الدين ودعوته إلى تمكين كيان المسلمين هي التي أروحت فيما بهمسد للفيلسوف محمد إقبال بالجمهر بدعوته إلى قيام وطن خاص بالمسلمين في شبه القارة الهندية هو باكستان .

وسمع البريطانيون للسيد جمال الدين بمقادرة الهند وذلك بعد أن
تم لهم احتلال مصر والقضاء على العراقيين بها ، وفي باريس لحق
بالسيد حواربه الشيخ محمد عبده بعد نفيه من مصر بدوره ، فأصدرا
ومعهم ميرزا محمد باقر صحيفة العروة الوثقى ، التي دوى صوتها في كافة
أنحاء العالم الإسلامى ، حتى انتبه المستعمرون إلى خطرهما عليهم
فأغلقتوها .

ويسافر السيد من بعد ذلك عام ١٨٨٦ م إلى روسيا حيث أمضى
هناك أربع سنوات جهد فيها على أن يحمل القيصر ورجال حكومته على
وقف حملات التنصير والإبادة التي كان يمارسها جند الروس في القوقاز
والتركيستان بآسيا الوسطى .

وبرغم المقاومة المجيدة المستمينة التي لقيها المعتدون الروس هناك
والتي استمرت حتى النصف الأول من هذا القرن العشرين فسقط فيها ملايين
عديدة من شهداء المسلمين هناك فإن أحداً من الشعوب الإسلامية لم يمد
— مع الأسف — يد العون الجسدى إلى تلك البلاد ذات الماضى
الحضارى الإسلامى العريق والتي ظهر فيها من علماء المسلمين من أمثال
ابن سينا والبخارى والترمذى والبيهقى والبيرونى ومئات غيرهم ، والتي
كان أصحابها قد وصلوا بفتوحاتهم كذلك مرات متعددة إلى موسكو
نفسها .

وفي ألمانيا التي جمال الدين عام ١٨٨٩ م بناصر الدين شاه الفرس
وكان محبوب أوروبا وقد خرج إليها من بلاده لأول مرة . وقبل السيد
جمال الدين دعوة الشاه بالعودة معه إلى بلاده وفي خاطره أن العامل
الفارسي لا يلبث أن ينهض يبلاده بعد ما رأى ما صارت إليه
شعوب أوروبا من تقدم وما تمارسه من الحرية والاستقلال .

ولكن غاب ظن السيد في صاحبه ؛ فهاهم الروس يتخطفون أراضي
إيران في الشمال ، وهاهم الإنجليز ينزلون في الشرق والجنوب فضلا عن
تدخلهم في اقتصاد إيران واحتكارهم لبعض منتجاتها ، وناصر الدين
في شغل عن ذلك كله يرفض أن يستمع لمطالب شعبه بالدستور حتى
حافق ينكتل بأحرارهم وينصرف بملكيتة في جمع المال مع إسرافه
الشديد حتى أغرق بلاده في الديون بدوره على غرار ما كان يفعل
مماصره إسماعيل خديو مصر السابق .

وما إن يجهز السيد الأفغاني بمعارضته في ذلك حتى يبعث الشاه
يزبانيته فتُلقى به خارج إيران بعد أن أذاقه العذاب الشكر .

وما أن استقر جمال الدين بلندن حاضرة بريطانيا حتى وافاه هناك
مبعوثوا السلطان عبد الحميد فزينوا له القدوم إلى دار الخلافة في
إستانبول ، وكان السلطان التركي يهدف بذلك إلى إبعاد السيد عن

أحرار الترك ودعاة الإصلاح من أفلتوا من بيجونه ومعتقلاته إلى أوروبا ، ويفيد منه في الوقت نفسه في الدعوة لفكرة الجامعة الإسلامية التي انطلق ينادى بها عبد الحميد تحقيقاً لما آربه فحسب .

وما من شك في أن السيد جمال الدين كان يرى في الدولة العثمانية ، برغم ما أصابها من التفسخ ، آخر قوة عسكرية حقيقية كبرى للإسلام ، فضلاً عما يعقده المسلمون في كافة أنحاء الأرض من آمال كبيرة على الخلافة في استانبول ، وأن الجيوش العثمانية في حروبها الأوربية إنما تواجه في الواقع تلك الدول الصليبية ، وأن جميع شعوبها بجمعة على عدائها للإسلام .

وقد أثبت صدق مقالة السيد هذه فيما بعد ما تضمنته نصوص معاهدة فرساي ومؤتمر الصلح الذي عقد عقب الحرب العالمية الأولى .

ومن هنا كان جمال الدين يرى وجوب تضافر الجهود لتحقيق قيام الجامعة الإسلامية ، وهامهم المسلمون وتربطهم جميعاً روابط حضارية وثيقة بفضل عقيدتهم على اختلاف عروقهم .

ولئن كان عبد الحميد قد أصمّ أذنيه عن الاستجابة لآراء السيد جمال الدين وخططه لإصلاح أحوال المسلمين والنهوض بهم ، ثم مكربه

واعتقله في قفص من ذهب حتى لقي ربه عام ١٨٩٧ ، فإن جذور دعوة الزعيم الأفغاني ومبادئه كانت على كل حال قد رمت قوة عميقة متمسكة في أغلب بقاع العالم الإسلامي ؛ ثم ما لبثت ابتداء من الربع الأول من القرن العشرين الحالي ، ولما يمضي اثنا وعشرون عاما على وفاة السيد ، حتى أخرج الزرع شطأه واستغلظ واستوى على سوقه وصمد كالطود الراسخ أمام عواصف المستعمر وطفيانته وجبروته ، فكان من أنفض ثماره وأصلبها ظهور قوى عسكرية إسلامية حقيقية مظفرة تمثلت في تركيا كمال أتاتورك وإيران رضا شاه بهلوي ، وأفغانستان أمان الله خان ونادر شاه ، أولئك الذين انتظم عقدهم في حلف سعد آباد المشهور بعد أن حققوا الاستقلال الكامل لبلادهم بقوة السلاح .

وبطبيعة الحال فإن ما حققه هؤلاء الأبطال العسكريين من آمال لبلادهم قد قوتى في سواعد الشعوب الإسلامية الأخرى وهي في كفاحها لتحرير أراضيها من الغاصب المحتل .

حتى جاء من بعد ذلك دور مصر العسكرية الحاسم في العاشر من رمضان ، السادس من أكتوبر ، فانطلق أبناؤها ، أحفاد أولئك العراقيين — أصحاب السيد الأفغاني وأول من تأثروا بدعوته

واستجابوا لها - انطلق صناديد مصر في العاشر من رمضان صواعق
خارقة كاشحة يدمرون السدود والقيود ويحققون بانتصاراتهم الكرامة
والعزة لكل مسلم فيما بين المحيط الأطلسي وبحار الصين ، ويمهدون
بذلك الأرض تمهيدا حقيقيا لقيام الوحدة الإسلامية القوية مناط
كفاح السيد الأفغان طوال سني حياته

وأبطال حرب رمضان - أكتوبر - أحفاد العراقيين أصحاب
السيد جمال الدين الأفغانى وتلامذته - هم الذين يضطلعون اليوم
بتدريب المجاهدين الأفغان على استخدام الأسلحة الحديثة في حربهم
مع غزاة بلادهم من السوفييت . هذا وتقدم جمهورية مصر العربية
إلى هؤلاء المجاهدين المزيد من هذه الأسلحة الحديثة إلى جانب
المساعدات الأخرى مما تستلزمه الممـارك . كما بادرت بعض
الدول الإسلامية بدورها بمد المجاهدين بالمساعدات .

أهم مراجع الكتاب

أهم مراجع الكتاب

- ١ — تاريخ الطبرى لابن جرير الطبرى — القاهرة : ١٣٢٣ هـ .
- ٢ — تاريخ الكامل لابن الاثير — القاهرة ١٣٠٢ هـ .
- ٣ — تاريخ فرشته (فارسی) لمحمد قاسم هندوشاه — لکنو ١٣٢٣ هـ .
- ٤ — حبيب السَّيِّد لخواندمير (فارسی) — طهران ١٣٧٣ هـ — ش .
- ٥ — مخزن أفغانی (فارسی) لنعمت الله — لندن ١٨٢٩ م .
- ٦ — تاريخ سلاطين أفغانی (فارسی) لاحمد يادکر — تهران .
- ٧ — تسمه البيان در تاريخ أفغان (فارسی) للسيد جمال الدين الأفغانی — القاهرة ١٣٢٢ هـ .
- ٨ — حاضر العالم الإسلامی تأليف (لوترب) وترجمة زعيتر ، مع تعليقات مستفيضة بقلم الأمير شكيب أرسلان — القاهرة : ١٤٥٢ هـ .
- ٩ — تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم — تأليف د . أحمد محمود السادانی .
القاهرة — مكتبة الآداب ١٩٨٠ م .

- ١٠ - تاريخ الدول الإسلامية بآسيا وحضارتها - تأليف
د / أحمد محمد الساداتي - القاهرة ١٩٧٩
- ١١ - تاريخ بخارا، تأليف أرمينيوس فامبري، وترجمة د / أحمد
محمد الساداتي ، مع إضافات وتعليقات مستفيضة -
القاهرة ١٩٦٥ م .
- ١٢ - أحمد أمين : زعماء الإصلاح في العصر الحديث - ١٩٤٨ م

- 1 — Ikbal Ali Shah : Afghanistan London 1928.
- 2 — Ferrier, T. P.: History of the Afghâns. London 1858.
- 3 — Sykes, Percy: A History of Afghanistan. London 1940.
- 4 — Brockelmann, Karl : Geschichte der Islamischer Voelker. Leipzig 1940.
- 5 — Kuhn, Hars : Geschichte der nationaleu Bewegung im Orient Leipzig 1930.
- 6 — Haidar Bammât : Visages de L'Islam. Lussanne 1946.

— ०१० —

- 7 — Baymira Hayit : Turkestan Darmstadt 1957.
- 8 — Ichwari Prasad : Muslim Rule in India, Allahabad 1933.
- 9 — Havell. E. The History of Aryan Rule in India. London.

مكتبة البحث

مراجع فارسية :

- ١ — إقبالنامه جهانگیری : لمعهد خان . كلكتا ١٨٦٥ م
- ٢ — أكبر نامه ، أو تاريخ أكبر شاه بالتفصيل أحوال
پدرش همايون ، لأبي الفضل بن المبارك — مخطوط
بدار الكتب المصرية برقم ٨ م تاريخ فارسي .
- ٣ — انتخبات جهانگیری — غير معروف مؤلفه .
(مجموعة إليوت ٦)

- ٤ — آيين أكرى لأبي الفضل بن المبارك .
مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٥٠ تاريخ فارسي .
- ٥ — بابر نامه (بالتركية الجغتائية) — نشر للسيدة
بنيت بفريدج . لندن ١٩٠٥
- الترجمة الفارسية لعبد الرحيم خان خانان — نشرها
محمد شيرازي . بمباي ١٣٠٨ هـ
- ٦ — تاريخ بيهي — ترجمة الخشاب ونشأت —

- القاهرة ١٩٦٥ م
- ٧ — بادشا هنامه — لعبد الحميد لاهوري . (مجموعة إليوت ٧)
- ٨ — تاريخ أحمد شاهي ، غير معروف مؤلفه (مجموعة إليوت ٨)
- ٩ — تاريخ ألي ، لأحمد داود . (مجموعة إليوت ٩)

- ۱۰ - تاريخ الخول لعباس اقبال
تهران ۱۹۳۳ م
- ۱۱ - تاريخ جهانكشاي ، علاء الدين عطا ملك الجويني
۳۰ م - لندن ۱۹۱۱ ، ۱۹۱۶ ، ۱۹۳۷ .
- ۱۲ - تاريخ حبيب السير في اخبار افراد البشر .
تأليف غياث الدين بن همام الدين الحسيني
المعروف بخواند مير ۴ م . (طهران ۱۳۷۳ هـ)
- ۱۳ - تاريخ رشيدى ، ميرزا محمد حيدر دوغلات
الترجمة الإنجليزية لسير دينسون روس مع
تعليقات له . لندن ۱۸۹۸ م
- ۱۴ - تاريخ سلاطين افغانى لأحمد يادكر . (مجموعة اليوت ۵)
- ۱۵ - تاريخ شير شاه لعباس خان سروانى (مجموعة اليوت ۴)
- ۱۶ - تاريخ عالمكبير ثان ، غير معروف مؤلفه .
(مجموعة اليوت ۸)
- ۱۷ - تاريخ عمومى ايران لعباس اقبال . طهران
- ۱۸ - تاريخ فرشته ل محمد قاسم هندوشاه ، جزءان في مجلد .
لكنو ۱۳۲۳ هـ
- ۱۹ - تاريخ كجرات لشاه أبى تراب ولى . كلكتا ۱۸۹۹ م
- ۲۰ - تاريخ مظفرى ، ل محمد على خان . (مجموعة اليوت ۸)
- ۲۱ - تاريخ هندى ، لرسم على (مجموعة اليوت)
- ۲۲ - نعمة واقعات ، جمنا نكوى ل محمد هادى . (مجموعة اليوت ۶)

- ٢٣ - تذكرة آندرام مخلص . (مجموعة الليوت ٨)
- ٢٤ - تذكرة الواقعات أو هما يو تنامة : لجوهر (مجموعة الليوت ٥)
- ٢٥ - تسكلة أكبر نامہ ، لعناية الله . (مجموعة الليوت ٦)
- ٢٦ - جہار مقالہ لنظامی عروض سمرقندی مع
تعليقات القزويني : ترجمة عزام والخشاب . القاهرة ١٩٤٩
- ٢٧ - رياض السلاطين : أو تاريخ بنفالة :
تأليف غلام حسين سليم : كلكتا ١٨٩٨، ١٨٩٠
- ٢٨ - سير المتأخرين لغلام حسين خان . (مجموعة الليوت ٨)
- ٢٩ - شاهجہا تنامہ ، لعناية الله . (مجموعة الليوت ٧)
- ٣٠ - طبقات أكبرى ، لنظام الدين أحمد بنحشى (مجموعة الليوت ٥)
- ٣١ - طبقات ناصرى لنہاج السراج ترجمہ
رافرتى لندن ١٨٧٣ - ١٨٩٧ م
- ٣٢ - ظفر نامہ ، لنظام الدين شامى . بيروت ١٩٢٧
- ظفر نامہ ، لشرف الدين يزدى — كلكتا ١٨٨٥ - ٨٧ م
- ٣٣ - عالمکبر نامہ ، لنشى محمد كاظم بن محمد أمين
كلكتا ١٦٦٨ م
- ٣٤ - عبر تنامہ ، لمحمد قاسم . (مجموعة الليوت ٧)
- ٣٥ - عمل صالح : لمحمد صالح لاهورى . كلكتا ١٩١٢ م
- ٣٦ - فرحة الناظرين : لمحمد اسلام . (مجموعة الليوت ٨)
- ٣٧ - مآثر الأصواء لشاه نواز خان - ٤ م . كلكتا ١٨٨٠ - ١٨٩٦

٣٨ - مآثر عالمكبرى ل محمد ساقى مستعد خان كلكتا ١٨٧٧ م

٣٩ - مرآة مكندرى لاسكندر بن محمد .

(مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٥٢ تاريخ فارسى)

٤٠ - منتخب التواريخ ، لعبد القادر بن ملوك شاه بدونى - ٣ م

كلكتا ١٨٦٨ م

٤١ - منتخب اللباب لخافى خان (مجموعة البيوت ٧)

٤٢ - واقعات جهانكبرى ، سده جهانكبير (٦)

٤٣ - وقايسى (حالات) لأسعد قزوينى (٦)

مراجع عربية : (مساعدة)

١ - اختلال التوازن العالمى ، لنو ستاف لوبون ،

ترجمة صلاح الدين وصفي . القاهرة ١٩٢٨ م

٢ - تاريخ الحضارة الإسلامية ، لبارتولد ، ترجمة

حمزة طاهر . القاهرة ١٩٣٣ م

٣ - تاريخ الأمم والملوك ل محمد بن جرير الطبرى القاهرة ١٣٧٣ هـ

٤ - تاريخ الفتى على هامش الفتح الوهمى القاهرة ١٢٨٦ هـ

٥ - تاريخ الكامل ، لابن الأثير - ١٢ ج . القاهرة ١٣٠٢ هـ

٦ - جنكيز خان . لهارولد لامب ، ترجمة سناء الدين

بغداد ١٩٤٦

ترى

- ٧ - حاضر العالم الإسلامى ، تأليف لوترب ،
تعريب عجاج تويهض . (انظر تعليقات الأمد
شكيب أرسلان عليه) ٤ م
القاهرة ١٣٥٢ هـ
- ٨ - حضارات الهند : لغوستاف لوبون ترجمة
عادل زعبيتر
القاهرة ١٩٤٨
- ٩ - الدعوة إلى الإسلام ، لتوماس أرنولد ،
ترجمة حسن إبراهيم حسن وآخرين
القاهرة ١٩٤٧
- ١٠ - ذكر ما للهند من مقولة مقبولة منقل أو مردولة ،
لأبي الريحاني البيروني (نشر زاخاو)
لندن ١٨٨٧ م
- ٢١ - ضعى الإسلام لأجد أمين
القاهرة ١٩٣٨ م
- ١٢ فتوح البلدان للبلاذرى
لندن ١٨٦٦ م
- ١٣ - المختصر فى أخيار البشر ، لأبي الفداء
القاهرة ١٣٥٢ هـ
- ١٤ - مروج الذهب للمسعودى
القاهرة ١٣٤٩ هـ
- ١٥ - معجم البلدان ، لياقوت الحموى ٨ م
القاهرة ١٩٠٦ م
- ١٦ - الهند وحيراتها ، لول ديورانت ،
ترجمة زكى نجيب محمود
القاهرة ١٩٥٠

مراجع أوروبية :

- 1 - Ameer Ali. The Spirit of Islam. London 1923
- 2 - Barthold W. Histoire des Turcs d'Asie Central. Adapt. Fr. par Mme Donskies Paris 1945
- 3 - Barthold. Turkestan London 1928
- 4 - Binyon. Laurence. The Court Painters of the Grand Moghul Oxford 1921
- 5 - Cambridge History of India 5 Vols. Cambr. 1922-29
- 6 - Cunningham, J. Hist of the Sikhs. London 1916
- 7 - Czapliska. M. A. The Turks of Central Asia. Oxford 1918
- 8 - Degwages, J. Histoire général des Huns, des Turcs, des Mongols etc... 5 Vols. Paris 1756-58
- 9 - d'Ortson, Faren C. Histoire des Mongols. Amsterdam 1852
- 10 - Luff, Grant. Hist of the Marhattas. 2 Vols. 1921
- 11 - Dunbar, O. A. History of India from the Earliest Times to the Present Day. London 1936
- 12 - Elliot H. M. & Lewsen, John. The History of India as told by its own Historians. The Mohammedan Period. 5 Vols. London 1867-77
- 13 - The English History Review. 1898
- 14 - Gieblitz, H. C. Ueber die Sprache des Hazaras. Z. Dmg Bd XX.
- 15 - Gait, Edward. Hist of Assam Calcutta 1929
- 16 - Garratt. G. T. The Legacy of India Oxford 1938
- 17 - Garret Ed. Mughal Rule in India 1930
- 18 - Grenard Fer. Baber Paris 1930
- 19 - Grosset, R. L'Empire Mongol. Paris 1941
- 20 - Grosset, R. Hist. de l'Extrême Orient. 2 Vols. Paris 1920
- 21 - Hammer, J. D. Histoire de l'Empire Ottoman. 18 Vols. Paris 1830

- 22 - Havell, E. B. The History of Aryan Rule in India London
- 23 - Howorth, H. History of the Mongols. 3 Vols London 1846
- 24 - Iqbal Ali : Afghanistan London 1928
- 25 - The Indian Moslems by an Indian. Mohamedan. London 1938
- 26 - Ishwari Prasad: medieval India 1925
- 27 - Ishwari Prasad. A short History of Muslim Rule
in India. Allahabad 1933
- 28 - Islamic Culture Review (1928)
- 29 - Lane-Poole, St. Medieval India under Mohamedan
Rule. London 1917
- 30 - Moreland, W. H. & Chatterje. A short History of
India. London 1936
- 31 - Mueller A. Der Islam in morgen-und Abendland Berlin 1887
- 32 - Sarkar. Hist. of Aurangzib. 2 Vols Calcutta 1912-24
- 33 - Sarkar. Shivaji and his times. Calcutta 1919
- 34 - Smith, V. A. Hist. of Fine arts in India and Ceylon.
Oxford 1930
- 35 - Sirdar Iqbal Ali Shah. Afghanis London 1928
- 36 - Spear, P. Twilight of the Mughals. Cambridge 1951
- 37 - Vambery, A. A. History of Bokhara London 1873

فہرست ابجدی عام

آنسز شاہ خوارزم ۲۱۲	آچمیر ۶۵
أحمد أبدالی ۴۲۹ ، ۴۳۰ ، ۴۳۱ ، ۴۳۵	آشوك (آزوكا ۲۴ ، ۲۵)
أحمد أصفهانی ۲۴۰ ، ۲۴۱	آصف خان ۳۱۲
أحمد شاه ۴۲۹ ، ۴۸۸	آنجبالا ۶۹
أحمد شاكر كجراتی ۱۶۲	إبراهيم الفزاری ۶۰
أحمد میرزا ۲۲۵ ، ۲۲۶ ، ۲۳۴	إبراهيم شاه سوری ۳۰۷
أحمد نكر ۱۷۲ ، ۳۲۴	إبراهيم شاه شرقی ۱۶۷ ، ۱۷۹
إدوارد ملك الإنجليز	إبراهيم عادل شاه ۱۷۲
أدهم خان ۳۰۹ ، ۳۱۰	إبراهيم لودھی ۱۸۹ - ۱۹۲ ، ۲۴۲
ارجمند بانو (انظر : ممتاز محل)	۲۴۳ ، ۲۴۷ ، ۲۴۸
إسماعيل الصفوی ۲۳۹ ، ۲۴۰	ابن الأعرابی ۵۹
أعظم بن أورنگزیب ۳۹۹ ، ۴۱۹	ابن بطوطة ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۴۰ ، ۱۹۶ -
الأفغان ۴۸۱	۱۹۸
إقبال خان (علو) ۱۴۹ ، ۱۵۰ ، ۱۵۹	أبو الريحان البيروني ۳۵
أكبر (جلال الدين) ۳۰۱ - ۳۵۱	أبو الفضل بن المبادك ۳۲۶ ، ۳۴۶ ، ۳۴۹
أكبر شاه الثاني ۴۴۸	أبو الفیض فیضی (انظر : فیضی)
الشمس ۹۵ وما بعدها	أبو سعید میرزا ۲۲۴ ، ۲۲۵
الجايتو خدا بنده	أبو معشر نجیح السندی ۵۸ ، ۵۹
ألغ بیك بن أبي سعید ۲۳۷	أتراد ۲۱۷
ألغ بیك بن شاهرخ ۲۲۴	

البرامكة ۶۱	أمان الله خان ۴۹۱
براهما سدھنتا ۶۰	أورنگزیب عالمگیر ۳۷۶ ، ۳۷۷ ، ۳۷۸ -
البرتالیون ۱۶۳ ، ۱۶۴	۳۸۴ ، ۳۸۹ ، ۴۱۶
برستغ دیو ۳۵۴	أورخون ۲۹۹ ، ۲۱۴
بربدون ۴۴۵	أوزون حسن ۲۳۵
البریطانیون ۴۳۳	أوکٹای ۲۱۸ وما بعدها
بشر بن داود ۵۶	الأویغور ۲۱۰ وما بعدها
بغرا خان بن بلین ۱۰۶ وما بعدها	أیك ۸۹
بکسر ۴۳۴	(ب)
بلاچی داو	بابر (ظہیر الدین محمد) ۱۹۲ - ۲۰۴ ،
بلامی ۴۳۳	۲۰۶ ، ۲۲۵ ، ۲۳۰ - ۲۸۴
بلین ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۰۴ - ۱۱۰	بابر نامہ ۲۷۹ - ۲۸۲
بہادر خان کجراتی ۲۸۸ ، ۲۸۹	باتوخان ۲۱۹
بہادر شاہ بن اورنگزیب ۴۱۹	باکستان ۴۵۳
بہادر شاہ الثانی ۴۲۹ ، ۴۵۱	بانی بت ۱۵۴ ، ۳۴۷
بہار	البد ۱۴ ، ۱۵ ، ۱۶
بہرام الغزنوی ۸۳	بدانوی ۳۴۶
بہرام بن الشمس ۱۰۰ ، ۱۰۱	بدخشی منعم شاہ ۴۱۹
بہکوان داس ۳۲۷ ، ۳۳۵	بدر ۱۷۹
بہلول لودھی ۱۶۴ ، ۱۷۹ ، ۱۸۰ - ۱۸۵	برار ۱۷۰
بیرم خان لڑکانی ۲۹۹ ، ۳۰۱ ، ۳۰۶ ،	براماد ۷۴
۳۰۷ ، ۳۰۸	
بیر محمد حفید بتمور ۱۵۲	

بیر ۴۴۴

البهرنی (انظر: أبو الريحان البهرنی)

(ت)

تاج محل ۴۶۹

تاریخ رشیدی

تا کیلا ۳۳

تبار هنداه

تدرمل ۳۱۹، ۳۱۷، ۳۱۵، ۳۱۳

تلك الهندی ۷۸، ۷۹

توماس راول ۳۶۵

تور خان ۳۹۸

تیبو سلطان ۴۴۱، ۴۴۲

تیمور لك ۱۵۰ — ۱۶۰، ۲۰۷، ۲۱۹

وما بعدها ۲۳

جمال الدین یاقوت ۱۰۰

جندرا کبنا ۲۲

جنکیز خان ۹۶، ۱۱۴، ۲۰۷، ۲۱۵،

وما بعدها

جوجی ۲۱۹

جو فیور ۱۶۵

جوهر صاحب تذکرة الواقعات

جهان آرا ۳۷۶

جهان نثار ۴۷۱

جها نکر ۳۵۲ — ۳۶۷

جیبال ۶۴ وما بعدها

الجینیة ۱۴، ۱۵، ۱۶

(ح)

حبیب الله خان ۴۹۱

الحجاج بن یوسف ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷۲

حسن خان مرانی ۲۶۰، ۲۶۴

حسن کانسکوی (جنجو) ۱۳۹، ۱۶۸

حسین بیقرا ۲۲۵، ۲۳۷

حمید القرمطی ۵۸

حمیده بانو ۳۰۸

(ج)

الجاحظ ۶۱

جارجی ۳۲

جعفر خان ۴۳۳

جغتای ۲۱۹ وما بعدها

جلال الدین شاه خوارزم ۹۶، ۹۷

جلال الدین فیروز الخلیجی ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶

داهر ملك السند ۴۴ وما بعدها

درغا داس ۳۹۸

دزرا ثيل ۴۹۰

دستور امل ۳۵۳

لد كن ۱۶۸

دلاور خان لودهي ۱۶۴ ، ۱۶۵

دندانقان ۸۰

الدواب

دوبليكي ۴۴۰

دوست محمد شاه ۴۴۵ ، ۴۸۹

دولت آباد ۱۳۵

دولت خان لودهي ۱۶۰ ، ۱۹۱ ، ۲۴۶ ، ۲۴۷

دهلي ۶۵

ديبل ۴۵ ، ۴۶

دين الهمي (انظر : الذهب الهمي) .

(ر)

راجا جوانات ۳۹۴ ، ۳۹۸

الراجبوتيون ۷۲ ، ۷۳ وما بعدها ، ۴۳۰

دام داس ۴۱۱

الراماينا ۱۲ ، ۳۲۸

رانا سفا ۲۴۳ ، ۲۵۴ ، ۳۵۷ ، ۳۵۹

(خ)

خان جهان لوحاني ۱۸۵

خاندش ۱۶۵

خانزاده بيكيم ۲۴۰

خانوه ۲۵۴ ، ۲۵۸

خسرو الدهلوي ۱۱۰

خسرو القزنوي ۸۳

خسرو بن جها فكيبر ۳۵۵

خسر وقائد مبارك شاه ۱۲۸ — ۱۳۰

خضر خان ۱۶۰ ، ۱۷۶ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸

الخليجيون ۱۱۴ وما بعدها

(د)

دارا شكوه ۳۸۱

دانييل خان ۳۲۵

داود بن يزيد ۵۶

داود القرمطي ۷۰

داود المغولي ۱۱۸

سليم شاه سور ۲۹۸
سليمان بن عبد الملك ۵۱ ، ۵۰
سنان ۲۷۴
سنجر السلجوقي ۲۱۲
سومناث ۷۲ وما بعدها
سيالكوت ۷۸

(ش)

شاه عالم ۴۱۹ ، ۴۳۴ ، ۴۳۵ — ۴۳۸
شاهجهان ۳۵۸ ، ۳۶۰ ، ۳۶۷ ، ۳۸۸
شاهجی ۳۷۵ ، ۴۰۲
شاهو ۴۲۱ ، ۴۴۵
شاہستہ خان ۳۹۲ ، ۴۴۰ ، ۴۱۵
شجاع الملك ۴۴۴ ، ۴۸۹
شہرہوجی ۴۰۰ ، ۴۰۴ ، ۴۰۹
شمس الدين محمد أنكہ ۳۱۰
شمس الدين التمش (انظر التمش)
شہر یار ۳۵۹
شیبانی خان الأوزبك ۲۳۵ ، ۲۳۶ ، ۲۳۸ ،
۲۳۹ ، ۲۴۰
شير أفكن ۲۶۲
شير شاه ۳۸۷ — ۲۹۵

رانی دروگانی ۳۱۲
رضیہ ۹۹ وما بعدها
رفیع الدرجات ۴۲۴
رفیع الشان ۴۲۲
رنجیت سنگھ ۵۴۶
روبرتس ۴۴۵

(س)

سادات خان ۱۴۹
سارنگ خان ۱۴۷ ، ۱۴۸ ، ۱۴۹ ، ۱۵۲ ،
۱۷۷
السامانیون ۲۸۸
سبکتکین ۶۳ ، ۶۵ ، ۴۸۲
الملك ۴۲۰ ، ۴۲۳ ، ۴۴۶
سکندر شاه سوری ۳۰۶
سکندر شاه لودھی ۱۸۵ — ۱۸۹
السلامیة ۲۱۴
سلطان بن اورنگزیب
(سليم بن اکبر) (انظر : جهانگیر)
سليم جشتی ۳۱۷ ، ۳۱۹

شیر شاه الثانی ۳۰۷

شیر علی ۴۹۰

شیوا ۱۸

شیواجی ۴۰۲، ۴۰۴، ۴۱۵

(ض)

ضیاء الدین باری ۱۱۹

(ط)

طبقات ناصری ۹۹

طغرل شاه بنغالی ۱۰۷ وما بعدها

طہما سب ۲۹۶، ۲۹۷

(ظ)

ظہیر الدین محمد بابر (انظر بابر)

(ع)

عادل شاه سور (انظر محمد عادل)

عالمگیر : انظر اور نکزیب

عالمگیر الثانی ۴۳۰

عبادة تخانة ۳۲۶، ۳۲۷

عباس الصفوی ۳۲۳، ۳۵۸

عبد اللہ خان اوزبک ۳۱۲، ۳۲۲

عبد النبی (صدر الصدور) ۳۴۶

عنان بن عفان ۴۴، ۴۸۲

عزیر ککا ۳۴۹، ۳۵۴

المسجدی ۷۶

عسکری بن بابر ۲۶۷، ۲۸۷، ۲۹۷

عظیم الشأن ۴۲۲

علاء الدین الخلیجی ۱۱۵، ۱۱۶ — ۱۲۷،

۱۹۶

علاء الدین علم خان ۱۹۱، ۱۹۲

علاء الدین کانکوی (انظر : حسن کانکوی)

علاء الدین مسعود حنفیہ الشمس ۱۰۱

علاء الدین المعزوی ۸۲

علاء الملك ۱۱۹

علی جرہر ۴۳۳

علی سردان ۳۷۷

عمر بن الخطاب ۴۳، ۴۸۲

عمر بن عبد العزيز الأموی ۵۲

عمر بن عبد العزيز الهباری ۵۷

عمر شیخ میرزا ۲۲۵، ۲۳۳۲۲۶

عمرو بن محمد بن القاسم ۵۳

عمرو بن مسلم الباهلي ٥٢

عناية الله ٣٤٦

العنصرى ٧٦

(غ)

غازى الدين نظام الملك (انظر : نظام الملك)

الغز ٢١٤

الغزنويون ٦٢ وما بعدها

الغوريون ٨٦ وما بعدها

غور كها ٤٤٦

غوروبندا ٤٢٣

غياث الدين تغلق ١٢٩ — ١٣٢

(ف)

فهيان ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥

الفقاوى الهندية (العالمكيرية) ٤٧٦

فتعبور سكرى ٣٢٦

فرخ سير ٤٢٢

الفردوسى ٧٦

فيابانكر ١٧٤

فيروز تملق ١٤٠ — ١٤٦

فيضى بن المبارك ٣٢٦ ، ٣٤٧

(ق)

قاسم خان ٣٧٣

قباچه ٩٨

القبيجاى ٢١١

قثم بن العباس ٢٤٥

القرغيز ٢١١

القره خانيون ٢١٤

القره ختاي ٢١١ ، ٢١٢

القرل باش ٢٤١

قطب الدين أيبك (انظر : أيبك)

قطب الدين مبارك شاه ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣١

قنوج ٧١ وما بعدها ، ٢٦٦

(ك)

كانور ١٢٢ — ١٢٧

كام بخش ٤١٩

كام ٢٨٧ ، ٢٩١ ، ٢٩٧

الكجرات ١٦١ — ١٦٤

كشمير ٤٥٨

كفتجر ٦٥

محمد بخت خان
 محمد تخلق ١٣٣ — ١٤٠ ، ١٩٨
 محمد شاه الشهيد بن بلبن ١٠٦ ، ١٠٧
 محمد شاه بن شاهجان الثاني ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٢٩
 محمد ظاهر شاه ٤٩٢
 محمد صالح ٤٧٦
 محمد عادل شاه سوري ٢٩٩ ، ٢٠٢ ،
 ٣٠٥ ، ٣٠٤
 محمد عبد الباقي ٣٤٦ ، ٤٧٥
 محمد علي جنة ٤٥٨
 محمد الفزنوي ٨١
 محمد النوري (انظر أيضا) شهاب الدين
 النوري ومعز الدين
 محمد قاسم هندو شاه ١١٤ ، ٣٤٦ ، ٤٧٥
 محمد نادر شاه ٤٩٢
 محمود بيكر كجراتي ١٦٣ ، ١٦٤
 محمود تخلق ١٤٨ — ١٥٥ ، ١٥٩ ، ١٦٠
 محمود جوان ١٦٩
 محمود الفزنوي ٦٦ وما بعدها ، ١٩٩ ، ٢٠٠
 محمود مهز ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤
 للذهب الإلهي ٣٣٢
 للرهتها ٤٠١ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٣١ ،
 ٤٤٢ ، ٤٣٥

كوفند متغ ٤٣٠
 كولا ٣٠
 كوهينور ٢٥٢
 كيخسرو حفيد بلبن ١١١
 كيقتاذ بن بلبن ١١٠ ، ١١٣
 كاندكوي (انظر : علاء الدين)

(ل)

الايت بن ظريف ٥٥
 لورنس ٤٥٢

(م)

مادهوجي سنديا ٤٣٧
 مانسكو الفولي ١٠٢
 مام آنكه ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠
 مبارك شاه الخلجي : انظر قطب الدين
 مبارك شاه شرقي ١٥٩
 مبارك نا كوري ٣٢٦
 مجدود بن مسعود ٨٢
 محمد إقبال ٤٥٦
 محمد بن يختيار الخلجي ٩٠
 محمد بن الحارث العماني ٤٤
 محمد بن القاسم ٤٥ وما بعدها

مسعود الفزنوی ۷۷ وما بعده

مسلم بن قتيبة ۲۲۶

مظفر خان ۱۶۲

المتصم العباسی ۲۱۴

معظم خان ۳۹۹، ۴۱۹

المغول والترك ۳۰۹ وما بعدها

الملتان ۴۹ وما بعدها

ملك عنبر ۳۵۷، ۳۵۹

ممتاز محل ۳۷۰، ۳۷۱

من صنع ۳۱۲، ۳۲۲، ۳۲۴

منو ۱۳

منیر مرغینانی ۲۳۳

مودود بن مسعود ۸۱

للوريا ۲۲

مهابت خان ۳۶۰، ۳۷۱

المحابهارتا ۱۲، ۳۲۸

مخابير ۱۴

عیان قانس ۴۷۴

میر جله (محمد سید) ۳۶۰، ۳۹۲

میرز احکیم ۳۲۰، ۳۲۱

میفاستین ۲۱، ۲۲

لمیندی (انظر: أبو القاسم للمیندی)

(ن)

نابلیون بوناپرت ۴۴۱

ناجیور

نادر شاه ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹

ناصر الدین محمود بن التمش ۱۰۱

نجیب الدولة ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۵

نظام الدین أحمد ۳۴۶

نظام الملك (نظام حیدر آباد) ۲۲۴

۳۲۶، ۴۳۰

نور جهان ۳۴۹، ۳۶۱ — ۳۶۳، ۳۶۸

نیکاتور ۲۳

(و)

وشنو ۱۸

ولسی ۳۳۸

الولید بن عبد الملك ۵۰

ولیم هوکنز ۳۶۵

(ه)

هار غوروند ۳۹۷

هاری سنغ ٤٥٩ ، ٤٦٠	هیون سنغ ٣٣
هرشا ٢٦ ، ٢٧	(ی)
هشام بن عمرو التظلی ٥٤	
هایون بن یابر ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٨	الیاصا ٢١٩
٢٨٥ — ٣٠٠	یعقوب خان ٩٠
هندال ٢٧٨ ، ٢٩٧	یلد ٩٢
هونج نو ٢٠٩ ، ٢١١	یوسف عادل شاه ١٧١ ، ١٧٢
هیو ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥	یوسفزای ٣٢٢

رقم الإيداع: جدار الكتب ٣١١٢ لسنة ١٩٧٠

مطابع سجل العرب

طريق ٥٨٠٠٠ - القاهرة

تليفون - ٤٣٧٠١

الناشر
مكتبة النهضة الشرق
جامعة القاهرة